गीता का व्यवहार-दर्शन PRACTICAL PHILOSOPHY OF THE GITA

श्रीमद्भगप्रद्गीता के क्ष्ठोकों के व्याप्रणारिक अर्थ श्रीर स्पणीकरण सहित

योगस्थ कुर कर्माणि सङ्ग त्ययस्था अन्त अय । लिजवानि तथो समो भूत्या समत्व योग उत्त्यते ॥ —गी <u>कत् ३ रखो</u>० ४८

लेखक और प्रकारिकः राययहादुर सेंद्र गोय र्यनदालजी मोहता, ग्रो० वी० ई० का आत्मज

"HOOODO

रामगोपाल मोहता

कराणां और बीकानेर

मूबरा स्वेकरण २०००

अलाई ११३०,

रिजिस्टी दाक व्यर्थ के लिए ॥== (दस भाने) लेखक क पास माने पर पुस्तक विना मूक्य भेजी जायगी और पुस्तक विकेगाओं से ॥। में मिस्र सकेगी। यदि कोई सजान इस पुस्तक की इसी कपण्सं अथवा अन्य भाषाओं में अनुवाद करके प्रकाशित करना आहे ता लेखक को पूत्र सूचना देकर कर सकते हैं।

> शुनक -रेखन्त्र गामकन्त्र पत्तीसिया श्री सध्यनशायक ग्रिन्स्त्र प्रेम क्रियर शेष, कशकी

गीता का व्यवहार दर्शन 🐆



परमपद प्राप्त महा मा न्यामीजी
श्री उत्तमनाथजी महाराज
आप दी के प्रसाद से लेखक महोदय की श्रभ्यात्म विषय का योकिचित्र बोध हुआ है।

FOREWORD

सर्वापनिषक्ते गावा होग्या गोपासन्त्रतः । पार्थो बस्स सुधीर्भाषता बुग्धं गीतासूत महत् ॥

---गिलामाहारम्यम्

Shri Ram Gopal Mohta, the author of this interesting and important work deserves to be congratulated on having succeeded in completing the writing of this lucid and luminous commentary in Hindi on Shrimat Bhagwatgita. He is a well known figure in the field of banking trade & commerce. But he has an consider equally well or in one sense even better in carving cut a place of honour for himself in the republic of letters. His two previously published works where where and deligible has been received with great appreciation by the Hindi reading public and I have no doubt that the present work star we seeme will add one more feather to his crown of giory and secure to him a high place in the devotees of learning in general and Hindi literature in particular.

combination of wealth and learning owing to its rarity, has from times immemorial excited the admiration of great poets and phylosophers both in the Fast and the West. Wealth and Wisdom seldom go topother. But when they do it invariably enforces appreciation and respect. The great. Kalidas of immortal fame seems to me to have paid his silent tribute to one in whom Shri Laxmi the Goddess of wealth, and Saraswati the Goddess of learning are found to live in harmony forgotting their proverhal and traditional antagonism in the following quetod lines:

विसर्गेतिकास्पद्येकसंस्थ यश्मित् द्वय शीम सरस्वती च ।

Shre Ram (lops)j. I am convinced on the careful perusal of the important portions of this great work certainly belongs to the small group of fortunate souls who simultaneously

enjoyed the blessings and boons of both जन्मी and सरस्वती

It is needless for me to say anything relating to the importance of the study of Bhagwatgita the immortal celestial song of Mahabharat. It has been the one book of solace to every Indian who turned to it for help and guidance. It has never failed one who approached it for light whenever the fiail human intellectual vision is blurred or completely obscured by the clouds of doubt and distrust. A careful and conscientious study of Bhagwatgita is simply indispensable to the person who aspires to understand the principles of philosophy preached and practised by the Vedic Sages and their disciples for the last four thousand years and more

This gem serene of Indian philosophy attracted the notice of the Western orientalists soon after the West came in close contact with the East It is translated in almost all the civilised or even semi civili ed languages of the world Probably Bhag watgita will rank only next to the Holy Bible in its multiform linguistic appearances Missionary zeal has clothed the Bible even with the dress of the barbarian tongues which can have no place whatsoever in the concourse of literary languages of the The Gita has now a recognized place in the study of world philosophy in a number of Western and American seats of lear ning It has appealed equally to the intellect and imagination of those who have taken pains to study it Gita classes opened by some Hındu Sanskrıt scholars even in the very heart of London were attracting large number of students from all classes of peo Thus the message of the Lord contained in the Gita has been exercising its spiritualising influence among those who are pre eminently engaged in the pursuit of what Gita would des cribe as Asuri Sampat and who were thus precipitately plunging themselves and also drawing with them the human civilisation headlong into the devils den Redemption of a virile section of humanity from this path of error is a sacred duty of those who have been blessed with the custody of the keys with which the gates of the heaven of Universal peace Universal love and Universal brotherhood can be opened Lord assures in Bhagwat gita every erring soul -

III For Eword

भ्रह त्वा सवपापेभ्यो मोच्चिष्यामि मा श्रुच (G1 Ch XVIII 66)

That key of Universal redemption is carefully deposited by H_{1m} in the celestial discourse commonly known as गीता, It has beer legarded by the Indians as the quintessence of the Wisdom of the Vedic Sages to whom true knowledge of cosmic order divine harmony and eternal laws was revealed in the form of of Vedas and Upanishads It was but natural that this Holy Book should have been the subject of most profound thought of almost every philosopher of Bharatvarsha The philosophical literature that has gathered round the seven hundred Verses of Bhagwatgita is immense All systems of philosophy and schools of thought derive their authority from Bhagwatgita Upanishads and Brahmasutras of Badarayan Vyas which are collectively described as प्रस्थानत्रयी If on the one hand the large number of Bhashyas and Tikas are an index of the spirit of veneration and respect felt by the Indian people for this unique book it has to be confessed on the other hand that it is not an unmixed bless This book of inspiration has suffered more from the display of intellectual subtlety of the Indian Scholars and Pandits than any other work in any other language may have ever been this perennial fountain of Divine Wisdom every Indian philoso pher has come to drink deep to quench his thirst for knowledge But their expositions learned erudite and critical as they are do not necessarily result in presenting to the readers any general rules of conduct on which they can rely for guidance in times The reason for this is not far to seek of doubts and difficulties These learned commentators after a careful and critical study of the Scriptures and Upanishads came to certain definite conclus ions about the ultimate truths underlying the everchanging cosmic phenomena and the relation between the Creator and the created and then they began to look into the Bhagwatgita for substantial corroboration of the same The metaphysical por tion of the discourse in the Gita has thus as umed greater importance in their eyes aid the bulk of the teachings of the Gita which primarily concerned itself more with the ethical than with the metaphysical problems was relegated to the secondary position

Roughly the numerous commentaries glosses and explana tory notes on Bhagwatgita can be classified under three catego Some of them stand for the path of renunciation सन्यास Some for the path of devotion भक्तिमाग Only a few advocate the gospel of action कममान The Karmavogashastia better known as flor-tett by the late Lokmanya Bal Gangadhar Tilak is the most learned commentary that was ever written on Bhag watgita to elucidate the principles of Action which are preached by the Lord in his discourse with Arjun He had taken in that great work a synthetic view of all the chapters of Bhagwatgita and proved that the Lord's word was delivered to Arjun to rouse in him the sense of duty the spirit of action and not the spirit of renunciation Arjun was suddenly overpowered with the spirit of renunciation at the sight of the army of the Kauravas and the generals and warriors who were moving prominently The great Lord who was then his charioteer began his discourse by censuring Arjun for having given himself up to this spirit of despair and despondency and he ministered a very severe rebuke to him by sarcastically characterising his speech as united. In fact the whole argument which is developed with great skill in 18 Chapters subsequently has this condemnation of the spirit of renunciation as its starting point Loid Shri Krishna says in the 18th Chapter of the जीता that the popular notion regarding Sanyas or renunciation is entirely erroneous Real renunciation does not at all imply or involve cessation of activities which tend to the moral and spiritual uplift of man

काम्याना कमगा न्यास सन्यास कवयो विदु ।

Gita stands for निकास कम as distinguished from कारवाकों Properly speaking कारव कमें ought to mean only those activities which are done with a sordid or sinister or selfish motive. The Lord Shri Krishna has been most explicit in insisting on the due and proper performance of duty prescribed to every body. The following verses lay down the doctrine of action in the most unambiguous and unequivocal terms.—

त्याज्य दोषवदिश्येके कर्म प्राहुम गिपिश । यज्ञदानतप कम न स्थाज्यमिति चापरे ॥ १८ अ० ३ ॥

Having thus presented the two conflicting views on the performance of Aaima Bhag wan Shri Krishna asks Arjun to listen to his definite view in this matter

निश्चय श्रः में तन्न त्यागे भरतसत्तम ।

Then He goes on to say —

यज्ञदानतप कम न त्याज्य कार्यमेव तत् ।

यज्ञो दान तपरचैव पावनानि मनीषिणाम् ॥ १ ॥

एतान्यपि तु कमाणि सग त्यक्त्वा फलानि च ।

कत यानीति में पाथ निश्चित मतमुत्तमम् ॥ ६ ॥

Bhagwan Shri Kiishna is most emphatic in His insistence on the performance of यज्ञ, दान तप and कम, and He states that as the most definite and correct view Then again Bhagwan warns Arjun that there can be no abandonment of duty prescribed on any ground in the name of Sanyas or renunciation — नियतस्य तु सन्यास कमयो नोपपद्यते।

Running away from one sown duty on any pretext such as avarice temptation or physical suffering has been condemned by Him as unworthy of the Man who aspires for his salvation. He who does the duty for duty scake without seeking for any solaid advantage for himself and without any attachment for its fruit is the ideal man who is generally described as साहित्क in the जीता

Quotations can be multiplied to prove that Bhagwatgita is a gospel of action and not of rejunctation Aijun who at the outset declared his resolve not to fight sat down overpowered with a sense of sorrow and shame (न योस्य इति गोवि दमुक्ता तृष्णी अभूव ह) assured Bhagwan Shri Kiishna at the end of the discourse in the following words —

नष्टो मोह स्मृतिलब्बा स्वय्मसादान्मयाऽच्युत । स्थितोऽस्मि गतसदेह करिच्ये वचन तव ॥ ६३ ॥ Through your grace Oh A hyuta! the uncuing teacher of the Universe my doubt is dispelled my memory is nefreshed and I stand entirely rid of indecision. I will carry out your behest

It is impossible to conceive that the discourse which resulted in preparing the Great Hero to take his place of command at the head of the army to give his adversaries a decisive fight can have any other message except one of action for any body else

Various problems such as attachment (आसकि), non attachment (अनसिक) renouncement of fruit of Karma (कर्मकल्याग), dedication to Deity (ब्रह्माप्य) are frequently misunderstood and even misinter preted by the readers of Bhagwatgita. Those who have not the time and the patience to pursue the subject in the monumental work of Lokmanya Tilak Gita Bahasya will find the present गीता का व्यवहार दशन of great help to them to properly understand the practical limits of these conditions and the precise connotation of these conceptions

Similarly the author has taken great pains in explaining in homely language entirely free from the technicalities of the Vodanta Shastra the characteristic and essential features of the withirs condition which registers the high watermail of the spiritual evolution of any person according to Bhagwan Shri Krishna The following verses in Chapter VI give us a clear conception of this ideal

सवभूतस्थमात्मान सवभूतानि चात्मिन ।
ईखते योगयुकात्मा सवत्र समदर्शन ॥ २६ ॥
यो मा परयति सवत्र सर्वं च मिय परयति ।
तस्याह न प्रण्रयामि स च मे न प्रण्रयति ॥ ३७ ॥
सवभूतस्थितो यो मा भजत्येकत्वमास्थित ।
सवथा वतमानोऽपि स योगी मिय वतते ॥ ३१ ॥
ग्रात्मीपम्येन सवत्र सम परयति योऽर्जुन ।
सुख वा यदि वा दुख स योगी परमो मत ॥ ३२ ॥

VII FOREWORD

There can t be any conception of mans Summum bonum of life more comprehensive more catholic and more cosmopolitan than this

Bha watgita teaches the tenets that stand for all time and for all clime. They are as firmly rooted in the cosmic evolution as the original and homoseneou primeval element out of which the entire cosmos have budded forth and blossomed like a lotus holding within it the eeds of all knowledge and creation and culture and progres

The I nowledge of the principles of cosmic evolution is essential to those who desire to know the precise place of man in the creation, his relation to it and the creator and his ultimate destination knowledge properly grasped can enable him to keep himself in a proper frame of mind to contemplate on the entire Universe as nothing but an enlarged manifestation of the same Univeral Power which moves and determines what he is No proper sense of pro portion can develope or grow unless the individual is able at one time or another to comprehend the whole of which he appears to be an 11 ignificant par or particle This conception of totality is at the hasis of the ideal condition which the Gita calls by various names such as multipretele or entered It is not mere love for all as some imagine, nor is it entirely a strict sense of justice that knows no These ideas only help us to make an approximate discrimination approach to the realisation of that highly evolved conception which is spiritualism pure and unalloyed. The essence of that condition is the elimination of individual existence and its assimilation with the Universal existence Love and justice presuppose separation and serve to maintain the distance between one being and the other Conception of आरमोपस्य annihilates dualism and establishes a state of monism where action cannot by its nature admit of any invidious distinction as there is no second thing for it to distinguish This is the doctrine of Idiait which the it from the first Philosopher on the banks of the Sapt Sindhus have learnt and preached for thousands of years in the interest of peace and progress not merely of man not even of this terrestrial sphere but of the entire Universe which lives and moves and has its being in the Great Brahman, the first and the only cause of all that exists grows and disappears The Great Badarayan defines or rather describes it in the 2

second aphorism of Biahmasutra, 'जन्मासस्य यत'

The philo ophy of Gita is to harmonise man a duties in the mundane sphere of worldly life with this highest ideal of cosmic conception. But as the cosmic conception is nothing but an incersing and ceaseless flow of one action evolved out of another, so the man's real destiny is to play his part fearlessly and selflessly in the great drama of divine comedy that is being unfolded to one who has given his best thought to the teachings of the Upanishads and Bhagwatgita

Upanishads are the Cows and the Great Cow herd Boy of Gokulus the Villman Arjun of keen intellect is the favoured calf and the advice in the 'Gita is the nectar milked'

The author has c eated in the form of interest states a beautiful pot to hold some portion of that nectal for distribution among those who are ignorant and have no access to the difficult and lofty heights of the classical works on which the holy stream of spiritual knowledge was showered from above by one who is described by the Vedas as the Ocean of Kindness and Mercy

I think that the author's labours will be amply itemated by the public if they procure a copy of the bool which he has decided to distribute gratis to anvone who wants it

I desire to conclude this forceword after expression my thinds to my friend Pandit Kirkna Kanta Milaviya who introduced me to the author also to Pandit Chintamani V Shastir who was kind enough to read out and explain to me some of the important portions of this book

सह नाववतु सह नौ भुनक्तु सह वी मैं करवाव हैं। तेजिस्वनावधीतमस्तु मा विद्विषाव है॥ ॐ शान्ति शान्ति शानित

YEOTMAL, (Berar)

Madheo Shrihari Aney

17 October 1937

शालिवाहन शके १८४६ आश्विन शुक्ला १२

रविवासरे

प्राक्कथन का हिन्दी अनुवाद

सर्वोपनिषदो गावो दोग्धा गोपालनन्दन । पार्थो वत्स सुधीर्भोक्ता दुग्ध गीतामृत महत्॥ *

—गीतामाहात्म्यम्

श्रीमद्मगवद्गीता पर हि दी माषा में श्रापना प्रसादगुण्युक्त तथा प्र्यातया भावप्रकाशक भाष्य सफलताप्वक सम्पूर्ण करने के लिए, इस महत्वप्र्या तथा वित्ताकर्षक प्रथ के रचयिता, श्री रामगोपाल मोहता सवधा बधाई के पात्र हैं। वैकिंग, ब्यापार तथा ब्यवसाय के तेत्र में श्राप ख्यातनाम ब्यक्ति हैं। परन्तु साहित्यक जगत् में श्रपने लिए गौरवप्र्या स्थान के निर्माखा में श्रापने उतनी ही या किसी श्रश में इससे भी श्रीषक सफलता प्राप्त की है। श्रापके इससे पूर्व प्रकाशित 'सार्विक जीवन' तथा 'देवी सम्पद्' नामक प्रथों का बहिंदी भाषा के पाठकों ने सम्मानप्वक स्वागत किया है, श्रीर मुफे प्रा निश्चय है कि 'गीता का ब्यवहार दशन' नामक इस प्र य द्वारा श्रापके यशोमुकुट में एक रस्न की श्रीर वृद्धि होगी, श्रीर श्रापको देवी सरस्वती के विशेषकर हि दी स हित्य के, उपासकों में बहुत ऊँचा स्थान प्राप्त होगा। श्ररयन्त दुख्यम होने के कारण भन श्रीर विद्या की एकत्र स्थिति ने सदैव ही पूर्वीय तथा पाश्चात्य विद्वानो एव दारीमकों के हदयों में विस्मयपूर्ण प्रशसा के भाव उत्पन्न किये हैं। लक्ष्मी श्रीर सरस्वती प्राय एकत्र नहीं रहती। पर तु जब ऐसा होता है, तब सबकी सदा विवशता से सम्मान करना ही पहता है।

'निसर्गभिन्नास्पद्मेकसस्थ यस्मिन् द्वय श्रीश्च सरस्वती च'।

ऐसा प्रतीत होता है कि इन पिकयों में अमर यशस्वी महान् कालिदास ने उस ब्यक्ति के प्रति अपनी मौन श्रद्धाजलि अपित की है जिसमें धन की अधिष्ठाती देवी जच्मी और विद्या की अधिष्ठात्री देवी सरस्वती अपने सवत्र प्रसिद्ध तथा परम्परागत शत्रुख को भूजकर स्नेहपूर्वक एकत्र रह सकती हैं।

*सब उपनिषद् गाय हैं श्रीर गोकुत के महान् गोपन दन दुहने वाले हैं कुशामबुद्धि अर्जुन सगवान् के कृपापात्र वस्त हैं, श्रीर गीता का उपदेश हुआ असूत है।

इस महान् ग्रन्थ के महत्त्वपूष अशो को सावधानी से पढ़ने के बाद मुक्ते यह पूष विश्वास होगया है कि श्री रामगोपाबजी निस्सन्देह भाग्यवान् आक्ष्माओं के उस झोटे से समूह के अ तगत हैं जिन्हें जच्मी तथा सरस्वती, इन दोनों के आशीवाद एवं अनुमह का सौभाग्य प्राप्त है।

महाभारत के ग्रमर एव दिय गीत 'भगवद्गीता' के अध्ययन के महत्त्व के बारे में कुछ कहना व्यथे हैं। सहायता और मार्गप्रदशन के लिए इसकी ग्रोर उमुख प्रस्वेक भारतीय को इस पुस्तक ने शान्ति तथा सन्तोष प्रदान किया है। अपनी दुवल मानवीय दृष्टि के अविश्वास एव सश्यय के बादखों द्वारा सवथा आच्छादित या धुअली होने पर प्रकाश पाने की आशा से इसका आश्रय प्रहण करने वाले व्यक्ति को गीता ने कभी निराश नहीं किया है। पिछले चार हज़ार वष या उससे भी अधिक समय तक वैदिक ऋषियों तथा उनके शिष्यों द्वारा उपदृष्ट एव अभ्यस्त दर्शन शास्त्र के सिद्धान्तों को सममने की इच्छा वाले व्यक्ति के लिए यह नितान्त आवश्यक है कि वह भगवद्गीता का सावधानी तथा बारीकी से अध्ययन करे।

पूत का पश्चिम से घनिष्ठ सबन्ध होने के कुछ समय बाद ही भारतीय दशन शास्त्र के इस बहुमूल्य रात ने पाश्चात्य सरकृतभेमियों का ध्यान भाकर्षित किया । ससार की सभी सभ्य एव अधसम्य भाषाओं में भी इसका अजुवाद हो चुका है। बाइबल के बाद बहुसख्यक भाषाओं में प्रकाशित होने में सम्भवत भगवद्गीता का ही स्थान है। ईसाई धर्मप्रचारकों के धार्मिक जोश ने बाइबल को उन असम्य भाषाओं का रूप भी दिया है जिन्हें ससार की साहित्यिक भाषाओं के सम्मेजन में कोई स्थान प्राप्त नहीं हो सकता । गीता को तो कड पारचात्य एव अमेरिकन विश्वविद्यालयों मे दशन शास्त्र के अध्ययन में विशिष्ट (प्रतिष्ठित) स्थान प्राप्त है। जिन्होंने गीता के अध्ययन का प्रयास किया है उनकी बुद्धि एव कल्पनाशक्ति को इसने समान रूप से आक्रिय किया है। एव खरहन नगर में कुछ हिन्दू सस्कृत विद्वानों द्वारा प्रारम्भ की हुई गीता कचाएँ विभिन्न वर्गों से बहुसरयक छात्रों को आकर्षित करती रही हैं। इस प्रकार गीता तर्गत सगवान का सदेश उन पर भी अपना आध्यात्मिक एव हृदय को पवित्र करने वाला प्रभाव डाखता रहा है जो गीता के शब्दों में श्रासुरी सम्पत्ति की प्राप्ति में लग्न हैं और जो इसी कारण अपने आपको तथा मानव सभ्यता को भयकर वेग से शतान की कदरा में निमन्न कर रहे हैं। मानव जाति के एक उत्साहसम्पन्न एव शक्तियुक्त भाग को इस गुक्रती के गरने से

बचाना उन मनुष्यों का पितित्र कत य है जिन्हे उन कुिलयों की सरसकता, का सौभाग्य प्राप्त है जिनसे विश्वप्रेम विश्वशान्ति श्रीर विश्वबधुत्व के द्वारों की श्रमलाएँ दूर हो सकनी हैं। भगवान् ने भगवद्गीता में हर एक आन्त श्रात्मा को विश्वास दिखाया है कि वे उसका सब पापों से उद्धार करेंगे। वह इस बात का भय न करे।

'श्रह त्वा सर्वपापेभ्यो मोत्तयिष्यामि मा श्रुच '।

इस विश्वमुक्ति की कुञ्जी को भगवान ने सावधानी से इस भगवद्व्याख्यान में रक्खा है जिसे मनुष्य सामान्यत गीता कहते हैं। भारतवासियों ने इसे उन वेदिक ऋषियों के ज्ञान का साराश समका है जिनको वेदों और उपनिषदों के रूप में विश्वस्थिति, दिग्यसामक्षस्य और नित्य सिद्धान्तों का सस्य ज्ञान प्राप्त हुआ । यह स्वाभाविक ही था कि यह पवित्र प्रथ भारतवर के प्राय हर एक दाशनिक के गहन से गहन विचार का विषय बनता । भगवद्गीता के सातसी श्लोकों पर निभर दाशनिक साहित्य का परिखाम बहुत अधिक है। सभी दशनशास्त्रों एव सम्प्रदायों की प्रामाखिकता भगवदगीता, उपनिषदों श्रीर बादरायया के ब्रह्मसूत्रों पर श्राश्रित है श्रतएव इन तीनों का वम प्रस्थानत्रशी' के नाम से प्रसिद्ध है। यद्यपि भाष्यों और टीकाओं की प्रसुर सख्या इस बात की द्योतक है कि भारतवासियों ने इस श्रद्धितीय प्रन्थ का अस्यम्त आदर एव सम्मान किया है, तथापि यह मानना पहता है कि इन टीकाओं के प्रचुर प्राचुय से हमें केवल साभ ही नहीं बल्क कुछ हानि भी डर्ड है । भारतीय बिद्वानों तथा परिदर्शों की बुद्धि चातुरी के प्रदशन से इस भगवत्प्रेरित ग्रन्थ को जितनी हानि उठानी पडी है, उतनी सम्भवत किसी भाषा के किसी ग्रम्थ को कभी न डठानी पढ़ी होग्री । प्रस्वेक भारतीय दाशनिक ने अपनी ज्ञानिपासा की प्याप्त शान्ति के लिए दिव्य ज्ञान के इस असय स्रोत का आश्रय लिया है। पर त विद्वता, पाणिडस्य और विवेचनादि गुयों से युक्त होने पर भी उनकी व्याख्याएँ पाठकों के समस व्यवहार के ऐसे सिद्धान्त न रख सकी हैं जो कठिनता तथा सशय के समय विश्वस्तरूप से उचित मार्ग का प्रदशन करें। श्रीर इसका कारण भी स्पष्ट ही है धार्मिक पुस्तकों एव उपनिषदों के सप्रयास तथा विवेचनात्मक अध्ययन के पश्चात इन विद्वान ड्यार्याताच्चों ने परिवर्तनशीस ससार के तत्त्व तथा सृष्टि एव स्नष्टा के सम्बन्ध के विषय में कई सिद्धान्त निधारित किये श्रीर त्रद्वन्तर उर्हीकी पयास परिपृष्टि के लिए उन्होंने गीता का पठन आरम्भ किया। इसी कारण से गीता के आध्यात्मिक भाग ने उनकी दृष्टि में श्रधिक महत्त्व धारण किया है श्रीर गीता के उपदेशों का श्रधिकाश—को सुरयत श्राध्यात्मिक नहीं प्रत्युत नेतिक समस्या सम्बन्धी है—पूर्णतया गौर्ण मान लिया गया ह ।

सामा यत गीता की टीका टिप्पियों को तीन विभागों में विभक्त किया जा सकता है । उनमें कई स यास माग का प्रतिपादन करती हैं, कई भक्ति माग का केवल कुछ ही ऐसी हैं जो कम माग का समथन करती हैं। कृष्णाजुन सवाद में भगवान् द्वारा उपिदृष्ट कर्म माग के सिद्धा तों का स्पष्टीकरण करने के लिए जितनी टीकाएँ अब तक लिखी गई हैं, उनमें स्वर्गीय बोकमान्य बाख गगाधर तिलक द्वारा जिल्लित गीता रहस्य" के नाम से प्ररयात कम योगशास्त्र ही सबसे अधिक विद्वत्तापूर्ण है । उस महान् ग्रथ में भगवद्गीता के सब अध्यायों का समन्वय कर उन्होंने सिद्ध किया है कि भगवान ने अपना ष्ठपदेश सन्यास के लिए नहीं, श्रापितु श्राजुन के हृदय में कत य बुद्धि तथा काय की इच्छा उत्पन्न करने के लिए प्रदान किया था। श्रत्यन्त प्रवल कीरवीं स्रीर उनके सेनापतियों की सेना को देख कर अज़ुन सहसा स-यास लेने को डचत हो गया । परम प्रभु श्रीकृष्य ने, जो उस समय अजुन के सारथी थे अजुन के नैराश्य तथा विषाद की निन्दा कर अपना भाषण आरम्भ किया भौर धर्जुन के भाष्या को उपहासपूनक 'प्रज्ञावाद ' बतजा कर उसकी कडी भरसना की। वास्तव में गीता के अठारह अध्यायों द्वारा बाद में पुष्ट की हुई इस युक्ति का आरम्भ सायास वृत्ति की इस निदा द्वारा ही किया गया है। भगवान् श्रीकृष्य गीता के १= वें श्रध्याय में बतलाते हैं कि सामान्य मनुष्यों के सन्यासविषयक विचार सवथा भ्रातियुक्त हैं। सन्यास का अर्थ यह नहीं है कि मानव जाति की आध्यात्मिक तथा नतिक उद्यति करने वाले कार्यों का स्याग किया जाय । 'काम्य कर्मों के न्यास को ही ज्ञानी लोग त्याग कहते हैं'-

'काम्याना कर्मणा न्यास संन्यास कवयो विदु '।

निष्काम तथा काम्य कर्मों को भिन्न भिन्न मान कर, गीता ने निष्कीम कम का समथन किया है। वास्तव में काम्य कर्मों से उन्हीं कर्मों का ताल्पय है जो स्वाधवश या द्वेषपूर्ण दृष्टि से किये जाते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण ने प्रत्येक मनुष्य के लिये निर्धारित कर्तव्य के उचित एव विधिवत् श्रनुष्ठान पर स्पष्ट शब्दों में जोर दिया है। निम्नलिखित रखोकों में कर्म योग के सिद्धान्त का स्पष्ट तथा श्रसदिग्ध शब्दों में प्रतिपादन किया गया है।

त्याज्य दोषवदित्येके कर्म प्राहुर्मनीषिण्'। यहदानतप कर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥३॥ प्राक्कथन XIII

इस प्रकार कमानुष्ठान के दो तिरोधी पत्तों को हमारे समन्न रखकर भगवान् श्रीकृष्ण श्रजुन से कहते हैं कि वह इस विषय पर उनका निश्चित सिद्धान्न सुने। 'निश्चय श्रयु में तत्र त्यांगे भरतसत्तम।' (४) तदन तर भगवान् फिर श्रीर कहते हैं —

> यजदाननप रमं न त्याज्य कार्यमेव तत्। यज्ञो दान तपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥ ४ ॥ पनान्यपि तु कर्माणि सङ्ग त्यक्तवा फलानि च। कर्तव्यानीति मे पार्थ निश्चित मतमुत्तमम् ॥ ६॥

भगवान् श्रीकृष्ण ने यज्ञ, दान तप श्रीर कम के श्रनुष्ठान पर बहुत ही श्रिष्ठिक जोर दिया है श्रीर इसे अपना सबसे श्रिष्ठिक निश्चित तथा निर्देष एव यथाथ सिद्धात बत्रजाया है। भगवान् ने श्रजुन को इस बात की भी चेनावनी दी है कि किमी नियन कम का स्वयाम के नाम पर त्थाम नहीं किया जा सकता। 'नियतस्य तु सन्यास कर्मणो नोपपद्यते'। (७) तृष्णा, जोभ या कायाक्लेश के बहाने कत य से विमुख होना भगविष्ट् ने मोचार्थी के लिए श्रजुचित तथा नि दनीय समका है। जो श्रनासिक, निस्स्बाथ भाव एव कर्त यबुद्धि से ही श्रयने कर्त य का श्रनुष्ठान करता है वह श्रादश मजुष्य है श्रीर गीता ने उसके लिए प्राय सास्वक शब्द ब्यवहन किया है।

इस बात को सिद्ध करने के लिए बहुत से उन्नहरण दिये जा सकते हैं कि गीता ने कम के श्रनुष्ठान का ही उपदेश दिया है न कि सन्यास का। उसी श्रजुंन ने, जिमने श्रारम्भ में युद्ध न करने का निश्चय कर खिया था, श्रीर जो शोक एव जज्जा से सबिग्न होकर एक तरफ़ बैठ गया था, (न योस्त्य इति गोवि नमुम् ना तूष्णीं बसूब ह) गीता के उपदेश के श्रन्तमें भगवान को निम्निखिलिन शब्दों में विश्वास दिलाया —

> नष्टो मोह स्मृतिर्लब्धा त्वत्प्रसादान्मयाऽच्युत। म्थिनोऽस्मि गतसदेह करिष्ये वचन तव ॥ ६३॥

हे विश्व के अञ्चान्त उपदेष्टा भगवान् अच्युत । आपके अनुप्रह से मेरा मोह नष्ट हो गया है, मुक्ते पुन स्मृति हो गई है, मै श्रव सदेहरहित हो गया हूँ मै श्रापकी आज्ञा का पालन कृद्धगा।

इस बात की कलामा करना भी श्रासम्भव है कि जिय भाषण ने प्रतिपिचियों के साथ निर्णयात्मक युद्ध में प्रवृत्त कर महावीर श्रजुन को सेनापतिग्व प्रहण करने के लिए तैयार किया था, वही म्र-य पुरुषों को कम मार्ग को छोड़ कोई दूसरा सदेश प्रदान करेगा।

श्वासिक, श्रनासिक, कमफलत्याग श्रीर ब्रह्मापण श्रादि के श्रनेक प्रश्नो को या तो भगवद्गीता के पाठकों ने श्रधिकतर समक्ता ही नहीं है या उनका विलक्क उत्तरा ही श्रथ लगाया है। जिनके पास इतना समय श्रीर धेय नहीं है कि वे लोकमान्य के विशाल एवं महत्त्वपूर्ण प्रन्थ श्री गीता रहस्य का श्रवलोकन करें उन्हें इन शब्दों के ठीक श्रथ तथा इन श्रवस्थाश्रो की यावहारिक सीमा समस्ते में गीता का ब्यवहार दशन नामक इस प्रथ से बहुत सहायता मिलेगी।

सगवान् श्रीकृष्य के कथनानुमार पुरुषों की आध्यारिमक उन्नति का सबसे दाँचा द्वा आत्मीपम्य है। लेखक महोदय ने वेदा त शास्त्र की पारिभाषिक शब्दावली से सवथा रहित एव सादी बोज चाज की साषा में, इस अवस्था के जच्च एव स्वरूप बतजाने में बहुत परिश्रम किया है। छुटे श्रध्याय के निम्निज्ञित्वत रजोक हमें इम श्रवस्था का बहुत श्रव्हा बोध कराते हैं —

सर्वभूतस्थमात्मान सर्वभूतानि चात्मनि । ईस्ते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समद्शेन ॥ २६ ॥ यो मा पश्यित सर्वत्र सर्वं च मिय पश्यित । तस्याह न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यित ॥ ३० ॥ सर्वभूतस्थितो यो मा भजत्येकत्यमास्थित । सवथा वर्तमानोऽपि स योगी मिय वर्तते ॥ ३१ ॥ ख्रात्मीपम्येन सर्वत्र सम पश्यित योऽर्जुन । सस्य वा यदि वा द स स योगी परमो मत ॥ ३२ ॥

मनुष्य की मोद्यावस्था का कोइ स्वरूप इमसे श्रधिक सर्वेडयापक, सार्वेजीिकक एव सावदेशिक नहीं हो सकता।

गीता उन सिद्धा तो का उपदेश करती है जो सब समयों तथा सब देशों के लिए उपयुक्त हैं। विश्व के विकास में इन सिद्धा तों का वही इह नियत स्थान है जो कि श्रविकृत मूल प्रकृति का, जिससे उत्पन्न होकर यह समस्त ब्रह्माएड अपने मर्भ में अन सृष्टि, सभ्यता एव उन्नति के बीज धारण करने वन्ने कमन के समान प्रस्कृटित एव विकसित हुआ है।

विश्व विकाश के सिद्धान्तों का ज्ञान उनके लिए प्रश्यावश्यक है, जो यह जानना चाहें कि मनुष्य का सृष्टि में ठीक स्थान क्या है, उसका सृष्टि तथा सृष्टिकता से क्या सम्बन्ध है, और उसका श्रान्तिम बच्य क्या है ? इन सिद्धान्तों के सम्यक्-ज्ञान से मनुष्य इस ध्यान के श्रनुरूप मानसिक वृत्ति को प्राप्त कर सकता है कि यह ससार उस स्वय के स्वरूप को निधारण करने वाली विश्वशक्ति का केवल एक प्रवृद्ध एव प्रत्यक्त स्वरूप मात्र है। अपने महत्त्व या बाधुरव का ठीक ज्ञान उस समय तक उत्पन्न एव विकसित नहीं हो सकता जब तक कि मनुष्य को किसी न किसी समय उस समस्त विश्व का ज्ञान न हो जाय जिसका वह छोटा सा श्रश या केवल श्रशुमात्र सा प्रतीत होता है। यही ऐक्य एव समष्टि की भावना, गीता में बाश्मीपम्य ब्रथवा सम-दृष्टि बादि नामों से श्रमिहित श्रादश दशाओं की मूल है। यह न केवल विश्वप्रेम ही है, जैसा कि कई सोचते हैं, और न पूर्णतया दट न्यायबुद्धि ही जो भेदबुद्धि को दूर करती है। ये माव हमें केवल उस अत्यन्त विकसित आदश की प्राप्ति के कुछ निकट पहॅचाने में सहायता प्रदान करते हैं जो शुद्ध एव निर्दोष श्रध्यारम-वाद है । व्यक्तिगत सत्ता का त्याग श्रीर विश्वसत्ता से ऐक्य इस दशा के मूल तत्व हैं। प्रेम भौर न्याय के लिए भिन्नता की कल्पना आवश्यक है। श्रतएव प्रेम एव न्याय -यक्तियों के बीच के श्रन्तर को कायम रखने में सहा यता प्रदान करते हैं । आत्मीपम्य का भाव हत को नष्ट कर श्रहेतावस्था की स्थापना करता है, और ब्राहेतावस्था में स्वभावत ही एक के सिवाय किमी दूसरी चीज़ के न होने के कारण कोई ईष्याजनक एव दिख दु खानेवाबा भेद नहीं किया जा सकता। यह वही भद्रत का सिद्धान्त है जिसका दाशनिकों ने, न केंवल मनुख्यों की या भूलोक की ही, अपित स्थिति, वृद्धि एव प्रलय शील सब वस्तुन्त्रों के परम कारण ब्रह्म द्वारा स्थितिमान् समस्त चर एव सप्राण विश्व की शामित एव उन्नति के लिए सप्त सिधुत्रों के किनारे हज़ारों वर्षों तक अभ्यास एव प्रचार किया था। ब्रह्मसूत्र के जमाद्यस्य यत ' नामक दूसरे सूत्र में महान् श्रीबादरायण ने इसीका लत्तण या कहना चाहिये उपलक्ष लिखा है।

गीता के तस्वज्ञान ने ससार के स्वरूप के इस उच्चतम आदश का ऐहिक जीवन के ऐहिक कत यों से सामअस्य किया है। परन्तु क्योंकि ससार एक कार्य से उत्पन्न दूसरे कार्यों के निरन्तर एव श्रविच्छिन्न प्रवाह का दूसरा नाम मात्र है, इसिकाए मनुष्य के किए यही सत्य एव नियत काय है कि वह निभय एव निस्स्वाथ होकर इस दिय नाटक में श्रपना कत य पूर्ण करे, जिस के शास्त्रिक स्वरूप का ज्ञान उसी को होता है जिसने गीता एव उपनिषदों का पूर्ण मनन किया है।

उपनिषद् गाय हैं, चौर गोकुक के महान् गोपन दन दुहने वाले हैं कुशामबुद्धि अजुन भगवान् के कृपापात्र वस्स हे और गीता का उपदेश दुहा हुआ असूत है।

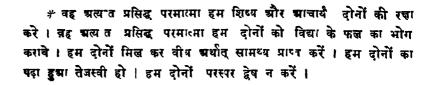
इस अमृत के कुछ अश को धारण करने एव उन लोगो म बाटने के लिए, जो विद्वान नहीं हैं श्रीर जिनकी पहुँच प्राचीन एव अरुपुरकृष्ट अन्धों के उन दुरिधाम्य श्रीर उत्तृग शिखिरों तक नहीं है जिन पर उसने आध्यात्मिक ज्ञान का पवित्र प्रवाह बहाया था जिसका वेदों ने दया एव करुणासागर आदि नामों से वणन किया है लेखक ने 'गीता का यवहार दशन' नामक अन्ध के रूप में एक बहुत ही सुन्दर बरतने का निर्माण किया है।

लेखक ने यह निश्चय किया है कि यह पुस्तक पाठको को सुप्रत दी जाय।
यदि जनता ने इस पुस्तक को मगाया तो मैं समक्षता हूँ कि जनता की तरफ
से लेखक के परिश्रम का एक प्रयाप्त पुरस्कार होगा।

तृस प्राक्कथन को समाप्त करते हुए मैं अपने मित्र प० कृष्णकात मालवीय को धन्यवाद देना चाहता हूँ जि होने लेखक महोदय से मेरा परिचय कराया, और प चिन्तामणि वि० शास्त्री को भी मै धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता, जि होने इस ग्रन्थ के कई महत्त्वपूग स्थल सुभे पढ़कर सुनाने और समकाने की कृपा की।

सह नाववतु सह नौ भुनक्तु सह वीर्य करवाव है। तेजस्विनावधीतमस्तु मा विद्विषाव है॥ * ॐ शान्ति शान्ति शान्ति

यवतमान्न (बरार) माधव श्रीहरि श्रेणे १७ अक्टूबर, १६६७ शाल्तिबाहन शके १८४६ अधिन शुक्ता १२ रविवासरे



विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	बिषय	y g
प्रस्तावना	श्र श्रा	श् ठो २६२⊏ अ थ	333 135
उपोद् घात	३ २६	स्पष्टीकरण	११२ ११३
ब्यावहारिक वेदान्त	३० ७१	, २६ श्रथ	133
गीता के ऱ्यावहारिक श्रर्थ की		स्पष्टीकरण	115-118
भूमिक	। ७२ ८६	, ২০ ম থ	118
पहला श्रध्याय —		स्पष्टीकरगा	318 134
श्को॰ १ अथ और फुट नोट ८७		, , ২१-২ ⊏ স থ	११४ ११६
, २११ मर्थ	۲ ७	स्पष्टीकरगा	338 335
,, ૧૨૧૬ જાર્થ	58 80	,, ३६४० अथ	332 338
,, २०२३ अर्थ	80	स्पष्टीकरण	११९ १२०
,, २४४६ अथ	६० ६३	,, ৪ १ ४४ স থ	१२० १२१
स्पष्टीकरण		, ४५४६ अथ	१२१
৪৬ স্থ	६४	स्पष्टीकरग्	१२२ १२४
उपसहार	६५ ६६	,, ४७४८ ध्रय	१२४ १ २५
		स्पष्टी करण	१२५ १२६
दूसरा श्रध्याय —	•	,, ४६५१ अथ	१३०
શ્હો ૧ શ્રાય	8 9	स्पष्टीकरगा	१३ १३१
,, ২ • ২ স্থ	8 %	,, ५२५३ अध	१३१
, ৪ দ ম থ	23 03	स्पष्टीकरण	१३१ १३३
, ২ % জ্বয	88 78	, ५४६८ श्रथ	१३३ १३६
स्पष्टीकरण	88 903	स्पष्टीकरण	१३६ १४
,, ११ २१ স্থ	१०२ १०४	,, ६६७२ श्रथ	१४० १४३
स्पष्टीकरग	308 330	स्पष्टीकरण	१४१ १४३
,, ২২ শ্বখ	310	तीसरा ऋध्याय —	
स्पष्टीकरण	990		9.4.
,, ২ ३ ২ ৬ স্থ য	330 333	भूमिका	- 6 88
स्पष्टीकरण	333	रको० १-२ अय	१४४

विषय	দূ ন্ত	पृष्ठ			
ग्यारहवॉ ऋध्याय —		सोलहवा ऋध्याय —			
भूमिका	३६६	भूमिका	800 803		
रक्तो० ११४ अथ	३६६ ३६६	श्लो० १५ अथ	४७१ ४७३		
स्पष्टीकरग	३६६ ३७०	स्पष्टीकर या	४७३ ४८२		
, १४३४ मध	३७० ३७६	,, ६२० अ र्थ	४८२ ४८८		
स्पष्टीकरख	३७६ ३७७	, २१२४ मर्थ	844 844		
5 b bo 4037	३७७ ३८४	स्पष्टीकरसा	880 400		
,, २२२० जन स्पष्टीकरण	३८४ ३८८	सतरहवा श्रध्याय —	•		
2	३८८	भूमिका	१०१ १०२		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	7-1-1	रुको० १-६ म्रर्थ	403-408		
बारहवॉ अध्याय —	2-2	स्पष्टीकरचा	408 404		
भूमिका	328	,, ৬ ৭০ স্বয	४०४ ४०६		
रलो॰ ११२ मर्थ	३८६ ३६३	स्पष्टीकरग	४०५ ४०३		
स्पष्टीक् रण्	३६३ ३६४	,, ११ १३ ग्रंथ	५०१ ५१०		
, ૧૩૨૦ જાર્થુ	३६६ ४००	स्पष्टीकरण	११० ०१४२		
स्पष्टीकर ग	४००-४२४	,, १४ १३ श्रथ	<i>११२-</i> ४१४		
तेरहवा ऋध्याय —		स्पष्टीकरग्र	418 414		
भूमिका	४ २६	,, २०२ २ अ र्थ	২१ ২ ২१७		
रबोक ११८ अथ	धर्द धर्	स्पष्टीकरण	११७ १२०		
स्पष्टीकरगा	858 850	,, २३ २⊏ अर्थ	५२० ५२२		
, १६२३ अथ	४३७ ४३६	स्पष्टीकरग	४ २२		
, ૨૪ રૂ૪ શ્રર્થ	४३६ ४४२	श्रठारहवा श्रध्याय	• • •		
स्पष्टीकरण	885-880	भूमिका	४२ ३		
चौदहवां श्रध्याय —		रह्मो० ११२ अथ	4 28 42 0		
भूमिका	882				
रको० १२७ प्रथ	४४८ ४४४	,, 1ই 1৬ হাথ	430-430		
स्पष्टीकरण	844 445	१८३४ मर्थ	४३०- ४३६		
पन्द्रहवा श्रध्याय —		,, ३६३६ अर्थ	+3 5-+ 3 =		
•	24.0	,, ४०६३ अथ	४३८ ४४८		
भूमिका	848	,, ६४६६ भूमिका	482 488		
रत्नो० १६ ऋर्य	848 848	श्चर्थ	488 441		
स्पष्टीकर या	४ ६३ ४६३	स्पष्टीकरण	२२१ १२१		
,, ७२० द्रा थ स्पष्टीकर यः	४६४ ४६८ ४६८ ४६ ६	Sin in Tal	***-* *8		
77 51474	44- 646	ु,, ५५ ७% स्थ	***		
No. of Contrast of					

॥ श्रोऽम् तत् सत्॥

प्रस्तावना

श्रीमद्भगवद्गीता पर इतनी टीकाए हैं कि जितनी श्रन्य किसी भी प्रन्थ की शाबद ही होंगी परन्तु इसकी व्यावहारिक टीकाए बहुत कम हैं, और सक्साकारण के समझने योग्य सुगम व्यावहारिक टीका की तो बहुत ही शावरणकता है। इस शावरणकता की पूर्ति के लिये "गीता का व्यवहार इशन" लिखने का विचार किया गया। परन्तु इस महान् काय में सफलता प्राप्त होने में बहुत ही सदेह था इसलिये पहले इसके चार श्रष्ट्यायों की टीका विखकर प्रथम भाग के रूपमें प्रकाशित हुईं। उसको सब साधारण ने बहुत पसन्द की शौर सारी गीता का व्यावहारिक श्रथ विखकर प्रकाशित करने की प्ररचा की। तब, सबके श्रारमा=परमात्मा के व्यक्त स्वरूप भगवान् श्रीकृष्ण के इन वाक्यों का श्राश्य लेकर कि,—

> यत प्रवृत्तिर्भृताना येन सवमिद ततम् । स्वकर्मणा तमभ्यच्यं सिद्धिं विन्दति मानव ॥

"गीता का व्यवहार-दशन" सम्पूर्ण विक्कर भदाई हजार प्रतियों का प्रथम सस्करण गत दिसम्बर मासमे प्रकाशित किया गया और वडी ही प्रसन्नता की बात है कि विश्व-रूप भारी भगवान् श्रीकृष्ण का इसतरह पूजन करने का, बोकनायक अग्रे महोद्य के शब्दों में, 'Reward' अर्थात् पुरस्कार मी तुरंत ही मिल गया। जनता जनादन ने तीन ही महीनों में प्रथम सस्करण सारा ही उठा विया और प्रचुर सस्या में प्रशसा पत्र प्राप्त हुए, जिनमें अनेक ऐसे महानुभावों के थे जिन से आशा नहीं की जा सकती थी। साथ ही तूसरे सस्करण के विवे डाक-सर्च बहुत ही बढी सख्या में अगाज आगया। इस बात से इदय बड़ा ही प्रफुल्बित हो रहा है कि इस देश के लोग अपनी प्यारी आर्थ-सस्कृति का सच्चा स्वरूप जानने और व्यावहारिक वेदान्त के सर्वोच सिद्धान्त को समम्बने के विये इतनी उत्सुकता दिखा रहे हैं। 'गीता का व्यवहार-दशन के प्रथम सस्करण को आशातीत सफबता प्राप्त होने से उत्सा हित होकर, इस दूसरे सस्करण को आशातीत सफबता प्राप्त होने से उत्सा

प्रस्तावना भा

आवश्यकतानुसार कुछ विषय घटा बढाकर छुपाई गई हैं और पहतो की तरह इनको भी विना मूल्य केवल प्रति पुस्तक के रिजस्ट्री डाक खर्च के लिये दस आना आने पर भेजने का निश्चय किया है । आशा है कि जनता रूपी जगदीश्वर को यह प्रेम पूर्ण भेट भी पद्दिले की तरह ही स्वीकार होगी।

प्रथम सस्करण के इतनी जल्दी उठ जाने में एक प्रधान कारण लोकनायक माधव श्रीहरि श्रगो महोदय की कृषा है जिन्होंने बड़े परिश्रम से गभीर विचार एव विद्वत्तापूण प्राक्कथन लिख कर इस पुस्तक का महत्त्व बढ़ाया। इसलिये उनके प्रति फिर से कृतज्ञता प्रगट करता हैं।

कराची मिती सावन बदीर स० १६६४ तारीख १४७ ३८, गुरुवार

विनात— ामगोपाल मोहता





गीता का व्यवहार-दर्शन

उपाद्घात

ख प्राप्ति और दु ल निवृत्ति सभी देहधारियों का ध्येय है। प्राणिमात्र की नाना प्रकार की चेष्टाश्चों का श्रन्तिम लच्य दु ल की निवृत्ति और सुल की प्राप्ति होता है। पशु पित्तियों में साधारणतया विचारशक्ति का विकास नहीं होता अत वे केवल अपने शरीरों की तात्कालिक दु ल निवृत्ति और सुल-प्राप्ति के लिए ही उद्यम करते रहते हैं, और उस उद्यम में सफलता होगी कि नहीं अथवा उसका विपरीत परिणाम तो नहीं हो जायगा अर्थात् उससे सुल के बदले उत्तटा दु ल तो न हो जायगा, अथवा पहिले थोड़ा सा सुल होकर परिणाम में अधिक दु ल तो न हो जायगा, इत्यादि बातों पर विचार करने की उनमें योग्यता नहीं होती।

मनुष्य (स्त्री पुरुष) में विचार शक्ति का विकास होता है, श्रत वह पशु-पिचयों की तरह श्र थाष्ठ घ उद्यम नहीं करता, कि तु विवेक श्रीर दूरदर्शिता से काम लेता है। वह केवल श्रपने शरीर की तात्कालिक दु ल निवृत्ति श्रीर सुल प्राप्ति से ही सन्तोष नहीं करता, कि तु शरीर के श्रतिरिक्त मानसिक दु ल निवृत्ति श्रीर सुल प्राप्ति के लिए भी प्रयत्न करता रहता है तथा इस लोक के भविष्य एव परलोक पर दृष्टि रखता हुआ सुल दु ल की मात्रा श्रीर परिगाम का भी विचार करता है। वह श्रपने शरीर के श्रतिरिक्त श्रपने कुटुम्ब श्रादि के सुलो के लिए भी उद्यम करता है।

मनुष्यों में भी विचार शक्ति के विकास की यूनाधिकता के अगिएत दुंजें होते हैं और अपनी योग्यतानुसार दु ख निवृत्ति और सुख प्राप्ति के लिए सब कोई निर तर उद्योग करते रहते हैं। कई लोग तो विशेषतया अपने ही शरीर और मन की इहलैं किक दु रा निवृत्ति और सुख प्राप्ति के लिए उद्योग करते हैं कई अपने और अपने कुटुन्वियों एव सम्बिध्यो आदि की इहलौं किक दु ख निवृत्ति और सुख प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील रहते हैं और कई भावुक लोग इहलों किक सुखों को तुच्छ मान कर पारलों किक सुखों के लिए—इम देह के

सुखों की अवहेलाना करके-अनेक प्रकार के शारीरिक और मानसिक कष्ट सहन करते हैं, म्रर्थीत् मरने के बाद दूसरे जन्म में भौतिक सुखों की प्राप्ति म्रथवा सदम शरीर द्वारा स्वगादि सख भोगने, अथवा मुक्ति प्राप्त करने की कामना से जप. तप. पूजा, पाठ वत, उपवास, तीथाटन दान, पुरुष, हवन, श्रनुष्ठान श्रादि श्रनेक प्रकार के कमकायडों में बनी रहते हैं श्रीर उनके बिए श्रावश्यक विधान किये हुए कठिन नियम पालन करने में हठपूनक सदीं गर्मी, भूल प्यास आदि शारीरिक पीडाएँ एव राग, द्वेष, चिन्ता, भय, क्रोध आदि मानसिक कष्ट सहन करते हैं। परन्तु जिनकी बुद्धि श्रधिक विकसित हो जाती है उनको द ल निवृत्ति श्रीर सख प्राप्ति के उपरोक्त प्रयत्न निरथक प्रतीत होते है, क्योंकि वास्तव में न तो उनसे दु खों की निवृत्ति होती है श्रीर न निरङ्क्षाक्ष, निरतिशयक्ष, सच्चे पूव श्रवय सुख की प्राप्ति ही। वे प्रत्यच्च श्रनुभव करते हैं कि शारीरिक एव मानसिक सुख द खादि दुन्द्व (जोडे) सब सापेच एव श्रायो याश्रित (Relative and inter dependent) होते हैं अत जितने अधिक सुख के साधन किये जाते हैं, उतना ही अधिक दु ल साथ ही उत्पन्न हो जाता है। प्रथम तो उन सुलों की प्राप्ति के प्रयक्ष में पहिले ही से बहुत से कष्ट उठाने पहेंते हैं, फिर सुख प्राप्त होने पर उनके नाश होने का भय बना रहता है और साथ ही दूसरों के अधिक सुखों को देख देख कर जलन होती रहती है श्रीर सुख भोग के पीछे, उनके परिसाम में दु ख श्रवश्य होता है। श्रत वे सोचते हैं कि जिन स्वर्गादि सुखो की प्राप्ति के साथ द स निरन्तर लगा ही रहता है वे द स मिश्रित सुख वास्तविक सख कैसे हो सकते हैं श्रीर मरने के बाद की जिस सुक्ति की प्राप्ति के बिए जीवन काल में सारी आयु नानाप्रकार के नियमो और ब धनों में बितानी पड़े वह सची मुक्ति कैसे हो सकती है । सचा सुख अथवा मुक्ति तो वह है कि जिसके लिए मरने की प्रतीचा न करनी पड़े, किन्तु जिसका अनुभव इसी शरीर में तुरन्त हो जाय अर्थात् जीवन काल ही में सब प्रकार के दुखों और बन्धनों की निवृत्ति हो जाय। इसिलिए वे लोग दु ख निवृत्ति श्रीर सुख प्राप्ति के उपरोक्त प्रयत्न निष्फल समक्त कर, दु खों की श्चत्यन्त निवृत्ति श्रीर निरङ्कश निरतिशय सच्चे एव श्रक्तरु सुख की प्राप्ति किस वरह हो सकती है इसका अचूक उपाय दृढ निकालने के लिए सुख दुख के यथाथ स्वरूप, उनके मूल कारण श्रीर उनके नाना प्रकार के सम्बन्ध एव प्रभाव आदि के विषय में गहरा अन्वेषण करते हैं। इस आवेषण के प्रसंद्र में

कीस मुख म पराधीनता अथवा परावलम्बन न हो वह निर्द्धश मुख कहलाता
 और निस मुख से अधिक कोई दूसरा मुख न हो, वह निरितशय मुख कहा जाता है।

जब सारा जगत् ही सुख दु खमय प्रतीत होता है प्रश्नीत प्रपनी तरह सारी सिष्ट सुख दु ख से प्रसित दीखता है, तो यह जानने की उ क्रांठा सहज हा उत्पन्न होती है कि यह जगत् क्या है? में क्या हं? जगत् से मेत क्या सम्ब ध है यह जगत् क्यो श्रीर क्सि तरह तोता हें, श्रीर इसका सञ्च लन कीन श्रीर किस प्रकार करता है? इसमे नाना प्रकार के सुख दु ख क्यो ति है हि कि प्रभाव से रहित कोई हो सकता है कि नही, श्रीर यदि हो सकता है तो किस तरह? इत्यादि। जब इस प्रकार की जिज्ञासा उत्पन्न तोता है तब इस विषय में सूचम तारिक विवेचन करने की श्रावश्यकता पडती है, क्यों कि किसी भी विषय के तारिक विवेचन बिना उसकी श्रावश्यकता पडती है, क्यों कि किसी भी विषय के तारिक विवेचन बिना उसकी श्रावश्य नहीं तो सकता। श्रत श्रुखिमान् जोग श्रपने तथा जगत् के श्रस्तित्व श्रीर उससे सम्बाधित विषयो पर तारिक विचार करते है। इस तरह के सूचम तारिक विचारों को दशनशास्त्र (Philosophy) कहते है और उन तारिक विचारों के श्राधार पर श्राचरण करने की विवेचना टयबहार-दशन (Practical Philosophy) है।

प्राचीन काल के श्राय लोगों ने दाशनिक विषय में सब से श्रधिक श्रनुत धान किया था अपीर बुद्धि के तारतस्य के अनुसार उन लोगो ने विविध प्रकार के दार्शनिक सिद्धा त निश्चित किये थे, जिनके बहुत से दशनशास्त्र बन गये ते। इस विषय में उत्तरोत्तर उन्नति करते हुए वे लोग इस श्रन्तिम निश्चय पर पहुँचे कि न।नाभावापन्न प्रतीत होने वाला यह जगत् वस्तुत एक ही सत्य सनातन आतमा के श्रनेक रूपो का बनाव है, अधात एक ही सचिदानन्द आतमा श्रापनी इच्छासे श्रानेक भावों में व्यक्त होकर जगत् रूप होता ह (कठोपनिषद् वल्ली १ मन्त्र १-१०, छान्दोग्य उप०प्रपाठक ६ खरू २) परतु उसका यह नाना रूपों का बनाव श्रर्थात् जगत् का नानाःव, निरन्तर पारवर्तनशील तथा उत्पत्ति नाश्चवान होने के कारण श्रसत् यानी कल्पित है और उन नाना रूपों अर्थात् अनेकताओं के बनाव के आदर जो एक व भाव है, वही सचिदा नन्द सनातंत श्रारमद्भारव है श्रीर वह श्रात्म तत्त्व सर्व यापक एव सदा इकसार स्थायी रहने के कारण सत् है (ईशोपनिषद् म त्र ४ १ कठोपनिषद् बक्ली २३)। साथ ही वे इस सिद्धान्त पर पहुँचे कि इस भिन्नता के कल्पित बनाव को सधी मानने की भूख मे पड़ कर, दूसरो से पृथक् अपने व्यक्तित्व के श्रहङ्कारयुक्त तथा दूसरों से पृथक् श्रपनी यक्तिगतस्वाथ सिद्धि के उद्देश्य से राग द्वेषपूर्वक, जगत् के प्यवहार करने से नाना प्रकार के दुख उत्पन्न होते हैं (कठोपनिषद् वरुली थ मन्त्र १०-११) , परन्तु इस भ्रानेकता के बनाव को एकही सिचदान द, सब यापक, सनातन आत्मा की इच्छा शिक्त (प्रकृति) का प्रति चला परिवर्तनशील खेल ममक्त कर, सवत्र एकता के निश्चयए कर दूसरों से पृथक् अपने च्यक्तित्व के अहङ्कार और दूसरों से पृथक् अपने च्यक्तित्व के अहङ्कार और दूसरों से पृथक् अपने च्यक्तित्व के अहङ्कार और दूसरों से पृथक् अपने च्यक्ति तत स्वाथा की आसक्ति के बिना अथात् चिक्तित्व के आहङ्कार को समष्टि अहङ्कार के साथ और चिक्तितत स्वाथों को सबके स्वाथों के साथ जोड कर यवहार करने से दुख का जरा भी अस्तित्व प्रतीत नहीं होता, किन्तु ससार आन्ति मम भान होता है (ईशोपनिषद् मन्त्र १२, कठोपनिषद् वल्ली ४ मन्त्र ११, वल्ली १ मन्त्र ११, वल्ली १ मन्त्र ११ १३, वल्ली ६ म त्र १४ १४) और वह आनि इ सापेस, साकुश, दुख परिणामवाला अथवा उत्पक्तिविनाशवाला नहीं होता, क्योंकि वह आत्म आन की समत्वबुद्धि से होता है। आत्मा स्वय आनन्द स्वरूप है इसलिए उपरोक्त आत्मज्ञानयुक्त चवहार करने वाला जीवनमुक्त महापुरुष सदा आन द स्वरूप होता है। यह वेदान्त सिद्धान्त है (ईशोपनिषद् म त्र ६ ७ म कठोपनिषद् वल्ली १ मन्त्र १२ १३)। प्राचीन काल मे इसी को ब्रह्मविद्या कहते थे।

प्रत्येक सस्कृति के दो भाग होते हैं—एक उसका तस्त्रज्ञान श्रीर दूसरा उसका क्रमकायह । तस्त्रज्ञान सस्कृति का जीवातमा श्रीर कमकायह उसका शरीर होता है । 'जगत् के नानात्व का बनाव श्रसत् श्रीर सबका एकत्व भाव सत् यह निश्रय श्राय सस्कृति (Hindu Culture) का तस्त्रज्ञान है, श्रत यह सिद्धा त श्रार्थ सस्कृति का सनातन जीवारमा है, श्रीर इस सिद्धान्त के श्राधार पर श्राचरण करने के लिए देश काल श्रीर यक्तियों की परिस्थिति एव योग्यता के उपयुक्त जो ईश्वरोपासना एव धार्मिक कमकायह की स्वस्थाएँ सामाजिक एव नैतिक मर्यादाएँ, श्रीर यक्तिगत श्राचरणों तथा सबके पृथक् पृथक् कार्य विभाग के नियम श्रादि, समय समय पर बनाकर उनके श्रनुसार सासारिक व्यवहार किया जाता है, वह इस श्रार्थ सस्कृति का परिवतनशील शरीर है। जिस तरह शरीर परिवर्तन शील होने के कारण बदलता रहता है किन्तु उसका श्राधार—श्रवनाशी श्रात्मा, श्रनेक शरीरों को प्रहण करता श्रीर छोडता हुशा भी न्यों का त्यों बना रहता है, उसी तरह ईश्वरोपासना एव धार्मिक कमकायह की स्वस्थाएँ, विधि निषेधक्ष की सामाजिक एव नैतिक मयादाएँ, स्वक्तित श्राचरण एव कार्य विभाग के नियम श्रादि, निरन्तर परिवतनशील देश, काल श्रीर वस्तुरूप जगत् के नानात्व के नानात्व

^{# &#}x27;अमुक अमुक व्यवहार करने चाहिएँ ऐसी अनुमति देने वाळी यवस्थाएँ 'विधि " कही जाती है और अमुक अमुक व्यवहार नहीं करने चाहिएँ" ऐसी मनाइ करने वाली व्यवस्थाएँ 'निषेध कही जाती हैं।

के दिगावटी खेल के श्र तगत हो के कारण परिवतनशील हैं श्रत देश काल श्रीर पित्यों भी बटलती हुई परिस्मित के साथ साथ इनका भी बदलते रहना श्रावश्यक ही नी किन्तु श्रितवाय है। परातु इन सबका श्राधार— मूल सिद्धा त सत्य एम नित्य होने के कारण श्रपश्वितनशील है श्रत वह ज्यों का त्यों बना रहता है। यदि मूल सिद्धा न को भुलाकर श्रथवा उपकी उपेचा करके उसके स्थान म कमकाण्ड श्रादि को ही नित्य एव श्रपश्वितनशील मान कर हठ श्रीर दुराग्रह से इन्हें न बदला जाय तो जीवारमा के बिना जो शरीर की दुदशा होता है, वही दशा किसी भी सस्कृति श्रथवा धम की होनी स्वाभाविक श्रत श्रवश्यम्भावी है।

उपनिषद् काल से लेकर महाभारत काल से पूर्व तक, आर्य लोगो में उक्त वेदान्त सिद्धान्तानुसार, ज्ञान और प्रीर विज्ञान अपुक ससार के व्यवहार करने का भाव बना रहा, जिसके प्रसाद से यह देश सुख सर्मा इसे परिपूर्य और हरप्रकार की उन्नति के शिखर पर आरून रहा। यह बात अवश्य है कि वेदानत सिद्धा तानुसार यदि थोड़ा आचरण किया जाय तो उससे थोड़ा सुख होता है और अधिक आचरण करने से अधिक सुख होता है। अत जिस समय यहाँ के लोग इस सिद्धान्त के अनुसार अधिक आचरण करते थे उस समय वे अधिक सुखी रहते थे और जब कम करते थे तब कम सुखी रहते थे।

किसी भी देश श्रथवा काल की जनता से साधारणतया श्रात्मविकास इतना उन्नत नहीं होता कि वह स्वय सूचम दार्शनिक रहस्यो को श्रव्छीतरह समस्त कर स्वतन्त्ररूप से उनके श्रनुसार यथोचित श्राचरण करती रहे इसलिए वह सूचमदशी तस्वज्ञानियों की बनाई हुई यवस्थाश्रों के श्रनुसार श्राचरण करें तभी उन्नत होती है। श्रत पुराने ज़माने के श्राय ऋषि महर्षि लोग श्राध्यात्मिक विचारों द्वारा, जनता के लिए श्राचरणीय यवस्थाएँ—देश काल श्रीर पिरिस्थित एव योग्यता के उपयुक्त—बना बना कर लोगों को उनके श्रनुसार चलाते रहते थे तथा श्रावश्यकतानुसार उन प्ववस्थाश्रों में समय समय पर परिवर्तन भी करते रहते थे।

उस समय यहाँ के श्रधिकतर लोगों को श्रपनी श्रावश्यकताश्रों की पूर्ति

क्ष यहां ज्ञान से मतलब सबकी एकता के आत्मज्ञान से है जो इदियों के अगोचर, नेवल सात्विक बुद्धि का विषय है, और विज्ञान से मतलब जगत् के मिन्न मिन्न इन्द्रिय-गोचर मौतिक पदार्थों क ताष्विक अनुस धान से है।

तथा पारबौकिक कस्याम श्रथात श्रम्युद्य श्रीर नि श्रयस दोनों, श्रश्निहोत्र श्रादि विदेक कर्मकारह से होने का विश्वास था श्रीर वे कमकारह उस समय की परिस्थित के श्रनुकूल भी थे। श्रव उन श्राधिभौतिक कमकारहों का रिवाज इस देश में श्रिष्ठिक था पर इन कर्मों में देवताओं को प्रसन्न करने का श्राधि दैविक माव भी रहता था, श्रीर साथ ही साथ उन देवताश्रो को एक ही सर्वात्मा=परमात्मा की श्रनेक शक्तिवां मानने श्रीर उनकी कृपा से समष्टि हित के साथ साथ श्रपने पष्टि हित-साधन होने तथा इन लोक हितकर कार्यों से श्रात करण शुद्ध होकर व्यष्टि-समष्टि की एकता के श्रनुभव रूपी श्रात्मज्ञान प्राप्त करने का श्राध्यात्मिक भाव भी रहता था। उपनिषदो में वेदिक कमकारह के उक्त श्राध्यात्मिक भाव का खुलासा करके उनकी श्राध्यात्मिकता स्पष्ट कर की गई है (बृहद्रारस्यकोपनिषद् श्रव १ ब्राव १२)।

उपरोक्त कर्मकागड के श्रांतिरक्त लोगों के साधारण व्यवहार भी प्राय श्राध्यात्मिक विचारों के श्राधार पर सबके साथ एकता के प्रेम भाव से किये जाने के वर्षन प्राचीन प्रयो में बहुतायत से पाये जाते हैं। पृथ्वी, जल, श्राप्ति, वायु श्रीर वनस्पति श्रादि जड पदार्थों की चेतन प्राणियों के साथ एकता पशु पिचयों की मनुष्यों के साथ एकता, मनुष्यों की परस्पर तथा देवताशों के साथ एकता, पुरुषों की स्त्रियों के साथ एकता, उंच की नीच के साथ एकता के भावयुक्त व्यवहारों के श्राणित श्राध्यात्मिक वर्णन उपनिषदों, पुराणों श्रीर इतिहासों में भरे पडे हैं।

उस समय विश्व की एकता के भाव इस देश के लोगों में यहाँतक बढ़े हुए थे कि वराह, नृसिंह, हयप्रीव, मच्छ, कच्छ, इस, शेष आदि पशु पश्चियों के रूप में भी ईश्वरावतार होना माना जाता था।

यद्यपि उस ज़माने में भार्य कोग, व्यवहार में आध्यारिमकताळ, आधि दैविकताळ और आधिभौतिकताळ—नीनों का यथायोग्य उपयोग करते हुए उन सबको यथोचित महत्व देत थे, परातु आध्यारिमकता की अपेचा आधिदेविकता और आधिभौतिकता को विशेष महत्व नहीं देते थे, अर्थात् आधिदैविक और आधिभौतिक सुखों के लिए आध्यारिमक भावों की अवहेबना कदापि नहीं करते थे। यद्यपि वे स्थूल शरीर और उसकी पुष्टि के साधन—भोग्य पदार्थों—एव इहलीकिक तथा पारलीकिक मानसिक सुखों के साधनों को

आधिभौतिकता, आधिदविकता और आयात्मिकता का स्पष्टीकरण आगे के
 प्रकरण मे देखिए।

निरर्थक समक्त कर उनसे घृणा नहीं करते थे-इतना ही नहीं, किन्तु उस समय यह देश भौतिक उन्नति में बहुत ही बढा चढ़ा था श्रीर प्राचीन प्रन्थों में भौतिक उन्नति के वसान वतमानमें चकाचौंध उत्पन्न करने वाले वैज्ञानिक द्याविष्कारों से टक्कर खेते हैं — तथापि खाध्यात्मिक भाव से शून्य भौतिक उन्नति उस समय बहुत ही गहित श्रोर विनाशकारी श्रासुरी सम्पत्ति समस्ती जाती थी ग्रीर जब कोई शरीर तथा शरीर से तम्बन्ध रखने वाला अथवा मानसिक यवहार अथवा इहलोकिक या पारलाकिक सुलों के साधन की कोई किया आध्यत्मिकता के बिरुद्ध पडती थी, तो शरीर या शरीर के सम्बन्धी पदार्थों की तथा इहताैकिक एव पारलाकिक सुखाे की कोई परवाह नहीं की जाती थी । इनना ही नहीं, किन्तु आध्यात्मकता से रहित केवल श्राधिभौतिक सुख एव ऐश्वय में ही सीन रहनेवाले स्नोग अमुर कहलाते थे। आध्मिक उन्नति के लिए किसी के शरीरका चला जाना, अथवा किसी को शारीरिक एव मानसिक कष्ट होना, या लौकिक दृष्टि से किसी यक्ति का पतन हो जाना, श्रथवा पारखौकिक सुखों में बाधा पहुचना आदि बातो को कुछ भी महत्व नहीं दिया जाता था। साराश यह कि उस समय यहा के लोग स्थूल शरीरों के प्यवहारों को इतना अमहत्व नहीं देते थे जितना कि इस समय के लोग देते हैं। वे कर्ता के भाव श्रीर कमा से होने वाले वास्तविक एव सावजनिक हिताहित के विचार को अधिक महत्व देते थे और श्रध्यात्मक भाव से किये हुए कम, यदि साधारण लोगों की दृष्टि से कभी बरे भी प्रतीत होते थे, तो भी सूचमदृशीं महात्मा जोग उन कर्मों की नैतिकता जनता को समका दिया करते थे।

उपरोक्त ब्रह्मविद्या के आधार पर स्थापित आय-सकृति उस समय प्रति चण् परिवर्तनृशील स्थूल शरीर और उससे सम्बन्ध रखने वाले देश मेद, काल मेद, जाति मेद, वर्ण मेद, सम्प्रदाय मेद आदि से उत्पन्न होने वाली उपाधियों को हतना महत्व नहीं देती थी जितना कि वर्तमान में दिया जाता है किन्तु जिसकी जैसी योग्यता होती थी, उसके साथ वैसा ही सवभूतात्मेक्य भावयुक्त समता का व्यवहार करना श्रय सस्कृति का सर्वोपिर सिद्धान्त था और जो कोई इस सिद्धात के श्रनुसार शाध्यात्मिक दृष्टि से श्राचरण करता, वही आर्थ (श्रेष्ट) माना जाता था। इस ब्रह्मविद्या अर्थात् व्यावहारिक वेदान्त के प्रसाद ही से, श्राय सस्कृति के बाह्य रूप (कमकायड आदि) की श्रवहेलना करने वाले श्रनाय लोग भी, शाध्यात्मिक सिद्धातानुसार श्राचरण करने पर शार्यों में सम्मि लित हो जाते थे। श्रामुरी कर्म करने वाले दंखों से साधारण्वया परहेज़ रखने पर भी दैश्य कुलोत्प न भक्त प्रहुखाद, ब्रह्म विद्या का श्रवलम्बन करने से भक्त-शिरोमिण माना जाकर अब तक पूजा जाता है, श्रीर दैश्यराज बिल के द्वार पर विष्णु भगवान् के पहरा देने का विश्वास श्रव भी प्रचितित है। श्रनेक श्रनार्थ जातियों के श्रार्थ हो जाने के बहुत से इतिहास प्रसिद्ध है।

प्राचीन काल में आय लोगों की ज्यावहारिक ज्यवस्थाएँ वर्तमान की तरह सङ्कचित नहीं थीं, किन्तुं श्रत्यन्त उदार थीं। माता पिता के गुण सन्तान में आने की अधिक सम्मावना के कारण तथा उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त होने के कारण वणायवस्था में जम को अधिक महत्व देने पर भी कार्य-तिभाग गुणों के अनुसार ही होता था। चत्रिय राजा मनुका रचा हुआ धर्म शास्त्र ब्राह्मस ऋषि महर्षियों को मान्य था ौर श्रव तक है। शुकदेव आहि सुनियों ने राजा जनक आदि चत्रियों से बहाज्ञान का उपदेश लिया। तुलाधार वैश्य से जाजलि ऋषि ने ज्ञान प्राप्त किया। शूद्र सूत से बाह्मण ऋषियों ने महाभारत और पुराणों की कथाश्रो का उपदेश सुना, और धर्मव्याध चारहाल से तपस्वी कैशिक ब्राह्मण ने धर्म का उपदेश प्रहण किया। स्याध वाल्मीकि. रामायण के रचियता आदिकवि हुए और धनुविद्या के आचार्य बाह्मण द्रोगाचार्थ. चत्रिक सेना के प्रधान सेनापति हुए। राजर्षि ययाति ने दैश्य कन्या शर्मिष्ठा और बाह्यण क या देवयानी से एक साथ विवाह किया और उनकी सन्तानों में कोई अन्तर नहीं रहा। अजुन द्वारा नाग कन्या उलूपी से और भीम द्वारा राइस-कन्या हिडिस्बा से उत्पन्न स तानों ने चत्रियों के युद्ध में बराबर भाग क्रिया। निषाद, भीजनी, याध, चारडाल श्रीर पशु पत्ती श्रादि पाप योनि कहलाने वालों से भी भेद भाव न रख कर, उनको प्रेमपूर्वक अपनाने की, परमारमा के अवतारों की कीर्ति, शास्त्रों तथा स्तोत्रों में विशेष रूप से गाई जाती है और भगवान का"पतित पावन" विशेषण अधिक महत्वपूर्ण समका जाता है।

कियों के मौतिक अधिकार, उस समय की परिस्थित के अनुसार, साधारण तथा पुरुषों की अपेचा बहुत ही कम रख वर भी उनका आदर पुरुषों से अधिक किया जाता था। देवी की पूजा ईश्वर और देवताओं के बराबर अब तक की जाती है। देवी गागीं, मैत्रेयी, मदाबासा, अनस्या आदि विदुषी अधिवेत्रिया बढ़े बढ़े ऋषियों से बद्धाविद्या के विषय में शास्त्रार्थ किया करती थीं। परमारमा के अवतार राम की उपासना सीता के साथ, कृष्ण की राधा के साथ और शक्कर की उमा के साथ होती है। सतीश्व हरण किये जाने वाली अहिरया, पुनर्विवाह करने वाली तारा और म दोदरी कुमारी अवस्था में सन्तान उरपक्ष करने बाली कुती और पाँच पतियों की भाया द्रीपदी—ये पक्षक्रन्याएँ मानी गई, जिनका प्रात स्मरण करना बढ़ा पुण्य समका जाता है। धीमर की कम्या

गणना की गई।

योजनगन्धा कुमारी श्रवस्था ही में महर्षि पराशर के सहवाससे भगवान् वेद यास नैसे ईश्वरावतार को गभ मे धारण करने योग्य समकी गईं श्रीर फिर वह भारत सम्राट् महाराजा शान्तनु की पटरानी हुई और उसकी स तान नियोग से उत्पन्न, धतराष्ट्र एव पागडु तथा उनके पुत्र, धम के श्रवतार युधिष्ठर आदि कौरव पाण्डव, चन्द्रवशी चत्रियो में सर्वश्रेष्ठ एव सवगुण सम्पन्न चक्रवर्ती सम्राट् हुए, जिनकी महिमा विश्व मे श्रव तक गाई जाती है। माबा का स्थान पिता से प्रथम श्रीर श्रधिक सम्माननीय माना जाता था। भगवान् रामचन्द्र जी को ''कौशल्यानन्दन' कृष्ण महाराज को 'यशोदानन्दन'' व " देवकी नन्दन" इसी तरह पागडवो को "क्कुतीपुत्र , "कौन्तेय" या "पाथ " म्रादि माताम्रो के नाम सहित सम्बोधन विशेष गौरवान्विन समसे जाते थे। यद्यपि साधारण जनता की स्थूल बुद्धि होने के कारण, उसके लिए समय की परिस्थिति के अनुसार, सूचम तन्त्व वेत्तान्त्रों के द्वारा बॉधी हुई मर्यादान्त्रों के श्रनुसार चलनाही श्रेष्ठ माना जाता था, परन्तु उक्त सूचमदर्शी तस्ववेत्ता लोग स्वय, उपरोक्त सिद्धान्बानुसार स्वत-त्रतापूवक यवहार करते थे अर्थात् वे किसी बंधे हुए नियम या मर्योदा पर सदा सवदा कट्टस्ता रखना म्रावश्यक नहीं समभतै थे, न किसी रूढि के गुलाम ही होते थे, किन्तु श्राध्यात्मिक (समत्व) बुद्धि के उपयोग से, देश काल आदि की परिस्थिति एव आप्रायक्त नृपार, धार्मिक एव सामाजिक नियमो श्रीर विधि निषेध की मर्यादाश्रो म परिवतन करते रहते थें। इसके प्रमाण स्वरूप धमशास्त्र की श्रनेक स्मृतियाँ समय समय पर बनी हुई . प्रस्तुत है । सामाजिक नियमों श्रोर विधि निषेध की मयादाग्रो मे श्रावश्यकतानुसार सुधार करने वाले तत्त्व-ज्ञानी खोग विशेष श्रादरगीय होते थे। मयादा पुरुषोत्तम भगवान् रामम्बन्द्र जी, परमात्मा के केवल बारह कला के श्रवतार माने गये पर तु प्रचलित रीति रिवाजो कमकागड के बन्धनो श्रौर श्रन्धविश्वासो एव पुरानी श्रनुपथुक्त मयादात्रो को दुकरा कर सवधमान् परित्यज्य ' की महान् काित कारी स्पष्ट घोषणा करके ''बुद्धियोग'' का महत्वपूर्ण उपदेश देने वाले महायोगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण को परमात्मा का सोलह कला सम्पन्न पूण श्रवतार माना गया। चित्रय वश के विघातक क्रोध मूर्ति भगवान् परशुराम वेदिक कमकाएड का खएडन करने वाले अनीश्वरवादी भगवान् किपल, बुद्ध एव ऋषभदेव, परमा मा के अवतार माने गये अक्रोर परमाख्रवाद के मानने वाले महर्षि गौतम आर कखाद

के न्याय श्रोर वैशेषिक दशन सब दर्शनो के पथ प्रदशक माने जाते हैं श्रोर सबसे पहिले इनका श्रध्ययन श्रावश्यक है। नास्तिक मत के श्रादि प्रवतक देवगुरु बृहस्पति बुद्धि के देवता माने गये तथा उनके सिद्धान्तो की दशनो से श्राय-सस्कृति के सिद्धान्तानुसार नानाभावापन्न जगत् प्रपञ्च एक ही श्रारमा के श्रमेक रूप होने के कारण जगत् के सभी पदाथ श्रापस में एक दूसरे के उपकारी उपकाय हैं श्रीर व्यष्टि जीवन समष्टि जीवन के लिए हैं (बृहदा० उ० श्र० २ श्रा० १), इसलिए प्राचीन काल म श्राया के लाकिक व्यवहारों की "यवस्थाएँ इस श्राधार पर होती थीं कि प्रत्येक यक्ति श्रपनी योग्यतानुमार एक दूसरे की सेवा करता हुश्रा दूसरों के हित के साथ श्रपना हित साधन करे श्रथात् निम्न श्रेग्री के श्रातमिवकास वाले लोग श्रपने यक्तित्व के भाव श्रीर स्वाथों को श्रपने कुटुम्ब श्रीर उसके स्वाथों के श्रन्तगत समभें उसके श्रागे की श्रेग्री में, काटुम्बिक एक्ता प्राप्त लोग श्रपने काटुम्बिक भावों श्रीर स्वाथों को समाज श्रीर उसके हित में जोडें उसके श्रागे की श्रेग्री में सामाजिक एकता प्राप्त लोग श्रपने सामाजिक भावों श्रीर स्वाथों को देश हित में जोडें श्रीर इसी तरह सबसे श्रागे बढे हुए श्रात्मविकास वाले देश हित में जोडें श्रीर इसी तरह सबसे श्रागे बढे हुए श्रात्मविकास वाले देश से एकता प्राप्त लोग विश्व के साथ एकता में जुडें श्रीर 'वसुधेव कुटुम्बक्म के भाव से सबके हित में लगे रहे। इस तरह क्रमोश्रित करते हुए वे लोग सारे विश्व के स्मध्य श्रपनी एकता का श्रीनम्ब करते हुए यथायोग्य जगत् के व्यवहार करते थे।

उस समय ब्राह्मण वंग के लोग. श्रात्म संयम पूर्वक ज्ञान श्रीर विज्ञान की उन्नति करने की लोक सेवा में सटा तत्पर रहते थे। चत्रिय वग अर्थात राजा लोगों का जीवन व्यक्तिगत ऐश भ्राराम ही में न बीत कर प्रजा के साथ श्रपनी एकता के प्रेमभावयुक्त उसकी रचा करने चार उसको सुख सम्पन्न रखने के प्रयश्न रूपी लोक सेवा में ब्यतीत होता था। वश्य वर्ग के लोग कृषि वाणिज्य पशु-पालन म्नादि से लोगों की भावश्यकताएँ पूरी करने की सेवा मे लगे रहते थे। इसी तरह शह वर्ग के लोग कला कौशल एव अन्य प्रकार के शारीरिक श्रम से सबके स्तथ प्रेमयुक्त खोक-सेवा करते थे। बाल्यावस्था अथात जीवन के प्रथम भाग में सभी वर्गा के स्रोग ब्रह्मचयाश्रम श्रर्थात ब्रह्मचय वन में रह कर शारीरिक एव मानसिक बल सम्पादन करते हुए अपनी अपनी योग्यतानुसार विद्याध्ययन करते थे, जीवन के द्वितीय भाग-युवावस्था में गृहस्थाश्रम, श्रथात् गृहस्थ मे रह कर, चतुवण -यवस्थानुसार श्रपनी श्रपनी योग्यता के लौकिक -यवहार करते थे जीवन के तृताय भाग--प्रौढ़ावस्था मे अपने उत्तराधिकारियों को गृहस्थ के प्यवहारो म प्रवेश करा कर अपना कार्यचेत्र विस्तृत करके वानप्रस्थात्रम मे समाज सेवा के कार्यों में विशेष रूप से तत्पर रहते थे श्रीर जीवन के श्रन्तिम भाग-- बृद्धावस्था में गृहस्थ के सभी कत-य अधिकार और स्वत्व अपने उत्तराधिकारियों को पूर्यतया सोप, गृहस्थ स्रौर समाज के साथ ममत्व की सङ्कवित परिधि के बाहर

निकल कर, स यासाश्रम में प्रवेश करके एव सर्वभूतात्मक्य ज्ञान प्राप्त करके श्रपनी श्रात्मोन्नित करते हुए जगत् के साथ श्रपनी एकता के प्रम भावयुक्त श्रपने जीवन मे प्राप्त किये हुए श्रमुनवो से नथा नीति श्रीर ज्ञान के सनुपदेशो से सब के हित करने मे लग जाते थे। इस तरह सब कोई श्रपने श्रपने कार्यंत्रेत्र के श्रमुतार श्रपना श्रपना कर्त य पालन करते हुए एक दूसरे से सहयोग रखते तथा एक दूसरे के सहायक रहते हुए श्रपना जीवन निवाह करते थे जिससे यह देश सब तरह से उनत श्रीर सुख समृद्धि से परिपूर्ण था।

वर्तमान काल में उन सब बाता का विषयास हा जाने से, तथा सबके आचारण आध्यात्मक विचारों से शून्य हा जाने से, लोगों की दशा बहुत ही भयानक रूप से पतित हा गई है। इसलिए वतमान दशा ही कें। दृष्टि में रखते हुए, तथा आध्यात्मिक विचार के विना, केवल मौतिक दृष्टि का ही प्रधानता देकर आलोचना करने से प्राचीन समय के तात्कालिक परिस्थिति के अनुकूल आध्यात्मिक दृष्टि से किये हुए आय लोगों के प्यवहार वतमान के लोगों की समक में हु आवें अथवा हुरे प्रतीत हो, तो कोई आश्चय की बात नहीं ह।

यहाँ पर यह स्पष्ट कर देना ऋत्यन्त आवश्यक है कि आय शास्त्रों (उपनिषद्, पुराण इतिहास आदि) में, स्थूल बुद्धि के लोगो को सुचम श्राध्यात्मिक विचार एव तस्व सममाने के लिए, श्रानेक स्थलों पर उनके स्थूल रूपक बाधकर विविध विषयोपयोगी भ्रारयायिकाश्रो द्वारा, प्रतिपादित विषय की सुगम यारया की गई हे और अनेक स्थलो पर आत्मज्ञान प्राप्ति के साधन- राम एव नीति के सिद्धा त साधारणा खोगो को समकाने के खिए विविध विषयोपयोगी कथाएँ श्रीर दृष्टान्त दिये गये हैं, जिससे वे लोग उन विषयो को सुगमता से समभ कर अपना इहलौकिक अभ्युदय तथा पारलौकिक श्रेय साधन कर सकें। उन रूपकों, ब्रारयायिकात्रो, कथाश्रो ब्रार दृष्टान्तो में बहुत सी ऐतिहासिक घटनाएँ भी हैं, परतु उनके लिए यह आवश्यक नहीं कि उनमे वर्णित सभी घटनाएँ ज्यो की स्यों उसी क्रम से घटी हो, क्योंकि उनका उद्देश्य किसी घटना विशेष अथवा घटनाओं का इतिहास वर्णन करने का नहीं हें, क्निन्तु उनका एकमात्र प्रयोजन, अधिकारानुसार विविध प्रकार से आत्मज्ञान अर्थात् आत्मा और जगत् की एकता का ज्ञान और उसकी प्राप्ति के साधन प्रतिपादन करने का है। इसलिए उनम विश्वत घटनाक्रो के संस्थासस्य श्रथवा सम्भव श्रसम्भव हाने के विषय में वाद विवाद करना न तो आवश्यक है और न उचित ही। सूचम तस्वो और सिद्धान्तो को समकाने के ब्रिए जिस तरह के रूपक, भारयायिकाएँ कथाएँ भीर दृष्टान्त

श्रावरयक प्रतीत हए, वेसे ही दिये गये है। उस समय गद्य की श्रपेचा पद्य का श्रविक प्रचार था, इसलिए प्राय सभी वर्णन पद्य में किये गये है, जिनम वियो की रुचियों व अनुसार शहार आदि रसो का समावेश हुआ है और उपमा श्रतिश्योक्ति श्रादि श्रबद्धार भरे हुए हे तथा जनता की रुचि श्रन्छे श्राचरणो म बढाने श्रार बुरे कमो से हटाने के लिए रोचक एव भयानक भावो से भरी दुई कथाएँ बहतायत से कही हुई है। इनके श्रतिरिक्त इन प्रथो क बहुत पुराने हे।ने के कारण इतने दाघ काल में स्वार्थी लोगों ने श्रपनी प्रयोजन सिद्धि के लिए कहीं कहीं इनसे अनेक प्रकार के च्रेपक भी मिला दिये है। इन कारणो से उक्त शासीय कथाश्रो का वास्तविक मर्भ समझना बहुत ही कठिन हो गया है। पर तु यदि इनके असली उद्देश्य पर लच्य रख कर, वर्णनो के प्वापर के, श्रथात पहिले कही नई बात का पीछे कही हुई बात के सम्बन्धो पर ध्यान रखते हुए कवियों की श्रतिशयोक्तियो श्रीर श्रथवाद यानी रोचक भयानक वचन, श्रीर संपकों प्रधात पीछे से मिलाई हइ बातो को श्रता करके, उन पर श्राध्यास्मिक दृष्टि से तात्त्रिक विचार किया जाय तो उनका श्रसत्ती तात्पय समक्र मे श्रा सकता है श्रीर श्राय संस्कृति का सचा स्वरूप सहज ही प्रकट हाँ सकता है, श्रथात श्राय लोगों के श्राध्यात्मिक विचारों क श्राधार पर जगत के यवहार करने की यवस्था श्रच्छी तरह ध्यान मे श्रा सकता है। नीचे दिये हुए थोडे से उदाहरखो से उपरोक्त कथन की साथकता सिद्ध होगी ---

- (१) जगत् की स्चम श्रास्था, श्रथात् स्चम सृष्टि के रहस्य को स्थूल रूप से समकाने के सम्बन्ध मे, चतुर्विध श्रम्त करण श्रथात् मन को—भय शोक श्रादि विकारो सहित—चतुम् ब्रह्मा का, श्रीर मन की रचना—माया (जगत् प्रपञ्च) को ब्रह्मा की कन्या का रूप देकर मन की माया में श्रासनित को ब्रह्मा का श्रपनी पुत्री पर श्रासन्त होने के घृणात्मक रूपक देने का प्रयोजन—माया से मन की श्रासन्ति दुड़ा कर उसे श्रात्मा में जगाने का है।
- (२) एक तरफ तो देखने, सुनने खाने, पीने, बोखने, चब्बने, काम करने, रोकने, छोडने, विचारने स्मरण करने, सकल्प करने, आदि "यवहारो नी अनेक प्रकार की यष्टि शक्तियों के समिष्ट (सयुक्त) भाव, जिनके जगत् का सचाबन होता है और जो सूय अग्नि, वायु चन्द्र, हन्द्र, वरुण आदि नामों से देवता कहे जाते हैं उन के लिए पृथक् पृथक् उपयुक्त स्थूब रूप कल्पित किये तथा प्रेम दया शीज, सन्बोष, सत्य, चम, शम, दम, आदि सात्विक वृत्तियाँ मन को एकत्व भाव में जोडने वाली अथाल आत्मज्ञान की साधिका होने क कारण उनक लिए भी दवताओं के सुदर एव सौम्य स्थूब रूपों की कह्पना

की, श्रीर त्सरी तरफ श्रहङ्कार काम क्रोध दम्भ मोह, शोक, लोभ भय ईष्या द्वेष, श्रादि भेदोत्पादक राजस तामस वृत्तियों को श्रापुरों तथा राचसों के नाना प्रकार के भयानक रूप देकर प्रत्येक शरीर में तथा जगत् में इन विरोधी वृत्तियों के निरन्तर होनेवाले सबष की देवासुर सग्राम रूप से श्रनेक प्रकार की श्रारया यिकाशों में विष्णु भगवान की सह यता से देवताश्रों की विजय होने के जो वणन किये गये हैं उन सबका तात्पय यह है कि विष्णु रूपी श्रा मज्ञान के प्रसाद ही से उक्त सात्विक देवी शक्तियाँ राजस तामस श्रासुरी शक्तियों पर विजय पा सकती है।

- (३) पृथ्वी पर जब जन सरया बहुत बढ़ जाती है तब लोगो में चित्तित्व के भाव श्रास्य त प्रवत हो जाते हैं, श्रीर वे व्यक्तिगत श्रहङ्कार श्रीर व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए भातिक उन्नति में एक दूसरे से बढा चढी करते हैं, जिससे राग द्वेष के श्रासुरी भावों की प्रवसता हो जाती है श्रीर भिन्न भिन्न समाजों में सघष उत्प न होकर जनता से घोर श्रशान्ति फैल जाती है। इस तरह की राग हेपयुक्त श्रपरिमित भोतिक उन्नति से जगत् मे विषमता बहुत बढ़ जाती है, जिसैसे विश्व को धारण करने वाली देवी शक्तियाँ विज्ञब्ध होती है एव लोग श्रत्यत दुखी हो जाते हैं। जब लोगो के दुखी चरम सीमा को पहुँच जाते है श्रीर सबके मन में उस बेहिसाब बढी हुई विषमता से उत्पन्म हुए दु खो से छुटकारा पानेकी तीत्र तत्तमलाहट उत्प न हो जाती है तब सबके श्र-त करण्की सम्मिलित श्रातुरता के प्रतिफल स्वरूप उसकी प्रतिक्रिया होती है, अर्थात् सबके श्रात्मा=परमात्मा की समष्टि सार्त्विक शक्ति, परिस्थिति की श्राव श्यकतानुसार विशेष कलासे किसी विशेष चिक के रूपमें प्रकट होकर सबकी एकता के साम्य भावयुक्त "यवहारों द्वारा उस बढी हुई जनसरया की काट छाँट करके एव विषमता का समीकरण करके शान्ति स्थापन करती है, तथा लोगो को उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त धन के उपदेश से उपरोक्त श्रधमकी प्रवृत्ति छुडा कर साम्यभाव युक्त यवहार करने के धर्म का पुन प्रचार करती है। इसी विषय को स्थुल रूप से समकाने के लिए पृथ्वी पर पाप बढ़ने से पापी लोगों का बोक पृथ्वी से सहन नहीं होना तब उसका देवताश्रो के पास जाना श्रीर देवताश्रो का. जगत के पालनकता सात्विक देव विष्णु से पुकार करना, फिर विष्णु का श्रवतार लेकर पृथ्वी का बोभ हलका करना श्रार धम की स्थापना करना श्रादि कथाएँ कही गई हैं।
- (४) भगवान् रामचन्द्र श्रोर रावण के युद्ध की कथा का प्रधान उद्देश्य यह दिखानेका है कि सर्वारम भावापन्न महाषुरुष में इतनी श्रद्रस्य श्रारम शक्ति होती

हैं कि वह बिना श्रस्न शस्त्र श्रीर सेना श्रादि के, एक महान् शक्तिश ली एव सब प्रकार के भौतिक बल से सुमिला शत्रु पर विचय पा सकता है श्रोर श्रात्म ज्ञान से शून्य व्यक्ति, चाहे वैदिक काम्य कर्मों श्रीर शारीरिक कष्ट सहन के तपादि के प्रभाव से बड़ा भारी एश्वयवान् हो गया हो चाहे वह श्रगाध नानि निपुण हो चाहे वह कितने ही उच्च वर्ण का हो श्रीर चाहे उसने भातिक उन्नति की पराकाष्टा ही क्यों न प्राप्त कर ली हो उसमें श्रासुरी भाव इतने बढ़ जाते हैं कि उसका सबनाश हो जाता है।

- (१) सत्यवत पालन की पराकाष्टा दिखाने के साथ साथ श्रात्मज्ञान विहीन, व्यक्तित्व के श्रहङ्कारयुक्त सत्यपालन के हठ का दुष्परिग्णाम राजा हरिश्चन्द्र के इतिहास में दिखाया गया है।
- (६) श्रनेक श्रेष्ठ गुर्यों के होते हुए भी किसी यसन में श्रासक्त हो जाने से मनुष्य की बुद्धि कितनी बिगड़ जाती है श्रार इससे उसका कितना भयद्वर पतन हो जाता है, श्रोर एक पतित्रता स्त्री इस तरह के पतन की श्रवस्था में भी अपने पति से विमुख न होकर उसका किस तरह उद्धार कर सकती है, यह दिखाने के लिए राजा नज श्रोर दमयन्ती का इतिहास कहा गया है।
- (७) महर्षि पराशर का मत्स्यगन्धा के साथ सयोग द्यौर उससे भगवान् वेद-यास के उत्पन्न होने की कथा का मुख्य उद्देश्य यह है कि आत्मज्ञानी महापुरुष के व्यवहार, चाहे भौतिक विषयासक्त दृष्टि में कितने ही श्रनुचित प्रतीत हों परन्तु वास्तव में वे लोक हितकर होते हैं।
- (二) इसी तरह कुन्ती के कुमारी श्रवस्था ही म कर्ण जैसे शूरवीर श्रार दानी सन्तान उत्पन्न होने की कथा भी, लोक हित के लिए भेद भाव उत्पन्न करने वाली विधि निषेध की मर्यादाश्चों की श्रवहेलना करने के सिद्धान्त को पुष्ट करती है।
- (१) द्रौपदी पाँच पागडवों की धर्मपत्नी हुई, इस कथा से उस ज़माने के बढ़े चढ़े पातिव्रत्य धर्म के आदश और उसके महत्व का प्रदर्शन होता है, और साथ ही यह भी निश्चय होता है कि आय सस्कृति में विवाह का उद्देश्य केवल पाशिवक विषय वासना ही नहीं होता था कि भी के स्थूल शरीर के स्पर्श मात्र के लिए पुरुषों म पशुश्चें की तरह ईंच्यों द्रेष से कगड़े होते रहे। इस कथा में पाँच पतियों के साथ द्रौपदी का एक समान प्रेम, उनकी एक समान सेवा करने और उन सबको एक समान प्रसन्न रखने के अंजुपम पातिव्रत्य धर्म कि जितनी महिमा है, उतना ही पाँचो पागडवों के आत्म सयम पत्नीव्रत पालन और धम परायग्रता का महत्व भरा पड़ा है। जब कि एक पति के साथ भी अन य भाव के प्रेमशुक्त

पितवत्य धर्म पालन करने वाली स्त्री की इतनी महिमा होती है कि वह लोक पू या हो जाती है आर जन कि एक पित की स्त्री के साथ पूर्ण प्रेम आदर आर धमपूनक यवहार करके उसको प्रसन्न रखने वाले पित का आत्मबल बहुत बढ जाता है और लोगों म वह आदरणीय हो नाता है तो पाँचो पितयों के साथ अन्य प्रम रख कर एवं पाँचों को प्रयन रख कर उनकी आत्मों लियों के साथ अन्य प्रम रख कर एवं पाँचों को प्रयन रख कर उनकी आत्मों लियों में महायक होने वाली देनी ओर पाँच पितयों की स्त्री के साथ अन्य मान का प्रेम, इकसार आदर और धमपूर्ण यवहार करने वाले सत्यवती एव सयमी पितयों का आत्म विकाश इतना क्यों न बन जाय कि वे नगन्व च हो जाय, और समष्टि आत्मा=परमात्मा की विशेष विभूति भगवान् कृष्ण के रूप में सदा उनके सम्मुख उपस्थित रहे।

इस तरह श्राध्यात्मिक श्रोर नैतिक विषयों की यारयापूरण श्रगणित कथाश्रों से रामायण महाभारत श्रोर पुराण भरे पड़े हैं। भगवान् श्रीकृष्ण महाराज की लीला के वर्णन तो यावहारिक वेदा त की पूर्णावस्था का मूर्तिमान् स्वरूप ही है। उनके प्रत्येक यवहार में सवभूतात्मेक्य साम्य भाव भरा पड़ा है। यहा पर उनकी क्लिपय लीलाश्रों के रहस्य का थोड़ा सा दिग्दशन करा देना श्रावश्यक प्रतीत होता है।

- (१) श्रत्याचारों की पराकाष्टा से पीडित, व दी प्रह में कैद चित्रय वसुदेव के यहा श्रवतित होकर श्रार उसी समय श्रपने ईश्वरत्व यानी प्रकृति के स्वामित्व श्रार दि य ज म का पिरचय देकर श्रासुरी भावों से भरी हुई बाल्यावस्था के श्रजुपयुक्त, मथुरापुरी छोड, भगवान् कृष्ण ने शशव श्रोर बाल्यावस्था के स्वाभाविक प्रम के उपयुक्त, प्रम से पिरपूण अजभूमि म शशव श्रोर बाल्यावस्था श्रहीर नन्द के झर बिताई श्रीर न द यशोदा क वात्सत्य भाव के श्रुद्ध प्रेम के प्रतिफल-स्वरूप उनको श्रपनी बाल कीडा का सुख दिया श्रीर साथही साथ राचसों को मारने के श्रासाधारण विक्रम श्रोर श्रपने नन्हे से मुख मे यशोदा को विश्व न्यान श्रार कराने श्रादि श्रव्यत चमत्कारों से वे श्रपने योगैश्वय का प्रदशन कराते रहे।
- (२) इ द्रयज्ञ की निस्पारता एव निरथकता तथा वर्षा होने के वेज्ञानिक तत्त्व ब्रजवाक्षियों को समक्का कर उनसे उन्त रूनी तथा अन्ध विश्वास को छुडवा कर उनके स्थान से प्रत्यन्त लाभ देने वाले गोवद्दन एवत की पूजा करवाई और बषा के

नालक ने मुख म विश्व दीखने का वर्णन कर वया पिट्ले तो लोगों को आश्चर्यजनक हो नहा कि तु हास्यास्पद प्रतीत होता था पर तु जब से नाल्स्कोप के फिल्मों (फीतों) म जगत् के बड़े बड़े दृश्य भर भर कर दिखाये जाने लगे, तब से सम्भवत यह वर्णन बुद्धिमानों को नहीं अखरने होगे।

अधिदेव-इन्द्र के भय से उन्हें मुक्त करके बुद्धि से काम लेने के सिद्धान्त की पुष्टि की।

- (३) सस्ता भाव के विशुद्ध प्रेम के प्रतिफल स्ररूप ग्वालों के साथ गौं एं चराइ ग्रीर वनके पशु पिल्यों के साथ भी प्रेममय क्रीडाएँ करके सबकी एकता का भाव दिखाया। साथ ही साथ सृष्टि रचना के श्रिधिदेव ब्रह्मा द्वारा बछड़ो ग्रीर ग्वाल-बालों के चुराये जाने पर श्रपनी योग माया से दूसरे बछड़े ग्रीर ग्वाल वालों की रचना करके श्रपना योगैश्वय दिखाते हुए माया से मोहित ब्रह्मा (समष्टि मन) का मोह दूर किया श्रर्थात् प्रकृति पर श्रपना श्राधिपत्य प्रकट
- (४) गोपिकान्त्रों के श्रसीम प्रेम के प्रतिफल स्वरूप उनकी इच्छानुसार उनके साथ श्रनेक प्रकार के खिलवाड के करने के साथ ही साथ, नाना स्थानों में एक ही समय एक ही साथ अपने तथा गोप गोपिकान्त्रों के श्रनेक रूप दिखाकर, अपने तथा गोप गोपिकान्त्रों आदि सबके शरीरों में एक श्रात्मा श्रधीत् अपनी सब आपकता का परिचय दिया।
- (१) यमुना में नङ्गी होकर नहानी हुई गोपिकान्नो के चीरहरण की लीला का यह तार्ल्य है कि जीवारमा नव तक मोतिक शरीरो के यक्तित्व के महकार के वश होकर परमारमा से पृथकता के निश्चय का परदा रखता है तब तक उसको मुक्ति की सामन देवी सम्पत्ति म्र्यांत् सात्विक वृत्तियाँ प्राप्त नहीं होतीं। इस लीला में भगवान् श्रीकृष्ण सवारमा परमारमा है गोपिकाएँ जीवारमा हैं, श्रीकृष्ण से लज्जा करना मौतिक शरीरो के यक्तित्व का महकार हैं, जल से बाहर न निकलना पृथकता के भाव का परदा रखना है च्रीर उनके वस्त्रालद्वार का हरा जाना सात्विक वृत्तियों की म्रप्तास है। जब गोपिकाएँ लज्जा छोड कर जल से नड़ी बाहर निकल माई तो वस्त्रालङ्कार प्राप्त करके निभय (स्वतन्त्र) हो गई। इसी तरह मनुष्य पक्तित्व की मासकित रूपी लज्जा छोड कर परमारमा से म्रप्ती मिम्नता के म्रज्ञान रूपी जल से म्रलग हो जाय म्रथात् म्रात्मा परमारमा की एकता का विश्वास कर ले तो उनको देवी सम्पत्ति रूपी वस्त्रालङ्कार प्राप्त हो सकते हैं म्रथात उसके चित्त की वृत्तियाँ सात्विक हो सकते हैं जिनसे युक्त होकर वह नाम नुरा हो सकता है। जब तक परमारमा से भिन्नता का निश्चय रखता है तब तक मुक्ति के साधन प्राप्त नहीं होते।

अ यात्म दृष्टि से तो जगत् का सब ही प्रपञ्च सवात्मा-परमा मा का खिलवाड ही है प तु आधिभौतिक दृष्टि से भी बारह बह से कम के बालक की क्रीडाऍ खिलवाड के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं हो सकती ।

- (६) रासलीला के प्रेम म आसक्त गोपिकाओं को शरद् पूर्णिमा की रात्रि के समय एका त वन मे पातिब्रत्य धम का उपदेश दकर मोतिक निषयों में उनकी श्रामित होने के लिए उ ह लिजिन किया, श्रार पिर उनकी भावना के श्रमुमार कृष्ण श्रार गोपियों के श्रमेक रूप धर कर रासलीला का दृश्य दिखाते हुए रासलीला के बीच ही म, मबको मूर्विक्या में छे। इ कर, श्रमधान हो गये श्रीर वे सब रोता विलवता रही। इससे उन्होंने श्रमासित योग की पृण श्रवस्था बता कर, भौतिक विषयासिक के दृष्णरिणाम की सबका शिचा दी।
- (७) ब रह वष की ब ल्यावस्था ही में ब्रजवासियों के शुद्ध श्रीर श्रविचल प्रेम के प्रतिफल स्वरूप उनकी भावना के अनुसार अनेक प्रकार की चमःकारिक लीलाएँ 🕾 दिखा कर श्रीर साथ ही साथ श्रपना सवात्मभाव भी समय समय पर प्रदर्शित करते रह कर, ये यथा मा प्रपद्य ते तास्तथेव भजाम्यहम् ' इस गीतोक्त कथन को चरितार्थ कर दिया। इतने पर भी जब वे लोग भगवान के सवात्मभाव को न पहिचान सके-उनके मायिक शरीर वे प्रेम में ही उज्जमेरहे-तब भगवान् श्रपने उस शरीर से उनका साथ छोड कर युवावस्था के श्राचारण के उपयक्त स्थान- मधुरापुरी चले गये श्रीर वहां से उन्होंने उद्धव के साथ अपने श्रमली भाव श्रथात श्रात्मज्ञान का स देश भेज कर बजवासियो को कहलाया कि तुम लोगो से यद्यपि प्रेम का भाव बहुत ही उच्च कोटि का है, परन्तु वह प्रेम मेरी स्था लीलान्नो तक ही परिमित है, इसलिए तुमका ये लीलाएँ दिखा दी गई परन्तु सदा परिवतनशील भौतिकता ही में उलके रहने से अथात मेरी माया के खेल ही को सचा समक्त कर उसी में श्रासिक रखने से घोला श्रीर द ख होना श्रानिवाय है, क्यों कि मायिक पदाथ बिछुडे बिना नहीं रहते - चाहे वे कितने ही उच्च कोटि के क्यों न हो। मेरा (कृष्ण का) शरीर भी मेरी माया का एक खेल ह. तुमने इस शरीर न्त्रीर शरीर की कीडान्नो में ही श्रासिक रक्खी, मेरे श्रमली सर्वात्म भाव तक पहुँचने का प्रयत्न नहीं किया.

^{*}भौतिक विश्व से एक छोटे से बालक के इस तरह ने अद्भुत आश्चर्यजनक चमत्कार असम्भव प्रतीत होते हैं, परातु इस समय भी अनेक न हेसे बालक बालिकाएँ कई प्रकार की कलाओं एव प्राणायाम आदि यौगिक चमत्कारों म इस तरह की अद्भुत प्रवीणता दिखाते हैं, नो दीर्पकाल ने अनुभव और अभ्यास ने बाद, बुद्ध कलाविद और योगा+यासी भी नहीं दिखा सकते और योग की सिद्धियों एवं जादू तथा मेस्मेरिक्स आदि की कियाओं न आश्चयजनक चमत्करों के रह व सागरणत्या कुछ भी समझ म नहीं आते। पिर आ यात्मिक शक्ति के चमत्कारों के रहस्य तक तो भौतिक विचार शक्ति पहुंच ही नहीं सकती।

इसिलिए मेरा मायिक शरीर तुमसे परोत्त हो गया। यदि श्रव भी तुम शरीरो में श्रासिक छे।ड कर मेरे श्रसली सवात्मभाव को प्राप्त होने के प्रयत्न में लग जाश्चो तो में तुमसे श्रलग नहीं हूँ विन्तु तुम्हारे पास ही हूँ।

- (द) मथुरा में पनुच कर अत्यन्त कुरूपा दासी कृवरी के शुद्ध प्रेम के प्रतिफल स्वरूप उसके साथ भी उसकी भावना के श्रनुसार बताव करके यह प्रकट कर दिया कि सवात्म भावापन्न महापुरुष के लिए ऊँचे नीचे, श्रच्छे बुरे, सब एक समान होते हैं। जिसकी जैसी भावना होती है, वैसा ही वे उसके साथ बताव करते हैं उनकी उसमें कोई श्रासक्ति नहीं रहती।
- (१) मल्ल युद्ध की रक्तभूमि में उपस्थित दशकों की जैसी भावना थी, उनको भगवान ने उसी तरह का श्रपना रूप दिखाया श्रीर मामा कस श्रपने पाप कमों के कारण भगवान के हाथ से सदा श्रपनी मृत्यु का चितन किया करता था, श्रत उसी की भावना के श्रनुसार उसके पापी स्थूल शरीर से जीवातमा का सम्बन्ध विच्छेद करा कर साधु हृदय उग्रसेन को रायसिंहासनारूढ़ करके जगत को यथोचित व्यवहार का श्रादश दिखाया।
- (१०) रुक्मिणी को उसकी इच्छा के विरुद्ध उसके द्याततायी पिता भीष्मक श्रीर बढ़े भाइ रुक्माग्रज ने शिशुपाल के साथ ब्याहने की योजना की थी उस श्रस्याचार से भगवान ने उसे बचाया श्रीर उसकी इच्छानुसार स्वय उससे विवाह किया। इसी तरह श्रपनी बहिन सुभदा के, श्रजुन द्वारा हरी जाने पर, कुपित हुए बलदेव जी का क्रोध शा-त करके श्रुन को उसके योग्य वर समक्ष कर, सुभदा की इच्छानुसार, श्रजुन के साथ उसका विवाह कर दिया। इन कृत्यों से भगवान ने वर जुनने में कन्या के श्रनुमित देने के श्रिधकार की रच्चा करके समत्वभाव की पृष्टि की।
- (११) म्रत्याचार पीडित सोलाह हज़ार राज कन्याम्रो को ब दीगृह के कष्ट से छुडा कर, उनकी भावना के म्रनुसार उन सब से विवाह किया, म्रोर प्रत्येक के महत्त में एक ही समय मे उपस्थित रहने का दृश्य नारद को दिखा कर म्रपनी सवन्नावस्थिति एव म्रलोकिक योगैश्वय का परिचय निया।
- (१२) दुष्ट कालयवन के साथ युद्ध करने से बहुत से निर्देश सैनिको की निरथक हत्या होती इसलिए उससे युद्ध न करके उपके सामने से भाग जाना श्रीर "रखड़ेगड कहलाने म श्रपमान न समक्तना तथा उसको पवत की गुफा में ले जाकर मुचुनुन्द राचा से मरवाना श्रादि श्राचरणो से भगवान् ने यह उपदेश दिया कि लोकहित की बाधक, प्रचलित मर्यादाश्रो की पाव दी

रखना श्रावश्यक नहीं श्रोर न लोकहित के कार्यों म लोकापत्राद की ही परवाह करनी चाहिए ।

- (१३) पाठशाला के सहपाठी बाल सला सुदामा ब्राह्मण ने विद्यार्थी जीवन में अपने हिस्से के भोजन से सन्तोष न करके चोरी से दूसरे का हिस्मा ला लिया जिसके फल से उसे घोर टरिइता भोगनी पड़ी और जब ब्राह्मणोचिन आचरणो से उस पाप का पयास प्रायश्चित्त हो चुका, तब भगवान् कृष्ण के समीप चावलो की भट लेकर उपस्थित होने पर उनने बडे ही आदरपूपक सत्कार करके उसकी दरिइता दूर की। इससे स्पष्ट किया कि बुरे कमो का फल प्रत्येक चिक्त को अवश्य भोगना पड़ता है चाहे वह भगवान् का भक्त ही क्यों न हो, और अच्छे आचरणो से प्व के बुरे कमो से उत्पन्न पाप नष्ट होकर फिर पुरुष का फल—सुल समृद्धि प्राप्त हो सकती है।
- (१४) सन्नाजित यादव द्वारा लगाये गये स्यम तक मिए की चोरी के मिथ्या कलक्क को दूर करने के लिए मिए को बडे प्रयलपूतक हूँ कर उसको ला दी, जिससे यह शिचा दी कि लोकहित के प्रयोजन के सिवाय यदि किसी कारण से निरथक लोकापवाद खडा हो जाय तो उसको मिटाने का प्रयहन श्रवश्य करना चाहिए।
- (१४) शिश्चपाल की एक सौ गाली सहने के बाद भी जब वह गाली देता ही रहा तब उसको मारा। इससे यह शिला दी कि शक्तिशाली पुरुष दुष्ट के कुछ श्रपराध समा करके उसे सँभलने का श्रवसर दे, फिर भी यह न सँभले तो उसे श्रवश्य दण्ड दे।
- (१६) जरास ध श्रीर शिशुपाल के वध के बाद उसी समय उनकी जीवात्मा को श्रपने श्र-दर लय कर लेना इस बात का प्रमाण है कि भगवान् को किसी से भी द्वेष नहीं है, किन्तु दुष्टो की दुष्टता छुडाने के लिये ही उनके पापी शरीरों से जीवात्मा का विच्छेद कराया जाता है।
- (१७) भगवान् ने अनेक श्रत्याचारी राजाश्रो को मारा और श्रनेको को राज्यच्युत किया, परन्तु सबका राज्य उनके उत्तराधिकारियो को दे दिया, स्वय किसी भी राज्य सिहासन पर श्रारूद न होकर निस्स्वाथ भाव से जगत् के न्यवहार करने का श्रादश भली प्रकार प्रदर्शित किया।
- (१८) द्रौपदी के चीरहरण के समय उसकी करुणाभरी भावना के प्रतिफल स्वरूप, भगवान् ने चीर रूप में ही श्रपनी श्रनन्तता दिखा कर जह चेतन म श्राहमा की एक समान ज्यापकता सिद्ध की ।

- (१६) ऋषि दुवासा अपनी सामध्य का दुरुपयोग करके, पाण्डवो को शाप देने के असिप्राय से उनकी भोजन सामग्री समाप्त होने के बाद उनके यहाँ प्रतियि होने गये तब पुण्यात्मा पाण्डयों की रचा के लिए भगवान ने बतन म लगे हुए एक चावल से तृप्ति मान कर, केवल ऋषि दुर्गासा को ही नहीं छुकाया, कि तु अखिल विश्व को तृप्त करक अपना सव यापकता तथा सवभूतात्मस्य भाग का प्रयच्च नमूना टिया टिया, अर सथ ही साथ ऋषि को कोध के दुरुपयोग का परिणाम भी बता दिया।
- (२०) राजा दुर्योधन की बड़े ठाट बाट की मेहमानी स्वीकार न करके दास विदुर के घर पर उसकी प्रीतिपूतक भेट की हुइ शाक भानी खाकर यह प्रकट किया कि महात्मा लोग केवल प्रेम भाव से प्रसन्न होते है, भोग्य सामग्रियों से नहीं।
- (२१) कौरव पागडांगे का आपस में समसौता कराने के लिए भगवान् ने स्वय कौरवों की समा में जाकर उनकों बहुत समसाया, और पागडवों को केवल पाँच गाँव देकर शेष सब राज्य कौरवों को रखने को कहा। परन्तु जब उहोंने भगवान् की यह बान भी न मानी और उनकों ही पकट कर केद करना चाहा तब अपना विराट् रूप दिखा कर कौरवों के छुक्के छुडायें और इस तरह साम, दाम और दगड नीति का यथायोग्य उपयोग दिखाया।
- (२२) महाभारत के युद्ध में श्रपनी बहुसरयक सेना कौरवो को दी श्रौर श्राप श्रकेले निशस्त्र होकर पाएडवो की तरफ रहे फिर दोनो तरफ की सेनाश्रो को खपा कर श्रत में बहुसरयक श्रधर्मी कौरवो की हार श्रौर श्रव्प सरयक धर्मात्मा पाएडवों की जीत करवा कर यह सिद्ध किया कि स्थूल भौतिक बल पर सुदम श्रात्मशक्ति की ही विजय होती है।
- (२३) घम श्रीर नीति का विशारत, सत्यव्रती, श्रखण्ड ब्रह्मचारी भक्त भीष्म यद्यपि परिस्थितिवश श्रन्यायी कौरवो की सेना का सेनापित होकर धमा मा पाण्डवो से जड़ा फिर भी भगवान् ने उसको श्रपना परम भक्त मान कर तथा उसकी महिमा बढ़ा कर यह प्रकट किया कि ज्ञानी पुरुष के उपरी प्यवहार चाहे विपरीत भी दीख, पर तु वे किसी जोक हितकर प्रयोजन सिद्धि के लिए ही होते हैं, वास्तव मे उसका श्रात करण पवित्र होता है, श्रत वह महात्मा ही होता है। भगावान् ने श्रपनी प्रतिज्ञा तोड कर भीष्म की प्रतिज्ञा रक्खी इनसे यह शिचा दी कि बड़ो को श्रपने छोटो की बातो, उनकी प्रतिज्ञा शादि का श्रमिमान जितना छोटो को हुश्रा करता है उतना बड़ो को नहीं होता। भगवान् श्रीकृष्ण की स्थित तो समष्टि भाव की थी, श्रत उनकी दृष्टि मे भीष्म उन से

भिन्न था ही नहा, श्रीर न भीष्म श्रीर भगवान् की प्रतिज्ञा में ही कोई श्र तर था। श्रीक्रग्ण महारात्र में स्वात्मभाव होने के कारण उनकी किसी प्रतिज्ञा म श्रासिक नहीं थी, इसलिए भीष्म की प्रतिज्ञा की ही भगवान् ने महत्व दिया, श्रार यह महत्व श्रव तक चन्न रहा हे श्रीर श्रागे चन्नता ही रहगा। पर तु यदि भीष्म की प्रतिज्ञा न रन कर भगवान् की प्रतिज्ञा रहती तो उसका कोई महत्व नहीं था।

- (१४) श्रापने परिवार वाले यदुपशियों की बहुत बढी हुइ जन सरया तथा उनके बढे हुए भौतिक बल, वैभव तथा गव श्रादि से लोगों पर श्रत्याचार अवश्य होते, इसिलिए उहा के श्रहङ्कार तथा प्रमाद के प्रतिफल स्वरूप दुवासा श्रदिष द्वारा शाप दिला कर उन सबको श्रापस में लडवा कर मरवा दिया श्रीर गीता के इस वाक्य की साथकता प्रत्यच्च दिखला दा कि समोऽह सवभूतेष्ठ न में देख्योस्ति न प्रिय " श्रीर साथ में यह भी दशा दिया कि जिस जाति या कुल में श्राधिभौतिका जब बहुत बढ जाती है, तब वह उसका श्रवश्य विनाश कर दती है, चाहे वह ज्ञाति या कुल कितना ही श्रेष्ठ क्यों न हो।
- (२१) इस तरह कृष्णावतार में ब्रह्म विद्या अथवा "यावहारिक वेदान्त का सम्वात् रूप से पूर्ण श्राचरण दिखा कर लोगों के कल्याणाथ भगवान् ने पहिले महाभारत युद्ध के श्रारम्भ में श्रजुन को लच्य करके श्रामद्भगगद्गाना में विश्वित उस ब्रह्मविद्या श्रथवा व्यावहारिक वेना त यानी श्रात्मज्ञायुक्त ससार के यवहार करने का दि य उपदेश सबको दिया और फिर श्रातार लीला के श्रन्त में पवित्र श्रात्मा उद्धव को लच्य कर, उसी ब्रह्म विद्या के उपदेश को दुहरा कर कृष्णावतार धारण करने का एक मुर्य उद्देश "धमसस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे ', पूरा किया।

श्रीकृष्ण महराज की लीलाओं के रहस्य के उपरोक्त सिच्स स्पष्टीकरण से यह मिल्पन्न होता है कि भगवान की सभी लीलाएँ मर्रा मनाय युन व्यवहार की पूर्णावस्था का आदर्श है, क्यों कि भगवान सारे ब्रह्माण्ड की आतमा=परमात्मा (गी० श्र० १० रलोक २०) होने के कारण वे सबको अपने में और अपने को सब में अनुभव करते थे (गी० श्र० ६ रलोक ३०, श्र० ११ रलोक १ से ११) श्रत न तो उनमें यक्तित्व का भाव था (गी० श्र० ७ रलोक २४) और न कोई व्यक्तिगत स्वाथ (गी० श्र० ३ रलोक २२) किन्त श्रिल्ल विश्व उनका चिक्तित्व और अखिल विश्व का हित उनका स्वार्थ था। इसलिए उनके सभी यवहार केवल लोक सम्रह के लिए होते थे अर्थात् जगत् रूपी अपने खेल के सञ्चालन के लिए हो उन्होंने स्वेच्छा से, उस खेल की परिस्थित के उपयुक्त, एक विशेष रूप धारण करके लीलाएँ की थीं और उन लीलाओं के करने में उनकी कोई आसिक नहीं

थी क्योंकि उनकी दृष्टिम अपने से भिन्न कुछ था हा नहीं (गी अर० ७ रलोक उसे १२ इप० ६ रलोक १६ से १६ इप १० रलोक ३६ से ४२) चीर जहाँ सवत्र एकत्व भाव हो वहां सङ्ग श्रथवा श्रासिक के लिए श्रवकाश ी नहीं रहता अत सब कुछ करते हुए भी वे वास्तव म अकता ही रहते मे (गी० म्र०६ श्लोक ४ से १०) स्त्रीर सगुण रूप धारण किये हुए भी वे निर्गण ही थे (गी० श्र० ४ रखोक ६ से ६)। इसी तरह जिन श्रात्मज्ञानी महा पुरुषों को सर्वात्म भाव का सचा अनुभव हो जाता है वे सबको अपने में श्रीर श्रपने को सब में देखते हैं (ईशोपनिषद मच्च ६ गी० श्र० ६ श्लोक २३) श्रीर व्यक्तित्व का भाव मिटकर समष्टि में उनकी स्थिति हो जाती है (गी० श्र० ६ रखोक ३१, श्र० १३ रखोक ३०)। श्रपने यक्तित्व के लिए उन्हें कुछ भी कर्त य नहीं रहता (गी॰ श्र॰ ३ रखोक १७ १८) किन्तु उनके सभी व्यवहार लोक हित के लिए होते हैं (गी० ग्र० ४ रलोक २४) श्रथात् जिस रूप में वे रहते हैं, उसी रूप की योग्यता और उसी रूप के कायनेत्र के अनुसार सब ज्यवहार, स्वतन्त्रतापूर्वक, जगत् के स्वामी भाव से केवल लोक-सम्रह के लिए करते हैं (गी॰ ग्र॰ ३ रलोक २४) । ईश्वर में श्रीर उनमे कोई भेद नहीं रहता श्रथात् वे परमारमा स्वरूप होते है और स्वेच्छा से जगत् के प्यवहार करते हैं (गी॰ ग्र॰ ४ रखोक १०, ग्र॰ ४ रखोक १६२० ग्र॰ ६ रखोक ७ से १)। सब कुछ करते हुए भी उनमें किसी भी काय का सङ्ग श्रीर श्रासक्ति नहीं रहती किन्तु वे अलिस और निबन्धन रहते है (गी० अ०४ रलोक १६ से २४, अ १८ रखोक १७)। सब चिक्तित्व के चवहार करते हुए भी उनका समष्टि (सवारम भाव ज्यों का त्यों बना रहता है अथात् वे सर्बन्न अपना ही रूप देखते है, अपने से मिन्न उन्हें कुछ भी नहीं दीस्तता (ईशोनिषद् मन्त्र ६७ गी० घ्र० १ श्लोक म से १०)। श्रत सब सगुण न्यवहार करते हुए सदा वे निगुण समाधिस्थ रहते है श्रथात् उनके श्रन्त करण में सुख-दुख का लेश भी नहीं रहता कि तु वे श्रपने स्वरूपा नन्द में निमग्न रहते हैं (गी॰ अ० ४ रलोक २१, अ० ६ रलोक २७ २८)।

यद्यपि सुषुप्ति (गाढ़ निद्रा की) श्रवस्था में, श्रीर योग की समाधि श्रवस्था में तथा श्रन्य क्रियाओं जन्य चित्त की एकाम्र श्रवस्था में भी निगुण श्रवस्था की तरह एक प्रकार का श्रानन्द प्रतीत होता है, पर तु सुषुप्ति श्रवस्था में तमोगुण से दबी हुई वृत्तियों की मूर्चिंछ्त श्रवस्था का श्रानन्द होता है, श्रीर योग की समाधि श्रादि क्रियाओं से चित्त की वृत्तियों का निरोध होकर शून्यावस्था का श्रानन्द होता है पर तु वह श्रानन्द स्थायी नहीं रहता, कि तु जब बृत्तियाँ पुन जामत होती है, तब वह श्रवस्था नहीं रहती। पर त स्त्रा म भात्रापत्र जीवनमुक्त मनान् श्र माश्रो की समाधि, मूर्विछ्न श्रथवा श्रूष श्रवस्था नहीं होती, कि तु वे सब प्रकार के "यवहार करते हुए भी निगुण श्रवस्था वे एकत्व भाव यानी साम्य भाव में स्थित रहते है, क्योंकि उनकी दृष्टि में नगत् सब श्रात्मामय ही होता है श्रपने से भिन्न कुछ भी नहीं रहता, इसिलए उनके मन पर किसा प्रकार के क्लेश या बन्धन ग्रादि विकारों का प्रभाव नहीं होता। ये विकार तो जहाँ द्वत भाव होता है वही श्रपना प्रभाव डालते हैं।

इस तरह जो अपने को सारे जगत् की आत्मा अनुभव करता है चौर नो समष्टि हित के लिए स्वेच्छापूनक शरीर धारण करता है उस सर्वात्मा के जन्म चौर कमो का रहस्य पञ्चभौतिक शरीरों की तरह न तो यथाथ वर्णन किया जा सकता है चौर न स्थूल दृष्टि से समक्त में ही आ सकता है। यह रहस्य तो सूचम आध्यात्मिक दृष्टि से विचार करने ही से ठीक ठीक जाना जा सकता है।

प्राचीन काल में इस देश में ब्रह्मविद्या विशेषतया राजाओं की विद्या समसी जाती थी (गी० श्र० ६ रलोक २) श्रीर राजा लोगों में इसका बहुत प्रचार था (गी श्र० ४ रलोक १ से ३) क्यों कि सारे समाज को सुन्यवस्थित रखने की जिम्मेवारी राजाओं ही की होती है, श्रोर ब्रह्मविद्या की जानकारी विना समाज को पूण रूप से सुन्यवस्थित रखा नहीं जा सकता। वास्तव में श्रादश श्रीर निर्दोष राज्य-शासन वा शासन पद्धित ब्रह्मविद्या के श्राधार पर ही निर्माण हो सकती है श्रीर बनी से बडी एव जटिल से जटिल राजनैतिक समस्याओं को ठीक ठीक सुलमाने का एकमात्र श्रम्यूक साधन ब्रह्मविद्या ही है। इसलिए राजाओं के लिए इसकी श्रत्य त श्रावश्यकता समसी जाती थी। वे लोग इसी के प्रसान से सवसूतात्में क्या जात द्वारा सबके साथ एकता के प्रेमयुक्त, प्रजा रच्चणादि काथ यथायोग्य करते थे, श्रीर इस ब्रह्मविद्या का उपदेश श्रन्य लोगों को भी देकर सबको श्रपने श्रपने कत य में स्थित रख कर समाज को सु यवस्थित रखते थे। राजाओं से ब्रह्मविद्या का उपदेश श्रन्य लोगों के लेने के व्यान प्राचीन शास्त्रों में जगह जगह पाये जाते हैं।

भारतवष के स्वर्णयुग में रचे हुए श्रमेक दशन श्रीर यवहार शास्त्र सूचम विचारों में एक एक से बढ़ कर है जिनमें वेदान्त दशन सबसे परे का है। इस दर्शन के जो प्रथ वृतमान में उपलब्ध है उनमें उपनिषद् सबसे प्राचीन श्रीर सबसे श्रिषक महत्वपूर्ण एव मा य हैं। उनमें वर्णित ब्रह्मविद्या सर्वोपिर है श्रीर वेदा त के दूसरे सब प्रथ उपनिषदों के प्रमाणों ही से प्रमाणित होते हैं। केवल वेदा त के प्राथ ही क्यो, पुराण, इतिहास, धर्मशास्त्र श्रादि भी श्रपनी धार्मिकता के

प्रमाण में उपनिषदी ही का श्राश्रय लेते है। श्रत उपनिषदी की हिन्दू संस्कृति के मूल आधार प्रन्थ कहे जाय तो ऋत्युक्ति नही होगी। प्रामण्डणाव उपनिषदो का सार माना जाता है, परन्तु वास्तव मे यह केवल उपनिषदो का सार ही नहीं हैं किन्तु उनके गहन और सूदम सिद्धा तो का जीवन के प्यवहारो में उपयोग करने का विधान भी इसमें है अथात ज्ञान आर यवहार के मेल का सुलासा श्रयन्त ही मरल श्रीर सुगम रीति से गीता मे किया गया है। यद्यपि योगवाशिष्ठ भी यवहारिक वेटान्त का एक बृहत् प्रथ है, परन्तु उसमे रूपान्तर से प्राय गीता ही के उपदेशों का विस्तारपूवक प्रतिपादन किया गया है । इसके श्रतिरिक्त उसम श्रत्यन्त सुद्दन एव गहन विचारो का इतना श्रधिक विस्तार है कि उनका साधारण जनता की समक्त में आना बहुत कठिन है। वेदान्त के श्राय प्राथ प्राथ श्रपने श्रपने सिद्धा तो की सिद्धि एव उनकी पुष्टि के शास्त्रार्थ तथा निवृत्ति में ही उनके उपयोग के विचारों से भरे पडे हैं। प्रवृत्ति में उनका उपयोग केंसे करना चाहिये, काय रूप में उन्ह कैसे परिखत करना चाहिए, अथात उनको अमल मे कैसे लाना चाहिए यह निरूपण उपनिषदों के आधार पर जसा श्रीमद्भगवर्गीता मे है, वैसा किसी में नहीं है। ताल्पय यह कि गीता की यह विनेषता है कि भ्रात्म ज्ञान की सात्विकी बुद्धि से कत याकतद्य का निख्य करक, जगत् के चवहार किस तरह करने चाहिए कि जिससे अभ्युदय और नि श्रेयस दोनो, अथा त् शान्ति, पुष्टि और उष्टि का निश्चनपुत्रक ातास ना सक, इन न कर्म समुख्यय का निरूपण इसमें बहुत ही स्पष्ट रूप से किया गया है—सो भी केनल सातमी रलोकों म श्रीर बहुत ही सरलतापूवक। यदि गीता में केवल एकात्म ज्ञान के सिद्धान्त (Theory) मात्र ही का उपदेश होता, तो उसकी कोई विशेषता नहीं होता, श्रीर न उसकी सावजनिकता एव सर्वोपयोगिता ही रहती, क्योकि केवल श्रात्मज्ञान के तो बहन से प्रथ हैं, पर तु जिस ज्ञान के श्रनुकूल यवहार न हो सक, अथा निसका यवहार म दुछ भी उपयोग न हो सके, वह माधारण लोगो के किस काम का ? वह शुष्क ज्ञान तो लोक्कि यवहार से विरक्त म यासियो ही के उपयोग मे श्रा सकता है। पर तु गीता में वह शुब्क ज्ञान नहीं है। गीता तो याप्रहारिक वेदा त का एक अनुपम शास्त्र ह जिसकी उपयोगिता क्सी यक्ति निजेर या समुराय विशे तक ही परिमित नहीं ह कि तु वह सावभीम और सार्वजनिक है। उसका उपयोग छोटे से छोटे श्रीर प्राप्त पर बन लोग-नाति पर श्राष्ट्रम धर्म सम्प्रताय, देश श्रीर काल के भेद बिना-सदासवदा कर सकते हैं क्योंकि उसके उपदेश किसी साधारण

मनुष्य के कहे हुए नहीं है, कि तु सरात्म भावापन्न (श्रिक्षिल विश्व को श्रपने म श्रीर श्रपने को श्रिक्षिल विश्व में श्रनुभव करने वाले श्रथात् श्रिक्षिल विश्व के साथ श्रपनी एकता का श्रनुभव करने वाले) महान् श्रात्मा के—जिसको हि दू लोग तो परमात्मा का पूर्ण श्रवतार मानते ही है कितु श्रीर लोग भी एक श्रसाधारण महापुरुष श्रवश्य ही स्वीकार करते हैं—कहे हुए है। गीता की बराबरी का दूसरा कोई शास्त्र ससार को श्रव तक उपलब्ध निश्च हुश्रा हे—यह बात केवल श्राय सस्कृति के माननेवाले भारतीय लोग ही नही मानते किन्तु श्रन्य सस्कृतियो के माननेवाले बहुत से विदेशी विद्वान् भी मुक्तकण्ठ से स्वीकार करते है।

जुब तक भारतवष में दाशनिक लोग ज्ञान रूपी प्रकाश को लिये हुए आगे चलते रहे, श्रीर साधारण जनता उस प्रकाश में उनके पीछे चलता रही, श्रर्थात् श्राध्यात्मिकता के मूल सिद्धा त के श्राधार पर थोड़ा या बहुत श्राचरण करती रही तब तक यह देश अन्य देशों की प्रतियोगिता में उन्नत श्रीर शक्तिशाली बना रहा। संसार के सब देश इसका में ह ताकते थे। सुख समृद्धि से यह परिपूर्ण था। पर तु महाभारत काल में, अधिकार प्राप्त लोगों म भातिकता बहत बढ़ जाने से पवितत्व का ग्रहङ्कार ग्रीर यक्तिगत स्वार्थसिद्धि के भान्ये की प्रवलता होकर लोकिक यवहारों में आध्यात्मिक भाव प्राय लुस हो गये थे (गी० आ० ४ श्लोक १२) आर तत्त्वज्ञानी लोगों ने अधिकतर निवृत्ति माग ही स्वीकार कर लिया था, तब भगवान् श्रीकृष्ण महाराज ने भवतार लेकर अपने भाचरणी द्वारा, तथा सवभूतात्मैक्य साम्य भाव से यवहार करने के उपदेश लोगों को देकर ब्रह्मविद्याका पुन प्रचार किया (गी० अप ४ रलोक ३)। फिर, महाभारत काल के बाद के प्रामाणिक इतिहास के श्रभाव में यह तो नहीं कहा जा सकता कि दर्शनशास्त्रों का यावहारिक उपयोग यहाँ कब न द हुआ, परन्तु भगवान् बुद्ध के म्रवतिरत होकर प्रवृत्ति माग के विरुद्ध निवृत्ति मार्ग का प्रचार करने से यह अनुमान होता है कि उस पमय इस देश मे विश्व की एकता का वेदा त सिद्धान्त लोगों के आचरणो से लुप्त होकर प्यिव गत स्वाथ निद्धि के कमकाएडो की अत्य त वृद्धि हो गई होगी, जिनके अत्याचारो से लोग बहुत ही दु खी होगये होते, श्रीर उस अवस्था से लोगो का उद्धार करने के लिए भगवान् बुद्ध ने निवृत्ति माग का प्रचार ही उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त एत उल्यासार समका होगा। फिर जब बौद्ध मत में भी विषयीस हुआ छोर उससे भी लोगो पर श्रत्याचार बटने लगे, तब भगवान् शङ्कराचाय ने उसका खरडन करके विद्क धम का पुन प्रचार किया, तो उस समय की परि रेथित के श्रानुकूल उ होने भो निवृत्ति मार्ग पर ही विशेष जोर देना उचित समका और वेदा-तशास्त्र के आधार पर

निवृति माग को ही दु लों की श्रात्यन्तिक निवृत्ति, श्रीर सच्चे एव श्रव्य सुखुकी प्राप्ति यानी मुक्ति का साधन सिद्ध किया। इससे यह निष्पन्न होता है कि भगवान् बुद्ध के समय से इस देश में निवृत्ति माग पर लोगो की अधिक श्रद्धा हो गई श्रीर यहाँ के लोग ससार के यवहारों को सवधा व धन का हेतु मानने लगे दशनशास्त्र केवल निवृत्ति के ही प्रतिपादक समक्षे जाने लगे. प्रवृत्ति मे दाशनिक तस्वज्ञान श्रनावश्यक ही नहीं किन्तु उसका विरोधी ठहराया गुय । न न ा िन विषय केवल पुस्तकीय ज्ञान (Theory)-कोरे शास्त्राथ करने के लिए ही रह गया ससार के पवहार म वेदा त के सिद्धा तो का उपयोग बिलकुल ही छट गया भौर गृहस्थाश्रम छोड कर सन्यास लेने वालो ही का दशनो पर श्रधिकार हो गया। दूसरे शादों में दाशनिक तत्त्वज्ञान का उपयोग ससार के व्यवहारों से लुप्त होकर, केवल सन्यास ही में होने लगा। यहाँ तक कि उपनिषट् आर गीता जसे ज्ञान कम समुचय अर्थीत यावहारिक वेदान्त के प्राथो का भी निर्णा ना की पुष्टि में ही उपयोग होने लगा श्रार उसीके श्रनुकृत इनके श्रनेक भाष्य श्रीर टीकाएँ बन गइ। साम्प्रदायिक टीकाकारो ने अपने अपने मत की पुष्टि और अपने अनुया मियों को अपने सिद्धात समस्ताने की स्वाथ सिद्धि के लिए उपनिषद श्रोर गीता का आश्रय लेकर इनके अथ की यहां तक खींचा तानी की, श्रीर शास्त्राथ के वागाडम्बरों का तूल इतना बढ़ा दिया कि इनके श्रथ में बहुत ही गडबड हो गईं चोर इनका असली ताल्पर्य ("यावहारिक वेदान्त) बिलकुल अज्ञात हो गया। गीता के विषय में तो कही कहीं यहाँ तक कहा जाने लगा कि गीता का श्रथ कृष्या ही जाने जिसका भावाथ यह निक्लता है कि स्वय कृष्या के सिवाय दूसरा कोई उसका सच्चा ताल्पय समस्त ही नहीं सकता, श्रत न श्रव इस धुग में फिर से कृष्णा का अवतार हो और न गीता का वास्तविक श्रथ ही समका जा सके। कैसे अश्चय की बात है कि जब अपने सिवाय दूसरा कोई उसको समक्ष ही न सके, तो गीता बनाने का परिश्रम उन्हाेने चर्थ ही किया। तात्पय यह कि साधारण जनता भगवान् के इस सार्वजनिक एव सब हितकर उपदेश का यथाथ लाभ उठाने से विश्वत हो गई। बतुत से लोगो ने तो इसको निव्रित माग की पुस्तक समक्त कर, इस के पढ़ने से ससार से वराग्य हो जाने के डर से इसको, पढ़ना छोड़ कर, केवल मृत्युके समय सुनाने योग्य ही निश्चय कर लिया। इस तरह उपनिषदो श्रोर गीता में प्रतिपादित "यावहारिक वेदा"त भारतवष म विलकुत लुप्त हो गया, श्रीर ज्ञान के प्रकाश बिना श्रज्ञान के श्रीन्धकार म ससार के ब्यवहार होने लगे जिसका परिखाम जसा होना स्त्राभाविक है वेसा ही हुआ अथात् आय सस्कृति के प्यवहार रूपी शरीर म से आध्यात्मिक मूल सिद्धात रूपी तीव निवल गया। तब, जिस

तरह जीव रहित शरीर मे स्रनेक प्रकार के विकार श्रीर सडाव गलाव उत्पान हो नाते हे, वही दशा इस सम्कृति की हुई। इस देश के अधिकाश लोग अपने यवहारों में श्राध्यात्मिकता का उपयोग मृत कर श्राधिभौतिकता में ही श्रत्य न श्रासक हो गये, जिससे जहता (तमोगुण) का इन पर साम्राज्य हो गया, श्रीर बुद्धि का विपयास होकर ये लोग सत्य को मूठ श्रीर मूठ को सत्य मानने लगे भौतिक शरीरो को ही सब कुछ मान कर आयस में अन र प्रकार की भिन्नताएँ उत्पन्न करके, व्यक्तिगत श्रद्धार श्रीर व्यक्तिगत स्वाथ पर ही प्राय सबका लच्य रह गया, जिससे एक दूसरे से घृणा श्लीर तिरस्कार के भाव उत्प न हो गये, श्रीर श्रापस की एकता का लोप होकर सारे देश में फूट फैल गई श्रधिकाश लोग श्रापस में श्रसत्य श्रीर छुत कपट का व्यवहार करके एक दूसरे को हानि पहुँचाने लगे, जिससे सम्मिलित शक्ति से काम करने की योग्यता प्राय लुप्त हो गईं भौतिक शरीरो में इतना मोह बढ़ गया कि बहुत से लोग मरने श्रीर कष्ट सहने से डरने लगे बुद्धि से काम लेना छोड़ कर श्र प्रविश्वासी श्रीर रूढियों के दास हो गये मानसिक दुर्बलता के कारण बात बात म वन्म श्रीर शङ्काएँ खडी करके सदा सशङ्कित रहने लगे आतिमक निवलता बढ जाने ,से स्वावलम्बन का भाव बहुत कम रह गया प्रत्येक काय मे श्रपने से मिन्न देवी देवता, भूत प्रेत आदि श्रदष्ट श्रलिपत शक्तियो का श्रथवा श्रपने से भि न लोगो का आश्रय लेकर ये लोग श्रधिकतर परावलम्बी, उत्साहहीन निरुद्यमी श्रीर श्रालसी बन गये और आत्मा की स्वाभाविक स्वकुन्नता एव परिपूर्णता के भावो से विमुख होकर दूसरी दृष्ट वा श्रदृष्ट कित्पत शक्तियों के दास बन कर, उनके श्राश्रित हो गये भूतकाल के श्रमिमान में शोचनीय वतमान श्रीर श्रन्धकारमय भविष्य पर ध्यान देना प्राय भूत गर्चे श्रीर श्रपने श्रवगुर्णो तथा त्रुटियों को छिपाये एव दबाये रखना ही श्रपने लिए हितकर मानने लगे।

इन्हीं कारणो से इस देश का धार्मिक, नैतिक, सामाजिक श्रीर श्राधिक पतन हुश्रा श्रीर इन्हीं कारणों से इस देश के लोग, राजनैतिक स्वतन्त्रता खोकर, जिन लोगो में ये दुगुण यहाँ के लोगो से कम थे, उनके श्राधीन हो गये।

दूसरी तरफ़, जो देश वतमान म उन्नितशील है उनकी उन्नित का कारण थोडा या बहुत, जाने या श्रनजाने, ज्यावहारिक वेदान्त का श्राचरण ही है। उन देशोम दाशनिक श्रीर वेज्ञानिक लोग ज्यो उयो श्रागे बढ़ते जाते है, त्यो त्यो साधारण जनता उनके पीछे चलती रहती है। श्रापस में एकता श्रीर प्रेम इतना बढा हुश्रा है कि एक दूसरे के साथ श्रसस्य श्रीर छल कपट का बर्ताव प्राय नहीं करते, श्रीर प्रत्येक कार्य में सञ्च-शक्ति का उपयोग करते हैं, व्यक्तित्व के श्रहक्कार श्रीर व्यक्तिगत स्वाथ को, जातीय श्रहङ्कार श्रार जातीय स्वाथ के श्रन्तगत मानते हैं जनता की सेवा श्रोर नता के हित के लिए यक्तिगत शरीर पर वष्ट भेजने श्रार मरने तक को भी सदा तेयार रहते हैं यवहार में श्र धविश्वास की रूढियो तथा मानसिक दुवलताश्रो को बाधक नहीं होने देते स्वावलम्बन में श्रात्माभिमान मानते हें श्रोर परावलम्बन एव दासता के भावों को बन्त हीन एव त्याज्य समस्ते हैं, भूतकाल को श्रनावश्यक महत्व न देकर वतमान श्रोर भविष्य पर विशेष ध्यान रखते है, श्रोर श्रपनी शृटियों का प्रकट होना हितकर समस्ते हैं। इन सद्गुलों के कारण ही उन देशों की उन्नति हुई है श्रीर वे दूसरों पर श्राधिपत्य करते हैं।

भारतीयों के लिए कुशल इतनी ही है कि जिस तरह मौतिक शरीर के विगड जाने अथवा नाश होने पर भी अयय अविनाशी जीवात्मा ज्यों का त्यों बना रहता है उसी तरह आय सस्कृति के यवहार रूपी भौतिक शरीर के अस्त यस्त होने पर भी उसका मूल सिद्धान्त सत्य और सनातन होने के कारण, ज्यों का त्यों विद्यमान है। अय सस्कृतियों के अपूर्ण और अस्थिर सिद्धान्तों की तरह वहू कभी नष्ट नहीं हों सकता और न उसका कुछ बिगड ही सकता है। इसलिए आय सस्कृति यदि अपन मूल सिद्धान्त के आधार पर अपने विगडे हुए यवहार रूपी विकृत कलेवर को बदल कर, उसको वतमान समय की परिस्थिति के अनुकृत बना ले, तो वह अपनी पूव उनतावस्था पुन प्राप्त करके सर्वशिरोमिण हो सकती है और इस देश की जनता के सभी क्लेश मिट कर सुख शाति प्राप्त हो सकती है। अत यदि हमे इस भयानक अवस्था से मुक्ति पाकर, दूसरे देशों की प्रतिद्वन्दिता में जीवित रहना है तो हमें अस्तिद्या का पुन प्रचार करना चाहिए, अथात् श्रीमद्भगवद्गीता का असली ताल्पर्य समक्त कर सर्वभूतात्मैक्य ज्ञानयुक्त व्यवहार करने की व्यवस्थाएँ बनाकर जनता को यथायोग्य उन पर चलाने का प्रवन्ध करना चाहिए।

जिस तरह मरा हुन्रा शरीर पुन पुन रूप में जीवित नहीं किया जा सकता, उसी तरह प्राचीन काल की मुदा ब्यवस्थाएँ, विलकुल उसी रूप में पुन प्रचित नहीं की जा सकती, न दूसरे देशो एव श्रन्य सस्कृतियों के लोगों का श्राधानुकरण ही हमारे लिए हितकर हो सकता है, क्योंकि श्रन्य सस्कृतियों के सिद्धान्त बहुत सङ्कृतिय हैं श्राथात् उनका लेत्र किसी देश विशेष या जाति विशेष या समाज विशेष तक ही परिमित है, इसलिए वे श्राप्ण श्रार श्रस्थिर भी हैं। उनसे सच्चा एव श्रच्य सुख तथा सची स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं हो सकता। परन्तु हमारी सस्कृति का मृत्व सिद्धान्त चाएक होने के

कारण उसका चेत्र श्रसीम श्रीर सार्वजनिक है, इसिंबए वह पूण एव नित्य है श्रत उसके श्राधार पर ही श्रपनी यावहारिक यवस्थां समयानुकूल बॉधते रहना हमारे लिए विशेष हितकर हो सकता है। हॉ श्रय सस्कृतियों की भी जो जो बात हमारी वतमान परिस्थिति के उपयुक्त श्रीर हितकर हों, उनकी श्राध्यात्मिक दृष्टि से छान बीन करके उनसे हमे जाभ उठाना चाहिए श्रार जो जो प्राचीन यवस्थाएँ हमारे यहाँ श्रव तक प्रचलित हैं, उनमें से जो उसी रूप में श्रथवा सशोधित होकर, वतमान समय की परिस्थिति के उपयुक्त तथा हितकर हो उनका यथायोग्य उपयोग करना चाहिए। हमको द्रेष किसी से भी नहीं रखना चाहिए, क्योंकि प्राचीन श्रीर नवीन सभी बाते हमारी सस्कृति के व्यापक सिद्धान्त के श्रन्तर्गत ही है इसिंबए हमको यथायोग्य सबका सदुपयोग करना चाहिए। ऐसा करने से इस देश की वास्तविक उन्नति ही न होगी किन्तु सारे ससार को उसका श्रनुसरण करना पड़ेगा।

क्यों कि श्रीमद्भगवद्गीना का "यावहारिक वेदा"त ही हमारी सस्कृति का मूल श्राधार है श्रीरु उसी के श्रनुसार श्राचरण करने से हमारी उस्नित सम्भव है, इसिलए उसी विषय के निरूपण करनेका प्रयत्न इस पुस्तक में श्रागे किया जायगा।

व्यावहारिक वेदान्त

यह बात उपोन्घात में कह आये है कि यावहारिक वेदा त के आचरण से ही सचा सुख अथात् शाति पुष्टि और तुष्टि प्राप्त हो सकता है। अब सबसे पहिले इस विषय पर विचार करना चाहिए कि वेदा त क्या है और व्यवहार, में उसका उपयोग किस तरह होता है ?

बेटान्त किसी विशिष्ट धम (मजहब), मत, सम्प्रदाय या पन्थ का नाम नहीं है, और न किसी प्रनथ विशेष ही में 'वेदान्त परिमित है। वेदान्त' शब्द का श्रथ है—जानने का श्रन्त श्रथवा ज्ञान की पराकाष्टा। जानने का श्र त श्रथवा ज्ञान की पराकाष्टा प्रत्येक चिक्त के श्रपने श्राप' में होता हैं। जब तक श्रपने से भिन्न कोई दूसरी वस्तु रहती है तब तक जानने का श्र त नहीं होता क्यों कि जब तक जानने वाला (ज्ञाता) और जानने की वस्तु (ज्ञेय) का शलग श्रवग श्रस्तित्व रहता है, तब तक एक दूसरे का जानना श्रथवा ज्ञान बना रहता है, पर तु जब जानने वाले (ज्ञाता) श्रोर जानने की वस्तु (ज्ञेय) की पृथकता मिट कर एकता हो जाती है, श्रर्थात ज्ञाता श्रोर ज्ञेय का, सबकी एकतारूप 'श्रपने श्राप (Self)" में खय हो जाता है, तब जानने के लिए कुछ भी श्रवशेष नही रहता, केवल 'श्रपना श्राप 'ही शेष रहता है जो जानने (ज्ञान) का विषय नहीं है, क्यों कि जब श्रपने से भिन्न कोई दूसरा हो तभी जानने की क्रिया हो सकती है। श्रत जानने का श्रन्त 'श्रपने श्राप (self)" में होता है।

दूसरे पदाथ तो अपने श्राप (self)" से जाने जाते हैं, पर तु जिससे सब जाने जाते हैं, उस 'अपने श्राप (self) 'को किससे जाना जाय ? वह तो स्वय श्रपने श्रज्ञभव का विषय है। प्रत्येक व्यक्ति यह श्रजुभव करता है कि "में हूँ"—इस विषय का किसी को श्रज्ञान नहीं है कि जिसे दूर करने के लिए ज्ञान की श्रावश्यकता हो। ''अपने आप'' से कोई श्रनजान नहीं है। यह कोई भी नहीं कैहता कि 'मैं नहीं हूँ"। 'अपने श्राप'' से भिन्न जितने पदाथ हैं, उनकी दूरी (पृथकता) मिट कर ज्यों-ज्यों समीपता (एकता) होती जाती है, त्यों त्यों उनका ज्ञान बढ़ता जाता है, और जब सारी पृथकता—सारा श्रन्तर—मिट कर सबकी 'श्रपने श्राप (self)" में पूरी एकता हो जाती है तब ज्ञान की समाप्ति, होकर केवल 'श्रपने श्राप' का श्रज्जमव मात्र ही शेष रहें जाता है अर्थात् सभी पृथकताश्रो का ''अपने श्राप' में समावेश होने का श्रजुभव हो जाता है श्रत वह श्रजुभव ही ''बेदान्त" है।

वेदान्त किसी व्यक्ति विशेष नाति विशेष, समान विशेष, देश विशेष अथवा काल निशेष में सीमाबद्ध नहीं है क्यों कि ''ग्रंपने ग्राप का भाव ग्रर्थात् मे हु 'यह श्रनुभव समस्त भूत प्राणियो मे, सब देश श्रीर सब काल मे एक समान बना रहता है। अत सबकी पूरा एकता स्वरूप अपने आप' का यथाथ श्रनुभव ही वेदान्त है चाहे वह श्रनुभव किसी भी प्यक्ति को हो। यहाँ यह स्पष्ट कर देना श्रावश्यक हे कि यद्यपि श्रपने श्रापका श्रनुभव तो सबको है, परन्तु उपरोक्त यथार्थ श्रनुभव विरत्नो को ही होता है। 'मैं हॅ यह तो सब श्रनुभव करते है पर तु मै क्या हूं ' इसका यथार्थ अनुभव सबको नहीं होता। श्रधिकार्श लोग स्थूल सूच्म श्रथवा कारण शरीर ही को अपना श्राम (self) माने हुए है। यह यथाथ श्रनुभव नहीं है। किसी भी यक्ति का शरीर वास्तविक "श्रपना श्राप (self) नहीं है क्योंकि शरीर तो श्रनेक श्रौर भिन्न भिन्न हैं उनमें एक दूसरे से विषमता है, श्रौर वे प्रतिचरण बदलने एव जन्मने मरने वाले है, परन्तु ' अपना आप (self)" तो सब में एक हे श्रीर समान भाव से सदा विद्यमान तथा सटा एकसा रहता है। इसलिए परिवर्तन शील शरीर ''श्रपना श्राप (elf) नहीं हो सकता किन्तु जो सब शरीरो का श्राधार सत् चित् श्रानन्द स्वरूप श्रात्मा है जो शरीर का रूप धारण करता है स्रीर प्रत्येक शरीर को चेतना देता है जो प्रत्येक शरीर का श्रस्तित्व बनाये रखता है जो प्रत्येक शरीर का प्रकाशक हे और उसका ज्ञान रखता है एव जो प्रत्येक शरीर को गति देता है वही सचा 'श्रपना श्राप (eelf) है।

प्रत्येक यक्ति अपने स्थूल शरीर के सब अवयवो—ऑल, नाक, कान, मुल, सिर, हाथ पाँव, हड्डी मास, रक्त, नस, नाडी, चमडी आदि को मेरे 'कहता है, और •चतुर्विध अन्त करण (मन, बुद्धि चित्त अहङ्कार) एव पाप, पुर्य सुख दु ख राग, द्रष आदि सूच्म शरीर के अवयवो और विकारों को भी मेरे'' कहता है। इससे स्पष्ट है कि वह 'अपने आप को स्थूल और सूच्म दोनों शरीरों का स्वामी मानता है। जाअत अवस्था में स्थूल शरीर के सब अवयवो द्वारा 'में यानी अपना आप' स्थूल यापार करता है और नाना भाति के स्थूल मोग भोगता हे स्वप्न अपस्था में जब स्थूल शरीर के सब यापार ब द हो जाते है एव उसका ज्ञान भी नहीं रहता, उस समय भी में यानी अपना आप सूच्म शरीर द्वारा स्वप्न के यापार करता है और सुपुप्ति अर्थात् गाढ़ निद्रा की अपस्था में स्थूल तथा सूच्म दोनों शरीरों के "यापार बन्द हो जाने पर एप सुस्र-दु ल आदि का कुळू भी ज्ञान न रहने पर भी 'में यानी 'अपना आप' कारणक्रप से गाढ़ निद्रा के आन-द का अनुभव करता है और जागने पर

कहता है कि ' में बड़े सुखसे सोया''। इसी तरह तुरीय श्रवस्था श्रथीत् श्रात्माकार वृत्ति की निगुण अवस्था में सब प्रकार के शारीरिक यापारो से पृथक् रहते हए भी भी ', यानी अपना आप 'अपने आपके आत्मान इ में स्थित रहता है। शरीरों के बनने अर्थात् जनम के पत्र और उनके बिगडने अथात मरने के बाद भी में यानी 'श्रपना श्राप' श्रपने मन के संस्कारो श्रधात मानसिक कियाश्रो के सिंबन प्रभावों के अनुसार, कभी कारण रूप से तमीगण की मुस्कित दशा मे श्रयवा पञ्चभौतिक जड् श्रवस्था मे-पृथ्वी, जल्, तेज,वाय, श्रथवा श्राकाश रूप में--रहता है, उस दशा में चेतनता यद्यपि कारण रूप से रहती तो है, परन्तु ब्यक्त (प्रकट) नहीं होती। जब कुछ चेननता के सस्कार उद्भव (विकसित) होते हैं. तब पृथ्वी में से (जड श्रवस्था से) निकल कर वनस्पति रूप से रहता है. किर श्रधिक चेतनता के संस्कार विकसित होने पर, वनस्पति रूप म प्राणियों के उद्द में जाकर, उनके रज वीयरूप होकर पशु, पत्ती, मनुष्य श्रादि योनियाँ धारण करता है। इसी तरह अपने मनके संस्कारों के अनुसार कभी विकास की कमी नित की सीढी चढ़ता और कभी उतरता हुआ नाना रूप धारण करता है। कभी सरवगुण की प्रबलता जाय उन्नत संस्कारों के कारण कमोन्नति की किया के बिना ही विकास की उच्च श्रवस्थाश्रो में एकदम चढ़ जाता है, श्रौर जब सब सरकारों श्रीर सङ्कल्पो से रहित हो जाता है, तब नाम, रूप एव कियायो के विकारों से रहित होकर निर्विकार श्रवस्था मे श्रपनी स्वमिहमा म स्थित रहता है। परन्तु किसी भी दशा में मेरा यानी 'अपने आप का' कभी अभाव नहीं होता क्योंकि वह सत् चित् भानन्द है, इसलिए सदा बना रहता है (बृहदारण्य कोपनिषद् अ० ४ बा० ३ और ४)।

सबके 'अपने आप के अस्तित्व से ही अन्य सबका अस्तित्व है। सबको सक्ता देने वाला ''अपना आप=आत्मा है। ''अपने आप' बिना अय किसी का अस्तित्व सिद्ध नहीं होता। जब अपना आप' होता हैं, तब दूसरो की प्रतीति होती है। दूसरे सब पदाथ तो परिवतनशील है—कभी प्रतीत होते हैं कभी नहीं होते कभी किसी प्रकार के प्रतीत होते हैं कभी किसी प्रकार के तथा उनके होने में सशय भी हो सकता है—इसलिए वे असत् हैं। परन्तु सबका 'अपना आप अपरिवतनशील है और सदा इकसार बना रहता है, तथा अपने आप' की प्रतीति में कभी अन्तर नहीं आता, वह सबके लिए निरन्तर इकसार बनी रहती है, न 'अपने आप' के होने में कभी किसी को सशय ही होता है, इसलिए सबका ''अपना आप' यानी आत्मा सत् है।

सबका "अपना आप" चेतन है अथात् स्वय ज्ञान अथवा प्रकाश रूप है। अ य

सब वस्तुश्रो का प्रकाशक चेतनस्वरूप 'श्रपना श्राप' है वे सब 'श्रपने श्राप' से जानी जाती हैं परन्तु 'श्रपने श्राप को प्रकाश करने के लिए श्रथाद श्रमुभव कराने के लिए श्रय किसी वस्तु की श्रावश्यकता नहीं होती। श्रन्य किसी भी वस्तु की प्रताति न होने पर भी 'श्रपने श्राप' की प्रतीति सबको सदा बनी रहती है। श्रत सबका 'श्रपना श्राप' यानी ग्रामा चित् है।

"अपना आप' सबको सदा अच्छा और प्यारा लगता है। अपना आप' कभी किसी को दु खदायक एव अप्रिय आर बुरा प्रतीत नहीं होता। अय सब वस्तुएँ "अपने आप' अथात् आत्मा के कारण अच्छी एव प्यारी लगती हैं अथात् जितने पदाथ अपने मान लिये जाते हैं और अपने अनुकूल होते हैं वे ही सुखदायक एव प्यारे लगते हैं। जब कोई वस्तु बेगानी मानी जाता है अथवा अपने प्रतिकृल प्रतीत होती है तो वह प्यारी नहीं लगती। किसी भी पदार्थ मे प्यारापन उसको अपनाने से उत्पन्न होता है। अय कोई भी पदाथ सुखदायक एव प्रिय न रहने पर भी "अपना आप' तो सबको सदा सुखटायक एव प्यारा लगता है। इसलिए सबका अपना आप' यानी आत्मा आन दहे।

"अपने आप" (Self) के बिना कोई भी पदाथ नहीं है। किसी भी काल, किसी भी देश और किसी भी वस्तु मे, 'अपने आप' (Self) का अभाव अथवा बृद्धिहास (बढना घटना) नहीं होता इसिलए 'अपना आप' नित्य, सव यापक एव सम अर्थात् सब मे एक समान और सटा एकसा रहने वाला है और जो वस्तु नित्य, सव यापक एव सम होता है वह वस्तुत एक ही होती है उससे भिन्न ट्सरा कुछ भी नहीं होता, क्योंकि एक से अधिक होने से उसमें नित्यता, सव यापकता एव समता नहीं रहती।

सबके ''श्रपने श्राप' यानी श्रात्मा के सत्, चित्, श्रानन्द नित्य सवब्यापक, सम श्रीर एक होने के विषय में कई तरह की शङ्काऍ उठती है यथा —

- (१) यदि हमारा "श्रपना श्राप सत् श्रीर नित्य है, तो हमारा जन्म मरण क्यो होता है ^१ क्योंकि सत् पदाथ का तो कभी नाश नही होना चाहिए।
- (२) यदि यह कहा जाय कि शरीर के साथ हमारा आत्मा जन्मता मरना नहीं—जन्मने के पहिलें श्रीर मरने के बाद भी वह बना रहता है, तो ज म के पहिले के श्रीर मरने के बाद के हमारे श्रस्तित्व का ज्ञान हमें यहां क्यों नहीं रहता है तथा जन्म के पूर्व की बार्त हमें याद क्यों नहीं रहता है एवं मरने का डर क्यों जगता है है
- (३) यदि हमारा ''श्रपना श्राप चित् श्रथात् ज्ञान स्वरूप है, तो फिर हम श्रत्पज्ञ क्यों हैं ^१ ससार के सभी देश, काल श्रीर वस्तुश्रो का हमे ज्ञान क्यो नही होता ^१ *

- (४) यदि हमारा ''श्रपना श्राप श्रान⁻द है, तो हमें श्रनेक प्रकार के दुख ग्रीर बन्धन क्यों होते हैं ^१हम सदा सुखी ग्रीर मुक्त ही क्यो नहीं रहते ^१
- (१) यदि हमारा 'श्रपना श्राप'' सब यापक है, तो किसी विशेष देश श्रीर विशेष काल तथा विशेष यक्ति में ही हमारा श्रस्तित्व परिमित क्यो है ? हम श्रपने को एक साथ सबन्न उपस्थित श्रनुभव क्यो नहीं करते ?
- (६) यदि हमारा सबका ''श्रपना श्राप' सम है, तो एक दूसरे में इतनी विषमता क्यों है ? कोई सुखी श्रीर कोई दुखी, कोई धनी श्रीर कोई निधन कोई ऊँचा श्रीर कोई नीचा कोई निबल श्रीर कोई सबख, कोई रोगी श्रीर कोई निरोग कोई विद्वान् श्रीर कोई मूर्ख क्यों है ? श्रीर एक ही यक्ति कभी सुखी श्रीर कभी दुखी—श्रादि श्रनेक प्रकार की विषमताएँ दृष्टिगोचर क्यों हो रही हैं ?
- (७) यदि हमारा सबका ''श्रपना श्राप' एक है तो सबके सुख दुख और श्रन्य मानसिक विकार एक दूसरे को श्रनुभव क्यों नहीं होते? सबका श्रापस में मेल क्यों नहीं रहता? श्रवा श्रवा प्रवा प्रवा के श्रवा श्रवा स्वभाव, श्रवग-श्रवग सुख दुख श्रादि क्यो होते हैं?

उपरोक्त शङ्काश्रो का समाधान नीचे लिखे श्रनुसार है -

(१) शरीरो के जन्मने और मरने से अपने वास्तविक आपका जन्मना मरना नहीं होता, केवल स्वांग का परिवतन होता है न श्रपने वास्तविक श्राप की उत्पत्ति श्रीर नाश ही होते हैं इस विषय का ख़ुलासा पहिले कर श्राये हैं । शरीर तो पञ्चभूतों के सम्मिश्रण का बनाव है श्रीर वह बनाव प्रति चया बदलता रहता है शरीर का जामना पञ्चभूतों के सम्मिश्रग्रा का एक विशेष रूप होता है और मरना उसका ट्रसरा रूप । इन रूपो के बदलने से उनके आधार पञ्चभूत ग्रोर पञ्चभूतो के त्राधार श्रारमा--जो सबका 'ग्रपना श्रीप' है-के श्रस्तित्व में किसी प्रकार की घटा बढ़ी श्रथवा विकार नहीं होते । श्रात्मा पञ्चभतों के सम्मिश्रण का कभी कोई श्रीर कभी कोई स्वॉग (बनाक) धारण करता रहता है । शरीर के जन्म के पहिले और मरने के बाद भी, पञ्चभूत ज्यो के त्यों बने रहते हैं—केवल नाम श्रीर रूप का उनमें परिवतन होता • है श्रीर वह परिवतन हो उत्पत्ति श्रीर नाश प्रतीत होते है। उत्पत्ति श्रीर नाश सापेच द्वनद्व (जोडे) है श्रथात् श्रापस में श्रन्यो याश्रित हैं श्रत वास्तव मे उत्पत्ति श्रोर नाश कुछ भी नहीं होता। सब शरीरो श्रोर ण्डातत्त्वों का श्राधार श्रात्मा यानी ''श्रपना गप' उक्त परिवतन की सब दशास्रो में ज्यो का त्यो बना रहता है, इसलिए उसकी सत्यता श्रार नित्यता स्वत सिद्ध है।

(२) इस ज म के पहिले के श्रीर मरने के बाद के हमारे श्रास्तत्व के ज्ञान के सरकार हम सबमें रहते तो अवश्य हैं पर वे अप्रकट रूप मे रहते हैं। यह इसी से सिद्ध है कि इस शरीर की अबोध (शशव) अवस्था में ही अनेक चेष्टाएँ हम ऐसी करते हैं , जो पुत्र के श्रभ्यास बिना हो नहीं सकतीं श्रीर जिनका हमने इस जन्म मे कभी श्रभ्यास नहीं किया-जसे खाना, पीना, रोना इंसना त्रादि - श्रीर भिन्न भिन्न यक्तियों के तरह तरह के स्वभाव श्रीर सुख दु ख श्रादि जनम के साथ ही लगे हुए रहते हैं श्रीर यह बाते पूव जन्म के संस्कारों के बिना है। नहीं सकतीं। श्रव रही मरने के बाद हमारे अस्तित्व के अनुभव की बात. सो यद्यपि इस बात का सबको निश्चय है कि दस बीस पचास या अधिक से अधिक सौ वधो से अधिक यह शरीर नहीं रहेगा फिर भी लम्बी मुद्दत के हिए ऐसे समान-परलोक में विश्वास न रखनेवाले भी एकत्र करते रहते है च्रोर अनेक प्रकार के ऐसे प्रबन्ध बान्धते रहते हैं कि जो उनके वतमान शरीर के उपयोग में नही श्रासकते परन्त श्रपने उत्तराधिकारियो को, अपने मरने के बाद भी वे अपने ही समस्तते है अथात सृत्यु के बाद भी उनसे अपना सम्बन्ध कायम रहना मानते हैं, तभी तो उनके लिए इतना परिश्रम करते हैं नहीं तो यदि मरने के बाद श्रपने श्रस्तित्व की सवधा समाप्ति हो जाना मानते तो उत्तराधिकारियों से किसका सम्बन्ध रहता, जिनके लिए इतने प्रबन्ध बान्धने का परिश्रम किया जाता है। श्रत हम लोग चाहे श्रपनी श्रहपञ्चता के कारण प्रत्वच में अनुभव न करे, परन्तु वास्तव में अपना अस्तित्व सदा बना रहना रूपान्तर से मानते ही हैं।

जन्म के पूर्व की बातें याद न रहने का कारण यह है कि प्रथम देह छोड़कर दूसरी देह धारण करने के बीच में दीघकाल का अतर बे ोशी यानी अचेतनता का पड़ता है, जिससे पूर्व के सस्कारों की स्मृति दब जाती है। इस शरीर में भी मृद्रताप्रस्त तामसी जीवों की स्मृति कम होती है श्रीर शेशव अवस्था की बाते बड़े होने पर याद नहीं रहती, यद्यपि शरीर वहीं होता है। वतमान में भी हमारे शरीर में अनन्त क्रियाणें ऐसी हो रही हैं जिनका हमको कुछ भी पता नहीं है यद्यपि उन क्रियाओं के करने वाले हम ही होते हैं। डॉक्टरों ने भी अब विज्ञान द्वारा सिद्ध कर दिया है कि छ सात दिन तक लगातर बेहोशी रहे तो इसी शरीर के पहिले के सस्कारों की स्मृति नहीं रहती। जिन "यक्तियों में तमोगुण की मात्रा कम होती है श्रीर सत्वगुण बढ़ा हुआ होता है उनको पूर्व जन्म की स्मृति तारतम्य से होती है। ऐसे कई ब्यक्ति समय समय पर देखने में आते हैं जिन्हे पूर्व जन्म

के बहुतसे बृत्तान्त याद होते हैं, परातु ऐसे यक्ति थोडे ही होते हैं। श्रिधिकतर लोगों में तमोगुण की प्रबलता होने के कारण वे दीघ काल की श्रचेतन श्रवस्था से गुजर कर जाम लेते हैं, यही कारण है कि पूज जन्म की स्मृति नहीं रहती। जब हम सोते हैं उस समय यदि पहिले स्वप्न श्राकर पीछे लम्बी सुषुप्ति होती है तो वह स्वप्न याद नहीं रहता, परन्तु स्वप्न के बाद ही यदि हम जाग जाते हैं तो वह स्वप्न कुछ कुछ याद रह जाता है।

मृ यु के विषय म जो चित्त में भय प्रतीत होता है उसका कारण यह है कि सबक अपने आप ' यानी आस्मा का स्वभाव मरने का नहीं है, पर तु उसके स्वभाव के प्रतिकृत, मरने की भावना उत्पन्न करने से दोनों विरोधी भावों के सहुष होने का नो मन से विचेप होता है, वही भय रूप से अतीत होता है। मृत्यु का भय निवल हृद्य के अज्ञानी लोगों को अधिक होता है, विचारशील और वीर लोगों को नहीं होता।

(३) हमारे अल्पज्ञ होने का कारण यह है कि हमने अपने आपको इस भौतिक शरीर के अदर ही कैंद्र कर रक्खा है, अर्थात् हम अपने को एक साढे तीन हाथ का पुतला ही समकते हैं, और इस पुतले क इट गिट के पदाथी और इसके निकटवर्ती सम्बन्धियो में ही श्रासिक करके. उतने तक ही श्रपने कायत्तेत्र की हट बॉध रक्खी है। यह बात प्रत्यक्त है कि सङ्कृचित घेरे में रहने वाले चिक्त का ज्ञान परिमित ही होता है। जिस चिक्त का कायनेत्र जितना ही श्रिधिक विस्तृत होता हैं उतना ही उसका ज्ञान भी श्रधिक विस्तृत होता है। जो लोग जितना ही श्रिधिक देश। रन श्रादि करके जितने श्रिधिक लोगों से मिस्रते है तथा जितने अधिक स्थान और पदाथ देखते है, उतना ही उनको उन विषयो का अधिक ज्ञान होता है। ससार में ज्ञान की वृद्धि सङ्कचित यक्तित्व के भाव कम करके श्रपने कायचेत्र को विस्तृत करने से श्रथात् एकता बढ़ाने से ही हो सकती है श्रीर जो लोग श्रपना ज्ञन बढ़ा सके है वे इसी साधन से बढ़ा सके है। वतमान मे भी भौतिक विज्ञान मे जो लोग इतने उन्नत हुए है-यहाँ तक कि सारी पृथ्वी के इद गिर्द एक ही विद्यत् शक्ति की चापकता का ज्ञान प्रप्त करके विश्व की भौतिक एकता सिद्ध करने के निकट पहुँचे गये हैं-वे भी एकता के अवलम्बन से ही ऐसा कर सके हैं अधात उन्होंने केवल अपने वक्तिगत स्वाथो और यक्तिगत सुखो पर ही लच्य नहीं रक्कवा कि तु श्रपने यक्ति गत स्वाथो श्रीर सुलो को दसरो के स्वाथो श्रीर सुलो के श्र तर्गत समक्त कर काय किया--यहा तक कि बहुत से भ्राविष्कर्तात्रों ने भ्रपनी सारी श्रायु उसी में बिता दी श्चार बहुतो ने प्राण भी दे दिये श्रोर जब सफलता मिली तो उससे सबने साम

उठाया । इसी तरह यदि हम पित्तित्व के भाव से उत्पर उठ कर दूसरो से श्रपनी एकता बटाते बढाते सर्वात्म भाव तक पहुँच जायँ तो हमनो सबका ज्ञान हो सकता है । श्रात्मा तो ज्ञान स्वरूप ही है । स्वय हमने ही यित्तित्व के श्रहद्वार से श्रपने ज्ञान के इट गिद यत्तित्व की चारदीवारी खडी कर रक्खी है । यद्यपि श्रॉखो मे दूर तक देखने की शक्ति होती है श्रीर दीपक में दूर तक प्रकाश डाजने की ज्योति होता है पर तु उनके सामने यदि श्राड खडी कर दी जाय तो श्रॉखे दूर तक देख नहीं सकेगीं श्रीर दीपक दूर तक प्रकाश नहीं डाज्ज सकेगा।

(४) सासारिक विषयो से होने वाले दु ख श्रथवा सुख का स्वतन्त्र श्रस्तित्व ही नहीं ह। मुख की श्रपेचा से दुख और दुख की श्रपेचा से सुख प्रतीत होता है। इससे सिद्ध होता है कि ये सुख और दुख दोनो ही सूठे हैं। यदि ये सच्चे होते तो प्रत्येक श्रपने ही ब्राधार पर यानी स्वतन्त्र रूप से सदा बने रहते । इसके श्रतिरिक्त सुख श्रीर दु ख की श्रवस्था कभी स्थिर नहीं रहती, श्रोर न किसी पदाथ में सुख श्रथवा दुख सदा इकसार बना रहता है। किसी अवस्था में कोई पदाथ सुखदायक प्रतीत होता है, दूसरी अवस्था में वही पदाथ महान् दु खदायक हो जाता है। सुषुप्ति श्रवस्था मे सुख दु ख का कुछू भी श्रनुभव नहीं होता श्रीर सुबुप्ति श्रवस्था ग्रांगि-मात्र के लिए जायत श्रीर स्वम दोनों से बहुत बडी होती है। श्रात्मज्ञान की तुरीय श्रवस्था श्रीर योग की समाधि अवस्था में भी सुखदु ख का भान नहीं होता। इससे स्पष्ट है कि सुख दु ख दोनो ही मिथ्या है। इसके श्रतिरिक्त जिस वस्तु में हमारी जसी भावना होती है वह वैसी ही सुखदायक अथवा दु खदायक बन जाती है। हम श्रपनी ही खुशी से श्रीर श्रपने ही मन के सङ्कल्प से सुख श्रीर दुख की कल्पना करके मखी टु सी होते हैं। यदि हम चाहे तो सुख दु ख की कल्पना से रहित हैं सकते हैं। फिर सुख दुख जरा भी न रहेगे। हमारा वास्तविक ''श्रपना श्राप' तो स्वभाव से ही इन सुख दु खो से रहित स्वत श्रानन्दस्वरूप है।

नाना भाति के बन्धन भी हमने श्रपनी इच्छानुसार व्यक्तित्व के श्रहकार से किल्पत कर लिये हैं। यदि हम चाहे तो उनको फौरन हटा सकते है, क्योकि हमारा वास्तविक ''श्रपना श्राप (श्रात्मा)'' तो स्वभाव से ही मुक्त है।

यहाँ यह प्रश्न उठ सकता है कि मुख तो सब चाहते हैं पर तु दु ख की इच्छा कोई नहीं करता, फिर दु ख हमने स्वत कैसे उत्पन्न कर बिये? इसी तरह बन्धन से भी कोई नहीं रहना चाहता फिर बन्धन हमने स्वय कैसे उत्पन्न कर बिये? इन प्रश्नों का उत्तर यह है, कि यद्यपि हम अपने बिए दु ख और बन्धन नहीं चाहते परन्तु यह बात भी विजकुत सत्य है कि

टुख और बाधन हमने स्वय ही उत्पन्न किये हैं और कर रहे हैं श्रीर उनसे श्रज्जग होना नर्ी चाहते। पहिले कह श्राये हैं कि सासारिक पदार्थों का सख ब्रौर दुख—नोनो सापेत हैं एक का होना नसरे पर निभर है एक के होने के लिए इसरे का उतनी ही मात्रा म होना श्रातित्राथ हे। जितनी मात्रा में एक उत्पन्न होता है उतनी ही मात्रा में दसरा साथ ही उत्पन्न हो जाता है। दसरे शब्दों में यदि यो कह तो श्रनुचित नीं होगा कि ये एक ही वस्त के दो रूप है-एक क्रिया (action) न्नौर द्सरा उसकी प्रतिक्रिया (re action) हे न्नत ये दोनो साथ ही रहते हैं। इसलिए जब हम श्रानाद स्वरूप श्रपने श्रापको भूल कर सासारिक विषयो के सुख की कामना करके उनमें श्रासक्ति करते हैं तो उसकी प्रतिक्रिया-दु ख-स्वय उत्पन्न करते हैं। जिस सासारिक पदार्थ का सयोग होता है, उसका वियोग होना श्रनिवाय है श्रत जिसके सयोग से जितना सुख माना जाता है, उसके वियोग में उतना ही दु ख होना श्रवश्यम्भावी है श्रीर इन सासारिक सखों की श्रासिकत हम छोडना नहीं चाहते, श्रथात हम सदा इन सुखो को भोगते रहने ही की इच्छा रखते हैं-कभी इनका वियोग सहन नहीं कर सकते श्रीर जब कि सुख चौर दुख साथ ही रहते हैं तो इससे स्वत सिद्ध है कि दुखो को भी हम छोडना नहीं चाहते। यदि किसी को नही आदि की आदत पड़ जाती है नो वह उससे बहुत दु स्त्री होता है पर तु जब तक वह उस व्यसन को नहीं छोड देता तब तक वह उस दु ख से छुटकारा नहीं पा सकता-यद्यपि आदत डाजना श्रीर छोडना उसके श्रधिकार में होता है।

अपने आप के साथ व्यक्तित्व के भाव की उपाधि और उस यक्तित्व के साथ जातिविशेष नामिवशेष, कुलविशेष, धर्मविशेष, सम्प्रदायविशेष, समाजुविशेष, निवासिवशेष, पद्विशेष और प्रतिष्ठाविशेष आदि अनेक प्रकार की उपाधियों के अहक्कार के ब धन और अनन्त प्रकार की कामनाएँ हम स्वय अपने साथ लगाते हैं, और उन विविध प्रकार की उपाधियों एव कामनाओं के कारण अपनी आवश्यकाताएँ मी बहुत बढा लेते हैं क्योंकि प्रत्येक उपाधि के साथ उसकी विशेष आवश्यकताएँ लगी हुई रहती हैं, अत जितनी अधिक उपाधियाँ होती हैं उतना ही अधिक यक्तित्व का अहक्कार और उतनी ही अधिक आवश्यकताएँ होती हैं, और प्रक्तित्व के अहक्कार प्रक्तिगत आवश्यकताएँ होती हैं, जीर प्रक्तित्व के अहक्कार प्रक्तिगत आवश्यकताथें एव कामनाओं की आसिक ही मनुष्यों को परवश करती है। फिर हमको उन उपाधियों के बन्धन और कामनाओं की परवशताएँ इतनी प्यारी लगती है कि उनसे जपर उठ कर उनसे परे अपने आपके यथार्थ स्वरूप में स्थित होना नहीं

चाहते श्रीर उनसे उचे उठे विना श्रथात् उनकी श्रासिक से रहित हुए बिना ब धनो से मुक्त होना नहीं समुक्ति नहीं हो सकती। इससे स्पष्ट है कि हम स्वय ही ब धनो से मुक्त होना नहीं चाहते। जो उन उपाधियो श्रीर कामनाश्रो से जितना ही उपर उठता हे श्रथात् उनमे जितनी कम श्रासिक्त रराता ह उतना ही वह बन्धनो से मुक्त होता है। वास्तव में सबका श्रपना श्राप तो श्रानन्द श्रीर मुक्त स्वरूप ही है। श्रपने श्राप के श्रसत्ती स्वरूप यानी सवात्म-भाव को भूत कर यक्तित्व की उपाधियो श्रीर यक्तिगत विनय सुरो न कामना ही में श्रासक्त होने से दु ख श्रीर बन्धन प्रतात होते है।

- (१) हमने अपनी ही इच्छा से व्यक्तित्व के भाव मे आसक्ति करके अपने सर्व न्यापक भाव के बदले छोटे से शरीर ही को 'अपना अप 'मान कर शरीर से सम्बन्ध रखने वाले विशेष देश, विशेष काल विशेष न्यक्तियों और विशेष वस्तुओं के साथ राग की आसक्ति कर ली, तब शेष सब देश काल यक्ति और वस्तुओं से देष स्वत ही हो गया, क्योंकि राग की प्रतिक्रिया देष होना स्वाभाविक है। अत जितनी थोडी सी हद तक हमने अपना सम्बन्ध नोडा उतनी थोडी सी हृद तक ही अपना अस्तित्व परिमित कर लिया बाकी सब से हमने अपने अस्तित्व का सम्बन्ध विच्छेद कर लिया। जेल की चारद वारी के अन्दर केंद्र होने वाले का अस्तित्व जेल की चारदीवारी तक ही सीमाबद रह जाता है। यदि वह जेल से अपनी मुक्ति कर ले तो उसके बाहर, उसके अस्तित्व का सम्बन्ध विस्तृत हो सकता है। इसी तरह न्यक्तित्व क भाव रूपी जेलखाने से यदि हम बाहर निक्ल कर सवात्म भाव मे अपनी स्थित कर ले तो हम अपनी सव यापकता का अनुभव कर सकते है। पर न तो हम न्यक्तित्व का भाव छोड़ना चाहते है और न सव-यापक होना ही।
- (६) सब विषमताएँ हमने अपनी इच्छा से उत्पन्न की है और कर रहे है। समार के सभी पदार्थों में हम लोग एक दूसरे से बढ़ा चरी करने की दौंड़ बूप मे लगे हुए है। हमारे जितने प्रयत्न होते हैं वे एक दूसरे से अधिक सुखी अधिक सम्पत्तिशाली अधिक बलवान् और अधिक उन्नत होने के लिए होते है। एक दूसरे से आगे निकलने के लिए दिन रात घुड़दौड़सी होती रहती है। अपने स्वाथ साधन के लिए एक रूसरे को द्वाने एक दूसरे को गिराने एव एक दूसरे के कह देने के लिए एक रूसरे से छीन सपट सदा चलता रहती है। जब हम रूसरो को अपने से पृथक समस्त कर उनकों दवाने और दुख देने की चेष्टाएँ करते है तो उनकी प्रतिक्रिया स्वरूप रूसरे भी हमे दवाने और दुख देने की चेष्टाएँ करते है, अत इन्ही चेष्टाओ हारा अवन्त प्रकार की विषमताएँ हम ही उत्पन्न करते है। यदि हम इस तरह की खींचातानी छोड़ द तो रोई

विषमता न रहे क्योंकि वास्तविक 'श्रपना श्राप' तो स्वभाव से ही सम है। परन्तु हम अपने चित्तगत स्वार्थों के लिए बढा चढी की खीचातानियो को छोडना नहीं चाहते, फलत विषमताएँ मिटाना नही चाहते। वतमान समय मे प्रत्यन्न देखने में आता है कि जगत् में विषमताएँ इतने भयानक रूप से बढ गई हैं कि लोग अध्यन्त दुखी हो रहे हैं और टुखो से छटकारा पाने के जिए ससार के प्राय सभी राष्ट्र छटपटा रहे हैं श्रीर बहुत से विचारशील पुरुष यह अनुभव करते है कि जब तक अलग अलग -यक्तिगत श्रीर भि म भिन्न राष्ट्रीय स्वार्थों की खीचातानियाँ छे।ड कर, सबकी एकता स्वीकार करके, सबके सम्मिलित स्वाधा के लिए प्रयत्न नहीं किया जायगा, तब तक सख शाति नहीं हो सकती (क्योंकि जगत् वास्तव में एक ही श्रात्मा के श्रनेक रूप होने के कारण एक दसरे के सुख दु ख की क्रिया प्रतिक्रिया का प्रभाव श्रापस में पड़े बिना कदापि नहीं रहता) परन्तु श्रपने प्रक्तिगत श्रीर राष्ट्रीय स्वार्थों को दूसरों के स्वार्थों के भ्रन्तगत मानना कोई भी राष्ट्र वास्तव में नहीं चाहता, इसलिए विषमताएँ और उनसे होने वाले दुं स भी नहीं मिट सकते। परन्तु दतनी विषमताएँ होने पर भी सबका 'श्रपना वास्तविक श्राप=श्रारमा" तो सम ही रहता है. क्योंकि वह सर्व-यापक है --उसमें सब विषमताश्रो का एकीकरण है। जाने से सबका एकत्व भाव सम है। जाता है। सुगी ट गी ऊँचा नीचा धनी गरीब आदि द्वन्हों (जोडो) की सभी विषमताएँ सापेस है, जितनी मात्रा में एक है।ती है, उतनी ही मात्रा में दूसरी है।ता है। सबका एकीकरण है। जाने से श्रापस में एक दूसरे से कट कर कोई विषमता शेष नहीं रहती-सवत्र समता है। जाती है। श्रत जिन श्रात्मज्ञानी महापुरुषो ने सबकी एकता का सज्जा श्रनुभव कर लिया है उनके लिए कोई विषमता नहीं है पर त जो लोग एकता को स्वीकार न करके अपने पृथक व्यक्तित्व के अहङ्कार मे उत्तम रहे है, उनको विषमताजन्य टुख हुए बिना नहीं रहते।

(७) हम, सब के साथ अपनी वास्तविक एकता के भाव को भुँबाकर एव अखन अखन ब्यक्तित्व के भाव को सच्चा मान कर उसके अनुसार आचरण करते रहते हैं, इसी से हमें एक दूसरे के सुख ट ख आदि विकारों की प्रतीति नहीं होती। जितने यक्तियों के साथ, हम जिस दर्जें की अपनी एकता मानते हैं, उतने पिनतयों के सुख दु खादि का अनुभव हमको उसी दर्जें का होता है। अपने शरीर के साथ हम अपनी पूर्ण एकता मानते हैं, इससे अपने शरीर के सुख दु ख का अनुभव हमको पूर्ण रूप से होता है। अपने शरीर के सम्बन्धी—अपने खी-मुत्राटिकों को अपने सबसे निकट के सम्बन्धी मान कर उनके साथ

दूसरों की श्रपेचा श्रधिक एकता मानते हैं श्रत उनके सुख दु ख श्रादि का प्रभाव हम पर श्रपने शरीर के सुख दु खो से दूसरे नम्बर का होता है। उनके बाद श्रपने कुटुम्बियो, उनके बाद जाति बान्धियो, उनके बाद ग्रामनिवासियों श्रीर उनके बाद देशवासियों के साथ उत्तरोत्तर श्रपनी एकता हम कम मानते हैं, उसी के श्रनुसार उनके सुख टु खादि के श्रनुभव हमको उत्तरोत्तर कम होते जाते हैं, श्रीर जिनके साथ हम श्रपनी एकता का सम्बन्ध बिखकुख नहीं मानते, उनके सुख दु ख श्रादि का श्रनुभव हम बिखकुख नहीं करते। जिसने श्रपने श्रापको जिस तरह का मान रक्खा है श्रीर जिसने दूसरों के साथ जिस तरह का सम्बन्ध बिसका उसी तरह का सम्बन्ध के सुख दु ख श्रादि प्रतीत होते हैं श्रीर उसका उसी तरह का स्वभाव बन जाता है। वास्तव में सबके श्रसखी 'श्रपने श्राप' में न तो कोई भेदभाव है श्रीर न कोई सुख दु ख ही। यदि पृथकता के भाव छोड़ कर सब से एकता का सच्चा श्रनुभव हो जाय तो सुख दु ख श्रादि ह ह कोई शेष ही न रहे।

साराश यह कि हमने स्वय अपने आपके वास्तविक स्वरूप को बिसार कर असत्य, अज्ञान, दुख, अ यापकत्व, विषमता, अनेकता आदि विपरीत भाव किल्पत कर लिये हैं और इन्हीं को सच्चा मान कर इनमें आसिक्त कर ली है—यहाँ तक कि इनको छोड़ना ही नहीं चाहते—अत जब तक हम "अपने आप" का यथाथ अनुभव न कर ले, तब तक ये भाव बने ही रहेगें।

इस पर एक बडा ही पेचीदा प्रश्न उठता है कि हम अपने वास्तिविक आपको यानी सबकी एकता स्वरूप आत्मा को भूले ही क्यो है हम प्रश्न का यथाथ उत्तर ''अपना आप' ही दे सकता है, क्योंकि अपनी करनी का सच्चा रहस्य अपने सिवाय दूसरा कौन जाने जब तक अपने आपसे अलग दूसरे पर इस प्रश्न का उत्तरदायित्व रक्खा जाता है तब तक इसका पूर्णत्या समाधान नहीं हो सकता। यह रहस्य कहने सुनने से परे केवल ''अपने आप' के अनुभव का विषय है। जब 'अपने आप का पूर्ण रूप से यथाथ अनुभव हो जाता है तब इस प्रश्न का समाधान आप ही हो जाता है। इसलिए इस प्रश्न का समाधान दूसरों से करवाने के कमेले में न पड़ कर ''अपने आप का यथाथ अनुभव प्राप्त करवाने के अमेले में न पड़ कर ''अपने आप का यथाथ अनुभव प्राप्त करवाने के अमेले में न पड़ कर ''अपने आप का यथाथ अनुभव प्राप्त करवाने के अमेले में न पड़ कर ''अपने आप का यथाथ अनुभव प्राप्त करवाने के प्रयत्न म लगे रहना चाहिए। यदि यह कहा जाय कि जिससे यह प्रश्न किया जाता है, वह भी तो उक्त सिद्धान्त के अनुसार 'अपना आप' ही है, तो यह पूरा अनुभव हो जाने से कि सब 'अपना आप' ही है, फिर यह प्रश्न ही शेष नहीं रहता, क्योंकि उस दशा म जो कुछ असल्यता भूल अम आदि प्रतीत होते हैं वे अस अपने आप' में ही लय हो जाते हैं व

श्रीर फिर "श्रपने श्राप के श्रतिरिक्त कुछ शेष ही नहीं रहता—न कभी यह भूल या अम वस्तुत उत्पन्न हुए थे झार न हे, ये सब श्रपनी ही इच्छा श्रथवा सकलप के खेल थे श्राप ही ने यह विनोद किया था ऐसा श्रनुभव हो जाता है। जिस तरह होली श्रादि त्योहारों के श्रवसर पर कई लोग श्रपनी खुशी से जान बूफ कर श्रपने विनोद के लिए विदूषक (मूख श्रथवा बावले) का स्वाग करके कष्ट उठाते हैं श्रथवा नशा लेकर बावले श्रोर ब्याकुल हो जाते हैं, श्रोर स्वाग छोड़ने श्रथवा नशा उतरने पर फिरसे श्रपनी पहिले वाली स्थिति मे श्रा जाते हैं उसी तरह सबका 'श्रपना श्राप=श्रात्मा '' श्रपनी खुशी से श्रपने विनोद के लिए यह भूल भूलया का खेल करके न्याकुल होता है श्रोर जब श्रपने श्राप का यथाथ श्रनुभव कर लेता है तब समक लेता है कि यह सब मेरी ही हच्छा का खेल था।

स्वम के अन्दर हम अनेक प्रकार के अच्छे बुरे अनुकृत प्रतिकृत नाना भावों युक्त दृश्य देखते हैं श्रीर जायत श्रवस्था की तरह ही सब "यवहार करते हैं--उस समय हमको वह साचात जाग्रत अवस्था ही प्रतीत होती है स्वम का जरा भी सन्देह नहीं होता। हम स्वम के देखने वाले यानी द्रष्टा रूप से नाना प्रकार की रचनाओं को देखते हैं और नाना प्रकार के व्यवहार उन रचनाओं के साथ करते हैं तथा उन रचनाओं को हमसे भिन्न एव हमसे पहिले की-दूसरों की रची हुई मानते हैं। वास्तव में स्वम की रचनाओं श्रीर स्वम के दृष्टा, दोनों के रचने वाले हम ही होते है-रचने वाले ही नहीं किन्त स्वम की रचनाएँ और उनके साथ "यवहार करने वाले दृष्टा, सब हम स्वय ही बनते हैं। उसमें सुख, दुख, भय, क्रोध भ्रादि सभी विकार होते हैं, झ्योकि यद्यपि स्वम के दृष्टा और दृश्य दोनों हम ही हे।ते हैं. पर त स्वप्नावस्था के दृष्टा होना वो हम उस समय अनुभव करते हैं, दश्य होना हम अनुभव नहीं करते अर्थात् यह अनुभव हम नहीं करते कि नाना भाति के दृश्य भी हम ही हैं. कि तु दृश्य हम अपने से मिन्न मान कर उनके विकार हम स्वय ही अपने लिए किंग्त कर लेते हैं। इतना होने पर भी जागने पर वे सभी मिथ्या हो जाते हैं वन इतने सुख दु ख प्रतीत होने स्रोर भोग भोगने पर भी जागने पर हम पर उनका कोई प्रभाव नहीं रहता क्यों के जागने पर हम जान लेंते हैं कि स्वप्न की जितनी रचनाएँ थी वे सब फूठी थीं सब इमारे ही मन की कल्पनाएँ थीं, हमसे भिन्न कुछ भी नहीं था। एक तरफ हम भोका थे, दूसरी तरफ़ हम ही भोरय थे। हम ही

डरने वाले हम ही डराने वाले हम ही मरने वाले छोर हम ही मारने वाले त्रादि थे। यद्यपि स्त्रमने हमने ऋपने को वास्तव ही मे सुखी दुखी बद मुक्त आदि अने रु वि लारी युक्त अनुभव किया था, पर तु जागने पर उन सबको मिथ्या जान कर चित्त पर उन सब का कोई प्रभाव नहीं रक्खा। वास्तव भे न हम कभी टुखी हुए श्रीर न हम कभी किसी से वंधे। ऐसी दशा मे यह प्रश्न ही नहीं उठता कि हमको ये विकार कर्ा से हुए। इसी तरह यद्यपि जायत जगत् का भी दश्य आर उसके दृष्टा दोनो हम ही हैं परातु श्रज्ञान दशा मे दृष्टा श्रथवा कता श्रथवा भोका तो हम श्रपने को मानते हैं — दृश्य श्रथवा कम अध्यवा भोग्य हम अपने से भिनतथा टूमरे के रचे हुए मानते हैं और इसीसे नाना भॉति के सुख दु ख आदि विकार हम आरने लिए स्वय ही कित्यत कर लेते हैं। परन्तु श्रात्मज्ञान अधात् 'अपने आप का याथ अनुभव हो जाने पर निश्चय हो जाता है कि जगत का नानात्व सब हमारे ही मन की कल्पना थी-हमसे भिन्न कुछ नहीं था। हम ही द्रष्टा, कता श्रथवा भोका थे श्रीर हम ही दृश्य, कम श्रथवा भोग्य थे श्रत वास्तव में न हम कभी दु खी हुए, न हम किसी से बॅघे, क्योंकि दु ख या ब घन हमसे मिन्न कुछ थु ही नहीं फिर यह प्रश्न ही नहीं उठता कि हममे ये विकार कहाँसे स्राये थे।

प्रसङ्गवश यहाँ स्वप्न के विषय में कुछ ख़ुलासा कर देना भ्रावश्यक प्रतीत होता है क्योंकि स्वप्न क्या है-इस विषय में बहुत मतभेद है। स्वप्न-मन के सङ्करों की सुचम सृष्टि है। पूर्व श्रीर वर्तमान के शारीरिक श्रीर मानसिक वापारों श्रथवा कर्मोंके श्रनुसार जिस तरह की वासनाश्रों के सस्कार चित्त पर श्राङ्कत होते हैं, उन्हीं के अनुपार मन मे नाना भाँति के सङ्कल्प उठते है और वे सङ्करण ही सूचम (स्वम) सृष्टि रूप होते हैं और वही स्थूल होकर जायत सृष्टि रूप से व्यक्त है।ते है। तात्पर्य यह कि मन और शरीरों द्वारा जो जो कियाएँ हम सदा-श्रनेक जन्मो मे-करते रहते हैं उनके श्रनुसार मन मे श्रनेक प्रकार की वासनाएँ उत्पन्न होती रहती हैं उन वासनात्रों के सस्कार चित्त पर श्रङ्कित होते रहते हैं और उन सस्कारों के अनुसार मन मे तरह तरह के सङ्करण उठते रहते हैं। पतले चौर खब्रत संस्कारों से उत्पन्न मन के सङ्करण निवत धौर श्रद्ध होते है, श्रत वे चञ्चल एव श्रस्पष्ट सूचम (स्वम्) सृष्टि रूप से ही व्यक्त होते हैं परन्तु जब संस्कार गहरे एवं इढ़ हो जाते है तब उनसे उत्पन्न मन के सङ्कलप सुद्रम से स्थूल रूप हे।कर स्थूल (जामन) सृष्टि रूप बन जाते हैं। इस तरह वासनात्मक मन के सकरपों से सूचम श्रीर स्थूल सृष्टि श्रीर सृष्टि के कर्मों से फिर वासना, और वासना से फिर सृष्टि होने का चक्कर चत्रता रहता है।

तारपथ यह कि मन के सुदम सक्रप ही स्वम हैं। जिस तरह वाइस्कोप के किल्मों में नाना प्रकार के दृश्य सूचम रूप से मरे हुए रहते ह, और छोटी वस्तु को बड़ी दिखाने वाले कॉच द्वारा बृहदाकार (Magnify) होकर बडे बडे दश्य बन जाते हें उसी तरह चित्त रूपी फिल्म पर पूत्र वासनाश्रो के सस्कार सूचम रूप से भरे पंड रहते हैं, श्रीर वे मन के सकल्प रूप से स्वम सृष्टि हे।कर बडे श्राकार में यक्त होते है। परातु मन जब द्वत भाव के मानसिक विकारों से श्रथवा शरीर की श्रस्वस्थता सं विचिप्त होता है. तभी वह उन सस्कारों को ब्यक्त करता है। मन और शरीर की पूर्ण स्वस्थ दशा म स्वप्न नहीं आते। यदि वतमान में मन शुभ कायों श्रीर शुभ वासनाश्रो से लगा हुआ होता है तो, वह उनके श्रमुकूल ही पूर्व के शुभ कार्यों श्रीर शुभ वासनाश्रों के संस्कार यक्त करता है जिनसे श्रन्छे स्वप्न दाखते है श्रीर जब मन श्रशुभ कार्यों श्रीर बुरी वासनाधों में लगा हुआ होता है तब वह उनके अनुकृत पून के बुरे सस्कार व्यक्त करता है, जिनसे खोटे - भयावने स्वप्न दीखते हैं (बृहदा० उ० श्र०४ बा०३ मन्त्र ६से २०) । स्वप्नावस्था में वासनात्मक मन की प्रधानता रहती हैं यवसाया मिक। बुद्धि का विकास प्राय दबा हुन्ना रहता है, इसलिए वहां के टयवहारों में विवेक का प्रदशन बहुत कम होता है और पूव के एकत्रित अनेक सस्कारों का सिमिबित एवं अ-यवस्थित प्रदर्शन होने से घोटाला सा हो जाता है इसलिए श्रिष्ठिकतर स्वप्न विश्रद्धाल यानी ऊटपटाँग होते हैं। जायत श्रवस्था में भी विचित्र मन में कभी कभी पूव के सस्कारों का प्राट्रभाव होकर स्वप्न की सी दशा हो जाती हे श्रीर श्रनहोने दृश्य दीखने लगते हैं तथा बिना किसी दृष्ट कारण के मन मे विकार उत्पन्न हो जाते हैं, परनत चित्त की स्वस्थता श्रथात् एकाप्रता मे इस तरह के जाप्रत-स्वप्न नहीं होते ।

साराश यह कि जिस तरह स्वमावस्था के सब बनाव हमारी ही प्व और वतमान की मानसिक वासनान्नो और कियान्नो के सस्कारों का सुबम दृश्य होता है, उसी तरह जाग्रत अवस्था के सब बनाव भी हमारी ही पूर्व ओर वर्तमान की मानिश्य वासनान्नों और कियान्नों के सस्कारों के स्थूल दृश्य मात्र हैं, और जिस तरह हमारे ही रचे हुए स्वम-प्रपञ्च का रहस्य स्वमावस्था ही मे, अपने स्वरूप का ज्ञान न होने के कारण जाना नहीं जा सकता जागने पर ही अपने स्वरूप का ज्ञान होने से ज्ञाना जा सकता है उसी तरह हमारे ही रचे हुए जाग्रत प्रपञ्च का रहस्य भी अपने वास्तविक आपके अज्ञान की अवस्था में जाना नहीं जा सकता नव अपने आपका यथाथ अनुभव हो जाता है, तब ही जाना जा सकता है।

इस सम्बन्ध में यह प्रश्न आमतौर से उठता है कि जब हम ही अपने मन के सङ्करूप से सब रचनाएँ करते हैं तो उनका हमको प्रत्यच श्रनुभव श्रीर स्मरण क्यो नही होता ? श्रीर उन पर हमारा पूर्ण श्रधिकार क्यो नहीं होता ? हम चाहते कुछ है भ्रीर होता कुछ श्रीर ही है। इसका उत्तर यह है कि हमारे सम्ह्यो की रचनाश्रो का हमको श्रनुभव श्रीर स्मरण न होने श्रीर उन पर हमारा श्रधिकार न होने का कारण हमारा श्रपना ही स्वीकार किया हुवा श्रज्ञान-श्रत्पज्ञता श्रथवा विचारशक्ति (बुद्धि) की निवज्जता है। बहुन से कय ऐसे होते हैं कि जो हमने स्वय प्रत्यच रूप मे किये हैं श्लीर कर रहे हैं, पर तु हमारे श्रपने ही अज्ञान अथवा अल्पज्ञता के कारण उनका हमको न तो स्मरण रहता है और न उनके करने का अनुभव ही। प्वज म के कमों की बात छोड दी जाय तो भी, इसी जन्म में बाल्यावस्था में हमने इसी शरीर से ऐसे बहुत से काम किये है जिनका प्रभाव हमारे पीछे के जीवन पर पड़ता है परन्तु उन कामों की हमको कुछ भी स्मृति नहीं रहती श्रीर उन किये हुए कामोंका फल जब हम भोगते हैं, तो उसमें हम स्त्रपना कोई कतृत्व नहीं मानते। वतमान में भी हमारे शरीरो में अनन्त प्रकार की क्रियाएँ ऐसी हो रही हैं जिनका करनेवाला हमारे श्रपने सिवाय श्रीर कोई नहीं होता परन्तु हमको उनका कुछ भी पता नहीं है कि हम उन्हें कर रहे हैं, न हमको यह ज्ञान है कि वे किस प्रकार हो रही हैं, भ्रौर न उनपर हमारा कोई श्रिषकार ही हमको प्रतीत होता है, उदाहरण के लिये --शरीर के श्रन्दर खाये हुए पदार्थों की पाचन क्रिया रस खून आदि बनने की क्रिया और उनका परिचालन, मल मृत्र आदि की उत्पत्ति श्रीर निकास श्रद्ध प्रत्यङ्गों का बढ़ना घटना नख, केश रोम श्रादि का निकलना रोगादि विकारों की उत्पत्ति श्रौर शमन इत्यादि। यद्यपि हमारी उपरोक्त क्रियाश्रौं का हमको स्मरण श्रार श्रनुभव नहीं होता तथापि उनके कर्ता हम ही होते हैं--हमारे सिवाय दूसरा कोई नहीं होता क्योंकि क्रियाएँ सब हमारे शरीर के श्रन्दर, उसकी भीतरी शक्ति द्वारा होती हैं, कोई बाहरी शक्ति आकर नहीं करती, और वह भीतरी शक्ति हम ही हैं--हमारे सिवाय दूसरी कोई हा नहीं सकती। बात यह है कि जो-जो काम हम श्रपनी छोटी सी (-यष्टि) बुद्धि की त्राटत से यानी पृथकता के भाव की सावधानी (होश) पूवक करते हैं उनको तो हम श्रपने किये हुए मानते हैं श्रीर उनपर श्रपना श्रधिकार भी मानते है परन्तु श्रपनी व्यष्टि बुद्धि के उपयोग विना श्रपने समष्टि भाव के किये हुए कर्मों को हम अपने किये हुए और उनपर अपना अधिकार नहीं मानते। जब कि हमारे अपने शरीर के अन्दर हमारी ही की हुई कियान्त्रो का हम अनुभव नहीं करते और उनके होने न होने पर हम अपना कोई अधिकार नहीं मानते, तो शरीर के बाहर होने वाली घटनान्नो का म्रनुभव न्नीर उन पर श्रिविकार कैसे हो सकता है ? परन्त श्रवभव न होने पर श्रोर उन पर श्रिविकार न मानने पर भी हमारा जगत हमारे ही सहुल्पो श्रोर क्मीं की रचना है इसमें कोई सन्देह नहीं। हमारे ही भूतकाल के और वतमान के श्राच्छे बरे कर्मी थीर मन के सङ्कल्पों के श्रानुसार हम श्रापने इदिनाद का घेग अधात अपने से सम्बंध रखने वाली सृष्टि निमाण करते हैं। यदि द्यमारे सङ्कल्प श्रीर श्राचरण श्रच्छे श्रीर सबके लिए हितकर होते हैं तो उन्हीं के अनुसार इमारी सृष्टि हमको सुखदायक होती है, श्रीर यदि हमारे सङ्कल्प श्रीर श्राचरण इसके विपरीत होते हैं तो हमारी सृष्टि भी इसके निपरीत होती है। वास्तव में हमारे जगत के रचियता हम ही हैं। शरीर के अन्दर की कियाओं का अनुभव और उन पर अधिकार हम अपने मन की वृत्तियों को भ्रातमुख भ्रथात् एकाप्र करके प्राप्त कर सकते हैं उसी तरह शरीर के बाहर की समष्टि कियाओं को हम समष्टि जगत से एकता करके अपनी ज्ञान शक्ति को बढ़ाकर जान सकते है श्रीर उन पर श्रधिकार भी प्राप्त कर सकते हैं। जब तक वृत्ति भिन्नता के भावों में बहिमुख बिखरी हुई रहती है, तब तक शरीर के अन्दर की कियाओं का ज्ञान होना सम्भव नहीं, उसी तरह हम जब तक दूसरो से पृथक अपने पिक्तव के अहकार की चारदीवारी में घिरे रहते हैं और अपने छोटेसे सक्किवत दायरे के सिवाय दूसरे सारे जगत् से सबध विच्छेद किये हुए हैं तब तक जगत की घटनान्त्रों के विषय मे यथाथ ज्ञान श्रीर उन पर श्रधिकार प्राप्त कर सकना श्रसम्भव है।

अब यह प्रश्न उठ सकता है कि क्या हम गानिसक और शारीरिक क्रियां करने में स्वतन्त्र हैं ? क्या कम करना पृक्षत्या हमारे अधिकार म हैं ? प्रत्यच्च श्रनुभव से तो इस विषय में साधारण लोगों को स्वतन्त्र बहुत कम प्रतीत होती है इसिक्किए यहाँ कमों के विषय में सच्चेप से विचार किया जाता है। कम चाहे मानिसक हो या शारीरिक—सब जब हैं, अत वे स्वय (अपने आप) सम्पादन नहीं होते, किन्तु चेतन की श्रध्यच्चता से सम्पादन होते हैं, श्रथात् चेतन श्रारमा ही कमों का सञ्जालक है और जो किसी कार्य का सञ्जालक होता है, वह कार्य उसी के श्रधिकार में होता है। अत यदि हम श्रपने को चेतन श्रारमा खनुभव करें तब तो स्वभावत हम कमों के स्वामी हैं और कम करने में पूरे स्वतन्त्र हैं, परन्तु यदि हम अपने को जह शरीर का पुतला मान कर शरीर के विषयों और उनसे सम्बन्ध रखने वाले पदार्थों ही में

श्रासक हो जायँ तो हम कमों के श्राधीन हा जाते है। यद्यपि कर्म रूपी जगत् को आत्मा ही अपनी इच्छा से स्वतन्त्रतापूनक रचता है परन्तु अपने ही रचे हुए कमों के मोह में फॅस कर जब वह अपने वास्तविक स्वरूप को भूल जाता है, तब उनके श्रधीन हे। कर नदी की बाट मे बहने वालो की तरह. कर्मों के प्रवाह में बहता चला जाता है श्रीर जब तक उस मोह रूपी निबेलता को हटा कर आत्मानुभव रूपी शक्ति का उपयोग नहीं करता, तब तक कम रूपी नहीं के प्रवाह से निकलने मे अपमर्थ रहता है। शरीर और इिद्रयों से ऊपर मन है मन से जपर बुद्धि श्रारे बुद्धि से जपर श्रात्मा है। जिनका मन बुद्धि के श्रधीन न रह कर इन्द्रियों के वश में हो जाता हैं, उनको मानसिक श्रीर शारीरिक कम करने में कोई स्वतन्त्रता नहीं रहती परातु जिनका मन बुद्धि के अधीन रहता है श्रीर बुद्धि सारिवक (श्रात्माभिमुख) होती है, वे कम करने में स्वतन्त्र होते हैं। बुद्धि जितनी श्रधिक सात्विक (श्रात्माभिमुख) होती है उतनी ही स्वत त्रता श्रधिक होती है श्रीर जितनी कम सात्विक हेाती है उतनी ही स्वतन्त्रा कम हाती है। रज-नम प्रधान बुद्धि, मन को अपने अधीन नहीं रख सकती कि तु वह मन के अधीन हो जाती है, और मन इन्द्रियों के वश में हो जाता है। इन्द्रियों द्वारा कमें होते हैं अत बुद्धि कमानुसारिगी हो जाती है अथात जसे कम किये नात है उसे हा विचार उपन्न होन लगने हैं श्रीर फिर उन विचारो के अनुसार कम ोन है। इमा नरन रमा क अनु गर बुद्धि और बुद्धि के अनुसार कमा का चकर निर नर चलता रहता है श्रीर कमा के बन्धन से तब तक छुनकारा नहीं मिलता, जब तक बुद्धि को साविक अथात् श्रा मामिमुख करने का प्रयत्न नहीं किया जाता। इस पर एक दृष्टा दिया जाता है। किसी सम्राट् ने श्रपने मनोरञ्जन के लिए स्वेच्छा से शिकार खेलने अथवा अन्य प्रकार के किसी खेल के लिए श्रपनी राजधानी से दूर, किसी विनोद के स्थल में जाकर वास किया । वहाँ नाना प्रकार के सुहावने मन को मुग्ध करने वाले दृश्य श्रीर भोग विलास की मॉति भॉति की सामग्रियाँ जो स्वय उसने वहाँ रख छोडी थीं. उनमें उसक कर वह अपने साम्राज्य को भूल गया श्रीर उसी विलास भूमि में ममत्व करके वहाँ निर तर रहने लग गया यहाँ तक कि अपने सम्राट्रपन की उसको कुछ भी स्मृति न रही, श्रीर श्रपने को एक साधारण व्यक्ति मान कर श्रपने ही कमचारियों के श्रधीन हो गया । यद्यपि वह साम्राज्य का मालिक था श्रीर सारा देश सारी सम्पत्ति तथा सब ऐश ब्राराम के सामान एव सब कमचारी उसीके थे. परात अपने पद के श्रज्ञ न से वह एक तुच्छ प्यक्ति, सबका श्राश्रित बन गया श्रीर सब कोई उसका श्रापमान करने लगे। यदि वह उस तुच्छ ऐश श्राराम की कीडा भूभि की श्रासिक छोड कर श्रपने वास्तविक स्वरूप का स्मरण करके, श्रपनी राजधानी में बौट म्राता तो उसकी हीनता म्रौर दीनता तुरन्त मिट जाती फिर म्रपने साम्राज्य का स्वामी तो वह बना हुम्रा ही था। यही हाल प्रत्येक देहधारी जीवात्मा का है। डिसने अपनी इच्छा से कम रूप इस जगत् का खेल रचा श्रीर स्वय ही अपनी मनोहर रचना में श्रासक होकर श्रपने श्रसली स्वरूप श्रीर श्रपनी सवशक्तिमत्ता को बिसार कर श्रपने रचे हुए कमा के श्रधीन हो गया श्रीर सबके स्वामी होने के बदले उत्तटा कर्मों का दास बन गया । जब तक वह उत्तट कर श्रपने श्रसली स्वरूप का फिर से श्रनुभव न कर ले तब तक परवश होकर कमें। के प्रवाह में बहता ही रहता है। कमें। के गुखन से वह प्रवाह श्रन त काल तक चलता ही रहता है, श्रीर उनके विविध प्रकार के सुख दु ख आदि फल भोगते ही रहता पड़ता है, क्योंकि कम और फल का जोड़ा है फल कमों के साथ ही उत्पन्न हो जाते हैं भीर फिर भ्रागे कम उत्पन्न कर देते हैं। इस तरह कमें। से फल और फलो से कम का चक्कर निरन्तर चलता ही रहता है, कभी टूटता नही, पर तु जिस चए अपने आपका यथाथ अनुभव कर बिया जाता है उसी चया कमें। के बन्धन के सारे अम मिट कर पूर्ण स्वतात्रता प्राप्त हो जाती है।

श्रज्ञान श्रवस्था में भी, बुद्धि के तारतम्य के श्रनुसार कम करने में थोडी बहुत स्वतन्त्रा रहती है। जिनकी बुद्धि श्रिष्ठिक विकसित होती है वे कम करने में श्रिष्ठिक स्वतन्त्र होते हैं श्रीर कमें। के श्रच्छे बुरे परिणाम का उत्तरदायित्व भी उन पर श्रिष्ठिक होता है श्रीर जिनकी बुद्धि कम निकसित होती है, वे कम करने में कम स्वत त्र होते हैं श्रीर उनका उत्तरदायित्व भी कम रहता है। वर्तमान कानून में भी जानने वाले श्रीर श्रनजान के लिए बुरे कमें। के दण्ड विधान मे श्रन्तर रहता है। यदि कम करने में बिलकुल परतन्त्रता ही रहती तो दण्ड-विधान श्रीर शास्त्रों की विधि निषेध की मर्यादाण्, श्रर्थात् 'श्रमुक काम करो श्रीर श्रमुक काम मत करो' इस तरह के विधान निरथक होते श्रीर न पाप पुण्य का ही कोई प्रश्न रहता।

उपरोक्त सारी 'यारया का निष्कष यह है कि असली 'अपना आप' अर्थात् सिचदान द आत्मा, एक, नित्य, सव यापक और सम हे, और वहीं सत् ह और जगत् में जो अन त प्रकार के मिन्न मिन्न पदाथ प्रतीत होते हैं वे सब अपने आप' यानी आत्मा नी के अनेक नाम और रूपों के किएत एव प्रतिच्या परिवतनशील बनाव हैं, उससे भिन्न कुछ नहीं है और जो वस्तु प्रतिच्या बदलती रहती है, स्थायी नहीं रहती, वह सद् नहीं हो सकती।

किसी भी प्राणी का शरीर लीजिए—गभाधन से लेकर ज्यो ज्यो वह बढता ह उसकी अवस्था प्रतिच्या बदलती रहती है। वह गभ में अनेक प्रकार के रूप बदलता हुआ विशेष अवधि में प्रा शरीर बन कर गभ के बाहर आता हे, ख्रोर बाहर भी वही परिवतन की क्रिया निरन्तर चालू रहती ह। कितने ही परमाणु शरीर में से प्रतिच्या निक्तते हैं ध्रोर कितन ही प्रवेश करते रहते हैं। शनै शन बाल्यावस्था से युवावस्था प्रौढावस्था छोर फिर बृद्धावस्था हो जाती है। इन अवस्थाओं का परिवतन किसी विशेष समय में एकदम नहीं हो जाता, किन्तु प्रतिच्या निरन्तर होना रहता है और घटा बढी की किया निरन्तर चालू रहती है। शरीर का विनाश, यद्यपि किसी विशेष समय में एकदम होता प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में वह भी पहिले निरन्तर होता रहता है, श्रीर उसकी समित्र प्रतीति मरने के समय के जोरदार परिवतन के धक्के से होती है।

इसी तरह स्थावर पदार्थों का भी प्रतिच्च परिवतन हे। वनस्पति (वृच चता श्रादि) किसी विशेष समय में एकदम नहीं उगते श्रीर न एकदम स्खते ही है, किम्तु उनके बढने घटने की क्रिया भी प्रतिच्च निर तर चालू रहती है। खनिज पदाथ—हारा पन्ना, माणिक सोना, चादा, पत्थर मिट्टी श्रादि भी निर तर परिवतन की क्रिया में से गुजरते हुए श्रपने श्रपने प्राकृत रूप में श्राते हैं, श्रीर फिर भी उनका परिवतन एव वृद्धि हास चालू रहता है।

काल (समय) का भी निरन्तर परिवतन होता रहता है। सुर्योदय से लेकर सुयास्त तक, तथा शाम से लेकर सुबह तक समय निर-तर बदलता रहता है। इसी तरह ऋतु भी प्रतिच्या बदलती रहती है। सुबह के सुहावने शीतल समय को हटा कर उसके स्थान में दोपहर की कडी धूप एकदम नहीं आजाती और दिन के प्रकाश को हटा कर रात्रि का अ धकार भी अकस्मान् पृथ्मी मण्डल को आच्छादित नहीं कर लेता न जाडे की सदीं सहसा ग्रीष्म में परियात होती है किन्तु सभी परिवतन प्रतिच्या निरन्तर होते रहते हैं। समय की जो शीव्रता और विलभ्ब प्रतीत होते हैं वे भी इकसार और स्थायी नहीं होते। किसी प्राणी को जो काल बहुत थोडा प्रतीत होता हैं वही दूसरों को लम्बा प्रतीत होता है स्वमावस्था में थोडा काल भी बहुत लम्बा प्रतीत होता है—घडी भर के स्वप्न में वर्षों का अनुभव हो जाता है, और सुष्ठिस अवस्था में दीव काल भी बहुत थोड़ा प्रतीत होता है जात होता है स्वसावस्था में दीव काल भी बहुत थोड़ा प्रतीत होता है जात हो सह स्वस्था में दीव काल भी बहुत थोड़ा प्रतीत होता है जात होता है स्वसाव प्रतीत होता है स्वस्था में दीव काल भी बहुत थोड़ा प्रतीत होता है जात होता है स्वस्था का काल स्वस्थ प्रतीत होता है स्वस्था का काल स्वस्थ प्रतीत होता है। जाग्रत अवस्था में भी सुल की अवस्था का काल स्वस्थ और

दु स की श्रवस्था का काल बहुत लम्बा प्रतीत होता है। इसी तरह भूत काल श्रव्य श्रीर भविष्यत् बहुत लम्बा प्रतीत होता है। ताल्पय यह कि काल भी इकसार नहीं रहता, वह भी निरन्तर बदलता रहता है।

यही श्रवस्था देश की है। किसी श्रवस्था में किसी की दृष्टि में कोई देश बहुत विस्तृत और बहुत दूर प्रतीत होता है और दूसरी अवस्था तथा दूसरे की दृष्टि में वही देश बहुत छोटा श्रीर निकट मालूम देता है। एक समय म कोई देश बहुत सुदर और सुहावना प्रतीत होता है, श्रीर दूसरे काल म वही महान् भयानक हा जाता है। किसी समय कोई नवीन देश उत्पन्न हा जाता है. श्रीर किसी समय किसी वतमान देश का प्रलय हा जाता है। वतमान में भौतिक विज्ञान देश काल भ्रार वस्तुन्त्रों के नानारव का श्रस्थायीपन हिन्हियों को भी प्रत्यच दिखा रहा है और उनका एकत्व सिद्ध करने की श्रोर अप्रसर है। रहा है । बेतार का तार(Radio Telegraphy) बेतार का टेलीफोन (Radio Telephony) बिना सम्बन्ध के दूर के दृश्य दिखाना (Radio Television) आदि आविष्कारों ने देश की दूरी और काल की लम्बाई को ू समेट कर बहुत कम कर दिया है श्रीर सवत्र एक वाहक शक्ति का ब्यापक होना सिद्ध कर दिया है । रेडियम (Radium) धातु के छोटे छोटे कणो मे भी अलूट तेज राशि भरी हुई दिखा दी और ससार के बडे बडे दश्य बाइस्कोप के फिल्मों के फीतों में बन्द कर लिये गये हैं। ज्यों ज्यों भौतिक विज्ञान श्रागे बढता जायगा, त्यो त्यो उसके द्वारा भी एकता का श्रिधिक प्रमाण मिलता जायगा। साराश यह कि प्रत्यत्त अनुभव, और भौतिक विज्ञान भी जगत् की एकता को स्थायी. श्रीर मिन्नता को श्रस्थायी एव परिवतनशील सिद्ध करता है, श्रीर जो वस्तु स्थायी नहीं होती वह सची नहीं हो सकती कि तु मेरमेरिजम या जाद के खेल की तरह केवल दिखावटी होती है यह सबमा य सिद्धा तै है। "यवहार में प्रत्यत्त देखने में श्राता है कि कला, श्रथवा श्राज ही एक घरटे बाद किसका क्या होगा इसका किसी को कोई निश्चय नही हे। सकता । यदि सचाई हे।ती तो यह श्रनिश्चितता नहीं रहती। प्रतिच्या पलटने वाले मनुष्य को सब मूठा कहते हैं। बारड़कोप के परदे पर प्रतिच्चा पत्तटने वाले दिखाव को सच्ची क्रियाएँ कोई नहीं मानता ।

इसके श्रितिरिक्त देश काल श्रोर वस्तु यानी ससार का कोई भी पदार्थ (देश काल श्रोर वस्तु में सप्तार के सभी पदार्थों की समावेश हो जाता है) सबको सदा एक सा प्रनीत भी नहीं होता । किसी को कोई वस्तु किसी श्रवस्था में एक प्रकार की प्रतीत होती है, दूसरी श्रवस्था में तथा दूसरे यक्ति को वही वस्तु तूमरी तरह की भान हाती है। किसी को कोई वस्तु किसी श्रवस्था में श्रनुकूल प्रतीत होती है दूसरी श्रवस्था में श्रथवा दूसरे व्यक्ति को वी प्रतिकृत प्रतीत हे।ती है। दिनचरो को सूप प्रकाश रूप दीखता है निशाचरो को ग्राधकार रूप । सुखे मे वृष्टि सुहावनी लगती ह, श्रतिवृष्टि के समय वषा भयानक प्रतीत होती ह। भारत वष मे श्रीष्म ऋतु मे सुय का तेज श्रसह्य होता है योरप में सूय के दशन को लोग तरसते है। प्यास से मरते हुए के लिए जल जीवनदाता ह, वही जलोदर के रोगी तथा डूबने वाले का प्राण हरता ह। साम श हिन के समय जो देश प्रिय खगता हे अशाहित आर विपत्ति के समय उसको छोड भागना हितकर प्रतीत होता है। ध-य धान्य म्रादि का सम्रह, सत्ता तथा मान प्रतिष्ठा शान्ति के समय एव योग्य व्यक्तियों के पास है। तो सखदायक हे।ते हैं, विप्लव के समय श्रथवा श्रयोग्य चिक्तयो के पास वे ही महान दु खदायक होते हैं। सदाचारी चिक्तयों की विद्या सबको लाभदायक होती है, दुराचारियों की विद्या से सबको हानि होती है। पुत्रहीन गृहस्थ पुत्र जन्म पर बड़ा हुए शानता है, विधवा स्त्री गभ में ही उसे मार डाखना चाहती है। पतिव्रता स्त्री पति को च्रीर स्नेह करने वाला पति पत्नी को एव 🕈 सुपुत्र पिता को प्यारा लगता है इनसे विपरीत गुणो वाले पित, पत्नी श्रौर पुत्र, शञ्ज प्रतीत होते हैं। सर्दी मे जो गम कपडे तथा गम श्राहार-विहार अच्छे लगते है गर्मी मे वे ही बुरे प्रतीत होते है। भूखे को भोजन बहुत लगता है श्रघाये हुए को उससे ग्लानि होती है। कहाँ तक गिनाया जाय, जगत् का कोई भी व्यवहार सदा सवदा एक सा नहीं रहता। यहाँ तक कि धम भी सदा एक सा नहीं रहता। किसी परिस्थित मे प्रेम, दया, सत्य, चमा, श्रहिसा शील सन्तोष म्रादि सारिवक वृत्तियो का भी उत्तटा हानिकारक परिखाम होता है श्रीर उनके दुरुपयोग से बडे अनथ होते हैं और किसी परिस्थित मे काम क्रोध लोभ भय भादि श्रासुरी भाव भी लाभदायक होते हैं--उनके सदुपयोग से लोगो का बड़ा हित होता है । अत जो वस्तु निरन्तर परिवतनशील है एक चर्ण के बिए भी एकसी नहीं रहती, उसके किस रूप को सच्चा माना जाय ? सत्यता के उहरने के लिए कोई स्थिर बिन्दु (Stand point) भी तो होना चाहिए। परन्तु जगत् की भिन्नता में ज़रा भी स्थिरता (स्थिर बिन्दु) नहीं है, इसलिए वह सत्य नहीं कही जा सकती।

भिन्नता जितनी ही श्रिष्ठिक होती है, उतनी ही वह कम स्थायी होती ह श्रीर उतनी ही जलदी उसका परिवतन श्रीर नाश होता है, एव उतनी ही शीधता से उसके मिथ्यात्व का निश्चय हो जाता है और वह नितनी कम होती है उतनी ही श्रिष्ठ स्थायी होती है और उतने ही विज्ञम्ब एव किन्ता से उसका निश्चय होता है। इसके विपरीत, एकता जितनी ही कम होती है उतनी ही उसकी सत्यता कम ठहरती है और जितनी श्रिष्ठ होती है उतनी ही उसकी सत्यता अधिक स्थायी होती ह। सम्पूण भिनताओ और एकताओं के दिखाव का श्रापा — मन् चिन् श्रान्दस्वरूप श्रात्मा, यानी सबका 'श्रपना श्राप पृष्ण रूप से स्थायी श्रत सब्धा सत्य है। वही श्रपनी इच्छाश नि प्रमा से जगत रूप होकर निरन्तर बनने बिवड ने पाले च्या च्या मे परिवत शील, नाना मांति के नाम रूपात्मक भिनता के खेल किया करता है। वास्तव में उसके सिवाय श्रन्य दुछ हे ही नहीं। इस विषय को श्रिष्ठ स्पष्ट रूप से सममाने के लिए कुछ उदाहरणां निये जाने हे ——

- 9—समुद्र म अन्त लहरे फेन बुदबुट आिट उठते हैं अनेक स्थलों म उसके ऊपर बफ जम नाती ह कही पर जल, सूच्म भाप रूप हो जाता ह परन्तु जल से भिन्न वे कुछ भी नहीं होते। एक ही जल के अनेक नाम और अनेक रूप होते हैं। लहरें, फेन बुदबुट बफ और भाप आदि नामरूपात्मक भिन्नताएँ केवल जल के रूप न्तर मात्र होते हैं। वास्तव म सब जल ही जल होता है। उन सबका अस्तित्व जल से हाता ह, उनमें भान भी जल ही होता हे और उनमें रस और स्पश्न भी जल ही का हाता है।
- र—सोने के आभू गण चाहे वे सिर पर रखने के हो या गले, हाथो एव परो मे पहिनने के हो — वास्तव मे वह सब सोना ही हे। ताह । उन आभूषणों का ते। ज, स्पश, रूप नीमत आदि सब सोने ही के हे। ते है। आभूषूण एक तोड कर दूसरा बनवाया जा सकता है परन्तु स्वर्ण ज्यो का त्यो ही रहता है। अत आभूषणों की भिनता केवल दिखावटी बनाव हे। ती ह, परन्तु से।ना सच्चा हे। ताहै।
- ३—मिट्टा के भिन्न भिन्न बतन बनने के पहिले मिट्टी होती है, बर्तन दशा में भी मिट्टी ही होता हे, श्रोर बतन टूटने पर भी मिट्टी ही रहती ह। मिट्टी के सिवाय बर्तन कुछ नहीं होते। बर्तनों के श्रलग श्रलग घाट श्रोर नाम बनावटी होते है, मिट्टी सच्ची होती है।
- ४- मजुष्यों की श्रनेक जातियाँ, वर्षा, नाम, श्राकृति, रङ्ग रूप श्रवस्था धर्म पट श्रादि ह ते हैं जिनसे उनमें नाना प्रकार की मिन्नताएँ प्रतीत होती हैं परन्तु मजुष्यपन में वे सब एक होते हैं। उत्पर से जुडी हुई उपाधियाँ कविपत एप परिवतनशील हाती हैं उनक हटा देने पर भी मजुष्यपन बना ही

रहता ने । परन्तु मनुष्य के बिना वे उपाधियाँ रह ही नहीं सकती । उन उपाधियों की सत्ता श्रार श्राधार मनुष्य ही हाता ह ।

श्रीर भी ऐसे श्रनेक उदाहरण दिये ना मक्ते है। साराश यह कि जगत् का नानात्व, बनापटा नाम रूपात्मक टिखाव माप्र हे उन मपका श्राधार एक श्रात्मा सत्य है।

यद्यपि उपरोक्त उलाहरण श्रात्मा के विषय म पूर्ण रूप से उपयुक्त नहीं होते, क्योंकि श्रात्मा एक ह श्रीर उपरोक्त द्वेत के हैं तथा इनमें कहे गये पदाथा के उपादानक्ष कारण स्रोर निमित्तक्ष कारण भिन्न भिन्न है। तसे लटर फेन बुद्बुट बरफ धौर भाप का उपादान कारण जल, श्रीर निमित्त कारण वायु सङ्घष शीत श्रीर गमा है श्राभूषणों का उपादान कारण सोना श्रीर निमित्त कारण सुनार है बतनो का उपाटान कारण मिट्टी श्रीर निमित्त कारण कुरनार है और जाति वर्ण, नाम श्राकृति श्रादि का उपादान कारण मनुष्य ग्रार उनके निमित्त कारण कुल पेशा सस्कार श्रादि हैं। इसलिए इन उदाहरणो में कारण आर काय की भिन्नता प्रतीत नोती है परन्तु जगत् का उपादान श्रार निमित्त-दोनो कारण श्रथात् बनने वाला पटाथ श्रीर बनाने वाला-एक श्रात्मा ही है। श्रात्मा स्वय ही जड श्रार चेतन रूप से जगदाकार होता है इसिंबए उसमें कारण श्रीर काय की भिन्नता नहीं है श्रथीत् कारण और काय एक हैं, श्रार जहां कारण काय साव ही नहीं उस एक, श्रपरिवतनशील, सत् पदाथ को समकाने के लिए श्रनेक परिवतनशील मिथ्या पदाथा के दृष्टान्त पूर्णतया उपयुक्त हो नहीं सकते। परन्तु उसके जोड की पूरा एकता की कोई दूसरी वस्तु है नहीं जिसका दृष्टान्त दिया जा सके। वागाी से किसी शब्द का उच्चारण करना ही द्वत हो जाता है। इसिलिए यद्यपि श्रात्मा एक श्रथात् सबका 'श्रपना श्राप' होने के कारण वाणी द्वारा उसका पूर्णतया बोध नहीं कराया जा सकता वह तो श्रपने श्रनुभव ही का विषय है तथापि बहिमुख वृत्ति को लौकिक पदाथों के उदाहरखों से ही यथाशक्य सत्य के निकट पहुँचाने का प्रयत्न किया जाता है क्योंकि कई अशो में सादश्य होने से समक्तने में सुभीता हो सकता है। दृष्टा त यदि पृ्ण्रूप से दार्ध्यान्त † के समान हो जाय तो दृष्टान्त ही न रहे किन्तु वह स्वय दाष्ट्रीन्त हो जाया।

[%] जिस द्राय की कोई वस्तु बनती है वह उसका उप।दान कारण होता ह और जिसके द्वारा वह वस्तु बनाई जाती हे वह उसका निमित्त कारण होता है।
† जिसके समझाने के लिए दृष्टान्त दिया जाता ह वह द।धून्त कहलाता ह।

उपरोक्त दृष्टान्तीं में पानी सोना भिट्टी मनुष्य श्रादि कारणो की अपेका उनके कार्य-लहर फेन. बुदबुट बरफ भाप गहने बतन नाति, वस धम श्रादि पटाया के उल्पित नाम रूपो की भिन्नता को पारवतनशील एव मिथ्या बताया ह निमसे भ्रम हो सकता है कि इन अगिएत भिन्नतात्रों के आधार-पानी, सोना मिट्टी मनुष्य श्रादि थोडी भिन्नताएँ सत्य होगी। पर तु जब इनके श्रिषय में भी सुदम विचार किया जाता है, तो ये भी पारवतन शील श्रीर श्रस्थायी सिद्ध होती है। जबक की उत्पत्ति तेज से, तेजक की वायु से. श्रीर वायक की आकाश से है और इसके उलटे कम से इनका लय होता है. श्रीर सबका समावेश आत्मा में होता है। सोना एक पार्थिव पदाथ है। यह पृथ्वी मे अनेक भोतिक कियात्रों से रूप परिवतन करता हुआ सीने के रूप को प्राप्त होता है, श्रीर घिसते घिसते काल पाकर पृथ्वी में ही लय हो जाता ह। इसी तरह मिट्टी भी एक पार्थिव पदाथ है। प्रथ्वी की उत्पत्ति श्रीर जय जल में होते है। मनुष्य श्रपने जन्म के पहिले किसी रूप में रहता है, गभ में तथा बाहर आने पर अनेक परिवतनों में से गुज़रता हुआ, बालक, श्रीरे बृद्ध होकर श्रान में मर जाता है. श्रीर मरने के बाद फिर नोई दूसरा रूप धारमा करता ह । प्रत्येक शरीर पञ्च-तत्त्रों का विशेष रूप या विशेष नाम का सङ्गठन है। श्रत शरीरों की उत्पत्ति श्रीर लय उनके कारण पञ्च तस्वों में हे।ते रहते हैं श्रोर पञ्च तत्त्रों की एकता श्राकाश म होकर, सब श्रात्मा में लय हो जाते हैं। यद्यपि शरीरो की दृष्टि से पञ्च तत्त्व श्रधिक स्थायी श्रार श्रधिक सत्य प्रतीत होते हैं परन्तु एक नित्य, एव सत्य श्रात्मा की श्रपेचा पञ्च तस्वो की भिन्नताएँ भी उत्पत्ति विनाशवान् भ्रौर श्रस्थायी हैं। यद्यपि पञ्च तत्त्वों के कार्यों की श्रपेसा वे स्वय श्रधिक काल तक स्थायी प्रतीत होते हे परन्तु तकाल भेद स्वय ही मिथ्या है। इसका ख़ुबासा पहिले हो चुका है।

बहुत से लोगों को यह शक्का होती है कि एक सत्य आत्मा में नाना भॉति के मिथ्या भाव आये कहाँ से शीर वह इस तरह के मिथ्या और दु खदायक बनाव करता ही क्यों है? इसी प्रकार का एक प्रश्न पहिले उठाया जा चुका है, कि हम अपने वास्तविक आपको यानी आत्मा को भूले ही क्यों ?" वेदानत सिद्धा तानुसार तो जो उत्तर उस प्रश्न का दिया गया है, वही इस प्रश्न का भी यथाथ उत्तर है। जब इन भिन्नता के भावो और भिथ्या बनावों का रचयिता, आत्मा यानी अपने आप के सिवाय दूसरा कोई है ही नहीं तो इस प्रश्न

[🕸] इस विषय का विशेष खुळासा आगे किया जायगा।

का यथार्थ उत्तर श्रपने सिवाय दूसरा कोइ दे ही कैसे सकता ह⁹ इस प्रश्न का सचा समाधान तो 'श्रपने श्राप' ही के यथाथ श्रनुभव से हा सकता है। पर तु बहुत से स्यूल बुद्धि के लोग भिन्नता के इन बनानों प्रार्थात् जगत् प्रपञ्च का निमाणकता श्रपने श्राप से भिन्न किसी दूसरे श्रत्मा या अथवा ईश्वर को मानते है, ग्रत उस दृष्टिसे विचार करने पर यह प्रश्न उसी दङ्ग का बन जाता है, जैसे कि कोई श्रालसी या प्रमादी श्रथवा काम काज को दुख रूप या बोम रूप सममते वाला-राज काज के विषय में बिलकुल ही म्रजान-गॅवार पिक किसी सम्राट्या राष्ट्रपति के विषय मे यह शङ्का करे कि सम्राट्ट या राष्ट्रपति जो राज्य के काम धन्धे भ्रथवा खेल कसरत श्राद में शारीरिक परिश्रम करता है. उसके पीछे ये कत-य कैसे लगे ? श्रीर उसको यह दु खदायक परिश्रम करने की क्या श्रावश्यकता है ? उसे किसी बात की कमी तो है ही नहीं, सब इच्छित पदाथ मौजूद रहते हैं, फिर वह सदा पडा हुआ नींद ही क्यों न लेता रहे ? श्रथवा श्राराम ही क्यो न करता रहे ? इत्यादि। श्रव, जब तक वह गॅवार मनुष्य इतना जानने की योग्यता प्राप्त न कर ले कि सम्राट् या राष्ट्रपति की स्थिति क्या है ? वह कैसा श्रीर किस योग्यता का है ? श्राया, वह मेरी जसी ही योग्यता का मनुष्य है या श्रीर कुछ ? श्रीर जो काम काज वह करता है, वे मेरी तरह उसको भी बोक्त या दुख रूप प्रतीत होते है या नहीं ? तथा उन कामो के विषय में उसकी क्या बुद्धि है ^१ दूसरे शब्दों में जब तक वह श्रपने श्रापको सम्राट् श्रथवा राष्ट्रपति के पद तक न पहुँचा ले श्रथवा इतने ऊँचे दर्जे तक न पहुँचा ले कि सम्राट्या राष्ट्रपति के साथ उसका म्रान्तरिक सम्बन्ध हो जाय, तब तक उसकी शङ्काश्रो का ठीक ठीक समाधान नहीं हो सकता। श्रथवा जिन लोगो का सम्राट या राष्ट्रपति के साथ ब्रा तरिक सम्बन्ध हो, उनके पास पहुँचने की योग्यता प्राप्त करके, उस विषय में जो वे कहे उस पर विश्वास करे। इन उपायों के श्रतिरिक्त दूसरे किसी उपाय से उस विषय का रहस्य समक्ष मे श्राना श्रसम्भव है। जब कि पृथ्वी के एक छोटे से भाग के स्वामी के कार्यों का रहस्य समऋने के लिए भी इतनी बड़ी थोग्यता की आवश्यकता होता है, तो विश्व के रचयिता और सञ्जालक के प्रलौकिक कार्यों का रहस्य समक्रने के लिए कितनी महान् योग्यता सम्पादन करने की श्रावश्यकता है इसका सहज ही श्रनुमान किया जा सकता है।

वास्तव में श्रात्मा श्रथवा परमात्मा में भिन्नता है ही नहीं, क्योंकि यदि भिन्नता कोई सत् वस्तु हो तो उसका श्रस्तित्व माना जा सकता है। जब भिन्नता श्रसत् है तो फिर उसके श्रात्मा श्रथवा परमात्मा में होने का प्रश्न उठना ही श्रयुक्त है।

क्रॅंधेरे में अथवा दृष्टि दोष से रस्ती में सर्प का अम हो जाय तो यह प्रश्न उठना श्चयुक्त होता है कि यह सप कहा से श्रीर कैसे श्राया ? क्योकि वास्तव म वहा सप है हो नहीं-वह केवल अस होता है और सचिदान न श्रात्मा श्रथवा परमात्मा मे वस्तुत अस भी नहीं ह, क्योंकि आत्मा अथवा परमात्मा से कोई विकार या दोष नहीं हो सकते। जगत की भिन्नताश्रों का बनाव उसका खिलवाड मात्र है। सबका ' श्रपना श्राप '=ग्रात्मा श्रथवा परमात्मा श्रपनी इच्छा श्रथवा खशी से यह जगत-रूपी खेल करता है. श्रीर इस खेल के लिए ही श्रनन्त प्रकार के भि नता के रूप धारण करना है. क्योंकि भिन्नता के बनावो ही से खेल होता है। भिन्तता के बनावो बिना खेल ही नहीं बनता। वहीं सबका श्रपना श्राप=धात्मा ग्रथवा परमात्मा नढ, वही चेतन वही पशु वही पत्ती, वही स्त्री, वही प्ररूप, वही भोक्ता वही भोग्य वही छोटा, वही बढ़ा, वही ऊचा, वही नीचा, वही धनी, वर्ी गरीव वही सबल, वही निवल, वही सुखी, श्रीर वही दुखी श्राहि नाना प्रकार के जोड स्वय बनता है। इसलिए वास्तव में सुख द ख श्रादि के भेद कुछ हैं नहीं। यद्यपि श्रल्पज्ञता स्वीकार कर लेने से उन दोनो (जोडो) का एक ही समय में एक ही यक्ति को एक साथ भान नहीं होता, परन्तु सुख ट स आदि दानों विरोधी भाव बराबर है । सव-यापक, एक श्रीर सम श्रात्मा में डोनों विरोधी भावो का एकीकरण हा जाता है श्रौर सर्वात्म भाव मे वे दोनो श्रापस में एक दूसरे की प्रतिक्रिया से शान्त हा जाते हैं, किसी एक का भी श्रता श्रस्तित्व नहीं रहता । इसलिए सब की एकता की श्रध्यात्म दृष्टि से ससार में सख या द ख आदि कुछ भी नही है। यदि "यक्तित्व की दृष्टि से देखा जाय तो भी किसी भी चिक्त को ससार वास्तव में टूख रूप प्रतीत नहीं होता । यदि ऐसा होता तो इसमें कोई रहना श्रयात जीना ही नहीं चाहता परन्त सरने को कोई भी राजी नहीं होता। इससे सिद्ध होता है कि चाहे किसी समय श्रथवा किसी स्थिति में, किसी विशेष कारण से कोई अपने को टुखी भले ही माने, परन्तु वास्तव में ससार को केवल द ख रूप कोई नहीं समकता। तालय यह कि ससार न तो दुख रूप है, श्रीर न उससे श्रात्मा में किसी प्रकार का विकार उत्पन्न होता है। वह एक श्वात्मा का खिलवाड़ है, श्रीर उस खिलवाड का रहस्य श्रानिवचनीय है, श्राथात् उसका वाणी से वर्णन नहीं हो सकता-वह तो केवल अपने आपके अनुभव का विषय है। सर्वात्म भाव प्रथात् विश्व की श्रपने साथ पूरा एकता जब तक का सचा श्रनुभव नहीं है। ज़ाता, तब तक केवला दूसरो के कहने या पुस्तको के पढने मात्र से ही वह रहस्य पूरी तरह कदापि समक

मे नहीं आ सकता! भातिक व्यवहार मे यह बात प्रत्यत्त देखने म आती है कि बहुत बारीक वस्तु बहुत ही बारीक नोक क हथियार से पकटी जा सकती है, मोटे हथियार से नहीं पकड़ी जा सकती थ्रोर श्रात्मा सूच्तातिसूचन अथात् अत्य त ही सूच्त ह इनिल र उनके रहस्य को जानने के लिए बुद्धि को सूच्त करते करते जब वह अत्मिष्ठ हो जाती है तब इस विषय का अनुभव आप ही है। जाता है। अथवा जिन खोगों ने दावकाल के अभ्यास से बुद्धि को सूच्म करके इस विषय का अनुभव शास किया ह, उनके वचनों मे श्रद्धा (विश्वास) करने से उक्त शङ्का का समाधान हो। सकता है।

तत्त्वज्ञानी लोगो ने गहरे अ वेषण के बाद यह निश्चय िया है कि इस कलिय जगत की तीन अवस्थाएँ है-अधिभातिक आधिदेविक और आध्यामिक।

- (१) जगत् के सदा बदलते रहनेवाले अन् र प्रकार के भौतिक पदान जो स्थून इिद्यों के गोवर है अन्नात् ऑवों से देखे नाते है कानों से सुने जाते है, नाक से सघे जाते है जीम से चखे जते हे छोर त्वचा से स्वश िये जते है, वे और उनके सम्माय के सब प्यवहार जगत् की अधिमौतिक के अवस्मा है।
- (२) सब स्यूल पदार्थों एव यव गरो की आधार भूग सूचा सचे गर शित यां नो प्रत्ये ह स्यूल पदाथ और पवहार के अदर सूचा रूप से रहती हुई पि श्रीर समिष्टि भाव से जगत् का काम चलानी है श्रीर जो स्यूल इन्द्रियों के आगोचर है कि तु मन ओर बुद्धि (विचार) से नानी जा सकता है—जिम तरह स्यूच पञ्चारतों के आदर उनकी सूचा पष्टि ओर समिष्टि शक्तियाँ स्यूल इन्द्रियों के आदर रहने वाली सूचा मोग एव किया शक्तिया मन की अनेक प्रकार की सार्विक रागम और तामम वृत्तिया तथा सहस्य शिक्त की समरण शक्ति बुद्धि की विचार शक्ति आ कार का आहमाव प्राणों को चलाने की शक्ति प्रत्ये ह शरीर (पिएड) और जगन् (ब्रह्माएड) में रणने वाली चेतना शक्ति, और पिएड तथा ब्रह्म एड की उत्पत्ति पालन एव सगर शक्ति आदि अने ह प्रकार की सूचा सचे गर शक्तिया और उनके सूचम यवनार—नगत् की आधि विक अवस्या है। इन मूचा शक्तियों को ही देवता कहते हैं (ब्रुग्दा०उ०आ०३ ब्रा है)। ये ही अपने सूचम रूप में सूचम—आधि इविक

ध्यत्येक यक्ति अथवा वस्तुका अलग अलग भाव यष्टि और सबका समिलित भाव समष्टि कहा जाता है ।

जगत् रूप होकर रहती हैं और ये ही स्चम शक्तियाँ घनीभूत होकर स्यूज भाव धारण कता हैं तब भौतिक जगत् रूप बन नाती है। स्थूल शरीर और स्थूल जगत् की उत्पत्ति ग्रात् पक होने के पहिले, और नाश ग्रथात् श्रापक होने के बाट भी यह मूचम श्राधिद्विक श्रवस्था बनी रहती है।

(३) उपरोक्त सब स्यूज और सूदन सृष्टियों का कारण यानी आधार एक चेतन आत्म तस्त्र है, जो सूदम से भी सूदम है और स्थूज तथा सूदम सबके अद्र ठसा उस भरा हुआ है जो सबका सत्त्र है और जो सब जड़ और सचेतन पदार्थों की सत्ता, गित और प्रकाश है, साधारणतया जड पदार्थों में जिसका विकाश बहुत कम प्रतात होता है पर तु सचेतन पदार्थों में जिसकी चेतनता अच्छी तरह प्रकट होती है और जो स्थूज इिद्यों और मन के अगोचर है, केवल सात्त्रिक बुद्धि से ही जिसका ज्ञान हो सकता है—वह चेतन आत्म तस्त्र जगत् की आध्यास्मिक अवस्था है (बृहदा० उ० अ० २ आ० १)।

निम तरह जगत की ये तीन श्रवस्थाएँ है उसी तरह शरीर की भी जायत, स्वम श्रीर सुष्ठिम मेद से तीन श्रवस्थाएँ हैं। जायत श्रवस्था ने भौतिक शरीर के न्यवहार होते हैं श्रत यह शरीर की श्राधिभौतिक श्रवस्था है। स्वम म सूदम शरीर के मानसिक यवहार होते हैं यह शरीर की श्राधिदेविक श्रवस्था है। सुष्ठिम में स्थूज श्रीर रूपम दोनों शरीर श्रपने कारण—श्रातमा में जय हो गाते हैं यह शरीर की श्राध्यात्मक श्रवस्था है। जायत श्रवस्था में भी स्वम श्रीर सुष्ठिम श्रवस्थाएँ गौण रूप से विद्यमान रहती हैं। कभी कभी स्थूज शरीर क्रियारहित हो जाता है परन्तु मन में कई तरह के सङ्कल्प उठते रहते हैं तथा विचार किया श्रथवा स्मरण किया चाल रहती है यह जायत में स्वमावस्था है। कभी कभी शारीरिक श्रीर मानसिक दोनो क्रियाएँ बन्द होकर केवल शून्य श्रवस्था रहती है यह जायत में सुष्ठिम है। तात्पय यह कि जो दशा पिण्ड की है वही श्रम उद्यो है।

पियह श्रीर ब्रह्मायह की उपरोक्त तान श्रवस्थाएँ होने के कारण उनके विषय में विचार करने की भी तीन पद्धतियाँ हैं --

- (१) सृष्टि के सभी पदाथ ठीक वसे ही हैं जसे कि स्थूल इन्द्रियों को प्रतात हाते है—इन स्रूल पदाथों के परे भार कोई मूचम तन्त्र नहीं ह। इस विचार पदित को श्राधिभीतिक मत कहते हैं। श्रधिकतर मातिकवादी लोग इसी मत को मानते हैं।
- (२) सृष्टि के स्थूल पदाथ जह होने के कारण स्वय क्रियाशील नहीं हो सकते श्रव उनको हलचल देनेवाली उनके भीतर श्रनेक सूच्य सचेतन शक्तियाँ

श्रवाग है। ये ही जगत् को धारण करती हैं धीर समस्त जह पदाथों से नाना प्रकार की चेष्टाएँ करवाती है। ये सचेतन शक्तियाँ प्रयेक शरीर में भिन भिन जीवात्माए है, श्रार ब्रह्माण्ड में भिन भिन देवता हैं। इस विचार पद्धति को श्राधिदेविक मत कहते हैं। यह श्राधिभोतिक मत से कुछ सूच्म है। बहुत से श्रद्धां बोग इस मत के श्रनुयायी हैं।

(३) न तो सृष्टि के जह पदाथ स्वत किसी प्रकार का व्यवहार कर सकते हैं, श्रीर न भिन्न दिवता, श्रथात् सूचम शक्तियाँ ही श्रपनी श्रव्या श्रञ्जग सत्ता से पिएड (शरीर) श्रीर ब्रह्माएड (जगत्) के व्यवहारों को नियमित रूप से, एक दूसरे के साथ श्रृङ्खला-बद्ध होकर चला सकती हैं किन्तु इनके परे प्रत्येक शरीर में श्रीर जगत् में एक ही श्रात्म तत्त्व है, जो इन्द्रियों श्रीर मनके श्रगोचर है, श्रीर जो सब भूत प्राणियों में भरा हुश्रा है श्रीर भिन्त भिन शक्तियों को एकता के सूत्र में पिरोये हुए है, उस एक की सत्ता से ही प्रत्येक शरीर का श्रीर जगत् का सब व्यवहार उसकी सूचम शक्तियों (देवताश्रो) द्वारा चल रहा है, कई लोग, प्रत्येक शरीर में रहने वाले श्रात्म तत्त्व को श्रव्णग श्रव्णग जीवात्माए मानते हैं श्रीर सारे जगत् का सञ्चालन करने वाले परम श्रात्मा को उक्त जीवात्माए मानते हैं श्रीर सारे जगत् का सञ्चालन करने वाले परम श्रात्मा को उक्त जीवात्माश्रों श्रव्णग एक ईश्वर मानते हैं परन्तु वेदान्त दशन सबमें एक ही श्रारम तत्त्व मानता है। यष्टि भाव से वही जीवात्मा कहा जाता है श्रीर समष्टि भाव से वही परमात्मा है। वही जद श्रीर चेतनरूप से व्यक्त होवर-जगत् रूप होता है। इस विचार पद्धित को श्राध्मात्मिक मत कहते हैं। यह सब से सूचम है श्रीर सूचम श्रुद्ध के विचारशील लोग इसे मानते हैं।

यद्यपि आधिभौतिक और आधिदैविक मतो के अनुसार साधारण्तया जगत् की भिन्नता सच्ची मानी जाती है, परन्तु यदि गहरा विचार कर देखा जाय तो आधिभौतिक और आधिदैविक अवस्थाओं में भी जगत् की एकता ही सच्ची सिद्ध होती है। यह नाना भावापन्न स्थूल जगत् पञ्च तस्वो के सिम्मश्रण् का अनेक प्रकार का बनाव है अथात् जिन पञ्च तस्वो का एक राजा, महाराजा विद्वान, आचाय, ज्ञानी और महारमा का शरीर होता है, उन्हीं का एक छेट से छेटे अलून चायडाल माने जाने वाले व्यक्ति, पशु पत्ती वनस्पति आदि का शरी होता है। स्थावर जङ्गम जितनी सृष्टि है, वह सब उहीं पञ्च तस्वो के सिम्मश्रण् का बनाव है आर सभी एक दूसरे के उपकारी उपकाय अथवा एक दूसरे के भोका भोग्य अगवा एक दूसरे के कारण् कार्य हैं, तथा एक दूसरे पर निभर (अ योन्याश्रित) है। सब एक दूसरे की सहायता से एक दूसरे ने साथ श्रुक्ताबद्ध होकर जगत् के व्यवहार करते हैं। सूप, चन्द्र, पृथ्वी, तारागण

श्रर्थात् सभी प्रह नचत्र एक दूसरे के श्राकषण से बंधे हुए नियमप्रवक श्रापस की एकता से सब काम करते हैं श्रीर ज्योतिष शास्त्रानुमार इन सबके श्रन्छे बुरे प्रभाव इस पृथ्वी पर भी पडते हैं तथा पृथ्वी के भिन्न भिन्न देशों की ऋतु श्रादि के प्रभाव दूसरे दूरस्थ देशों पर पडते हैं। वतमान के वैज्ञानिक (colentist) खोग भी स्यूज जगत् की श्रन त प्रकार की श्रनेकताश्रों से पूण एकता ढूंड निकालने से ही जगे हुए है, श्रोर यद्यपि वे श्रव तक पूर्ण एकता तक नहीं पहुँचे हैं पर तु वह समय श्रव श्रधिक दूर नहीं है जब कि विज्ञान (science) के हारा भी मौतिक एकता पूर्ण रूप से सिद्ध हो जायगी।

स्थूल पचत वो में भी आपस में एकता ही है, क्यों कि आकाश से वायु वायु से तेज तेन से जल और जल से पृथ्वी उत्पन्न होती है और जल ये तस्व लय होते हैं, तो इसके उलटे क्रम से लय होते हैं। ज्रीर एक दूसरे के अदर सूचम अथवा स्थ्रल रूप से बने भी रहते है। पृथ्वी में से जल निक्लता है और उसे खोदने से उच्चता, तथा रगडने से अधि निक्लती है वायु आर आकाश पृथ्वी में सवत्र भोत प्रोत भरे रहते हैं। जल ही धनीभूत होकर पृथ्वी बनता है—अनेक स्थलों म नल से पृथ्वी बनती हुई देखी जाती है। जल के सहुष से विजली (अभि की ज्वाला) निक्लती है और समुद्र म बढवानल (अभि) उत्पन्न होती है। अभि अथात उच्चता से पसीना और वधा आदि हारा जल उत्पन्न होती है। वायु के विना अभि और जल की स्थित भी नहीं रह सकती। आकाश सबका आधार है ही—जहां दूसरे तस्व रहते है, वहाँ पर आकाश मौजूद रहता है। उक्त तथ्य से इन सब की एकता ही सिद्ध होती है।

इसी तरह सूचन श्राधिद्विक जगत् में भी एकता ही सिद्ध होती है, क्यों कि एक ही श्रात्मा के सद्भरण से उसकी अन त सूचम शक्तियाँ सरव, रज श्रीर तम गुर्खों के तारतम्य से अन त प्रकार के दृश्य रूप होती है। किसी भी घटना श्रथवा काय का पहिले सूचम सद्भरण मन में दूटता है, श्रीर जब वह सङ्भरण घनीभूत होकर दृढ़ हो जाता है, तब वह स्थल कार्य में पिरिखत होता है। एक तरफ समष्टि (सब के सयुक्त) मन के सद्भरण से मृद्म पञ्चतत्त्व घनीभूत होकर, तीन गुर्खों के तारतम्य से समष्टि जगत् के अनन्त प्रकार के पदाथ रूप बनते हैं श्रीर दूसरी तरफ शरीरधारियों के व्यष्टि (विकात) मन के सङ्करप से उसकी त्रिगुणा मक वृत्तियों द्वारा उक्त सूद्म पञ्चतत्त्व हो यष्टि भाव से इन्द्रियरूप होकर समष्टि जगत् के पदाथों के साथ भाति भाति क यवहार करते हैं। मन में जब देखने का सङ्करप उटता है तब

उसकी वृत्तियाँ तेजात्मक होकर चच्च रूप से नाना प्रकार के रूप देखती हैं सुनने का सद्भरन उठता है तब श्राकाशात्मक होकर श्राण रूप से शब्द सुनती है अधने का सद्भरप उठता है तब पृथ्वी रूप होकर नासिका द्वारा गन्ध लेती है रसास्मादन का सद्भरन उठता है तब जला मक होकर रसना-रूप से सब रसो का स्माद लेती है स्पर्ध करने का सद्भरा उठता है तब वाग्यात्मक होकर त्वचा रूप से सब प्रकार के स्पर्ध करती है। साराश यह कि सद्दम श्रीर स्थूल जगत् मब मन के सद्भरपो की ही रचना हैं। यह भी प्रत्यच्च देखने मे श्राता है कि एक प्रकार के मन के सद्भरपो तथा विचारो का प्रभाव दूसरे व्यक्ति पर पडता है श्रीर जगत् की उत्पादक पोषक एव सहारक सद्दम शक्तियाँ, यथासमय यथोचित रूप से एक दूसरे के साथ श्रद्धला बद्ध होकर श्रपने-श्रपने काय निरन्तर करती रहती है। इस तरह की वस्तु स्थिति पर श्रच्छी तरह विचार करने से श्राधि दैविक जगत् की भी एकता ही सिद्ध होती है।

तात्पय यह हे कि जगत् की आधिभोतिक आधिदैविक और आध्यात्मिक तीनो अवस्ताओं मे अने कता सूठी और एकता सच्ची हैं और इस निश्चयपूर्वक सब भूत प्राणियों में एक ही आत्मा को समान भाव से ज्यापक समक्त कर, "यिक्तगत श्रहहूबर को समष्टि अन्कार में, तथा यिक्तगत स्वाथा को सबकें स्वाथा में जोड़ कर, सबके साथ एकता का प्रेम रखते हुए, अपनी अपनी योग्यता के कतव्य कम साम्य भावसे करना—यही यावहारिक वेदान्त हे, और यही उपदेश भगवान् ने गीता में श्रर्जुन को निमित्त बना कर सबको दिया है।

बहुत से लोगो को यह अम ह कि जिस जगत् के अस्तित्व को हम प्रत्य अनुभव करते है, वेदान्त उसको भिथ्या बता कर उसके व्यवहार त्यागने को कहता ह। पर तु बात ऐसी नहीं है। यह केवल समक्षने का अन्तर है। वास्तव में न तो वेदान्त जगत् के अस्तित्व को भिथ्या कहता है और न उसके व्यवहार त्यागने ही का प्रतिपादन करता है। इसके विपरीत वेदान्त तो यह कहना है कि जगत् का अस्तित्व बिलकुल सच्चा है क्योंकि असत् वस्तु का तो भाव ही नहीं होता (गीता अ० २ रलोक १६) पर तु जगत् का अस्तित्व तो सबको प्रत्यच्च प्रतीत होता है, एव वह सबको अच्छा और प्यारा भी लगता है इसलिए अस्ति भाति प्रिय रूप से अर्थात् एकत्व भाव मे वह निस्स देह ही सत्य ह। वास्तव मे वेदान्त इस प्रत्यच प्रतीत होने वृाले और प्यारे लगने वाले जगत् के अस्तित्व को सच्चा मान कर ही स तोष नहीं करता, किन्तु वह उसको अस्ति भाति प्रिय रूप एक, अविनाशी, नित्य और सत्य आत्मा (सब के अपने आप) से अभिन्न मानता हे, और साथ ही साथ इसमे जो नाना भाति के अनन्त भेद और विचिन्नताएँ दृष्टिगोचर

होती रहती हैं, उनको वह उसी एक, सत् चित् आनन्द स्वरूप आत्मा के अने क परिवतनशील नाम भ्रीर रूपों का कल्पित बनाव सिद्ध करता है। वेदान्तानुसार जगिनमध्या का तारप्य इतना ही है कि सबके अपने आप, सबके आत्मा=परमात्मा से भिन्न जगत् का स्वतत्त्र श्रस्तित्व नहीं है। दूसरे शब्दों में जगत् श्रात्मा श्रथवा परमात्मा ही का विवृत भावळ है, श्रत वस्तुत परमात्मा स्वरूप ही है। वह जैसा हमारी स्थल इन्द्रियो को भिन्न भिन्न प्रकार का-श्रनन्त प्रकार की उपाधियों एव द्वन्द्वो युक्त-प्रतात होता है, वास्तव मे वैसा नहीं है। सर्ये हमारी श्रांकों को एक थाली के आकार जितना ही दीखता है, परन्तु वास्तव में उसका विस्तार बहुत ही बढ़ा है। इसी तरह दूर की सभी चीजे छोटी दिखाई देती है श्रीर नज़दीक की बड़ी। श्राँखों के बिलकुल समीप सटा कर एक सलाई भी रख दी जाय तो वह पहाड़ जितनी बडी दीखने खगे। पृथ्वी हमको स्थिर दीखती है परम्तु वास्तव में वह चल रही है। स्थ्रल इन्द्रियो से हमें पृथ्वी चपटी दिलाई देती है पर वास्तव में वह गोल है। आकाश का रङ्ग हमे नीला दाखता है, पर वास्तव में उसका कोई रह नहीं है-इत्यादि। इन बातों से सिद्ध हाता है कि केवल स्थूल इन्द्रियों से पदार्थों का यथाथ ज्ञान नहीं होता। सात्विक बुद्धि से यथाथ ज्ञान है। सकता है और सात्विक बुद्धि से विचार करने पर जगत के नानात्व का दृश्य ऋठा श्रीर उसका एकत्व भाव यानी सत् चित् श्रानन्द आत्मा जो सबका अपना श्राप है, सच्चा सिद्ध होता है। 🗸

श्रत जो वेदान्त जगत् को सबका श्रपना श्राप यानी श्रात्म स्वरूप, श्रीर उसकी मिश्रताश्रों को सबके श्रपने श्राप, यानी एक ही श्रात्मा के नाना नामों श्रीर नाना रूपों का किएत बनाव मानता है, वह उसके व्यवहारों को छुड़ा ही कैसे सकता है? मिश्रता के मिथ्या ज्ञान युक्त "यवहार दु खदायक होते हैं, इसिलिए उन दु खदायक व्यवहारों को छोड़ने की प्रवृत्ति श्रज्ञानी जोगों की स्वत ही होती है परन्तु वेदान्त तो एकता के सचे ज्ञान से समस्त दु खों के मूज कारण भिन्नता के मिथ्या ज्ञान ही को मिटाने द्वारा जगत् के "यवहारों की दु ख रूपता नष्ट करके उन्हें त्यागने की श्रावश्यकता ही शेष नहीं रखता। जहा दूसरे मत श्रीर मज़हब परमात्मा श्रीर जीवों का श्रापस मे स्वामी सेवक श्रीर

किसी पदार्थ के ऊपरी दिखाव नाना प्रकार के होते रहें, पर वह पदार्थ ज्यों का त्यों बना रहे, उसमें वस्तुत कोई परिवर्तेन न हो, वह विवृत भाव कहा जाता है—
जिस तरह जल म तर्ग और बुद्बुदे होने हैं और सोने के आमूषण एव मिट्टी के बर्तन होते हैं।

पिता पुत्र का सब-ध, श्रीर जीव जीव का श्रापस में भाइ भाई का सप्त-ध बताते है, वहा वेदाना सब को एक ही आहमा यानी अपने आप के ही अनेक रूप सिद्ध करके अप्या श्रीर त्यांग करने के लिए कुछ रखता ही नहीं। स्वामी सेवक में और पिता पुत्र म तथा भाई-भाई म आपन में वैमनस्य हा सक्ता है और वे एक त्यरे से अलग भी हाते हैं परन्त नग सब कुछ अपना आपही हाता है वहा किसके साथ वमनस्य हा आर कान किस से श्रवाग होवे श्रथवा कीन किस को लागे। वस्तुत जहाँ सब मि नताश्रो की एकता हा जाती है फिर छोड़ने के लिए कुछ भी शेष नहीं रहता श्रीर न त्याग कर कहीं जाने के लिए कोई जगह ही रहती है। साराश यह कि सि नता को प्रतिचल परिवतनशील श्रत मिथ्या, तथा एकता को सची जान कर उसके श्रनुसार श्रथात् सचे ज्ञान युक्त यवहार करने को वेदा त कहता है छोडने को नहीं। दूसरो से पृथक् अपने -यक्तित्व के श्रह्कार श्रीर दूसरों से पुत्रक् श्रपने व्यक्तिगत स्त्राय की श्रासक्ति के कारण, लोग जो श्रपने को एक छोटो सी देह का पुतला मान कर उसके तुच्छ स्वाथों ही में उत्तम रहे हैं वेदान्त उनको उस तुच्छ सङ्कीर्शता की चार दावारी से निकाल कर महान् बनाता है एक छोटे से "यक्ति से महान् श्रात्मा-जगुत् का स्वामी बनाता है, श्रीर तुच्छ स्वाथों के बदले सारे जगत का स्वामित्व देता है। वह जगत के व्यवहार छुडाता नहीं, किन्तु एक दीन, हान, तुच्छ कता से एक स्वतन्त्र परिपूर्ण महाकर्ता बनाता है। बुंद से सागर बनाता है। वेदान्त का यह अनुरा त्याग हैं। ससार के व्यवहारो का छोडना तो यथाथ ज्ञान न हाने से हाता है।

वेदन्त ने जगत् की—श्राध्यात्मक, श्राधिदैविक श्रीर श्राधिभौतिक—तीनों श्रवस्थाश्रों को श्राहमा की त्रिगुणात्मक प्रकृति का बनाव बता कर तीनों का समावेश एक में किया है, श्रीर उन तीनों को याथातथ्य जान कर, जगत् के व्यवहार करने की श्रावश्यकता मानी है। इन तीनों श्रवस्थाश्रों के ज्ञान को कम से सार्त्विक राजस श्रीर तामस ज्ञान कहा है। पृथक् पृथक् सब भूतों में एक श्राय्य श्रविभक्त यानी बिना बंटे हुए भाव को देखना सात्विक ज्ञान कहा है (गी० श्रव १८ श्लो० २०)। सब भूतों में श्रवन्त प्रकार की भिन्नता को सच्ची मानने के ज्ञान को राजम, श्रीर प्रत्येक परार्थ का स्थूत का ही सच्चा है—इसके परे कुछ भी नहीं है पूरेसे ज्ञान को तामस कहा है (गी० श्रव १८ श्लो० २१ २२)। यद्यपि जगत् की मिन्नता मिथ्या होने के नारण मिन्नता के राजस तामस ज्ञान को भी मिथ्या, एव एकता के सात्विक ज्ञान को यथाय ज्ञान माना है, तथापि त्रिगुणात्मक जगत् के व्यवहारों में इन तीनों की श्रावश्यकता

मानी है क्योंकि जगत् के नाना प्रकार के भौतिक पदार्थों के पृथक् पृथक् द्राय गुगादिक तथा उन प्रत्येक के अन्दर रहने वाली अलग अलग सूचम शक्तियो के ज्ञान के साथ साथ उनके श्रापस के सम्याव श्रीर एकत्व भाव को जानने से ही सासारिक -यवहार ठीर ठीक हो सनते है √ईशोपनिषद् म० ६ से ११)। जगत् की श्रवस्था त्रिगुण त्मक हाने के कारण उसके पवहार त्रिगुणात्मक हाना श्चावश्यक ही नहीं, कि तु अनिवाय है । तमोगुण स्थूल जडात्मक है रजोगुण रागात्मक श्रीर क्रियात्मक श्रथात् सारी हलचल का कारण है श्रीर सत्वगुण बहुत सुद्दम और ज्ञान त्मक है। इन तीनों के अल्पाधिक सम्मिश्रण से ही नगत् का श्रस्तित्व है। परातु यह बात प्रत्यत्त है कि स्थूल से सूदम ही श्रिधिक सत्य, श्रिधिक टिकाऊ श्रीर श्रधिक प्रामाणिक हे।ता है। प्रत्येक वस्तु का सूचम सार ही उपका सत्व होता है। स्थूलता के मिट जाने पर भी सचमता शेव रहती है। स्थूल शरीर में सुचन शरीर सहित जीवात्मा जब तक रहता है, तभी तक वह जीवित रहता है और स्थूल शरीर के नाश होने पर भी सूचन शरीर होत्र रह जाता ह । सूचम शक्ति के विना मोटा ताजा स्यूज शरीर कुछ भी नहीं कर सूकता श्रीर उस सूचम शक्ति से भी सूचम श्रात्मबल के बिना स्यूल शरीर की सुचम शक्ति भी कुछ नर्नी कर सकती । स्थूल-मोटे विचारो की अपेचा सूचम--- महीन विचार अधिक सच्चे श्रीर अधिक मान्य होते है। जितना ही श्रिधिक सूचमता से विचार किया जाता ह उतना ही श्रिधिक सत्य के नजदाक पहुँचा जाता है। स्थूल बुद्धि के यक्ति धार्मिक आर्थिक सामाजिक एव राजते तिक आदि सभी चेत्रा म सूच्य बुद्धि के चिक्तियों के अनुगयी होते है। स्यूल पदाथों से सूचन पदाथ श्रधिक मूर्यवान् श्रीर प्रह्म हे।ते है। जितना ही श्रधिक सुचमता में बढा जाना है उतनी ही अधिक अनक्य की एकता है।ती जाता ह, और बन्ते बढते नव द्यात से सब श्रनेक्य भिट कर केवल एक तत्ता ही शेष रह जाता है वही आत्मा अथात् सबका अपना आण=गरमात्मा है। श्रात्मा≔परमात्मा यानी सबका श्रपना श्राप सृच्न का सूच्य श्रीर सत्य का भी सत्य है। इस पूरा एकता के भाव पर लच्य रखते हुए जगत् के यवहार करने से सब प्रकार की सुख समृद्धि अथात् शानित पुष्टि और तुष्टि विद्यमान रहती है।

इस पूर्ण शाति पुष्टि श्रौर तुष्टि श्रात नि क्वरा निरित्तशय सच्चे श्रौर श्रच्य सुख की खोन भे ही भौतिक पदाथ विज्ञान के पिएडत लोगों ने स्यूज भौतिक पदार्थों की छान बीन करते हुए जगत् की श्रन त प्रकार की भिन्नताश्रों का एकीक्रण करके गिनती के थाडे से मूल तन्त्रों भे समावेश कर दिया पर तु श्रिधभौतिकता ही को सब कुछ मानने के कारण उनको पूर्ण सफलता मिलना ब्रशक्य है। इनसे दूसरे नम्बर पर धार्मिक सम्प्रदायों के प्रवतकों ने उक्त सच्चे श्रीर श्रज्य सुख की तलाश में स्थूलता से परे, सुद्वाता में प्रवेश करने का यत किया। वे लोग भौतिकता से तो आगे बढे, परन्तु आधिद्विकता तक पहुँच कर ही रह गये अथात उन लोगो ने स्थूल नगत के नानात को नाश वान अत मिथ्या मान कर भी, इनमे सुद्दम रूप से रहने वाले भिन्न भिन्न जीवात्मात्रो, तथा मि न मिन्न देवतात्रो, श्रीर उन सबके जगर एक ईश्वर को श्रालग मान कर उसकी कृपा से जीवों को, मरने के बाद परलोक मे स्वगादि सख अथवा मोच प्राप्त होना ही सबसे अतिम ध्येय एव पुरुषाथ की परमा विधि का सिद्धान्त निश्चित कर लिया। श्रपनी बुद्धि नहाँ तक परुँच सकी भ्रथवा भ्रपने भ्रनुयाथियो के समस्रने की जितनी योग्यता प्रतीत हुई एव जैसी परिस्थिति देखी उसके अनुसार भिन्न भि न सम्प्रदायों के प्रवतकों ने समय समय पर इसी सिद्धान्त के आधार पर भिन भिन मत अचलित कर टिये ब्रार उनसे परे अधिक कुछ भी नहीं हे यह निश्चय करके वहीं तक रह गये। यद्यपि ये लोग स्थुलता से आगे बढ कर कुछ हद तक सदमता मे पहुँचे तो सही-श्रोर वे मत अपने अपने स्थान में थोडे या बतुत सभी लाभ टायक एव आवश्यक भी है--परन्तु अनेकता यानी नानात्व के भाव यो के ध्यों कायम रखने के कारण सबकी एकता के सच्चे सिद्धात तक वे नहीं पहुँचे इसलिए सच्ची शानि, पुष्टि श्रोर तुष्टि की प्राप्ति में ये भी श्रसमर्थ ही रहे।

इनके अतिरिक्त तर्क बुद्धि से विचार करने वाले दार्शनिक लोगो ने इम विषय का अनुम-धान किया। उनमें नास्तिको और वज्ञानिको (बोद्धो) के मत बहे मारके के है क्योंकि उन्होंने अ धश्रद्धा के बन्ले विचार स्वतात्रता को बहुत महत्व दिया है। इसलिए नास्तिकों के मत को बृ स्पित (बुद्धि के देवता) का मत कहते हैं, आर वैज्ञानिकों का मत बोद्ध मत कहलाता है। परन्तु ये लोग भी स्थूल अध्धिमीतिक तथा सूदम आधिनिक विचारों तक ही रह गये सब से अधिक सूदम आत्मा को नहीं माना और न नानात्व का एकत्व ही कर सके। नानात्व का एकत्व करने में न्याय, वैशेषिक, योग, और सबसे अधिक सारय ने काम किया, अर्थात् स्थूल एव सूदम भावों के अनन्त नानात्व का उत्तरोत्तर एकीकरण करते हुए उन्ने सबका समावेश थोडे से मूल तत्वों में ही कर दिया, यहाँ तक कि सारय ने प्रकृति और पुरुष—केवल दो ही तत्त्व शेष रक्खे। वेदान्त ने इन सब से आगे बदकर प्रकृति पुरुष का भी एकीकरण करके एक आत्म तत्त्व में सबका समावेश कर दिया, जो सबका आपना आप है। मानवीय तत्त्रज्ञान इस पराकाष्टा तक पर्च कर रुक गया। यहा ज्ञान का श्रात होता है, इसी से इसक नाम वेना तहें।

सूद ता नितना श्रिक होनी है उनन हा श्रिवक उसका विस्तार होता है उतनी हा श्रिवक वह यापक होता है चर उतनी ही श्रिविक वह सत्य होती है श्रीर श्रात्मा नो सबका वास्तिक श्राना श्राप है वह सब सूद्मों का सूद्म और सबका सार होने क कारण सब न्यापक एव सब सत्य है, उसकी सत्ता श्रात्यन्त सूद्म रूप से सब जगत् में श्रोत प्रोत है। उसकी सत्ता ही से जगत् की सत्ता है, उसकी सत्ता विना जगत् का श्रस्तित्व ही नहीं रहता। साराश यह कि जगत्, श्रात्मस्वरूग सबका श्रापना श्राप है। यही श्रांतिम सिद्धान्ते है।

यद्यपि वेदान्त सबसे आगे इतना बढ़ा हुआ है कि निससे आमे कुछ शेष नहीं रहता तथापि वह किसी भी दशन धार्मिक मत अवा पदाथ विज्ञान आदि का तिरस्कार नहीं करता चाहे वे किसी भी समाज या किसी भी देश विशेष के क्यो न हो उन सबका उसमें समावेश हो जाता है क्यों कि उसमें भिन्नता कुछ है हा नहीं। सब दशनों धार्मिक सिद्धा तो तथा धार्मिक मतो का एव भौतिक विज्ञान का भी समावेश करता हुआ वह आगे बढ़ता जाता है। वह इनको अपना सरायक मानता है क्यों कि प्रत्येक ने स्कूलता से रचनता म और नानात्व के भावों को समेट कर एकता में पुँचने का कुछ न कुछ काय करके वेदान्त का काय बहुत हलका कर दिया अवात् अन्तिम मिल्जिल के पहिले की सब मिल्जिल उत्तरोत्तर तथ करके, उ दोने वेदा त के लिए केवल अतिम मिल्जिल ही शेष रक्खी। अत निमने नितना काथ किया और निसकी जिस हद तक पहुँच हुड़ उत्तरों स्त्रीकार करता हुआ वह प्रत्येक से कहना है कि यहीं मत ठन्यों आगे बढते चलों, इतना ही सब कुछ नहीं है यही अतिम खद्य नहीं है इससे और आगे बढने की आवश्यकता है ' ऐसा सकेत करता हुआ, वह अनिम लद्दय अथात वास्तविक स्थिति को स्पष्ट कर देता है।

कह लोग शास्त्रीय पद्धति से एकता के ज्ञान को "यवहार का विरोधी बताते है। उनका कहना है कि जगत श्रीर उसके यवहार श्रविद्या के काय है श्रव वे श्रधकार रूप ह, श्रीर एकता का ज्ञान प्रकाश रूप है त्या श्रव्यकार श्रीर प्रकाश का विरोध होने के कारण ज्ञान प्रकाश रूप है। नहीं सकते इस लिए अत्मज्ञानी के सामारिक यवहार छट जाते है। यह सिद्धान्त प्रिति म ग की पुष्टि के लिए बनाया गया है। पर तु वास्तव मे यदि विचार कर देखा नाय तो यह सिद्धा न टिक नहीं सकता क्योंकि जगत श्रीर उसका प्रवहार श्रविद्या का कार्य नहीं ह। यदि जगत श्रार उसके प्रवहार को श्रविद्या ही का कार्य माने.

तो उमके कारण, उसके रचने वाले-माया विशिष्ट परमात्मा को ऋज्ञानी ऋथवा श्रविद्याग्रस्त मानना पडेगा पर तु ईश्वर को श्रज्ञानी बताने का साहस नोई नहीं कर सकता। ईश्वर अपनी इच्छा से, जानकारी प्वक अथात् ज्ञान महित सृष्टि रचता है (जगत् रूप हे।ता है), श्रीर ज्ञान महित हा उसके भाषा पे प्रसा श्रार सहार के व्यापार करता ह यह प्राय सभी आस्तिक मानते हैं। यदि दाशनिक रीति से विचार किया नाय तो जगत् आत्मा के सकरप का खेल है. श्रोर श्रात्मा ज्ञाम स्वरूप है, इसलिए जगत् श्रविद्या का काय नहीं हा सकता। इसके सिवाय, श्रवतारो तथा श्रात्मज्ञानी महापुरुषो का कोई भी प्यवहार श्रज्ञानयुक्त नहीं हेाता, किन्तु उनके सभी व्यवहार सब भूतात्मेन्य ज्ञानयुक्त हेाते हैं। इससे स्पष्ट हैं कि जगत श्रीर उस के "यवहार श्रविद्या के काय नहीं हैं। हॉ, श्चात्मज्ञानरहित -यवहार करना श्रथवा न करना (त्यागना) दोनों ही श्रविद्या यानी श्रज्ञान है , पर तु सप भूतात्मैक्य ज्ञानयुक्त -यवहार करना कदापि श्रविद्या नहीं है। श्रव रही श्रज्ञान श्रीर ज्ञान, श्रथवा श्रन्थकार श्रीर प्रकाश के विरोध की बात सो वास्तव में इनका विरोध नहीं है। क्योंकि ज्ञान का स्त्रभाव स्रज्ञान नहीं है, किन्तु श्रयथार्थ ज्ञान अर्थात् श्रपने श्रापको और ज़गत् को यथाथ " रूप से न जान कर भ्रन्यथा जानना ही भ्रज्ञान है । इसी तरह प्रकाश का अभाव अन्धकार नहीं है, किन्तु प्रकाश का आवरण अधकार है। अधकार और प्रकाश, इसी तरह श्रज्ञान श्रीर ज्ञान दोनो सापेच हैं। एक की सिद्धि के लिए दूसरे का होना भ्रावश्यक है। ससार में सभी पदाथ एक दूसरे के उपकारी उपकार्य अथात् अन्योन्याश्रित हैं। इसलिए ये विरोधी प्रतीन होने वाले द्वन्द्व वास्तव में एक दूसरे के साधक हैं बाधक नहीं। श्रत प्रकाश श्र-धकार का नाशक नहीं, किन्तु उसका प्रकाशक है। तात्पय यह कि ज्ञान ससार के प्यवहारो का बाधक नहीं किन्तु उन पर प्रकाश डाज़ता है। जिस तरह श्र धकार के प्रकाशित होने से उससे कोई श्रनथ नहीं होता, उसी तरह अयथाथ ज्ञान पर यथार्थ ज्ञान का प्रकाश पडने से विपरीत कम नहीं बनते प्रत्युत उससे "यवहार सुधरते हैं। सच्चे, क्रूटे श्रच्छे हुरे उचिन श्रनुचित श्रादि का निर्णय सत्य ज्ञान ही से हेाता है, श्रत सत्य ज्ञान युक्त यवहार करने ही से यथाथ "यवहार सिद्ध होता है, श्रीर उसी से सब प्रकार का सच्चा एव अचय सुख प्राप्त हे।ता है (ईशोपनिषद् म ११)।

सत्वगुर्ण की प्रधानता से (यथार्थ) ज्ञान होता है (गी० द्य० १४ रखो० ११), रजोगुर्ण की प्रधानता से विविध प्रकार के प्यवहार होते हैं (गी० द्य० १४ रखो० १२) और तमोगुर्ण भी प्रधानता से द्ययथाथ ज्ञान द्ययात् प्रज्ञान होता है (गी० द्य० १४ रखो० १३), द्यत तमोगुर्ण द्यविद्यारूप है, और जिस जगत् तथा जिस शरीर में स्थित होकर हम ज्ञान श्रज्ञान का विचार करते हैं, वह इन तीनो गुणों के तारतम्य का बनाव हे ग्रत शरीर के श्रीर जगत् के रहते इन तीनो गुणों का तारतम्य उसके साथ बना रहना श्रनिवाय है (गी० श्र० १८ रज्ञों ४०)। कभी सत्वगुण की, कभी रज्ञोंगुण की श्रीर कभी तमोगुण की प्रधानता होती रहती है (गी० श्र० १४ रज्ञों० १०) विसी एक का भी सर्वथा श्रभाव कभी हो नहीं सकता। इससे स्पष्ट हैं कि इनका श्रापस में विरोध नहीं है, किन्तु ये एक दूसरे के सहायक है। श्रात्मज्ञानी के शरीर मे यद्यपि तीनो गुण रहते हैं, परन्तु सत्वगुण की प्रधानता रहती है श्रत वह तीनो गुणों का नियता श्रथात् स्वामी होता है। वह यथाथ ज्ञान द्वारा सवभूतात्मक्य भाव से जगत् के यवहार करता है श्रीर स्वतन्त्रता पूवक तीनो गुणों का यथायोग्य उपयोग करता हुश्रा भी उनमें श्रासिक नहीं रखता। रनोगुण तमोगुण उसको कुछ भी बाधा नहीं देते श्रीर न वह उनको त्याग देने ही की इच्छा करता है (गी० श्र० १४ रज्ञों० २२ २३ श्रीर ईषोपनिषद् म० ६७)।

बहुतो को यह अम है कि व्यवहार तो मिश्नता को सच्ची मानने से ही ्र सिद्ध होता है, एकता हाने पर "यवहर बन ही नहीं सकता। एक से दूसरी वस्तु होती है तभी व्यवहार होता है। मनुष्य श्रीर पश्च, भले श्रीर बुरे श्रादि की मिन्नत।ऍ न मानकर यदि एकता ही मान ली जाय तो क्या उन सब के साथ एक सा बताव बन सकेगा ? श्रीर क्या इस तरह एकाकार करना ठीक होगा १ स्त्री श्रीर पुरुष, माता श्रीर पत्नी श्रादि के साथ एक से "यवहार की श्रनुपयुक्तता के उदाहरण देकर, ये लोग एकता के ज्ञान को "यवहार का विरोधी सिद्ध करते हैं। इस विषय में वेदान्त दावे के साथ कहता है कि भिन्न भिन्न प्रतीत होने वाले पदाथा के साथ अपनी एकता के ज्ञान युक्त यवहार करने से यवहार कदापि बिगड नहीं सकता, किन्तु भिन्नता की सच्ची मान कर यवहार करने से ही वह बिगडता है (बृहदा० उ० म्न० २ ब्रा० ४ म ६)। जो जेसा है उसको वैसा ही जान कर श्राचरण करने से यवहार सुधरता है, श्रन्यथा जान कर यवहार करने से वह अवश्य बिगड़ता है। जिस तरह भूठे को सच्चा ब्रौर सच्चे को सूठा मान कर उस मिथ्या ज्ञान के ब्राधार पर यवहार करने से बहुत हानि उठानी पडती है, उसी तरह अनेकता के मिथ्या ज्ञान से मोह उत्पन्न होता है और एक दूसरे के साथ राग द्वेष ईंग्या तिरस्कार श्रभिमान श्रादि श्रनेक प्रकार के हानिकारक भाव उत्पन्न होते है, जिनसे यवहार निगडता है। उटाहरखाथ (१) बरफ के टुकडे को वस्तुत पानी जानते हुए उसका उपयोग किया जायगा तभी उसका यथाथ उपयोग

होगा, यदि पानी से भिन्न उसको पत्थर जान कर दीवारों में चन दिया जायगा श्रथवा हीरा जान कर तिजोरी में बद कर दिया जायगा तो थोडे ही समय में वह पानी हेकर सबको बिगाड देगा। (२ मिट्टी के बतनो को मिट्टी समसते हए उनसे यथायोग्य काम लिया जायगा, तो वे ठीक काम दगे, पर तु यदि उनको सोना समक्त कर तिजोरियो मे बद रखने का प्रत्यत्न किया जायगा, तो उनका यथाथ उपयोग न है। सकेगा । (३) सोने के श्रामुख्यों को सोना समझ कर यथास्थान पहिनेंगे तो वे शरीर की शोभा बढवेंगे परत उनको मिट्टी समफ कर श्ररिचत दशा में छोड दिया जायगा तो चोर उचक्के उठा ले जायंगे। (४) घोडा पशु का ही एक भेद है। यदि पशुभाव की एकत्व दृष्टि छोड कर घोडा भाव की भेद दृष्टि में ही श्रासित्तः रक्खी जायगी तो उसके साथ परवोचित व्यवहार न होकर, या तो जड़ पाषाण, वनस्पति भ्रादि के उपयुक्त व्यवहार होने से उस पर निद्यता होगी, श्रथवा मनुष्यादि उच्च कोटि के प्राणियों के योग्य प्यवहार किया जायगा, तो तबेलों में बाधने के बदले उसे कमरों में ख़िला जायगा, घास के स्थान में रोटी श्रादि खिलाई जायगी. श्रीर सवारी के स्थान म उससे मानवीय काम लिया जायगा, ऐसा करने से -यवहार श्रवश्य ही बिगडेगा। (१) प्ररुप या स्त्री 🕏 साथ पुरुष श्रथवा स्त्री का भाव छोड कर केवल वर्ण नाम श्रथवा श्रापस के सम्ब भ श्रादि की भेद दृष्टि से ही यवहार किया जायगा, तो उसस भी उपरोक्त प्रकार से ही "यवहार बिगडेगा। (६) भले श्रथवा बुरे व्यक्ति के साथ उसके मनुष्यपन के ज्ञान बिना केवल भलाई अथवा बुराई के ही विचार से व्यवहार किया जायगा तो श्रनथ होगा, क्योंकि भलाई श्रथना बराई कोई स्वतन्त्र पदार्थ नहीं है। अनुकृतता भलाई है, आर प्रतिकृतता बुराई। अनुकृतता प्रतिकृतता जब पदार्थों में पशुस्रों म श्रार दवी शक्तियों म भी होती है। स्रत भखाई श्रथवा बुराई किसके श्राश्रय म हे उसका भी ज्ञान होना चाहिए। यदि ऐसा न होगा तो विपरीत बर्ताव होकर प्यवहार बिगडेगा। (७) माता को सचेतन स्त्री न जानकर केवल उसमें माता के सम्बन्ध ही की श्रासक्ति रक्ली जायगी तो मोह के वश उसके साथ सचेतन स्त्रियोचित व्यवहार न हे। कर किसी जह पदाथ भ्रथवा पशु श्रादि की तरह यवहार है। जायगा, जिससे उसको बहुत कष्ट है।गा। (म) इसी तरह पत्नी से भी यदि सचेतन स्त्रियोचित व्यवहार न हे। कर किसी जद पदार्थ अथवा प्रश्न की तरह "यवहार हा जायगा तो उसको बहुत कष्ट होगा, जेसे कि पशु श्रीर श्रज्ञानी बालक श्रपनी माताश्रो को, मूख माताएँ स-तानो को, पति पत्नी को न्त्रीर पत्नी पति को उनके स्थल शरीरो के मोहवश कष्ट दिया करते है वही हाल होगा। माता अथवा पत्नी के एकत्व भाव-श्लीपन की अपेचा उनके साथ के सम्बन्ध प्रथात् मातापन प्रथवा पत्नीपन की भिन्नता का भाव प्रस्थायी प्रौर सङ्कुचित है। जो एक की माता होती है, वह दूसरे की पुत्री बहिन या पत्नी होती है श्रार जो एक की पत्नी होता है, वह दूसरे की माता पुत्री या बहिन होती ह पर्नतु स्त्रीपन का सम्बन्ध सबके साथ एक समान होता है, श्रत वह श्रधिक व्यापक श्रीर स्थायी है। भले बुरेपन की श्रपेचा मनुष्यपन श्रिषक स्थायी श्रीर यापक है। मनुष्य में भलाई श्रथवा बुराइ श्रागातुक होती हैं वे बदल सकती है परन्तु मनुष्यत्व बना रहता है। इसी तरह घोडे में घोडेपन की श्रपेचा पश्रपन श्रधिक ब्यापक श्रीर श्रधिक स्थायी है। कहीं पर घोडे से सवारी का काम लिया जाता है, कहीं बोमा ढोने का कहीं हलों में जोतने का श्रीर कही सकसो में खेल दिखाने का, इत्यादि पश्र से भिन्न पाषाण, वनस्पति श्रथवा मनुष्य का काम उससे नहीं लिया जा सकता, सब दशाश्रो में उसका पश्रपन बना ही रहता है।

श्रव इससे श्रागे बढ़ कर मनुष्य, स्त्री पशु श्रादि के स्थायीपन श्रीर सत्यता पर गहरा विचार किया जाय तो आत्मा की दृष्टि से वे भी सब अस्थायी श्रीर किएत सिद्ध होते हैं, क्योंकि वे सब बनने बिगडने वाले श्रोर चए चए में परिवतनशील हैं और यही दशा यवहार करने वाले के शरीर श्रार प्यवहार की है। इन सब में सदा एकसा रहने वाला एकत्व भाव, अर्थात श्रस्ति भाति प्रिय स्वरूप श्रात्मा ही सत्य है। श्रतएव श्रपने तथा दूसरे, यानी समस्त जगत् के भ्राद्र एक भ्रात्म तत्त्व को सत्य मानते हुए श्रीर नाना प्रकार की भिश्वतात्रों को उस एक ही आत्मा के नाना रूपो, तथा नाना नामो का बनाव समस्रते हुए अपने तथा दूसरे के शरीर की योग्यता श्रार गुणो के तारतम्य के अनुसार, श्रीर श्रापस के सम्बन्ध के उपयुक्त परस्पर मा "यवहार करना--यही एकता एव समता का व्यवहार है। श्रेष्ठ श्रीर दुष्ट, मनुष्य श्रीर पशु म्रादि को श्रपने से श्रमिन्न श्रात्मरूप समक्रते हुए श्रपने नाम रूपात्मक शरीर, और उनके नाम रूपाश्मक शरीरों के गुणों के उपयुक्त श्रीर उनसे श्रपने सम्बन्ध के श्रनुसार व्यवहार करना चाहिए। इसी तरह माता श्रीर पत्नी को अपने से श्रमित्र आत्मरूप समकते हुए, उनके तथा अपने नाम रूपात्मक शरीरो तथा श्रापस के कल्पित सम्बाधों के श्रतुसार, यवहार करना चाहिए। जिस शरीर की जिस श्रवस्था श्रीर जिस स्थित में जैसी योग्यता हो उसी के श्रनुसार चवहार करना चाहिए । यदि गृहस्थाश्रम में रह कर उपरोक्त सिद्धान्तो के अनुसार पवहार करने की योग्यता हो तो वैसा करे श्रीर यदि गृहस्थाश्रम से श्रक्तग रह कर उपरोक्त सिद्धान्तों के अनुसार व्यवहार करने की योग्यता हो तो वैसा करे

परन्तु एकता की सत्यता छोर भि नता के भावो के मिथ्यापन को कभी नहीं भूलना चाहिए। नाटक के पात्र (Actors) लोग भिन्न भिन्न स्वॉगो के अनुसार छापस में यथायोग्य यवहार करते हुए भी यह बात एक च्रण के लिए भी नहीं भूलते कि वे सब एक ही मण्डली के सदस्य है। वे इस एकता को सच्चा छोर स्वॉगो की भिन्नता के दिखावटी "यवहारों को मिथ्या समभते हैं। कचहरियों में दो वकील मित्र एक मुकदमें में प्रतिद्वन्दिता से लडते हैं परन्तु आपस की भिन्नता ज्यों की त्यों कायम रहती है। मुकदमें के अवसर पर लड़ने की भिन्नता को वे मिथ्या जानते हैं। शरीर के प्रथक् पृतक् छान्न को एक ही शरीर के अनेक अवयव जानते हुए उनके द्वारा यथायोग्य आचरण करने ही से शरीर का "यवहार ठीक ठीक चल सकता है। इसी तरह जगत् की सम्पूर्ण भिन्नताओं में एकता का ज्ञान रखते हुए, उन प्रत्येक के उपयुक्त ससार से यवहार करना, यही यावहारिक वेदा त है। इसी का आचरण करने वाले पूव काल म सब प्रकार से उनत हुए है आर वतमान में भी जो लोग थोडा या बन्त इसका आचरण करते हैं, वे उस आचरण के अनुसार, थोडे या बन्त उन्नत होते हैं।

इस विषय मे यह आशङ्का बिलकुत ही न रहनी चाहिए कि सबके साथ पूर्ण एकता के व्यवहार बिना सच्चा सुख हो नहीं सकता, आर इस तरह पूरा एकता का प्वहार कर सकना, साधारण यक्ति के लिए सर्वथा श्रशक्य ह इसलिए यह प्रयत्न निष्फल है। यावहारिक वेदा त का आचरण दूसरे कमकारडो श्चावा कियाश्चो की तरह नहीं ह कि जिपकी पूर्णता होने से ही निर्दिष्ट फल होता हो । इसमें यही तो विशेषता है कि जितना इमका श्राचरण किया जाय उतना ही सुख उसी समय प्रत्यच रूप भे होता है, अर्थात् जितने अधिक लोगो के साथ जितने दर्जे की एकता के भाव से बताव किया जाता ह, उतनी ही श्रिधिक शाति, पुष्टि श्रीर तुष्टि तरकाल ही प्राप्त होता है। इनके थोडे श्राचरण से थेरे जीर श्रधिक से श्रधिक श्रीर पूर्णरूप से इसका श्राचरण करने से पूग-ारि पुष्टि स्त्रीर तुष्टि प्राप्त होती है। ताल्पय यह कि इसका थोडा भी श्राचरण निरथक नहीं जाता, श्रीर न इसमे कोइ ऐसी विटन विधि है कि निमके बिगड जाने से निपरीत परिणाम हो (गी॰ घ॰ २ श्लो ८ /। इसका फ्राचरण करने वाला यदि एक जम मे पूर्णता तक नहीं पन्चे तो भावी जानो म क्राश उन्नति करता हुन्ना पूर्णता, त्रथात् ''वसुधव कुटुम्बक्म् की हि अति म पर्च जाता है (गी० अ०६ रखोक ४३से ४४)। साराश यह कि इसका भ्राचरण करने वाला उत्तरोत्तर उन्नति करता रहता है पीछा गिरना नहीं।



गीता का व्यवहार-दर्शन

गीता का व्यावहारिक अर्थ भूमिका

किसी भी प्रथ के सच्चे तात्पय का निख्य करने के लिए यह देखना चाहिए कि (१) उसकी विशेषताए क्या है १ (२) उसके प्रारम्भ श्रीर समाप्ति में क्या कहा गया है १ (३) उसमें किस विषय का सयुक्तिक प्रतिपादन है १ (३) उसमें किस विषय का सयुक्तिक प्रतिपादन है १ (३) उसमें किस विषय के गुण प्रन्शन एव प्रशसा है श्रीर (६) उसका परिणाम क्या निकला १ इन साधनो से प्रथ की परीचा करके, उसमें किया सभी बातो को लेकर उनकी श्रापस में सद्गित करके, पच्चात रहित होकर प्रथ का तात्पय निर्णय करना चाहिए। यदि श्रपना मत पहिले स्थिर कर लिया जाय श्रीर फिर उसकी पृष्टि किसी प्रन्थ से करने के लिए उपरोक्त साधनों की श्रवहेलना करके, उसमें विश्वत जो बाते श्रपने मत के श्रमुक्त न पड़े उहे छोड कर जो बाने श्रपने मत के श्रमुक्त न पड़े उहे छोड कर जो बाने श्रपने मत के श्रमुक्त न पड़े उहे छोड कर जो बाने श्रपने मत के श्रमुक्त न पड़े उहे छोड कर जो बाने श्रपने मत के श्रमुक्त न पड़े उहे छोड कर जो बाने श्रपने मत के श्रमुक्त हों, केवल उही को प्रन्थ किया जाय तो उस प्रथ के तात्पर्य का यथाथ निग्य नहीं हो सकता।

उपरोक्त पद्धित से श्रीमद्भगवद्गीताके ताल्य के विषय मे विचार करने पर निम्नलिखित तथ्य ऐसे उपल ग होते हैं कि जिनसे इसका ' गवहारिक श्रथ ' स्वत ही प्रतिपन्न होता है और उक्त श्रय की प्रामाणिकता मे कोई सन्देह नहीं रहता। श्रत गीता का सच्चा ताल्य सममने के लिए इसके प्रत्येक श्लोक के श्रथ पर विचार करते समय इन तथ्यो पर श्रवश्य ही ध्यान रखना चाहिए। इन पर समुचित ध्यान न रखने से ही इसके श्रथ मे इतनी श्रममदद्भता तथा श्र यावहारिकता का घोटाला हो गया है कि कइ लोग इसको क्रोरा कि त्यत सिद्धानत (Theory) श्रथवा श्र यावहारिक श्रादशवाद (Implacticable Idealism) ही सममने लगे हैं, श्रीर यवहार में इसके सिद्धान्तों का उपयोग लुप्त प्राय हो गया है, जिससे ननता की श्रकथनीय हानियाँ हुई है।

(१) गीता के उपदेशकता महायोगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण ने स्वय गीता ही में प्राय सवत द। अपन सना नचन न नापित हिन है अर्नात् अप शिसन यापकता सर्वज्ञता, एकता नित्यता एवं समता आदि परमात्म भाव की स्थिति में यह उपदेश देना सूचित किया है, च्चौर उक्त उपदेश को अल्पन्त प्राचीन, गहन, श्वविनाशी, मनुष्य (स्त्री पुरुष) मात्र के लिए एक समान उपयोगी एव एक समान हितकर राज विद्या बताया है भ्रीर साथ ही कमों की श्रपेचा बुद्धि की श्लेष्ठता का प्रतिपादन करके बुद्धियोग अर्थात प्रत्येक विषय में बुद्धि से काम लेने पर बार बार जीर दिया है यहाँ तक कि अपने इस उपदेश पर भी अच्छी तरह विचार करके कार्य करने को कहा है (गीता श्र० १८ रखी० ६५)। ्डिन बातो से स्पष्ट है कि गीता केवल श्रीकृष्ण श्रीर श्रर्जुन का पिक्तगत सम्वाद मात्र ही नहीं है, न यह किसी देश विशेष, काल विशेष, जाति विशेष एव चिक्त विशेष के लिए ही परिमित है और नयह किसी काय विशेष की सिद्धि ग्रथवा किसी सम्प्रदाय विशेष की स्थापना एव उसके प्रचार के उद्देश्य से ही कही गई है किन्तु यह दि य उपदेश, सवात्मभावापन्न महान् न्नात्मा=परमात्मा ने, देशभेद, कालभेद, जातिभेद लिङ्गभेद धमभेद, सम्प्रदायभेद वर्णभेद, भाश्रमभेद श्रवस्थाभेद, कर्मभेद पद्मेद श्रादि किसी भी प्रकार के भेद बिना मनुष्य (स्त्री पुरुष) मात्र के हित श्रथात् उनके वतमान एव भविष्य के कल्याण के लिए दिया है। इस तथ्य को ध्यान में रखते हुए गीना के श्लोकों का श्चर्थ गम्भीर-गवेषणापूवक श्रस्य त सूचम एव गहरे विचार से-जहाँ तक बुद्धि पहुँच सके – श्रधिक से श्रधिक उदार, श्रधिक से श्रधिक व्यापक श्रीर श्रधिक से श्रधिक विस्तृत करना चाहिए।

अत भगवान् ने इसमे अपने लिए जो ग्रह, माम् मया मे, मत् मम मिय" आदि उत्तम पुरुष (first 10(1,0)) नाचक सवनामो का प्रयोग किया है, उनको केवल श्रीकृष्ण महाराज के विशेष यक्तित्व (यष्टि भाव) के लिए ही नहीं समस्ता चाहिए, किन्तु वे सवनाम उनके "यष्टि समष्टि सयुक्तभाव धर्यात् सबके "अपने वास्तविक आप (self)" के लिए प्रयुक्त हुए समस्ता चाहिए। इसी तरह अर्जुन के लिए भिन्न मिन्न नामो एव विशेषणों युक्त जो सम्बोधन है वे प्रत्येक "यक्ति के यष्टि भाव के लिए समस्तने चाहिए। दूसरे शब्दों मे, गीता का उपदेश प्रत्येक मनुष्य (स्त्री पुरुष) मात्र के लिए, समष्टि आत्मा= परमारमा का दिया हुआ समस्ता चाहिए।

यदि गहरा विचार कर देखा जाय तो गीता जैसा श्रत्यन्त उदार, सार्व जनिक एव सव हितकर यापक उपदेश, सर्वारमभावाप न महापुरुष ही दे सकते हैं श्रीर दूसरी तरफ ऐसे महापुरुष द्वारा गीता जसा श्रनुपम उपदेश ही दिया जाना उचित ह। इसिलिए स्वय गीता ही श्रीकृष्ण महाराच के स्वात्मभाव का स्वत सिद्ध प्रमाण हे। इसी तरह गीता की सावजनिकता एव यापकता का प्रमाण श्रीकृष्ण महाराज का सर्वात्मभाव है। ये दोनो ही परस्पर एक दूसरे के साधक एव एक टमरे की महिमा क द्योतक है।

श्रीकृष्ण महाराज के परमात्मा श्रथवा ईश्वर का श्रवतार होने के विषय में इतना ही स्पष्ट कर देना पयास होगा कि वेटा त लिखान्तानुसार सारी सृष्टि परमात्मा अथवा ईश्वर मय ही है— ईश्वर से भिन्न कुछ भी नहीं है, अथात् ईश्वर वस्तुत त्सरों से कोइ अलग यक्ति नहीं है कि जिस के किसी विशेष यक्ति के रूप में अवतार होने या न होने के विषय में वाद विवाद किया जाय। एक ही आल्मा सब में समान भाव से यापक है— युष्टि भाव से वही जीवा मा माना जाता है श्रीर समष्टि भाव से वही प्रमात्मा श्रथ्या इश्वर माना जाता है अत यष्टि की अपेचा से ममष्टि है जीव की अपेचा से इश्वर है-। ज्व यष्टि भाव से शरीरो में आसिकत करके अपने को एक तुच्छ यकित, अल्पज्ञ अल्प शक्तिमान् परन त्र, कमो के ब धनो से बँधा हुआ सुख टु खाटि हहो से युक्त प्रव परवशता से न म मरण के चक्कर म नमने बाला नीय मा मान लिया नागा है, तो उमकी अपेना से एक समष्टि भावापन मत्र याप ह नतन मत्रा निमान् स्वत त्र कर्मों के ब धनों से मुक्त सुख दु खादि इही से रहित जीवों को पाप पुरुष के फल भुगताने तथा न म मरण क चकर मे घुमाने वाले जगत के निर्माता, सबके स्वामी सबके निय ता, सबके रचन इश्वर को मानना नितान्त ही आवश्यक हो जाता है और जब इस तरह उपरोक्त गुणो वाले ईश्वर का श्रस्ति व माना जाता है तब वह श्रपने रचे हुए जगत् के सञ्चालन तथा उसकी सुरयवस्थित रखने प्रदि यवहारो के लिए, विशेष प्रावश्यकता होने पर विशेष पारस्थिति के उपयुक्त कोई विशेष शरीर धारण करके कोई विशेष काय करे तो सवथा उचित ही है। अपनी रचना को सुन्यवृह्थित रखने के खिए वह अपने ऋषियो पगम्बरो एव स तानो आदि पर ही सवथा निर्भर क्यों रहे ? जब वह सवशक्तिमान् श्रीर स्वन त्र है, तो ससार की सु यवस्थिति क लिए, परिस्थिति क उपयुक्त किसी विशेष रूप मे प्रकट होकर स्वत न्नतापूर्वक विकोष कार्यों के करने की भी तो शक्ति उपमें होती ही है अप किसी विशेष रूप में प्रकट होने से उसकी सव यापकता, सवशक्तिमत्ता, सर्वज्ञता एव स्वतन्त्रता में वभी नहीं आ सकती। जिस तरह कोई स्वाधीन राजा अपने राज्य की सु यवस्था के लिए अपने मिन्त्रियों आदि पर ही सर्वथा निर्भर न रह कर,

कि । विशेष श्रवसरो पर राजधानी के श्रितिरिक्त राज्य के श्राय स्थानों में किसी विशेष यक्ति के रूप मे श्राया पेष बन्त कर स्वय दौरा करे तो उसनो काइ बाबा नहा द सकता श्रीर न उसकी राण्य सत्ता में ही फ श्राता है उसी तरह सवशक्तिमान् इश्वर जगत् भी सु यवस्थित क लिए काई विशेष रूप श्रयात् श्रवतार धारण करे तो उसको कोइ बाधा नहीं हो सकती श्रीर न उसके ईश्वरस्व मे ही फक श्राता है।

उपरोक्त विरोपनाश्रो के श्रानिता गीना में एक यन भी विशेषता है कि इसमें जो कुछ कहा गया हे सब याथ वचन है। श्रातिशयोक्ति मिथ्या प्रशसा श्रथवा मिथ्या निन्दा श्रथवा कपोल कल्पित श्रायावहारिक एव श्रस म्बद्ध विषयों का वयान इसमें जिलकुल नहीं है। यदि ऐसा होता तो महा भारत काल से लेकर श्रव तक सारे भूमण्डल के विचारशील लोगों म इसका इतना श्रादर कदापि न होता श्रीर दार्शनिक श्राय संस्कृति के श्रनुयायी लोगों की इस पर इतनी श्रद्धा नहीं रहती।

(२) महाभारत के भूमण्डल यापी महायुद्ध के श्रारम्भ में शस्त्र चलने की तैयारी के समय, कमवीर अनुन हृदय की दुबलता के वश, अपने और श्रपने सम्बन्धियों के कितिगत स्वार्थों के मोह तथा मरने मारने के शोक एव पाप के भय से किकतब्य विमृद हो गया श्रीर घवरा कर श्रपने कताय कम-युद्ध रूपी सासारिक यवहार से खिन्न तथा श्रत्य त टान टुखी हो क भगवान् श्रीकृष्ण से पूछने लगा कि इस विकट परिस्थित म मेरे लिए जो श्रेयस्कर हो सो बताइए '। तब भगवान ने उम प्रसङ्ग को लेकर गीता का उपदश दिया जिसमें अनुन को लच्य करके सब खोगो को आत्म ज्ञानयुक्त सामारिक ध्यवहार करने की यवस्था दा । मनुष्य समाज की सु यवस्थिति के लिए श्रधीत् मनुष्य जगत् का यवहार ठीक ठीक चलाने के लिए चार प्रकार के मुख्य कर्मो, स्रथात् शिचा, रचा, यवसाय स्रीर सेवा की यवस्था स्रावश्यक होने के कारख, समाज को गुण कमानुमार चार वर्णा में विभक्त करके प्रत्येक चिक्त के अपने अपने स्वाभाविक गुणों के अनु गर, अपने अपने कत य कर्म श्रथात् श्रपनी-श्रपनी योग्यतानुसार श्रपने श्रपने हिस्से के सामारिक यवहार सबके साथ एकता के प्रेमयुक्त-कमो क स्वामी भाव से-स्वतन्त्रापूरक करने का उपदेश भगवान् ने दिया श्रीर इसी विषय का सयुक्तिक प्रतिपादन तथा बार बार समथन एव उसके गुखो के प्रदर्शन सहित प्रशसा, अनेक प्रकार से सारी गीता में करके, यही श्रान्वरण सबके लिए परम श्रेयस्कर यानी इस लोक श्रीर परस्तोक दोनो में कल्याग्राकर बताया और उसके परिग्राम स्वरूप अन्न ने उसी समय उसके अनुसार श्राचरण करना स्वीकार किया। इससे स्पष्ट है कि उपरोक्त आत्मज्ञानयुक्त सासारिक यवहार करने का विधान श्रथात् ' यावहारिक वेदा त' ही गीता का मूल प्रतिपाद्य विषय है श्रीर उसी की यवस्था करने के लिए, उसके सब श्रद्धों का निरूपण प्रसद्गानुसार इसमें यथास्थान किया गया है। मूल विषय में उन श्रद्धभूत विषयों के समावेश का स्पष्टीकरण श्रागे किया जायगा।

यह बात ध्यान से रखने की है कि उन श्रङ्गभूव विषयों का निरूपण, उन्त मृत्व प्रतिपाद्य विषय के श्रन्तगत—उसकी न्यवस्था करने के तिए किया गया / है, न कि उनकी स्वतन्त्र कतन्यता के विधान के लिए। यदि उनकी स्वतन्त्र कत्तव्यताका विधान किया जाता तो श्रसगित श्रायावहारिकता, श्रसम्बद्धता श्रादि दोष श्राते, परन्तु सवात्मभावापन्न भगवान् श्रीकृष्ण के कहे हुए गीता जैसे सर्वमा य, सावजनिक, सस्य एव यावहारिक शास्त्र में यह दोष रह ही कैसे सकते हैं।

(३) श्रात्मज्ञान विहान सासारिक यवहारों में यक्तित्व के भाव की श्रत्यत श्रासिनत रहती है, जिससे पिनतगत हानि लाभ सुख दु ख एव सयोग वियोग 💂 मादि का शोक हुए बिना नही रहता तथा श्रपने शरीर को कष्ट होने म्रथका मरने का मोह एव दूसरों को कष्ट देने श्रथवा मारने के पापो का फल-इसी ज म में अथवा परलोक में -- भोगने का भय भी रहता है। इस तरह के शोक. मोह और भय के कारण सासारिक व्यवहार बिगडने के अतिरिक्त व्यवहार करने वाले का जीवन भी यर्थ ही नष्ट होता है श्रीर उसकी बडी दुर्दशा होती है। श्रजुन को भी इसी तरह का शोक, मोह श्रीर भय हन्नाथा, श्रीर साधारणतया श्राय कायकर्ताश्रो को भी हुआ करता है। इसलिए भगावन् ने अपने उपदेश के आरम्भ से लेकर अन्त तक, आत्मज्ञान और उसके महत्व का निरूपण प्रसङ्गानुसार प्राय सवत्र ही किया है अधात यह प्रतिपादन किया है कि एक ही श्रज, श्रविनाशी, नित्य, सनातन, निविकार, सिचदानन्द आत्मा जो सबका असली अपना आप है और जो सब भूत प्राशियो में एक समान यापक है-वही सत्य है और जो नाना भाति के जगत के बनाव भ्रौर शरीर हैं, वे उस एक ही भ्रात्मा के भ्रन त कल्पित रूपों भ्रौर नामो का खेल ह, भ्रोर वह खेल प्रतिच्चण परिवतनशील एव उत्पत्ति नाशवान् होने के कारण मिथ्या है तथा सुखदुख, हानि लाभ, सयोग वियोग आदि द्दनद्व भी इस खेल के श्र तगत होने के कारण परिवतनशील एव श्राने जाने वाले तथा सापेच है अत वे भो मिथ्या हैं श्रोर सबके एकस्व भाव--श्रास्मा मे वे सब सम हो जाते है, अथात् उनका अभाव हो जाता है। इसलिए

पृथकता के मिथ्या भावों के कारण प्रतीत होने वाले सुख दुख हानि लाभ, सयोग वियोग श्रनकल प्रानम्च मान श्रपमान निद् स्तुति श्रादि द्वन्द्वो से विचलित न होकर सबकी एकता के ज्ञानयुक्त साम्य भाव से, श्रपने श्रपने स्वाभाविक गुणो के श्रनुसार, श्रपने श्रपने हिस्से के लौकिक व्यवहार करने का विभान, सबके लिए गीता में सवत्र किया गया है श्रीर साथ में यह भी कहा गया है कि इस तरह श्राचरण करने से किसी पुरुष को शोक, मोह श्रीर भय नहीं होता।

जब कि आत्मज्ञान के आधार पर ही "यवहार करने का विधान गीता का मूल विषय है, तो आत्मज्ञान को इस उपटेंग का नीवात्मा समम्मना चाहिए, अत उसका वर्णन इसमें तबसे प्रधान और सब से अधिक होना स्वामाविक ही है। परन्तु इसका यह तात्पय नहीं है कि सासारिक व्यवहार छोड़ कर केवल आत्म चिन्तन करते रहने, और आत्म ज्ञान के प्राथ देखने, प्रक्रियाओं को याद करने, एव शास्त्राथ करने ही में सारी आयु बिता दी जाय, क्योंकि न तो अजुन को उस समय ऐसी शिक्षा देने का अवसर था, न उसको निमित्त बनाकर दूसरे लोगों को ही यह उपदेश देने का प्रसर्भ था कि जगत् के सब ब्यवहार छोड़ कर केवल आत्म चिन्तन और आत्म ज्ञान की चर्चा ही में लगे रहो, इसके सिवाय और कोई कत्य नहीं है।

(४) उपरोक्त आत्मज्ञानयुक्त सासारिक "य वहार करने में, सब के साथ एकता के साम्य भाव में मन की स्थिति होनी आवश्यक है जिससे अनुकूलता प्रतिकृत्वता एव सुख दु ख़ादि नाना भाति के द्व-हों में वह विक्रिस न हो, किन्तु सम बना रहे। इस सर्वभूतारमैक्य साम्य नाव मी स्थिति मो गीता में "योग" कहा है। सब की एकता के साम्य भाव में मन की स्थिति विचार से मी होती है और क्रिया से भी। विचार से मन को एकाम्र करने के लिए तो आत्मज्ञान का निरूपण सर्वन्न किया ही गया है पर तु जिनकी बुद्धि उक्त सूचम विचार को प्रहण नहीं कर सकती उनके लिए राज योग की क्रियाओं से मन को एकाम्र करने का सिविस विधान छुठे अध्याय में किया गया है। परन्तु वह विधान, उक्त समस्य योग मे स्थित होने का एक साधन बताने मान्न के लिए ही है, हठयोग की समाधि के निमित्त उन कियाओं की स्वतन्त्र कत्य का प्रतिपादन करने के लिए नहीं है क्योंकि ससार के प्यवहार करने वालों के लिए, काया को क्लेश देने वाली हठयोग की क्रियाओं तथा समाधि में ही लगे रहने का विधान सर्वेश अनुपयुक्त है। गीना म निम मनाचि का करने का विधान सर्वेश अनुपयुक्त है। गीना म निम मनाचि का कथन है, वह क्यक्तिश चित्तका निरोध मान्न ही नहीं, है, किन्तु सबके

साथ एकता के साम्य भाव से मन को स्थित करना है।

- (४) ससार चक्र को अर्थात् जगत् के व्यवहार को यथावत् चलाने के खोक-संग्रह के लिए अपने अपने स्वाभाविक गुलो के अनुसार पतुपल विहित कम करने के विधान को गीता में यज्ञ कहा है। इस पापक 'यज्ञ' म प्रयेक ब्यक्ति के (यष्टि) कमो को सबके (समष्टि) कमों मे सम्मिलित करने अर्थात् सबके साथ सहयोग करने द्वारा अपनी अपनी व्यष्टि ब्यावहारिक शक्तियो का-देवता रूप से कथित-जगत् को धारण करने वाली समष्टि शक्तियो म योग देने की श्राहति देकर, ससार-चक्र को चलाने में सहायक होने का विधान किया गया है । भूत प्राणियो के मिन्न मिन्न कम करने की प्रश्वितयों के समष्टि (सम्मिखित) भाव ही उनके श्रधिदेव श्रधात देवता हैं श्रीर प्रत्येक यक्ति की चिष्ठ शक्तियों का सब की समष्टि शक्तियों में योग देना ही उन देवताओं का यजन अर्थात "यज्ञ" है। यही "यज्ञ" ससार को धारण करता है, अथात सबके अपने अपने हिस्से के कतव्य-कम-सबके हित के लिए, दूसरों से सह योग रखते हुए-करने ही से जगत् का यवहार ठीक ठीक चल सकता है। इसिकिए प्रत्येक व्यक्ति का-चाहे वह कितना ही छोटा हो अथवा वड़ा, चाहे वह कितना ही नीचा है। अथवा ऊँचा, चाहे वह स्त्री है। या पुरप-अपनी अपना योग्यतानुसार, श्रपने श्रपने हिस्से के कताय कम, दूसरो से एकता तथा सहयोग रखते हुए करना मात्र ही ''यज्ञ' है क्योंकि ''यज्ञ'' का प्रयोजन ससार चक्र को चलाना ही है। अस्तु, गीता मे विधान किये हुए "यज्ञ" का ताल्पर्य आम तौर से प्रचित यज्ञों की तरह केवल श्रश्नि म घृतादि पदाथों का होमना श्रथवा बिल वें रवदेव आदि वैदिक कर्मकाएडो मे लगे रहना मात्र ही नहीं है क्योंकि उपरोक्त ससार चक्रको चलाने के लिए अपने अपने कताय पालन करने के निरूपण म प्रप्निहोत्र, बलि वैश्वदेव प्रादि वैदिक कमकाएडों ही मे रात दिन लगे रहने की यवस्था बन नहीं सकती।
 - (६) आत्मा यानी 'अपने वास्तविक आप" की सबके सीथ एकता के साम्य भाव का विचार, अथात आत्मज्ञान अत्यन्त ही सूक्ष्म एव गहन होने के कारण साधारण लोगों के लिए बड़ा दुगम है, इसलिए लोगो का चित्त उसमे लगना बहुत ही कठिन होता है। इस विषय को सुगम करके सबसाधारण को समसाने तथा उनके लिए मन को सब की एकता के माम्य भाव में स्थित करनेकी ब्यवस्था सहज्ञ करने के लिए भगवान् ने भिन्त अथवा उपासना का विधान किया है, जिसमें परमाध्मा, ब्रह्म, ईश्वर अथवा (ईश्वर रूप) अपने आप (कृष्ण) को, सब भूत प्राणियों में एक

स्मान यापक बता कर. श्रांतिल विश्व परमात्मा का यक्त न्वरूप होने के निरुचय से सबके साथ श्रनन्य भाव के प्रेम के श्राचरण द्वारा उस सब यापक परमात्मा की उपासना करने का प्रतिपादन किया गया है। उक्त उपासना के विधान मे, जो ईश्वर के शरण अथवा अपने (कृष्ण के) शरण होने को कहा है, उसका तात्पय परमात्मा, ईश्वर श्रथवा कृष्ण को सवब्यापक समक्ष कर भ्रपने व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ देना है तथा ब्रह्मापण अथवा ईश्वरापण श्रथवा श्रपने (कृष्ण के) श्रपण करने का जो विधान किया है, उसका तारपय ब्रह्म, ईश्वर श्रथवा कृष्ण को सबमें समान भाव से यापक समऋते हुए सबके लिए, श्रथात् श्रपने श्रपने कायनेत्र की परिधि में श्राने वाले जनता रूपी जगदाश्वर के ब्रिए, प्रेमयुक्त कम करना श्रथवा पदाथ देना है। परन्तु उक्त भक्ति श्रथवा उपासना का यह तात्पय नहीं हे कि किसी स्थान विशेष में स्थिन किसी व्यक्ति विशेष ही को ईश्वर मान कर, केवल उसका भजन, स्मरण, कीतन श्रदि किया जाय, श्रथवा उसके किसी विशेष रूप की कल्एना करके उसकी प्रतिमा चित्र भ्रादि बनाकर उनका श्रर्चन, पूजन, भजन, स्मरण श्रादि ही किया जाय और निसी अदृष्ट किएत शक्ति, अथवा किसी देश अथवा काल विशेष में परिमित ईश्वर की शरण मे जाने मात्र ही का भाव मन से किया जाय, श्रथवा वाणी से उचारण किया जाय तथा किसी देश श्रथवा काल विशेष में स्थित किसी "यक्ति विशेष के, अथवा श्रद्दष्ट (श्र यक्त) ईश्वर के नाम मात्र ही से कोई पढाथ या कम श्रपण करने का शब्द उच्चारण किया जाय अथवा हाथ से सक्लप छोडा जाय। गीता जैसे ब्यावहारिक उपदेश मे इस तरह की श्र यावहारिक भावकता, श्रथ त किसी श्रदष्ट पिनत विशेष के नाम पर भजन, स्मरण, पूजन अर्चन श्रादि ही मे निर तर लगे रहने श्रीर उसकी शरण मे पड़े रहने, ता उसके नाम पर श्रपण करके बहुमूल्य पदार्थों का श्रप यय करने आदि आडम्बरो का विधान सवथा अयुक्त होता।

(७) उपरोक्त यष्टिभाव की समष्टि से एकता करने मा विशेष प्राण्य के अभिष्राय से भगवान् ने भिन्न भिन्न व्यक्तित्व के मिथ्या भावो को मिटाने के लिए श्रहङ्कार त्याग, ममत्व की श्राम का प्राण्य किया है, उपोक्ति भि नता का मिथ्या भाव मिट जाने से, सबन्न एकता तो वास्तव मे है ही। श्रत श्रहङ्कार त्याग श्रथवा निरहङ्कार का यह तात्पय है कि जगत् मे सबन्न एकता सच्ची होने के कारण सारे व्यवहार सबके सहयोग से होते हैं, —दूसरे यिकतयो श्रथवा शक्तियो के सहयोग विना कोई श्रकेला पिकत हिल भी नहीं सकता इसलिए किसी भी काम क करने

भ्रथवा न करने का विनित्तव का श्रहङ्कार रखना कि "मैं करता हूँ श्रथवा "मेरे ही करने से कोई काय होता है' या 'मैं नहीं करूंगा तो कोई काय नहीं होगा" इत्यादि सब मिथ्या ह। इस मिथ्या व्यक्तित्व के श्रहङ्कार नो ख्रोड़ कर सच्चे समष्टिभाव में स्थित होने से ही समत्व योग का यवहार हो सकता है।

ममत्व की श्रासिकत का त्याग श्रावा श्रावा श्रावा श्रावा श्रासिकत का तात्पय यह है कि किसी यिकत विशेष श्रायवा पदाथ विशेष ही को अपना मान कर उसके पृथकता के भाव में ममत्व की श्रासिकत रखना साम्य भाव का बाधक है क्योंकि ससार के सभी पदाथ एक ही श्रातमा के श्रानेक रूप हैं, इसिलिए किसी विशेष यकित श्रायवा विशेष पदार्थ ही में ममत्व रखने के बदले सबके साथ श्राव य भाव का प्रेम रखना चाहिए।

कामना त्याग अथवा निष्काम कम का तात्पय यह है कि अखिल विश्व में एकता सच्ची होने के कारण सबकें स्वाध आपस में मिले हुए है, अत कोई भी यक्ति दूसरों के स्वाधों की सबधा अवहेलना अथवा हानि करके अपने पृश्व यक्तिगत स्वधों की सिद्धि नहीं कर सकता इसलिए दूसरों से पृथक अपनी व्यक्तिगत स्वाध-सिद्धि की कामना से कम करना मिथ्या प्यवहार है, कि तु अपना स्वाध सबके स्वार्श के अत्तगत समक्ष कर सबके हित के साथ अपना भी हित साधन करने के उद्देश्य से कम करना ही समस्व योग का

इसी तरह कमफल त्याग का भी यह ताल्य है कि जगत की एकता सच्ची होने के कारण मत्येक चिक्त के कमीं का प्रभाव एक दूसरे पर पड़े बिना नहीं रहता, इसिलए कोई भी व्यक्ति अपने कमीं के फल के लाभ से दूसरों को स्वथा बिक्त रख कर केवल श्रकेला ही उससे लाभ न उठावें कि तु दूसरों को लाभ प्चाने ने सामसाम स्वयं भी श्रपनी श्रावश्यकताएँ पूरी करें।

पर नु नेना कि साधारणतया माना नाता ह गीता के निरहङ्कार का यह तात्पय कदापि नहीं है कि ससार के व्यवहार करने मे मनुष्य अपने आप के अस्तित्व तथा आत्मामिमान एव अपने दायित्व को सवथा भुता कर, दूसरे किसी प्रत्यच्च यक्ति अथवा शक्ति पर निर्भर होकर स्वावत्वम्बन के बदले परावत्तम्बी बन जाय । मनुष्य के सिवाय अय भूत प्राख्यों में तो कमों अथवा प्रकृति की आधीनता से मुक्त होने की योग्यता नहीं होती परन्तु मनुष्य शरीर में कम अथवा प्रकृति की परवशता हटा कर उन पर शासन करने की योग्यता होता हे और जिस में नितनी ही एकता के भाव

की वृद्धि होती हैं उतना ही वह प्रकृति पर श्रविक श्रधिकार प्राप्त करता है। इसिलए भगवान् प्रकृति के स्वामी—चेतन पुरुप को प्रकृति का नाम—चड होकर पराधीनता से कर्म करन को निं कहते, कि तु समष्टि श्रहङ्कार से सबक हित के लिए कमो श्रथवा प्रकृति के स्वामी भाव से लोक सग्रह के कम वरन को कहते हैं।

श्रनासक्ति का भी यह तात्पय नहीं है कि किसी भी काम के करने में मन न लगाया जाय, तथा उसको श्रच्छी तरह सम्पादन करने एव उन्नत करने के लिए विचार शक्ति का उपयोग न करके केवल मशीन की तरह, नह भाव से एव श्वसावधानी से काम किये नाय, तथा उनके सुबरने निगडने की कुछ भी परवाह त की जाय, क्यों कि कम सब मन बुद्धि चित्त ग्रहङ्कार स्नरूप- चतुर्विध श्र त करण सहित इन्द्रियो द्वारा होते हैं इमलिए कर्मों में मन न नोजने का भ यावहारिक उपदेश भगवान् कसे दे समते हे १ किसी भी कम में यक्तिगत राग की श्रासक्ति न रख कर, सबसे प्रेमयुक्त सबके हित के लिए श्रच्छी तरह मनोयोग से दत्तचित्त होक्य तत्परता से कम करना हा स्ची अनास रित है। निष्काम कम श्रोर कमफल त्याग का भी यह तालय नहा है कि किसी उद्दश्य के जिना पागलों की तरह निष्प्रयोजन चेष्टाए की जाय, अपना अपनी इ-छा के बिना दूसरो की पेरणा से जबरदस्ती उस किये जाय तथा इस विचार से कम किये नाय कि उनना फल दुछ भी न हो अथवा कमा का फल यदि उत्पन्न हो तो वह प्रहुण न किया जाय । जिस तरह (१) खेती करे तो श्वितच्छा से करे-श्वन उत्पन करने के उद्देश्य से न करे, तथा इस भाव से करे कि इससे दुछ भी उत्प न नहीं होगा-केवल ज़मीन पर हल चलाना श्रीर बीज फक्रना मात्र ही क्त य ह, पर तु यदि उससे श्र न उत्प न हो नाय तो बह किसी के उपयोग में न भ्रावे श्रीर न स्वय उसे खाकर भूख शान्त करें (२) स्वत त्रता, या मुक्ति के प्रयत्न के परिणाम मे जब स्वत त्रता या मुक्ति प्राप्त हो तो उसे श्रास्त्रीकार करके परत प्रता या द धन में ही पड़ा रहे इत्यादि । गीता इस तरह के श्र यावहारिक निष्काम कम श्रीर कर्मफुल-त्याग का उपदेश नहीं देती। जगत् प्रपञ्च आ मा की इच्छा का खिलावाड होने के कारण इ छामय है, इस लिए इसके यवहार इच्छा से रहित नहीं हो सकते-किसी न किसी प्रकार की इच्छा स्त्रीर उतेश्य ही से कर्मों में प्रवृत्ति होती हे स्त्रीर कर्मी का श्रद्भा बुरा श्रथवा मिश्रित फल होना भी श्रनियार्थ है। यदि कमा का फल ही न हो तो कम विपाक का सिद्धा त नष्ट हो नाय श्रीर कम करने किसी कि प्रवृत्ति ही न रहे । गीता में तो यज्ञ अथात् लोक सग्रह के उद्देश्य

से कम करने का स्पष्ट आदेश है (गीता॰ अ॰ ३ रलो॰ १)। इससे सिद्ध है कि कम करने का उद्देश्य तो कुछ न कुछ होता ही है और उस उद्देश्य की रिद्ध अथ्य अथ्य पल भी ोता ही है पर तु लोग सग्रह के उद्देश्य से किये हुए क्मों के पल म किसा यक्त विशेष ना स्याथ सिद्ध का मिथ्या भाव नहीं रहता, कि तु उसे अपने अपने क यनेत्र नी परिष्ठि में आने वाले सबके हित होने का रहाव रहता है जिनमें स्वय कता भी मिम्मिलित है। मही नियाम कम तथा कम प्रक्ष खाग का रहस्य है।

साराश यह कि भगवान ने जो त्याग, वैराग्य अथवा सायास का विधान किया है, उसका तात्पय भि नता के मिथ्या भावों को एकता के रुच भाव में परिश्वत करना, श्रीर अपने आप (श्रात्मा)' से भिन्न जगत के पटाया में सुर दुख मान कर उनमें आसिक न रखना तथा उनसे विचित्तित न होना कि तु परमान ट स्वरूप अपने आप (आत्मा)' ही में सब प्रकर के किएत सुख दुखों का एकीकरण (समावेश) समक्षना है। दूसरे शब्दों भ अपने को दूसरों से प्रथक एक तुच्छ व्यक्ति एव छोटे से कता के स्थान में अखिल विश्व का आत्मा, प्रकृति का स्वामी एव महाकता अनुभव करना और जगत के तुच्छ पटायों के लिए हीनता एव दानता के भावों के दले अपने अपको परिपृश्व समक्षना—यही गीता का त्याग, वैराग्य अथवा स यास है। छोटे से यक्तिन का भाव छुड़ा कर भाग ने में निश्च मा अर्गन् परमात्म भाग में स्थिति करव ते हे यानी बृद से समुद्र बनाते है शौर मिथ्या विषय सुखों की मृग तृष्या छुडवा कर निश्व की सारी सुख ममृद्ध का अखूर भणड़ार 'अपने आप में बताते हैं।

त्याग वराग्य श्रथवा स यास का यह तात्य कदापि नहीं है कि जगत् को वस्तुत मिश्या नान कर उससे घृणा करके श्रलग होने का प्रयत्न किया जाय तम सम उद्यम होन छन मर निक्त हो में। इस तर क त्याग, वैराग्य एव स यास को भगवान ने श्रमाकृतिक एव श्र याविहाएक कहा है। जब कि नगन मा सारा न न मिथ्या ह तो शरीरो के न्यक्तित्व के भावो भ नानात्व होने के कारण वे भी मिथ्या है, श्रत नगत् के न्यवहारो एव पदार्थों को त्याग देने का न्यक्तित्व का ग्रह्झार मिथ्या हे श्रीर जब तक ग्रहण श्रमवा याग का यक्तित्व का ग्रह्झार रहता ह, तब तक भि नता के (मिथ्या) यवह र बनते ही रहत है—चाहे वे ग्रहण कहो या त्याग के। इसिलिए भगवान उ त मिथ्या भावो हा को खुडा कर एकना का सच्चा भाव ग्रत्ण करने को कहते ह। यही मच्चा त्याग वैर ग्य श्रमवा स यास है। त्याग और अहरण नोनो सापेज है। त्याग क जिए अहरण का भी साय-साय हाना आउट्य है। इनिन्छ निर्मा कि न व का गण समिष्ट भ म न न न न न ह अगत् यष्ट्र समिष्ट का भेद भिटता न और न्य यष्टि समिष्ट का भेद भिटता न और न्य यष्टि समिष्ट का भेद भिटता न और न्य यष्टि समिष्ट का भेद भिट जा है तब त्यारा और अन्या के लिए कुछ शेप हा नहा रहता। अत जो कुछ करना है वह यही है कि यष्टिभाव का मिथ्या अभिमान मिराना है फिर न यष्टि है न समिष्ट नो कुछ है सो सब 'अपना आप ही है—नो न अया का विषय है न त्याग् का ।

(म) उपरोक्त माभूगा भक्त साम्य भाष्यमुक्त सासारिक ज्यवहारी की स्पष्ट चारया करने के लिए, भगवान् ने उक्त यवहार करने वाले महापुरुशे के म्राचरणो का वर्णन प्रसङ्गानुसार गीता के प्राय सभी म्रध्यायो में थोडा बहुत किया है, कि तु दूसरे श्रध्याय के श्रत में स्थित प्रज्ञ ' के विवरण में तथा बारहवें श्रध्याय के श्रन्त में भक्त के विपरण मृता तरहर श्रध्याय म 'ज्ञान" के विवरण में तथा चौदहवे श्रध्याय में 'गुणातात के विवरण में और सोलहवे अध्याय में 'देवी सम्पत्ति' के विवरण में विशेष रूप से किया है। उसके विपरीत, पृथक् यक्तित्व के भाव से विषमता के यवहार करने वाले श्रमुरो के श्राचरणो का वणन सालहवे श्रध्याय में क्या है, तथा सतरहवे और अठारहवे अध्याय से माविङ राजस और तामस आचरणो की यारया की है। उनम आसुरी प्रावा राजम तामम आचरण त्या र एवं देवी श्रथवा सात्विक श्राचरण शाह्य महे हैं। इसका तापत्र यह है कि साधारणतया दूसरो से पृथक् पिक्तत्व के भावों के कारण ही आसुरी सम्पत्ति के अथवा राजस तामस श्राचरण बनते है, श्रीर एकता के साम्य भाव से देवी सम्पत्ति के श्रथवा सात्विक श्राचरण बनते है। श्रत जितने ही श्रधिक पृथवता के भाव बढ़े हुए होते है, उतने ही श्रविक श्रासुरी श्रथवा राजस तामस प्यवहार होते है. श्रीर नितना ही श्रधिक एवता का साम्य भाव बढा हुआ होता है, उतने ही अविक सारिवक यवहार होते है। इसलिए यह ात ध्यान में रखनेकी है कि यवहार श्रयना कम सब जड होने के गारण उनमें स्तय श्रव्छ पन या बुरापन श्रयात् देवी सम्पत्ति अथवा सार्विकपन तथा अ सुरी माति अथवा राचा तामसपन कुछ भी नहीं होता कि तुकमा में श्रच्छ पन या बुरापन कता के भाव से उपन होता है। यदि दवी सम्पत्ति के सारिवक श्राचरणों में पृतक् न्यक्तित्व के श्रहङ्कार श्रीर दूसरो से पृथम् यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के भाम श्रा जाय तो उनका दुरुपयोग होकर वे ही राजस तामस श्रासुरी-सम्पत्ति मे परिण्त हो जाते हैं, दूसरी तरफ यदि श्रासुरी सम्पत्ति के राजस तामस श्राचरण, समष्टि भाव श्रीर सबके हित के उद्देश्य से किये जाय तो उनका सदुपयोग होकर वे ही दैवी मम्पत्ति के सात्विक श्राचरणों में परिणत हो जाते हैं। श्रनेक श्रवसर ऐसे श्राते हैं, जब कि जोक पग्रह के लिए काम, कोध लोम दम्भ, मान श्रादि श्रामुरी भावों के श्राचरण श्रावश्यक एवं लोक हितकर होते हैं उस परिस्थित म वे काम कोध श्रादि के श्राचरण श्रासुरी भाव नहीं रहते। इसी तरह श्रनेक श्रवसर ऐसे श्राते हैं कि जब सत्य, दया, समा, श्रहिसा श्रादि दैवी सम्पत्ति के श्राचरण लोक राग्रह के विरुद्ध श्रथात लोक पीडा के हेंतु हो जाते हैं ऐसी दशा में वे देवी सम्पत्ति के श्राचरण नहीं रहते किन्तु श्रासुरी सम्पत्ति में परिणत हो जाते हैं। यह सृष्टि त्रिगुणात्मक प्रकृति का खेल हैं, इसलिए इसके यवहारों में तीनों गुणों युक्त यथायोग्य श्राचरणों का होना श्रत्यावश्यक हैं। देवी सम्पत्ति श्रीर श्र सर्गा नम्पित सापेस हैं, एक के होने के लिए दूसरी का होना श्रनिवाय है। इसलिए मग्भूतात्मक्य समत्व बुद्धि से निण्य करके ही इनका यथायोग्य श्राचरण करने का विधान है। कमों की श्रपेसा बुद्धि की श्रेष्ठता गीता में इसीलिए विशेष रूप से कही गई है।

(६) ससार मे जितने भी कार्य होते हैं-चाहे वे धार्मिक हो या सामाजिक, चाहे त्रार्थिक हो या रातनेतिक-किसा भी प्रकार के हो-सबका आरम्भ श्रद्धा विश्वास की भित्ति पर होता हैं। जिस जिस विषय का जिस जिस को ज्ञान होता है उस विषय के सम्बन्ध में उसी के अनुभव एव उसी के कथन पर श्रद्धा करके उसमे प्रवेश करना होता है। विशेष करके बात्मज्ञान जेसे गहन श्रीर सुचम विषय म-जो कि स्थूल इ-द्रियों के सवथा श्रगोचर है-प्रवेश करने के लिए एव उसके श्राधार पर श्राचरण करने के लिए तो पहले पहल श्रात्मज्ञानी समत्व योगी महापुरुषों के श्रनुभव एव वचनो पर श्रद्धा ही का श्रवलम्ब करना पड़ता है। श्रद्धा के बिना इस विषय में चन्चु प्रवेश होना भी दुस्तर है। इसके श्रतिरिक्त, सबसे श्रधिक श्रावश्यकता श्रपने वास्तविक श्राप पर श्रद्धा रखने श्रथात् श्रात्म विश्वास की ह क्योंकि ब्राब्स विश्वास के विना सबुष्य किसी भी काय मे अअसर नहीं हो सकता। इसलिए भगवान् ने गीता मे श्रद्धा को बहुत महस्व दिया है और यहाँ तक कहा हे कि मनुष्य श्रद्धामय होता हे जिसकी जेसी श्रद्धा होती है वह वसा ही होता है। पर तु श्रद्धा के उक्त विधान का यह ताल्पय नहीं है कि आत्म विश्वास को छोड कर दूसरी श्रदृष्ट शक्तियो पर अन्ध विश्वास करके उन पर निभर रहा नाय भ्रथवा किसी भी यक्ति की याग्यता के विषय का कुछ भी विचार न करके उसकी बातो पर विवेकशून्य श्रन्ध श्रद्धा से श्राचरण किया जाय त या निय श्र व विश्वास को पकड़ लिया जाय उसको हठ एव दुराश्रह से छोडा ही

न जाय एव उनके परिणाम पर भी कुछ विचार न किया जाय। श्र<u>द्धा विचार</u> युक्त होनी चाहिए श्रथात जिस विषय में जिस पर श्रद्धा की जाय उस विषय में उसकी योग्यता एव कुण जता त्रा उसके गुणावग्रुणो एव श्राचरणों के विषय में पहले श्रच्छी तरह श्रनुसधान कर लिया जाय। सच्ची श्रद्धा वही होती है जो विचारपूर्वक होती है। प्रत्येक काम में बुद्धि का उपयोग करना मनुष्य का प्रधान कत य गीता में बतजाया गया है श्रत मनुष्य की मनुष्यता इसी में है कि वह बुद्धि से काम ले।

- (१०) उपरोक्त तथ्यो पर विचार करने से इस विषय मे कोई सन्देह नहीं रह् जाता कि श्रीमद्भगवद्गीता में "ब्यावहारिक वेदान्त" (Tractical Philosophy) का ही प्रतिपादन है, न कि कोरे कल्पित सिद्धान्त (Theory) ग्रथवा श्रयावहारिक श्रादशवाद (Impracticable Idealism) का जैसा कि कई लोग अनुमान करते हैं। इसके उपदेष्टा स्त्रय भगवान श्रीकृष्ण महाराज की अवतार लीला, यावहारिक वेटान्त की पूर्णावस्थ का श्रादर्श है (उपोद्घात देखिये) भ्रौर जिस श्रजुन को निमित्त करके यह उपदेश दिया गया था, वह भी जगद विरयात कायकर्ता- चत्रिय वीर था। यह बात स्रवस्य है कि गीता में सवभूताश्मेवय माम्य न त्र्युन सासारिक यवहार करने श्रथात् चावहारिक वेदान्त की पूर्ण वस्था के आदर्श का प्रतिपादन प्रधानता से किया गया है, क्योंकि पूर्णावस्था का श्रादश श्रथवा श्रन्तिम खदव (Goal) बताने से ही मनुष्य उसकी प्राप्ति के लिए अग्रमर हो सकता है आदश अथवा लच्य के बिना मनुष्य की उस तरफ प्रवृत्ति हो नहीं सकती, परन्तु साथ ही साथ यह भी भ्रच्छी तरह स्पष्ट कर दिया गया है कि इसके थोडे श्राचरण से थोडी और अधिक से अधिक शानित, पृष्टि एव तुष्टि (Peace Power and Plenty) प्राप्त होती है, अर्थात् जिस दर्जे और जिस चेत्र तक एकता के साम्य भाव से यवहार किया जाय, उतनी ही शान्ति पुष्टि एव तुष्टि (Peace Power and Plenty) प्राप्त होती है। इसका थोडा मी आचरण कमी निष्फल नहीं जाता (गी० श्र.० २ रत्नो० ४०)। इसका पूर्ण झाचरण करने वाले तो पूर्ण स्वतंत्र, जीयन सुक्त स्वय परमान न परम तम स्वरूप ही होते हैं (गी अप० ४ रतो० १६ से २६)।
- (११) कई लोगों का कहना है कि महा भारत युद्ध कोई ऐतिहासिक घटना नहीं है और न गीता से किंगत कृष्ण और अर्नुन ही कोई ऐतिहासिक पुरुष हैं, किन्तु देवी और आसुरी वृत्तियों का जो सघर्ष प्रत्येक शरीर में होता है उसी को भारतीय युद्ध का रूपक देकर, आसुरी वृत्तियों पर विजय प्राप्त करने के लिए,

कृष्णरूपी इश्वर ने श्रजुनरूपी जीव को गीता का उपदेश दिया—यह कहानी महाभारतमार वेट गास न कल्पित की है। यदापि इस कथन में कोई पाना ियाकता नहीं है क्योंकि महाभारत पुद्ध के तथा श्रीकृष्ण श्रीर श्रजन के होने का प्रमाश तो स्वय गीता ही है जिसको कि वे लोग स्वय इतनी मा यता देते हैं श्रीर जिस गीता का महाभारतकार श्रीवेद यासजी ने भारतीय युद्ध के श्रारम्भ म भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा श्रजुन को कही जाना लिखा है, श्रीर बहुत से प्राचीन ग्रन्थों म भी इस विषय के प्रचुर प्रमाण भरे पडे हैं तथा महाराज युधिष्टिर का सवत् श्रव तक प्रचलित है, परातु महाभारत श्रीर कृष्ण भ्रान्न को ऐतिहासिक न मानने वालो के पास उनके न होने का कोई भी प्रमाण-उनकी अपनी श्रटकल के सिवाय, कुछ भी नही हैं। फिर भी यदि थोड़ी देर के लिए यही मान तिया जाय कि यह सब कल्पना है, तो भी इससे गीता के महत्व में कोई कभी नहीं खाती ख्रीर न इस भूमिका में लिखे हुए उपरोक्त तथ्यों की ही कोई हानि होती है प्रबुत उनकी पृष्टि ही होती है। वेदा-त सिद्धान्त के अनुसार सारा जगत् ही मन की कल्पना का खेल है, ब्रत उस दृष्टि से विचार करने पर जगत् के दूसरे श्रन त बनावो की तरह क महाभारत युद्ध स्त्रीर गीता का उपदेश भी कल्पना की ही सृष्टि कही जा सकती है परन्त जब कल्पना की सृष्टि का एक बार प्रारम्भ कर दिया जाता है तो फिर कारण कार्य की परम्परानुमार पूर्वापार की सगति कायम रखते हुए उस काल्पनिक सृष्टि का श्रच्छी तरह निवाह करना होता है। कवि जब किसी कहानी की कल्पना करता है, तब उस कहानी की घटनाश्रो की श्रद्धाला का, जगत् मे प्रत्यच घटनेवाली घटनाथो की तरह ही निवाह करता है। इसलिए जब महाभारत युद्ध के श्रवसर पर श्रज़न को मोह होकर उसके किकत य-विमृद होने की कल्पना कर स्त्री गई ग्रीर उसी क्लपना के श्रन्दर श्रीकृष्या को ईश्वर मान कर श्रर्जुन के उक्त मोह को दूर करने श्रीर उसको श्रपने कत युकर्म में लगाने के निमित्त को लेकर ससार को गीता का उपदेश देना मान लिया गया, श्रीर उसी कल्पना के श्राधार पर लिखी गई गीता का उपदेश सवमान्य है, तब इस भूभिका म कहे हुये सभी तथ्यों की पूरा रूप से पुष्टि स्वत ही होती है। चाहे महा भारतयुद्ध एत कृष्ण श्रजुन का <u>मत्राट ऐतिटासिक नो या कल्पित,</u> उससे इस भूमिका म कहा गड़ बातों से, म्रथात पीता में व्याप्रहारिक वेनात ही का प्रतिपादन हैं इस सिद्धात में रत्तीभर भी श्रन्तर नहीं श्राता । हम लोग भी तो कल्पित जगत् में कल्पित यवहारों की कल्पना ही कर रहे हैं।

- Carrier

श्रीमद्भगवद्गीता का व्यावहारिक अर्थ

पहला अध्याय

धृतराष्ट्र उवाच

धर्मचेत्रे कुरचेत्रे समवेता युयुत्सव । मामका पाग्ट्याग्चैय किमकुर्यत सञ्जय ॥१॥

श्रर्थ—धतराष्ट्र ने सक्षय से ४ पूछा कि हे सज्जय 'धम चेत्र कुरुचेत्र† में युद्ध की इच्छा से इकट्ठे हुए मेरे श्रार पाग्ड के पुत्रो ने क्या किया १ (१)

सञ्जय उवाच

हब्द्रा तु पाएडपानीक व्यूढ दुर्थो प्रनस्तना । श्राचार्थमुपसङ्गम्य राजा पचनमप्रपीत् ॥२॥ पश्येता । 'ुगुगाम ना महतीं चम्म् । व्यूढा द्वपदपुरेण तव शिष्येण धीमता ॥३॥

^{• —} सक्षय को न्यास भगव न् के प्रसाद से मनोयोग की दिय दृष्टि प्राप्त हुई थी, जिससे उसको हस्तिनापुर में बठे बठे भी कुरुनेत्र में होते हुण महायुद्ध के सब बृत्ता त ज्यो के त्यो प्रत्यत्त रूप म प्रतीत होते थे जिन्ह वह राजा एतराष्ट्र को सुनाता था।

वतमान समय में जब कि भौतिक रेडियों "यत्र द्वारा दूर देशों के शब्द सुन ई देते हैं श्रीर दूरस्थ दृश्य देखें जाते हैं, तब श्राधिद्विक मनोयोग की सूचन शक्ति से दूर देशों के वृत्ता तो का प्रत्यच श्रनुभव कर सक्ने में सद करने को प्रवृत्तार नी रहना।

^{†—}कुरु त्रेत्र को 'धम-तेत्र'' का तिशेषण इसलिए दिया गया है कि उस मेदान में समय समय पर बड़े बड़े बीर योदा लोग, धम युद्दों में तीरतापूतक लड़ कर श्रापना त्रात्र धम पालन करते थे।

अत्र शुरा महेष्वासा भीमार्जनसमा युधि । युयुघानो विराटण्च द्रुपदश्च महारथ ॥४॥ यृष्टकेतुश्चेिनतान काशिराजश्च वीर्यवान् । पुरजित्तु निमोजञ्च शैव्यश्च नरपुद्गव ॥४॥ युधामन्युश्च विकात्त उत्तमौजाश्च वीर्यवान्। सौमद्रो द्रौपदेयाश्च सर्व एव महारथा ॥६॥ श्रस्माक तु विशिष्टा ये तान्निबोध द्विजोत्तम । नायका मम सैन्यस्य सज्जार्थ तान्त्रशीमि ते ॥७॥ भवान्भीष्मश्च कर्णश्च कृपश्च समिति अय । श्रश्वत्थामा विकर्णश्च सोमदत्तिस्तथैव च ॥二॥ श्राये च वहव शूरा मदर्थे त्यक्तजीनिता । नानाशस्त्रप्रहरणा सर्वे युद्धविशारदा ॥६॥ श्रपर्याप्त तदस्माक बल भाष्माभिगनितम। पर्याप्त त्विद्मेतेषा बल भीमाभिरच्चितम् ॥१०॥ श्रयनेषु च सर्वेषु यथाभागमवस्थिता । भीष्ममेपाभिग्चन्तु भवन्त सर्व एव हि ॥११॥

त्रर्थ—सञ्जय बोला कि उस समय पायडवों की यूहाकार सेना को देख, राजादुर्योधन ने द्रोणाचाय के निकट जाकर कहा (२)। हे श्राचाय! श्रापके बुद्धिमान् शिष्य द्रुपद पुत्र द्वारा यूहाकार खडी की हुई पायडवों की इस बडी सेना को देखिए (३)। इसमें महाधनुधारी भीम तथा श्रर्जन के समान वीर योद्धा युयुधान, विराट, महारथी द्रुपद ध्रष्टकेतु चेकितान, बलवान् काशिरान, पुरुजित, कुतिभोज नरश्रेष्ठ शे य श्रूर युधाम-यु, बलवान् उत्त मौना, सुमद्रा का पुत्र श्रीर द्रौपदी के (पाँचो) पुत्र इत्यादि सभी महारथी हैं (४ १ ६ । श्रीर हे ब्राह्मणों में श्रेष्ठ! हमारे जो बडे बडे सेनापित है उनके नाम भी श्रापके ध्यान में रहने के लिए में कहता हूं श्राप सुनिए (७)। श्राप मीच्म, क्या समर विजयी कृपाचाय श्रश्यत्थामा, विकया सोमदत्त का पुत्र तथा श्रीर भी श्रनेक प्रकार के श्रस्त श्रस्तों से सुसज्जित, मेरे लिए जीवन श्रपण करने वाले बहुत से वीर हैं जो सबके सब युद्ध विद्या में निपुण हैं (८ १)।

भीष्म के सरच्या में हमारा वह (सिनिक) बज आयास है, कि तु भीम के सरच्या में उन (पायडवो) का यह (सिनिक) बज पयास है (१०)। आप सब जोग अपने अपने जिम्में जगे हुए यूह के सभी द्वारों पर डट कर पूरा हम से भीष्म ही की रचा कीजिए (११)।

तस्य सञ्जनयन्हष कुरुवृद्ध पितामह । सिंहनाद विनद्योच्चै शङ्क दभ्मौ प्रतापवान् ॥ १२ ॥ तत शङ्खाश्च भेर्यश्च पणवानकगोमुखा । सहसैवाभ्यहन्यन्त स शाटमनुमुगोऽन्यत् ॥ १३ ॥ तत श्वेतैईयैर्युक्ते महति स्यन्द्रने स्थितो । माधव पाग्डवश्चैव दिव्यौ शङ्कौ प्रद्धमतु ॥ १४ ॥ पाञ्चजन्य हृषीकेशो देवदत्त धनञ्जय । पौराड् दक्ष्मी महाशक्षं भीमकर्मा वकोदर ॥ १४॥ श्रनन्तविजय राजा मुतीपुत्रो युधिष्टिर । नकुल सहदेवश्च सुघोषमगिषुष्पकौ ॥ १६॥ काश्यश्च परमेष्वास शिखगडी च महारथ ॥ धृष्टद्यम्नो विरादश्च सा यभि पापगिनित ॥१७॥ द्रुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वश पृथिवीपते । सौभद्रश्च महाबाहु शहा दध्मु पृथक् पृथक् ॥ १८॥ स घोषो धार्तराष्ट्राणा हृदयानि व्यदाखत् । नभश्च पृथिवीं चैव तुमुलो प्यनुनाद्यन् ॥ १६ ॥

ऋथे—(तब) कौरवों में सबसे बने, प्रतापी भीष्म पितामह ने उस (दुर्योधन) कहा को बढाते हुए सिह समान गज कर जोर से शङ्ख बजाया (१२)। तदन तर अनेक शङ्ख, भेरियाँ पर्याव, आनक, गोमुख (उस समय के नाना प्रकार क फीजी बाजे) एक साथ ही बजाये जाने खगे जिनका (सिम्मिलित) शब्द बहुत प्रचर्राड हुआ (१३)। तब सफेद घोडो वाले बडे रथ पर सवार, श्रीकृष्ण और अजुन ने भी अपना अपना दि य (अपूर्व नाद वाला) शङ्ख बजाया (१४)। श्रीकृष्ण ने पाञ्चज य', अर्जुन ने 'देवदत्त और भयानक कर्म करने वाले भीम १२

कथ न ज्ञेयमस्माभि पापादस्मान्निवर्तितुम्। कुलत्तयकृत दोष प्रपश्यद्भिजनार्दन ॥३६॥ कुलत्तये प्रणश्यन्ति कुलधर्मा सनातना । धर्मे नष्टे कुल कृत्स्नमधमी अभिभवत्युत ॥ ४०॥ श्रधमामिभया रुग्ण प्रदुष्यन्ति कुलस्त्रिय । स्त्रीषु दुष्टासु वाष्णय जायते वणसकर ॥४१॥ सकरो नरकायैव कुलझाना कुलस्य च। पतित पितरो होषा लुप्तपिग्टोटमिया ॥४२॥ दोपरेतै कुलझाना वणसकरकारकै । उत्साद्यन्ते जातिधमा कुलधर्माश्च शाश्वता ॥ ४३ ॥ उत्सन्नकुलधमाणा मनुष्याणा जनार्दन । नरके नियत वासो भवतीत्यनुशुश्रम ॥ ४४ ॥ ब्रहो बत महत्पाप कतु ब्यवसिता वयम् । यद्रारयसुखलोमेन हन्तु स्वजनमृद्यता ॥४४॥ यदि मामप्रतीकारमशस्त्र शस्त्रपाण्य । प्रार्तराष्ट्रा रखे हन्युस्तन्मे चेमतर भवेत् ॥४६॥

श्रथ—सक्षय बोला कि हे धतराष्ट्र ! इस तरह श्रजुन से कहे नाने पर हर्षांकेश (कृष्ण) ने उस उत्तम रथ को दोनों सेनाओं के बीच में, भीष्म दोणाचाय को श्रादि लेकर सभी राजाश्रों के सामने खड़ा करके श्रजुन से कहा कि हे श्रजुन ! यहाँ एकत्रित हुए इन कौरवों को देखों (२४२४) है वहाँ श्रजुन ने श्रपने पिताश्रो, पितामहों श्राचार्थों, मामाश्रों, भाइयो, पुत्रो, पौत्रों, साथियों रवशुरों एव मित्रों को, दोनों ही सेनाश्रों में देखा और उन सब ब उजनों को उपस्थित देखकर श्रत्यन्त करूणायुक्त वह श्रजुन, दु ख से व्याकुल होता हुश्रा यह (वाक्य) बोला कि हे कृष्ण ! युद्ध की इच्छा से खड़े हुए श्रपने इन बन्धुओं को देखकर मेरे श्रङ्ग शिथिल हो रहें है, मुख सूख रहा है, शरार कॉपता है और रोगटे खड़ हो रहे हैं (२६२६) गाण्डीव (धनुष) हाथ से फिसला जा रहा है त्वचा जल रही है, श्रोर में खड़ा नहीं रह सकता हूं, (क्योंकि) मेरा मन चक्कर सा खा रहा है (३०)। हे केशव ! मुफे सभी

बच्चा विपरीत दीसते है, श्रीर खडाई में श्रपने व धुश्रों को मार कर मै श्रेय (भजा) नहीं देखता (३९) । हे कृष्णा में न विजय चाहता हूँ न राज्य ब्रीर न सुख ही है गोवि द हमें राज्य से भोगों से या जीवन से ही क्या प्रयोजन (३२) १ क्यों ि निनके लिए हमें रज्य भोग श्रीर सुख चाहिए वे ही ये श्राचाय, पिता पुत्र पितामह मामे स्वशुर पात्र साले तथा दूसरे सब सम्बन्धी अपने श्रपने धन तथा प्राणी की श्राशा छोडकर युद्ध में खड़े हैं (३३ ३४)। हे मधुसूदन! (ये) मुक्त मारते भी रहे, तो भी में इन्हे तीनो बोको के राज्य के लिए भी मारना नहा चाहता, फिर इस पृथ्वी के राज्य का तो कहना ही क्या (३१) १ हे जनादन ! धतराष्ट के प्रत्रो को मारने से इमारी क्या भेंबाई होगी⁹ इन श्राततायियो को मारने से (भी) हमें तो पाप ही खरोगा (३६)। इस कारण अपने ब धु कौरवो को हमें मारना ननी चाहिए, हे माधव मापने बन्धुश्रो को मार कर हम कैसे सुखी हो सकेने (३७) ? यद्यपि इन लोगो की बुद्धि लोभ से अष्ट हो गई है, इसलिए ये इस इय से होने वाले दोव, तथा भित्रों के साथ द्रोह करने से होने वाले पाप को नहीं देखते (नहीं जानते) (३८)। परातु हे जनादन हम तो, , इलचय से होने वादो दोषों को जानते हैं, अत हम इस पाप से निवृत्त होने का विचार क्यो न करे (३१) कुला का नाश हो जाने से कुला के सनातन धर्म नष्ट हो जाते हैं, और धम का नाश हो जाने से सारे कुल को अधम इबा देता है (४)। हे कृष्णा श्रधर्म के बढ़ जाने से कुता की स्त्रियाँ दृषित (यमिचारियाी) हो जाती हैं और दृषित स्त्रियों से वर्णसकर उत्पन्न होते हैं (४१)। वर्णसकर, कुलघातकों यानी युद्ध में कुल का नाश करने वालों को तथा सारे कुल को नर्क में पहुँचाने के ही कारण होते हैं श्रीर पिग्डोदक क्रिया का जोप हो जाने से, श्रथात् वस्तकरो के हाथ का दिया हुआ पिएडोन्क न पहुँचने से उन कुलघातको के पितर भी नरक में गिरते हैं (४२)। है जनार्दन कुलघातको के, वर्शसकर कारक इन दोषों से परम्परागत जाति धर्म तथा कुछा धर्म सभी जद से नष्ट हो जाते हैं श्रीर जिन मनुष्यो क कुल धम नष्ट हो जाते है, उनको निश्चय ही नरक मे जाना पडता है ऐसा इमने (शास्त्रों मे) सुना है (४३ ४४)। हाय[।] राज्य सुख के लोभ से अपने व धुन्नो को नारने के लिए प्रस्तुत होकर हम बहुत बडा पाप करने को उद्यत हुए हैं (४४)। यदि सप्राम मे शस्त्र रहित हो कर मै अपना बचाव भी न करूँ, और एतराब्ट्र के पुत्र हाथो मे शस्त्र लेकर सुके इसी दशा में मार दें, तो मेरा श्राधिक भला होगा (४६)।

स्पष्टीकरण—श्रायसस्कृति में प्राचीन काल ही से दश (नसल) शुद्धि धम का प्रधान श्रद्ध माना जाता रहा है क्यों कि शुद्ध रक्त के लोग श्रपने श्रपने धम (कतव्य कर्म) जैसे ठीक तौर से पाल सकते हैं, वैसे भिश्रित रक्त के लोग नहीं पाल सकते। इसालिए एक वर्ण के पुरुष का दूसरे वर्ण की स्त्री के साथ सहवास करना साधारणतया पाप समक्ता जाता है श्रीर ऐसे सयोग से उत्पन्न होने वाले सन्तान वर्णसकर माने जाते हैं, जो धार्मिक सामानिक श्रीर श्राधिक श्रादि सभी प्रकार के श्रधिकारों से प्राय विश्वत रहते हैं।

श्रर्जन को चिता इस बात की थी कि कुल धम, श्रर्थात् कुल की मर्या दाओं. की रचा करने वाले चत्रिय खोग जब समाम में मारे जायंग, तब समाज में उच्छक्कबता श्राजाने से विधवा कुल स्त्रियाँ पवित्र न रह सकेंगी, जिससे वसासकर उत्पन्न होगे। यद्यपि उस समय विधवा स्त्री का उसके सृत पति के ्सिपियड, सगोत्र म्रथवा सजातीय पुरुष के साथ नियोग करना श्रेष्ठ धर्म माना जाता था (मनुष्मृति श्र० ६ रत्नोक १६) श्रीर ऐसे नियोग से उत्पन्न सन्तान, स्त्री के सूत पति के शुद्ध सन्तान माने जाते थे तथा वे सब प्रकार से उसके उत्तराधिकारी होते थे (मनु० श्र० ६ रखो० १४४), एव ऐसे सन्तान का दिया हुन्ना पिराडोदक भी पितरों को बराबर पहुँचने का विश्वास था। साराश यह कि उस सन्तान में किसी तरह का दोष नहीं माना जाता था। (मन्० श्र० १ रखो० १८०)। स्वय कौरव पायडव भी नियोग ही की सन्तान थे, श्रीर उपयक्त रखोकों के अनुसार वे अपने को शुद्ध चत्रिय श्रीर पिएडदान के पूख श्रधिकारी मानते थे । परन्तु श्रर्जुन को भय तो यह था कि युद्ध से जब सारा कुल ही नष्ट हो जायगा, तब कुल की विधवा स्त्रियों से नियोग करने वाला सिपगढ, सगोत्र अथवा सजातीय पुरुष ही नहीं बचेगा-ऐसी दशा में वे विवश होकर हीन वसा के पुरुषों के सयोग से वसासकर सन्तान उत्पन्न करेंगी चौर वे वर्श्वसङ्कर सतान न तो जाति की मयादाची का यथावत पालन कर सकेंगे श्रीर न उनका दिया हुआ पिएडोदक ही पितरो को मिलेगा। परिगाम यह होगा कि जाति धम श्रीर कुल धर्म नष्ट हो जाने से सवनाश हो जाबगा श्रौर पितर भी नरक में पहेंगे। उपर्यंक्त रखोको में वर्णसङ्कर शब्द इसी प्रयोजन से प्रयुक्त हुन्ना प्रतीत होता है क्योंकि सवया स्नी पुरुष के विधिवत् सयोग से उत्पन्न होने वाले सन्तान तो वर्णसकर होते ही नहीं-चाहे

वह सयोग नियोग द्वारा स्थापित किया हुन्ना हो श्रथवा विवाह सस्कार द्वारा ।×

सक्षय उवाच

पवमुक्तवार्जुन सरये रथोपस्थ उपाविशत्। विस्ट्रिय सशर चाप शोकसविग्नमानस् ॥ ४७॥

श्चर्थ सक्षय बोला कि शोक से अन्य त याकुल अनुन, सम्राम की तयारी के बीच इस प्रकार कह कर (और) धनुष बाण त्याग कर रथ के पिछले भाग (पुढे) पर बैठ गया (४७)।

॥ पहला श्रध्याय समाप्त ॥

× × ×

श्रर्जुन का विषाद वैसा ही है नैसा कि साधारणतया श्रात्मज्ञान विहीन श्राधिमौतिक श्रीर श्राधिनैविक विचारों के लोगो को इस तरह के विकट श्रवसरों पर हुश्रा करता है। उन लोगो की बुद्धि या तो प्रत्यच्च के सुख दुख हानि लाभ कीर्ति श्रकीर्ति श्रादि के विचार तक ही रहता है श्रथवा शास्त्रों में कहें हुए धमाधम के श्रदृष्ट फल श्रीर स्वग नरक श्रादि परोच सुख दुखों के विचार तक पहुँच कर रह जाती है। इससे श्रिष्ठिक सुद्दम श्रर्थात् श्राध्यात्मिक विचार

यह बात ध्यान में रखने की है कि अनुन के उपयुक्त वाक्यों में उसकों केवल अन्तत योनी बाल विधवाश्रों के ही अष्ट होने की चिन्ता नहा पायी जाती कि तु श्रामतौर से 'कुल क्सियों के बिगडने की चिन्ता होना पाया जाता है।

[×] नोट—मनाभारत राल में हि दुओं का ही सार्वभाम साम्राज्य था उस समय के पुरुष वतमान की अपेना अधिक समित्र थे विलासिता बहुत कम थी, विधिमयों का सहवास नहीं था, तथा खियों के पित्रत रहने के अधिक साधन थे। जब कि उस समय भी पितिविहीना अरिन्त खियों अष्ट नुए बिना नहीं रह सकतीं थी तो वतमान काल मे—सर्वथा विपरीत पिरिश्वियों मे—विधवा खियों का यावज्जीवन झहाचच्य वत पालन करके पित्रत रह सकना, तथा कुल और जाति भी शुद्धता बनी रहना निता त ही किन है। इसलिए खियों को अष्ट होने से बचाने और कुल (वश) तथा जाति को शुद्ध रखने के लिए, विधवाओं के वास्ते अपने सजातीय पुरुषों के साथ पुनर्विवाह अथवा नियोग करने की सावजितक "यवस्था का होना अत्य त आवश्यक है।

तक उनकी बुद्धि नहीं पर्चना, इसिलिए उनके चित्त का विषाद नही मिटता। फलत वे बहुत दुन्ती होते हैं और विषाट ही में अपना जीवन नष्ट कर लेते हैं। भगवान् कृष्ण ने अनुन के उपराक्त विषाट की निदा करके उसे आधि भौतिक श्रोर आविटिवक विचारों से ऊपर उठ कर आत्मज्ञान युक्त अपने कर्त य पालन करने का उपदेश आगो दिया ह। इसिलिए अजुन के उपरोक्त वाक्य 'यावहारिक वेटा त की दृष्टि से कोई महत्व नहीं रखते और धर्म अधम पुरुष पाप, स्वग नरक आदि के विचार तथ्यहीन हो जाते हैं। आगे यही बात स्पष्ट करने के लिए इस प्रथम अध्याय में उपरोक्त पूर्व पत्त उठाया गया है।

कम न्द्रयाणि सयस्य य आस्ते मनसा समरन् । र्राटिया ग्रामिया मा मियाचार स उच्यते॥६॥ यस्त्विनद्रयाणि मनसा नियम्यारभतेऽर्जन । कर्मेन्द्रिये कर्मयोगमसकत स विशिष्यते ॥ ७॥ नियत कर कर्म त्व कर्म ज्यायो ह्यकर्मण । शरीरयात्रापि च ते न प्रसिद्धवेदकर्मण् ॥ = ॥ यज्ञाथात्कर्मणोऽन्यत्र लोकोऽय कर्मवन्धन । तद्य कर्म कौन्तेय मुक्तसङ्ग समाचर ॥ ६॥ सहयज्ञा प्रजा सृध्वा पुरोवाच प्रजापति । श्रनेन प्रसिव्यध्वमेष योऽस्त्विष्टकामधुर् ॥ १० ॥ नेपानमाप्रयतानेन ते देवा भावयन्त् व । परस्पर भावयन्त श्रेय परमवाप्स्यथ ॥ ११ ॥ रायान्मोगानि वो देवा दास्यन्ते यज्ञभाविता । नेन्तानप्रनायेभ्यो यो भुक्ते स्तेन एव स ॥ १२ ॥ यज्ञशिष्टाशिन सन्तो मुच्यन्ते सर्विकिल्बिपै। -भुञ्जते ते त्वघ पापा ये पचन्त्यात्मकारणात् ॥ १३॥ श्रक्षाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्याद्श्रसम्भव । यज्ञाद्भवति पजन्यो यज्ञ कर्मसमुद्भव ॥ १४ ॥ कर्म ब्रह्मोद्भव विद्यि ब्रह्माच्चरम् । तस्मात्सर्रगन ब्रह्म नित्य यज्ञे प्रतिष्ठतम् ॥ १४ ॥ एउ प्रवातित चक्र ना नुवर्तयतीह य । श्रघायुरिन्द्रियारामो मोघ पार्थ स जीवित ॥ १६॥ यम्त्वातमर्तिरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानव । श्रात्मन्येव च सन्तुष्टस्तस्य काय न विद्यते ॥ १७ ॥ नैव तस्य कृतेनार्थों नाकृतेनेह कथ्रन ।

न चास्य सर्वभूतेषु कश्चिद्र्यव्यपाश्रय ॥ १८॥ तस्मारस्कत सतत कार्य कमे समाचर। श्रसकतो ह्याचरन्कर्म परमाप्नोति पृरुष ॥ १६॥ कमरोव हि ससिद्धिमास्थिता जनकादय । लोकसग्रहमेयापि सपश्यन्कर्नमर्नि ॥ २०॥ यद्यदाचरित श्रेष्टस्तत्तदेवेतरो जन । स यत्प्रमाण कुरते लोकस्तद्नुवर्तते ॥ २१ ॥ न में पार्था स्त कतव्य त्रिषु लोकेषु किञ्चन। नानवाप्तमवाप्त य वत एव च कर्मिण ॥ २२ ॥ यि हाह न प्रतेय जात कमण्यति इत । मम प्रमानुपतन्ते मनुष्या पाथ सर्वश ॥ २३ ॥ उत्सीदेयरिमे लोका न क्या कर्म चेदहम्। सकरस्य च जता स्यामुपह यामिमा प्रजा ॥ २४ ॥ सक्ता कमग्यविद्वासो यथा कुर्चन्ति भारत । कुयाद्विद्वास्तथाऽसक्तश्चिमीर्षुलोकसग्रहम्॥ २४॥ न उद्विभेट जनयेटज्ञाना कर्मसगिनाम् । जोपयेत्सयम्माणि विद्वान्युक्त समाचरन् ॥ २६॥ प्रकृते क्रियमाणानि गुणै कर्माणि सर्वश । श्रहकार निमृढात्मा कर्नाहमिति मन्यते ॥ २७ ॥ तस्यवित्तं महावाहो गुराकर्मविभागयो । गुणा गुणेषु पर्तन्त इात म वा न सज्जते ॥ २८ ॥ प्रकृतेग्रासमृदा स जन्ते गुराकर्मसु। तानकुत्स्नविनो म नानम स्निपन्न विचालयेत् ॥ २६ ॥ मयि स्वाणि कर्माणि सन्यस्याध्यात्मचेतसा । निराशीनिममो भूत्वा युध्यस्व विगतज्वर ॥ ३०॥

अर्थ -- श्रीभगवान् बोले कि हे अनघ ' मैंने पहले इस लोक में दो प्रकार की निष्ठा (स्थित) कही-सारयो (तत्त्वज्ञानियो) की ज्ञान योग (श्रात्मज्ञान) क अवलम्बन युक्त श्रीर (समत्व) योगियों की कमयोग के अवलम्बन युक्त (३)। कम का ब्रारम्भ न करने ही से मनुष्य निष्कर्मी नहीं हो नाता ब्रोर न सन्यास ले लेने ही से सिद्धि मिलती है (श्रेय साधन होता है) (४)। क्योंक कम किये बिना चर्ण भर भी कभी कोई रह नहीं सकता प्राकृतिक स्त्र गत् अपने अपने स्वाभाविक गुणों से विवश होकर सबको (सदा कुछ न कुछ) कम करना ही पड़ता है। (४) नो मूर्ख कर्मेन्द्रियों (हाथ पर आदि) को रोक कर मन से इन्द्रियों के विषयों का चिन्तन करता हुआ बैठा रहता है वह भिध्याचारा (दम्भी) कहा जाता है (६)। परन्तु हे अनुन । जो इदियों का मन से नियात्रण करके श्रनासक्त बुद्धि से कर्मे दियों द्वारा कम येगा का श्रारम्भ करता ह, श्रथात् सबकी एकता के साम्य भाव से जगत् के यवहार करता है-वही श्रेष्ठ हे (७)। तू (श्रपने स्वाभाविक गुणो की योग्यतानुसार) नियत कमळ श्रर्थात् श्रपने कत य कम कर, कर्म न करने की अपेद्धा कम करना ही श्रेष्ठ है। कम न करने स तो तेरी शरीर यात्रा भी नहीं हो सकेगी अथात् कम किये बिना शरीर का निवाह ही नहीं हो सकता (८)। यज्ञ के लिए अथात् ससार चक्र को श्रच्छी तरह चन्नाने में सहयोग देने के लिए किथे जाने वाले कत य कमो के श्रतिश्वित, (केवल अपनी व्यक्तिगत स्वाथ-सिद्धि के लिए) जो कम किये जात है, उनसे ही ये लोग बधते हैं। तू सङ्ग रहित होकर श्रथात् दूसरों से पृथक् श्रपने पिनतत्व के श्रहङ्कार श्रीर दूसरो से पृथक श्रपने व्यक्तिगत स्वाथ की श्रासकित छोड कर, उपरोक्त यज्ञ के लिए कम करता रह (१)। भारम्भ में (सृष्टि रचना के श्रिधिदेव समष्टि सङ्कल्प रूप) प्रजापति (ब्रह्मा) ने यज्ञ सहित श्रथात् श्रपने श्रपने स्वाभाविक गुर्यों की योग्यतानुसार अपने अपने हिस्से के कत य कम-नगत् अथवा समाज की सुज्यवस्थिति, भलाई एव उ नित रूप लोक-सम्रह के लिए-- करने के विधान सहित, प्रजा को रच कर (उससे) कहा कि इस यज्ञ चक्र के द्वारा तुन्हारी वृद्धि होवे श्रथात् तुम इससे फलो फूलो, वह यज्ञ चक

क्ष श्रपने शरीर के स्वाभाविक गुणों के श्रनुसार निन कमों के करने की योग्यता हो, वे ही श्रपने लिए नियत कम हैं पर तु यह श्रावश्यक नहीं है कि जिन स्वाभाविक गुणों के साथ शरीर उत्पन्न होता है वे ही सदा बने रह। मनुष्य शरीर में शिचा सङ्ग श्रीर श्रनुभव श्रादि के प्रभाव स श्रपने स्वभाव (प्रकृति) को बदलाने की भी योग्यता होती है इसलिए निस श्रवस्था में जिसके जो स्वाभाविक गुण हों, उन्हीं के श्रनुसार उसके नियत कम होते हैं।

तुम्हारे इच्छित पदाथो को देने वाला (कामधेनु) होवे। तात्पय यह कि ससार स्वभाव से ही यज्ञमय है श्रीर यज्ञ पर ही निभर ह श्रथात् सब कोई श्रपने श्रपने कताय पालन करके एक इसरे की श्रावश्यकताएँ पूरी कर तभी जगत् सुख समृद्धि सम्पन्न रह सकता है (१०)। तुम इस (यज्ञ) से देवतात्री को पुष्ट करो श्रीर वे देवता तुम्ह पुष्ट करे. इस तरह श्रापस में एक दूसरे को पुष्ट करते हुए तुम परम श्रेय को प्राप्त होवोगे। तात्पय यह कि ससार में सभी पदाथ एक दसरे के उपकारी उपकाय हैं. श्रत प्रत्येक यक्ति के अपने श्रपने हिस्से के कताय कर्म करने के योग से, जगत को धारण एव सञ्चालन करने वाली समष्टि देवी शक्तियाँ पुष्ट (पूरित) होती हैं, और उन समष्टि शक्तियों के पुष्ट होने से ही प्रत्येक "यक्ति की सब प्रकार की अपनश्यकताएँ पूरी होती हैं। इस तरह श्रापस में एक दूसरे के उपकार श्रथवा सेवा कस्ते रहने से सबका क्ल्याण होता है (११)। यज्ञ से पुष्ट होकर देवता लोग तुमको तुम्हारे इच्छित भोग देगे परन्तु उन (देवताश्रो) का दिया हुआ पीछा उन्हें दिये बिना जो व्यक्ति (सब भोग्य पदाथ) केवल आपही भोगता है वह निश्चय ही चोर है। तात्पय यह कि प्रत्येक यक्ति के अपने अपने हिस्से के कत यकम श्रन्छी तरह करने से जगत को धारण करने वाली समष्टि दैवी शक्तिया पोषित होती हैं. तब उन से प्रत्येक यक्ति के जीवन के लिए भावश्यक पदाथ उत्पन्न होते ह भ्रशीत ससार के सभी भोग्य पदाथ सबकी सम्मित्तित शक्ति के देशन से उत्पन्त होते हैं परन्त जो यक्ति उन सावजनिक पदार्थों से केवल श्रपनी ही विकतगत इच्छाश्रो की पूर्ति करके दूसरों को उन से बिद्धत रखता है, वह सबकी चोरी करता है (१२)। यज्ञ से बचे हुए भाग को भोगने वाले सज्जन पुरुष सब पापो से मुक्त हो जाते हैं पर तु जो केवल श्रापने लिए ही पकाते हैं वे पापी पाप को भोगते है। तात्पर्य यह कि अपने अपने कतब्य कम अच्छी तरह पालन करने से जो पदाथ प्राप्त हो उनसे दूसरों की भ्रावश्यकताएँ यथायोग्य पूरी करते हुए जो सङ्जन भ्रपनी भावश्यकतानुमार उन्हे भोगते हैं वे पाप के भागी नहीं होते परन्तु जो दूसरों की आवश्यकताओं की उपेन्ना करके केवल अपनी यक्तिगत इच्छात्रों की पूर्ति के लिए ही काम करते हैं वे पाप कमाते हैं (१३)। श्रज & श्रथात् भोग्य पदार्था से भूत प्राणी होते हैं पज-व * श्रथात् समष्ट उत्पादक शक्ति से ग्रन्न श्रथात् भोग्य पदाथ होते हैं यज्ञ & से समष्टि अप्राय दूसरी टीकाओं मे अब' शब्द का अर्थ वषा से उत्पद्म होने

वाले खाद्य पदार्थ और ''पजन्य'' शब्द का श्रथ मेघ श्रथवा वर्षा, तथा बझ' शब्द का श्रथ श्रक्षिहोत्र श्रादि वैदिक कम कागड, किये गर्थे हैं, उत्पादक शक्ति होती है श्रीर यज्ञ कम से श्रथात् सबके श्रपने श्रपने हिस्से के कर्तच कम यथावत् करने से होता है (१४) कर्म को प्रकृति रूप ब्रह्म से श्रीर प्रकृति को अचर अथात् समिष्टि आत्मा=परमात्मा से उत्पन्न हुई जान इसिलिए सर्व-यापक प्रकृति रूप ब्रह्म सदा ही यज्ञ से अथात ससार चक्र को चलाने में स्थित है (१४)। इस तरह (नगत् के धारणाथ) प्रवृत्त किये हुये यज्ञ चक्र के श्रनुसार जो इस जगत् में नहीं वर्तता उसकी श्रायु पाप रूप है श्रीर उस इन्द्रिय लम्पट का जीना यथ हे। तात्पय यह कि नो यक्ति इस ससार के खेल मे अपने यक्तित्व की और व्यक्तिगत स्वार्थों की सबके साथ एकता करके अपने हिस्से के कताय कम करने द्वारा इसरो की आवश्यकताण पूरी करने में सहायक होकर ससार चक्र को चलाने म योग नहीं देता, किन्तु केवल श्रपने यक्तिगत विषय भोगो के लिए ही उद्योग करता रहता है उसका जीना निस्थक है (१६)। परन्तु जो मनुष्य केवल श्रात्मा ही में रत श्रीर श्रात्मा ही में तृस एव श्रात्मा ही मे सन्तुष्ट रहता है श्रथात् जिसको सवत्र एक श्रात्मा बानी एकत्व भाव का श्रनुभव हो जाता है उपके लिए (कोई) काय (श्रवश्य कर्तव्य) नहीं रहता। न तो ससार में कुछ करने से ही उसका कोई प्रयोजन होता है श्रीर न नहीं करने से ही तथा सम्पूर्ण भूत प्राणियों से उसका व्यक्तिगत स्वाथ कुछ भी नहीं रहता। तात्पय यह कि जिसको ग्रात्मज्ञान हो जाता है, उसको परवशता से कुछ भी करना नहीं पहता किन्तु वह इस जगत रूपी श्रपने खेल के लिए स्वतन्त्रता से लोक हित के "यवहार करता है। उसके

परन्तु ये श्रर्थ बहुत ही सङ्कृतित हैं क्योंकि सारे भूत प्राणी केवल वृष्टि जन्य श्रम से ही नहीं होते, कि तु अनेक प्राणी पृथ्वी जल श्रीम श्रथवा वायु से ही होते एव उन पर निर्भर रहते हैं। जगत में सभी पदाथ परस्पर में भोक्ता भोग्य श्रर्थात् एक दूसरे की खुराक हैं। वधा का होना भी केवल अग्निहों श्र आदि वैदिक कम कायडों पर ही निभर नहीं है। जिन देशों में ये कर्म कायड नहीं होते वहाँ भी वर्षा बहुतायत से होती है। इसिल ए 'श्रम्भ' शब्द का यापक श्रथ 'सभी भोग्य पदाथ '—चाहे वे वधा से उत्पन्त हों या श्रीर तरह से तथा 'पजन्य' शब्द का व्यापक श्रथ 'समिष्ट उत्पादक शक्ति'—चाहे वह वर्षा रूप में हो श्रथवा अन्य रूपों में श्रीर यज्ञ शब्द का व्यापक श्रथ सभी के श्रपने श्रपने कत्य कम करना —चाहे वे वैदिक कम-कायड हों या श्रन्य प्रकार के—श्रिषक उपयुक्त है। सबके श्रपने श्रपने कर्तब्य कमें करने ही से जगत् की समिष्ट उत्पादक शक्ति बनती है जिससे आयी मात्र के भोग्य पदार्थ उत्पाद होते हैं।

व्यवहारों में कर्मरूपता नहीं रहती, क्योंकि उसको श्रपने यक्तित्व के लिए कुछ भी करना श्रथवा न करना शेष नहीं रह जाता श्रौर श्रपने से भिन्न कर्ता कर्म क्रिया आदि के भाव भी उसमे नहीं रहते (१७ १८)। इसिंबए तू दूसरो से पृथक् श्रपने व्यक्तित्व के भाव की श्रासक्ति से रहित होकर (सबके साथ एकता के साम्य भाव से) अपने स्वाभाविक गुर्खों की योग्यतानुसार अपने कतन्य कर्म सदैव श्रच्छी तरह तत्परता से करता रह क्योंकि यक्तित्व के भाव की आसक्ति से रहित होकर कम करने वाला मनुख्य परमात्म भाव मे स्थित होता है (११)। जनकादि (भ्रनेक ज्ञानी पुरुष, इस प्रकार) कम करते हुए ही (श्रात्मानुभव रूपी) परम सिद्धि में स्थित रहे हैं, श्रर्थात सर्वात्म भाव से जगत् के ज्यवहार करते रहे हैं अत लोक समह की दृष्टि से अथात् जगत् और समाज की सुब्यवस्थिति के लिए तुमे भी कम करना ही योग्य है (२०)। श्रेष्ठ पुरुष जो कुछ करता है, दूसरे साधारण मनुष्य भी उसी के श्रनुसार किया करते हैं, वह (श्रेष्ठ पुरुष) जिसे प्रमाण (मान कर) करता है (दूसरे) लोग उसी का अनुकरण करते हैं (२१)। हे पाथ मेरे लिए तीनों लोकों में कुछ भी कर्तब्य नहीं है भ्रौर न मुक्त कोई भ्रप्राप्त वस्तु ही प्राप्त करनी है तो भी मैं कम करता ही रहता हूँ (२२)। क्योंकि यदि मैं कभी तत्परता से कर्म न करूँ. तो हे पाथ लोग सब प्रकार से मेरे ही वताव का श्रनुसरण करने खग जाय श्रर्थात् सब लोग काम करना छोड़ दे (२३)। (धत) यदि मैं कर्म न करूं तो ये सारे लोक नष्ट हो जायँ श्रौर वयासकरता उत्पन्न करनेवाला तथा इन प्रजास्रों को बिगाइने वाला में ही हो छ। तात्पय यह कि यदि में तत्परता से कर्म न करूँ तो मेरा श्रनुसरण करके लोग अपने अपने वर्षा के कम छोड़ दे, जिससे सारी प्रजा नष्ट हो जाय (२४)। हे भारत ! ब्राज्ञानी जोग. (पृथक व्यक्तित्व के भाव की) ब्रासक्तिपूर्वक (पराधीनता से) जिस तरह कर्म किया करते हैं, ज्ञानी पुरुष व्यक्तित्व की आसिक्त के विना लोक सम्रह मर्थात् जगत् म्रथवा समाज की सुब्यवस्थिति की इच्छा से (स्वाधीनतापूर्वक) उसी तरह कम करे (२४)। विद्वान् पुरुष (स्वय कम करना छोड़ कर), कमों में प्रीति रखने वाले ब्रज्ञानियो की बुद्धि में मेद ब्रथीत विपर्यास उत्पन्न न करे, किन्तु (स्वय सबके साथ श्रपनी एकता के साम्य भाव से) युक्त होकर (सब प्रकार के कर्म) श्रच्छी तरह तत्परतापूवक करता उनको भी सारे कार्मों मे खगावे (२६)। सभी कम प्रकृति के गुयो होते हैं, अर्थात् सबके स्वामाविक गुणों के परस्पर गुणान से ही सब प्रकार के कर्म हुआ करते हैं, पर दूसरों से पूर्यक ध्रापने व्यक्तित्व के अहुङ्कार में हुवा

हुन्ना मूढ़ पुरुष ऐसा मानता है कि ''मैं ही करता हूँ ' (२७)। परन्तु हे महाबाही ! गुर्ण-कम विभाग के रहस्य का ज्ञाता (तत्त्वज्ञानी) पुरुष यह जानकर कि गुर्ण गुर्गों में वत रहे हैं, कमों में श्रासक नहीं होता श्रर्थात् श्रात्मज्ञानी पुरुष को इस बात का ज्ञान होता है कि सबकी सम्मिलित समष्टि प्रकृति के तीनों गुगों के तारतम्य से उत्पन्न, श्रनन्त प्रकार के स्वभाव वाले शरीरों द्वारा ही उक्त तीनो गुर्खों के तारतम्य के श्रनन्त प्रकार के कम होते हैं यानी कता श्रौर कर्म सब 'त्रिगुर्यामय है (गी॰ श्र॰ १८ रखी॰ २३ से २८ तक) इसलिए गुण ही गुणो मे वत रहे हैं---ग्रपने श्राप (श्रात्मा) को वह इन सब का ब्राधार, सबका प्रेरक चौर सबका स्वामी जानता है-प्रत वह कर्मी के ब्रधीन नहीं होता, किन्तु अपनी त्रिगुणात्मक प्रकृति के इस खेल की सुच्यव स्थिति के बिए स्वाघीनता पूवक कर्म किया करता है (२८)। श्रज्ञानी खोग प्रकृति के गुलों के उक्त रहस्य को नहीं जानते, इसलिए वे गुलो श्रीर कमों में उलाभे हुए (उनके श्रधीन) रहते हैं उन श्रह्पज्ञ म द बुद्धि लोगो को तत्त्वज्ञानी सवज्ञ पुरुष (कम करने से) विचित्तित न करे (२६)। रखोक २४ से २६ तक का तालय यह है कि जिनको आत्मज्ञान नहीं होता, वे स्थूल सूचम एव कारण शरीरों ही मे श्रहभाव रखते है यानी शरीरो ही को 'श्रपना श्राप" मानते हैं, इसलिए उनकी श्रपने पिकत्व के श्रहङ्कार श्रीर पक्तिगत स्वार्थों में श्रासिकत रहती है और उस आसक्तिपुतक ही वे सासारिक व्यवहार करते है। उनको इस बात का ज्ञान नहीं होता कि यह जगत सबके एकत्व-भाव यानी समष्टि श्रात्मा=परमात्मा के स्वभाव (प्रकृति) के तीन गुणो का खेल है श्रथात एक ही सचिदानन्द श्रात्मा की इच्छा रूप प्रकृति के गुणों के परस्पर गुणन से जगत के सब कमें होते हैं। इस रहस्य को न जानकर एव पृथकता को सच्ची मानकर, वे श्रपने यक्तित्व को ही कर्मों का कता मानते हैं, और इस कर्ता पन के घहकार के कारण कर्में। को दु ख और ब धन रूप मान कर वे उन्हें छोड़कर सन्यास लेने में प्रवृत्त होते हैं। परन्तु श्रात्मज्ञानी पुरुष की सवात्मभाव में स्थिति होने के कारण उसकी दृष्टि में श्रपने श्राप (श्रात्मा) से भिन्न कुछ भी नहीं रहता, न श्रपने (श्रात्मा) से भिन्न उसका कोई स्वार्थ ही शेष रहता है। इसलिए वह केवल लोक सप्रह के निमित्त लोगो को पथ प्रदर्शन कराने के लिए स्वत न्नता पूवक कम किया करता है। यद्यपि आत्मज्ञानी को श्रपने बिए न तो कोई कर्म करना ही आवश्यक होता है और न कम छोडने ही का कोई प्रयोजन रहता है वह कृतकृत्य होता है इसिखए शरीर के रहने व न रहने से भी उसका कोई प्रयोजन अथवा हानि लाभ नही होता परन्तु जिन लोगों को आत्मज्ञान प्राप्त नहीं हुआ हे उनके लिए तो अपनी अपनी

स्वाभाविक योग्यता के अनुसार सब प्रकार के कम करना ही आवश्यक होता है क्योंकि आत्मज्ञान की प्राप्ति का साधन शरीर है और शरीर का निवाह सबके अपने अपने स्वाभाविक गुखो की जोग्यता के कन करने द्वारा समाज श्रीर जगत् के स यवस्थित रहने पर ही निर्भर रहता है, श्रीर यदि श्रात्मज्ञानी कम करना छोड़ दे तो अज्ञानी लोग भी-यह समक्ष कर कि जब आत्मज्ञानी लोग कम नहीं करते तो कम न करने ही में सुख श्रथवा कल्याण होगा-उनकी (भारमज्ञानियों की) देखादेखी अपना अपना स्वाभाविक कम छोड दे जिससे बढा श्रानथ हो जाय क्योंकि शरीर के रहते कमें सवथा छूट तो सकते नहीं, श्रत जब देहाभिमानी श्रज्ञानी लोग श्रपनी श्रपनी स्वाभाविक योग्यता के कम करना छोड द. तो या तो वे विवश होकर दूसरे विरुद्धाचरण करने मे प्रवृत्त हो जाय अथवा निरुद्यमी, श्रालसी एव प्रमादी बन जॉय, जिससे जगत् श्रीर समान की घोर भ्रायवस्था होकर कल्याण के साधन-शरीरो का निवाह होना ही भ्रमस्भव हो जाय । इसलिए तत्त्वज्ञानी महापुरुष कम करना छोड कर श्रज्ञानी लोगो को विरुद्धाचरण में प्रवृत्त करने तथा श्रालसी एव प्रमादी बनाने का कारण उत्पन्न नहीं करते किन्तु स्वय अपने शरीरो की योग्यतानुमार सब प्रकार के कम श्रनासक्त बुद्धि से करते हुए दूसरों को भी श्रपनी-श्रपनी योग्यता के अनुसार उसा तरह कम करने का आदश दिखाते रहते है। कम न करने के तिए तो किसी पथ प्रदर्शक की श्रावश्यकता नहीं रहती, पर तु ज्ञानपूवक कम करने के लिए तत्वज्ञानी लोगो के भाचरण ही श्रनुकरणीय होते हैं (२४ से २६)।

(इसिलिए) तू सब कमों का श्रध्यातम बुद्धि से मुक्त (सव त्मा=परमात्मा)
में सन्यास करक श्राशा श्रीर ममता से रहित होकर, एव शोक सन्ताप छोड

कर युद्ध कर । ताल्पय यह कि तू श्रात्मज्ञान से युक्त होकर यानी सबके साथ

श्रपनी एकता का श्रनुभव करता हुद्धा श्रपने पृथक् यक्तित्व को सबके
साथ जोड कर, तथा कमों से यिक्तगत स्वाथ सिद्धि की श्राशा, एव शरीर
के सम्बन्धियों की ममता से रहित होकर, जगत् की सु यवस्था एव सबके
हित के लिए, थुद्धरूपी श्रपना कतव्य कम (मरने मारने श्रधम पाप एव नरक
श्रादि सब प्रकार की) चिन्ता छोड़ कर श्रन्छी तरह उत्साह पूवक कर (३०)।

स्पष्टीकरण—दूमरे श्रध्याय में भगवान् ने पहले श्रात्मज्ञान का निरूपण किया जो केवल बुद्धि का विषय है फिर श्रपने श्रपने कम श्रथात् कत-य कम पालन करने की श्रावश्यकृता बता कर सबके साथ श्रपनी एकता की साम्य बुद्धि से कम करने का विधान करके सवत्र बुद्धि ही की प्रधानता का प्रतिपादन

किया। इस पर यह शङ्का सहज ही उठती है कि जब सारा दोर दार बुद्धि पर ही है, तो फिर कम करने की आवश्यकता ही क्या है ? केवल बुद्धि को रूप भाव म स्थित करके सब कुछ छोड छाड़ कर शानित से बैठे हुए ग्रपना श्रेय साधन ही कर न किया जाय ? इसके त्रातरिक्त सबकी एकता के साम्य भाव में बुद्धि को स्थित करने के उपदेश के साथ लड़ाई जैस घोर हिमा मक कर्म करने का विधान श्रुत्य त विरुद्ध प्रतीत होता है श्रुत इन विरोधी भावो का मेल कैसे हो सकता है ? युद्ध जैमा घोर कम करते हुए बुद्धि साम्य भाव मे स्थित कैसे रह सकती है ? इन दोनो विरोधी मार्गों में से वास्तविक श्रेयस्कर माग कौनसा है-इसका यथार्थ निगाय होना नितान्त ही श्रावश्यक है। श्रजुन के इस श्राशय के प्रश्न के उत्तर मे भगवान निस्तारपूर्वक कर्म करने की श्रावश्यकता का निरूपण करते हुए कहते हैं कि मेने जो पन्ले आत्मज्ञान का और फिर साम्य बुद्धि से कम करने का वर्णन किया है, उसका श्रमिप्राय श्रजग श्रजग निष्ठाश्रो श्रथात् शरीर यात्रा के जुदे जुदे मागो के विधान करने का नहीं है, किन्तु एक ही बाह्मी स्थिति श्रथात् ब्रह्मविद्या को श्रच्छी तरह समकाने के लिए पहले तत्त्वज्ञानियो का निर्णय किया हुआ आत्म ज्ञान कह कर फिर उसी आत्म ज्ञान युक्त सासारिक व्यवहार करने श्रथात् ज्ञानयुक्त कर्म करने (ज्ञान कम समुखय) का विधान कहा है। तालय यह कि ज्ञान श्रीर कम की श्रवाग श्रवाग कत यता नहीं कही है कि तु एक ही यावहारिक ब्राह्मी स्थिति अथवा यथाय ब्रह्मनिष्ठा कही है। ज्ञान श्रीर कर्म का विरोध नहीं है कि तु ये एक दूसरे के सहायक हैं, क्योंिक बुद्धि का धम (सुद्म) विचार करना है श्रीर इदियो का धम (स्थूख) कम करना श्रस्तु, बुद्धि ज्ञान (विचार) में लगी रहे श्रीर इन्द्रियाँ बुद्धि के निख्यानुसार श्रपने श्रपने कम करती रहे-इस तरह ज्ञानयुक्त कम होते हैं। बुद्धियुक्त प्राणियों के कम ज्ञान सहित ही होते है-चाहे वह ज्ञान यथार्थ हो या श्रयथाथ। जिनकी बुद्धि श्रात्मनिष्ठ होती है उनके सभी व्यवहार सबके साथ एकता के साम्य भाव से हाते हैं-उनमें उनके पृथक व्यक्तित्व का भाव श्रीर चिक्तिगत स्वाथ नहीं रहता, श्रत न तो उनकी किसी से प्रीति होती है श्रीर न निरोध। ने जो कुछ करते हैं नह सबके हित के लिए होता है। इसलिए उनके कम घोर (हिसात्मक) होते हुए भी वास्तव में सीम्य (म्रहिसात्मक) ही होते हैं। कमों में स्वय भ्रच्छापन या बुरापन कुछ भी नहीं है—श्रद्छापन या बुरापन कता के भाव पर निर्भर रहता है। सबके साथ श्रपनी एकता के भाव से किये हुए कम, स्थूल दृष्टि से बुरे प्रतीत होते हुए भी वास्तव में बुरे नहीं होते, किन्तु अच्छे ही होते है, और पृथकता के भाव 90

से किये हुए कम, ऊपर से अच्छे प्रतीत होते हुए भी वास्तव में अच्छे नहीं होते, किन्तु बुरे ही होते हैं। श्राप्म ज्ञान की समत्व बुद्धि का कर्मों से कोई विरोध नहीं है चाहे वे कर्म घोर (हिसात्मक) हों या सौन्य (श्रहिसात्मक) श्रीर न श्रात्मिनिष्ठ बुद्धि पर कर्मी का कोई प्रभाव ही पड़ता है। इसके श्रतिरिक्त जिन लोगों की सबके साथ एकता के साम्य भाव में पूरा स्थिति हो जाती है उनकी दृष्टि में अपने से भिन्न दुछ रहता ही नहीं, अत उनके लिए कम करने श्रथवा छोडने के लिए कुछ भी नहीं रहता। यह जगत् प्रपञ्च उनके समष्टि भाव की त्रिगणात्मक प्रकृति का मायिक खेल होता है, श्रन वे सब कुछ करते हुए भी कुछ भी नहीं करते। परन्तु जिन खोगों को यह म्रात्मज्ञान नहीं है, वे यदि हाथ पैर बॉधकर निवन्मो बैठे रहे श्रथवा स बास लेकर लौकिक प्यवहार छोड दें, तो भी कम लाग का प्रयोजन सिद्ध नहीं होता. क्योंकि लौकिक व्यवहार न करके निकम्मे बैठे रहना तथा ब्यवहार छोडना भी तो कर्म ही है, श्रीर जब कर्म न करने भ्रथवा त्याग दने के "यक्तित्व का भ्रहकार बना हुन्ना है, तब न तो कुछ त्यागा गया श्रीर न यथाथ ब्राह्मी स्थिति की प्राप्ति ही हुई। ब्राह्मीस्थिति तो पृथक यक्तित्व की सबके साथ एकता करने से, श्रथात् भिन्नता के भाव मिटाने से होती है न कि भेद भाव युक्त त्याग करने से। शरीर और जगत् अथवा पिगड और ब्रह्मागड परमात्मा की जिल्लात्मक प्रकृति का मायिक खेल है, श्रत इस खेल में तीनो ाखो का तारतम्य बना रहना श्रनिवाय है। इनमें से किसी एक का भी सवधा श्रभाव हो नहीं सकता । सत्वग्ण ज्ञानात्मक श्रीर सुख मक है, रजोगुण रागात्मक श्रीर क्रियात्मक, तथा तमोगुण जडात्मक है इसलिए त्रिगणा मक प्रकृति के इस खेला में कोई भी व्यक्ति कुछ न कुछ किये कभी रह ही नहीं सकता—श्रपने श्रपने स्वाभाविक गुर्गो के श्रनुसार सबको करने ही एडते हैं चाहे वह हाथ पर आहि कर्मेन्द्रियो द्वारा करे, श्रयवा श्रॉख, कान श्रादि ज्ञानेन्द्रियों द्वारा श्रयवा मानसिक सकल्प विकल्पो द्वारा श्रथवा बुद्धि के विचारो द्वारा करे-शरीर के रहते कम सवथा छूट नहीं सकते । यदि कोई यक्ति सन्यास लेकर एकान्त स्थान मे जा बेठे, तो भी अपने खाने पीने ब्राद्धि के यवहार तो विवश होकर उसे भी करने ही पडते है. क्योंकि त्रिगणात्मक प्रकृति नन्य शरीर के स्वाभाविक धम-भूख प्यास स्राद्धि तो शरीर के रहते छूट ही नहीं जाते। यदि हठ से शरीर के प्राकृतिक वेगों को रोका जाय, तो मन से तो उनका चिन्तन छुट ही नहीं सकता श्रीर श्रपनी ाक्तिगत क्ल्याण की कामना भी बनी ही रहती है। तात्पय यह कि अपने ॰यि गत स्वाथ सिद्धि के कम तो शरीर से अथवा मन से होते ही रहते हैं,

केवल दूसरों की सेवा के श्रथवा लेक मग्रह श्रथात् ससार चक्र को सु यवस्थित हर से चलाने म योग देने के कर्भ छटते है पारणाम यह होता है कि यक्तित्व के श्रहकार से सऱ्यास लोने वाला पुरुष श्रपने शरीर की श्रावश्यक्तार् तो दूसरो की सेवा द्वारा पूरी कराता ह परन्तु स्वय दूसरो के लिए कुछ भी नहीं करता। यह मिथ्याचार श्रथवा पाखरड है। इनिजिए सब स श्रेष्ठ बात यह है की श्रारम ज्ञान से इन्द्रियों को श्रपने वश में रखते हुए श्रपने शरीर के स्वाभाविक गुर्थों के अनुसार जिन कमों के करने की योग्यता है। उनको जगत के पवहार यथायोग्य चलाने रूपी यज्ञ के लिए सब को श्रवश्य करते रहना चाहिए। यदि ससार चक्र को चलाने में योग देने के लिए श्रपने भ्रपने कत य कम न किये जाय, तो अपने शरीर का भी निवाह नहीं हो सकता-चाहे कोई गृहस्थ हो या सऱ्यासी। क्योंकि ससार में जितने चेतन एव जड पदाथ हैं, वे एक दूसरे क उपकारी उपकाय अथवा भाका भोग्य (एक दूसरे के काम में आने वाले) एव अन्योन्याश्रित (एक दूसरे पर निभर रहने वाले सेवक-से य) हैं, अर्थात् आपस मे एक दूसरे की सेवा करें तभी सबका निवाह हा सकता है इसिलए यदि कोई यिक्त अपने यष्टि श्रहङ्कार से अपने हिस्से के कताय कर्म न करे, तो दूसरों से अपनी शारीरिक आवश्यकताएँ पूरी कराने का उसे कोई अधिकार नहीं रहता, क्योंकि यदि इस तरह सब कोई अपने अपने कम करना छोड दे तो फिर किसी का भी जीवन निवाह नहा है। सकता।

जह सृष्टि और पशु पत्ती आदि तो सवथा प्रकृति के आधीन रहते हैं अत वे स्वभाव ही से अपने अपने कमें। मे प्रवृत्त रहते हैं। उनमें न तो प्रकृति के विरुद्ध कमें करने की और न अपने कत यो की अवहेजना करक छोड़ने की येग्यता ही हेगती है। वे अपने शरीरों को भी प्राकृत अवस्था मे रखते हैं, और अपने शरीरों की सब प्रकार की आवश्यकताओं के जिए प्रकृति पर ही निभर रहते है। पर तु मजुष्य (स्त्री पुरुष) के शरीर में आत्मविकास की विशेषता होने के कारण वह प्रकृति के सर्वथा अधीन नहीं रहता, कि तु उस पर शासन करने के प्रयत्न मे जगा रहता है। वह अपने शरीर को प्राकृत अवस्था में ही रख कर सन्तोष नहीं करता, किन्तु नाना प्रकार के अपना अवस्था में ही रख कर सन्तोष नहीं करता, किन्तु नाना प्रकार के उपचारों से वह उसके रग रूप में ही नहीं किन्तु बनावट में भी फेर फार करता रहता है और शरीर के स्वाभाविक गुणों को भी बद्दाता रहता है। शरीर की आवश्यकताओं के जिए वह सर्वथा प्रकृति पर ही निभर नहीं रहता अर्थात् प्राकृतिक पदार्थों को वह उनकी प्राकृत अवस्था में ही उपयोग मे लेकर सन्तोष नहीं करता, किन्तु उनका प्रकृति द्वारा ही अस्कृत तरह सरकार

करके उन्हें काम में लेता है श्रीर श्रनेक पदार्थों को वह श्रपनी इच्छा से प्रकृति द्वारा उत्पन्न भी करवाता है। खाद्य पदाथ जितने श्रीर जिन रूपो में प्रकृति द्वारा स्वत उपजते हैं उन्हें पशु पिचयों की तरह वह उतने ही श्रीर उसी श्रवस्था में नही सा लेता, किन्तु सेती म्नादि चयसायों से विविध प्रकार के खाद्य पदार्थ प्रकृति द्वारा उत्पन्न कराता है, श्रीर उनका विविध प्रकार से योग करके, तथा भाँति भाँति की कियाश्रों से सस्कार करके खाता है। शरीर को सुरित्ति रखने के लिए वह प्राकृति ब्राश्रयों में ही नहीं रहता, ब्रर्थात् वह गुफाओं कन्दराब्रो श्रथवा बुज्ञादि की श्रोट में ही शरीर की रचा नहीं करता श्रीर न नङ्गा ही रहता है. किन्त प्राकृतिक द्वार्यों के उपयोग से विशाल भवन श्रादि बना कर उनमे रहता है. तथा भाति भाति के वस्त्र बना कर पहिनता है। जो जितना ही अधिक उन्नत होता है, उतना ही अधिक वह प्रकृति पर विजय पाता है। मनुष्यदेह में इतनी योग्यता है कि वह श्रपने पुरुषाथ से प्रकृति पर पूर्ण विजय प्राप्त करके उस पर भ्राधिपत्य कर सकता है श्रीर सर्वात्म भाव से उनका समावेश भी "अपने आए" में कर सकता है। परन्त समष्टि भाव में पूर्ण रूप से स्थित होने से अर्थात् सबके साथ पूरा एकता होने से ही ऐसा हो सकता है। जब तक व्यक्तिस्व के भाव की भ्रासिक रहती है तब तक प्रकृति की श्रधीनता से छुटकारा नहीं हो सकता—चाहे कोई गृहस्थाश्रम में रहकर सासा रिक ब्यवहार करे श्रथवा सन्यास लेकर काम करना छोड़ दे। तात्पय यह कि श्रपनी चिक्तगत स्वार्थ सिद्धि के लिए कम किये जायँ श्रथवा छोडे जायँ, दोनो ही श्रवस्थाओं में वेब धन के हेतु होते हैं पर तु ससार चक्र को चलाने रूपी यज्ञ में योग देने के लिए. सबके साथ सहयोग रखते हुए एव सबके साथ श्रङ्खलायह होकर अपने अपने स्वाभाविक गुर्खों की योग्यतानुसार अपने अपने हिस्से के कत य कम करने से कोई ब धन नहीं होता श्रीर न उनसे कोई पाप ही लगता है—चाहे वे कम घोर (हिंसात्मक) हों या सौम्य (श्रहिसात्मक) क्योंकि जगत् की रचना यज्ञमय है, अर्थात् सबके अपने अपने हिस्से के कर्तय कर्म करने से ही जगत बनता श्रीर स्थिर रहता है।

पृथ्वी, जल, तेज वायु आकाश आदि प्रत्येक भौतिक द्र य का और जगत् की प्रत्येक हलचल का सूचम समष्टि (एकत्व) भाव उसका अधिदेव अर्थात् देवता कहा जाता है। इसी तरह प्रत्येक यक्ति के ऑलो से देखने, कानो से सुनने नाक से सूंघने त्वचा से स्पश करने, जिल्ला से स्वाद लेने मुख से साने, वागी से बोलने, बुद्धि से विचार करने एव हाथों से काम करने आदि प्रत्येक व्यष्टि व्यवहार शक्ति का सूच्म समष्टि (एकत्व) भाव उसका

म्रिविदेव अर्थात् देवता होता है-जैसे भ्रांसों से देखने की शक्ति का समष्टि भातापन्न देवता श्रादिस्य, कानो से सुनने का देवता दिक्पाल नाक से सूँघने का देवता अश्विनीकुमार, वचा से स्पश करने का देवता वायु, जिह्ना से स्वाद लेने का देवता वरुण, मुख से खाने का देवता श्रप्ति वाणी से बोलने का देवता सरस्वती बुद्धि से विचार करने का देवता बृहस्पति एव हाथों से काम करने का देवता इ द माना जाता है इत्यादि। इस तरह श्रनन्त प्रकार के चष्टि चवहारी के समष्टि भावापन अगिएत देवता है। इन समष्टि शक्तियो रूपी देवताओं के भ्रपने प्रपने -यापार करने से सारे जगत् श्रर्थात् ब्रह्मागड का धारगा, पोषगा एव सञ्चालन होता है, और प्रत्येक व्यक्ति श्रर्थात् पिएड की व्यष्टि शक्तियो के ब्यापारों के योग ही से ब्रह्मायह की समष्टि शक्तियों के यापार होते है, क्योंकि सब पिएडों का योग ही ब्रह्माएड है. इस पिएडों के ब्यापारों के योग ही ब्रह्माग्रह के व्यापार हैं। पिग्रह श्रीर ब्रह्माग्रह की एकता होने के कारण जो कुछ प्रत्येक "यष्टि शरीर श्रथात् पिएड में व्यष्टि रूप से है, वही श्रखिल जगत् श्रथात् ब्रह्माग्ड में समष्टि रूप से है। तात्पय यह कि व्यष्टि श्रथात् प्रत्येक व्यक्ति के कर्मी के योग से समष्टि जगत पुरित है।ता है, और समष्टि जगत से व्यष्टि जगत का धारणा, पोषणा एव सञ्चालन होता है, मर्थात प्रत्येक चिक्त की भावश्यकताएँ पूरी होती हैं श्रत सबके यथायोग्य कर्म करने से ही यह जगत चक्र ठीक ठीक चलता रहता है।

जिस तरह समष्टि जगत् (ब्रह्मागड) का श्रस्तित्व सब (प्रत्वेक पियड) के श्रपने श्रपने कर्तव्य कम करने रूपी यज्ञ पर निभर है, उसी तरह मानवी जगत श्रयांत् मनुष्य समाज का श्रस्तित्व भी प्रत्येक व्यक्ति के श्रपने श्रपने स्वाभाविक गुर्बों की योग्यतानुसार, श्रपने श्रपने हिस्से के कत्य-कर्म करने रूपी यज्ञ पर ही निभर रहता है। सत्व रज मिश्रित गुर्बों की प्रधानता वाले मनुष्य (भी पुरुष), ज्ञान श्रोर विज्ञान श्रादि की शिक्षा सम्बन्धी कार्य का सम्पादन करें, रज सत्व मिश्रित गुर्बों की प्रधानता वाले शासन श्रीर रक्षा का कार्य करें, रज-तम मिश्रित गुर्बों की प्रधानता वाले, पदार्थों को उपजाने श्रीर उनके व्यवसाय का काय करें श्रीर तम रज मिश्रित गुर्बों की प्रधानता वाले शारीरिक श्रम से कला कौशल श्रीर सेवा श्रादि का कार्य करें तथा उपरोक्त सभी वगों के लोग जीवन के प्रथम भाग में ब्रह्मचर्य ब्रत से रह कर शारीरिक एव मानसिक बला

अगुणों के अनुसार काय विभाग की चतुवर्ण व्यवस्था का विशेष खुकासा १ के वें अध्याय के रक्षोक ४१ से ४४ तक के तारपय में किया गया है।

सम्पादन करते हुए अपने श्रपने स्वाभाविक गुर्यों के श्रनुसार विद्याध्यथन करे जीवन के द्वितीय भाग में गृहस्थाश्रम में रह कर अपनी अपनी योग्यतानुमार जगत के उपरोक्त प्यवहार करे जीवन के तृताय भाग में श्रपनी श्रपनी योग्यता नुसार विशेषतया समाज सेवा के कार्य करे. श्रीर जीवन के चतुथ भाग में श्रपनी विद्या बुद्धि एव तीनों श्रवस्थाओं में सञ्चित किये हुए श्रनुभव का लाभ लोगो को सदुपदेश एव सत्परामश देने द्वारा पहुँचार्वे, तभी समाज सुप्यवस्थित रह सकता है। मनुष्य समाज इसी यज्ञ के आधार पर निर्मित एव अवस्थित है श्रीर यह यज्ञ सबके हित के लिए श्रवश्य कतब्य है। यदि मनुष्य (स्त्री पुरुष) अपने अपने स्वामाविक गुर्खों की योग्यतातुमार अपने अपने कतब्य कम न करे तो समाज नष्ट हो जाय । शिचक वग के खोग ज्ञान श्रीर विज्ञान का प्रचार श्रीर उन्नति न करें तो श्रशिक्तित जनता में किसी भी काम के करने की योग्यता न रहे रचक वर्ग के लोग शासन श्रीर रचा का काम न करे तो समाज मे उच्छञ्जलता आ जाय और अपने अपने कम करने के लिए किसी को भी सुविधा न रहे ब्यवसायी लोग पदाथ उत्पन्न करके उनके क्रय विक्रय आदि का ब्यवसाय न करें तो लोगों को शरीर निवाह के लिए आवश्यक पदाथ ही न मिले और श्रमी कोग यदि शिल्प श्रीर सेवा का काय न करें तो दूसरे वर्ग वालों का कोई भी कार्य सम्पादन न हो सके । इसी तरह प्रत्येक मनुष्य (स्त्री पुरुष) के लिए अपने अपने जीवन की चारो अवस्थाओं में उपरोक्त चारों आश्रमों के व्यवहार करना भी आवश्यक है &। तात्पर्य यह कि अपने अपने कर्त-य कर्म आपस की एकता के सहयोग से यथावत् करने से ही समाज की स्थिति रह सकती है श्रीर जिस तरह मनुष्य समाज की स्थिति के लिए सब वर्गों के बोगों को भ्रपना श्रपना कर्तब्य पालन करना श्रावश्यक है उसी तरह

क्ष यद्यपि समाज की सुब्यवस्था के लिए चार प्रकार की प्रधान आवश्य कताएँ होने के कारण मनुष्य समाज को, स्वाभाविक गुर्शों की प्रधानता के अनुसार चार वर्गों में विभक्त किया गया है, जिसको आय सस्कृति में वर्णाश्रम ज्यवस्था कहते हैं, परन्तु सस्ब, रज और तम मेट से तीन गुर्शों के सम्मिश्रम का अनन्त प्रकार का तारतम्य होता है और इसी तारतम्य के अनुसार मनुष्यों में कमें करने की योग्यता की भी अनन्त श्रेषियाँ होती है। इसलिए प्रत्येक वर्ग के कार्य करने वालों में भी गुर्शों के तारतम्य के अनुसार अनेक श्रेशियाँ होती हैं, अत अपने-अपने गुर्शों के तारतम्य के अनुसार अपनी अपनी योग्यता के कर्तव्य कमें करना सबके जिए आवश्यक हैं।

जगत् की स्थित के लिए भी सबको अपना अपना कत्य पाजन करना आवश्यक है, क्यों कि सबके अपने अपने कत्य कर्म, आपस की एकता के भाव से करने रूपी यज्ञ से सब भोग्य पदाथ उत्पन्न होते हैं और भोग्य पदार्थों पर ही सारे भूतमाणियों का अस्तित्व निर्भर है। जिस तरह शरीर के मिन्न मिन अक्क अपने अपने स्वाभाविक काय आपस की एकता के सहयोग से करें तभी शरीर का निवाह हो सकता है उसी तरह सब स्थावर जक्कम भूत प्राणी जगत् रूपी शरीर के अक्क है और वे सभी अपने अपने स्वाभाविक काय—सबकी एकता के सहयोग से—जगत् के हित को जस्य में रखते हुए करे, तभी यह ससार चक्क ठीक ठीक चल सकता है।

इम ससार चंक्र को चलाने रूपी यज्ञ के लिए अपने-अपने कत य कम श्चपने त्रपने स्वभाव के श्रनुमार होते हैं, इसिबए श्रपना स्वभाव श्रथात् प्रकृति सब कमों का कारण है, श्रीर सबके स्वभाव श्रथात् प्रकृति का श्राधार, सबका एकत्व भाव श्रर्थात् समष्टि श्रात्मा=परमात्मा है । श्रत जो कोई सबके एकत्व भाव के इस यज्ञ की अवहेलाना करके दूसरों से पृथक अपनी यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए ही काम करता है अथवा उन्ह छोड देता है-वह चोर होता है। जगत में सभी पदाथ एक दूसरे के सहयोग एव सबकी सम्मिलित शक्ति से उल न होते है। उन सावजनिक पदाथों के उपयोग से दूसरों को विच्चित रख कर, जो उनको केवल अपनी स्वाय निद्धि के काम ने लेता है, वह दूसरो का हक ज्ञीनता है इसलिए वह चोरी करने का अपराधी है। यदि कोई इस ससार चक्र को चलाने से अपने अपने कत य कम करने का योग न देकर, अपने व्यक्तिगत म्राराम म्रथवा शान्ति के लिए भ्रालसी स्रीर निरुवमी होकर बैठ जाय, तो उसका मनुष्य होना, न होने के बराबर है क्योंकि श्रपने शरीर निवाह के कम तो उसको भी करने ही पहते हैं - केवल दसरों के लिए काम करने से वह जी चुराता है -- ग्रत यह स्वाथपरता है। ग्रपने पृथक् यक्तित्व का भाव तो पशु पित्तयों मे भी होता है और अपने अपने शरीरो की आवश्यकताएँ प्राकृतिक पटार्थों से वे भी पूरी करते हैं - इतना ही नहीं दिन्तु वे दूसरो के उपयोग में भी आते हैं पर तु मनुष्य शरीर में सवात्म-भाव का ज्ञान प्राप्त करके प्रकृति पर शासन करने की योग्यता होते हुए भी, व्यक्तित्व के भाव से प्रकृति के अधीन रहना, पथ ही मनुष्य जीवन बिताना है।

इसलिए जगत् के व्यवहार यक्तित्व के भाव की ग्रासिक छोड़ कर सबके साथ एकता के साम्य भाव से करने का उपदेश भगवान् श्रजुन को निमित्त करके सब को देते हैं, श्रीर पुत्र काल में इस तरह श्राचरण करने वाले, राजा जनक को आदि लेकर आत्मज्ञानियों के उदाहरण पहले देकर, फिर स्वय अपना उदाहरण देते हैं कि यद्यपि मेरे लिए कुछ भी कर्त य नहीं है और न मुफे किसी भी प्रकार की स्वाथ सिद्धि की आवश्यकता ही है, परन्तु, क्योंकि श्रेष्ठ पुरुष जसा आचरण करते हैं और जिस बात को प्रमाण मानते है, अन्य साधारण जोग भी उन्हीं का अनुसरण करते हैं, अत यदि आत्मज्ञानी महापुरुष जौकिक यवहार करना छोड़ दे तो साधारण जनता कर्मों को बन्धन और दु ख रूप निश्चय करके उनकी देखा देखी काम करना छोड़ बेठे, तब केवल समाज ही नहीं किन्तु सारी सृष्टि का क्रम ही नष्ट हो जाय इसीलिए मैं भी कम करता ही रहता हूँ %। इसके अतिरिक्त अज्ञानी लोगों के यिकतत्व के भाव की आसिकत कम करने ही से कम होती है क्योंकि वे लोग अपने शरीरों के अतिरिक्त अपने कुटुम्ब

[₩] भगवान ने जो कहा है कि तत्त्वज्ञानी खोग यदि खौकिक व्यवहार न करें तो इसरे लोग भी उनका श्रनुकरण करके श्रपने कत य कम छोड दे जिससे लोगों का नाश हो जाय-ठीक यही हाजत इस समय इस देश की हो रही है। जिन जोगो को थोड़ा या बहुत तत्त्वज्ञान होता है, वे अधिकतर अपनी विनतगत सुख शानित के बिए बौिकक प्यवहारों से विरक्त होकर स यास ले लेते हैं श्रथवा भक्त बन बैठते हैं श्रीर उनकी देखा देखी बहुत से दूसरे, लोग भी विरक्त श्रथवा भक्त होने के लिए काम काज छोड़ कर आजसी एव निरुद्यमी बन बैटते है. तथा जो लोग बौकिक यवहार करते हैं, वे गुख कम के तस्त्र से अनिभज्ञ रहते है. जिससे स्वाभाविक गुणो की योग्यता के श्रवुसार काय विभाग के सिद्धान्त का पालन नहीं करते । अधिकतर खोग तो अपने वश परम्परागत कर्मों मे ही खगे रहते हैं-गुर्खों की योग्यता की आवश्यकता नहीं समसते और कई लोग गुर्खो की अव हेलना करके अपने मनमाने कम करने लग जाते है। इसके अतिरिक्त कम करने में जैसी तत्परता रखनी चाहिए वैसी नहीं रखते। परिखाम यह हुन्ना कि इस देश के लोगों की सब प्रकार से श्रवनित हो गई श्रीर वतमान की सङ्कटापन्न श्रवस्था देखते हुए भविष्य बहुत ही भयङ्कर प्रतीत होता है। इस समय जो उन्नत देश हैं, उनमें तस्वज्ञानी लोग स्वय पूर्णतया तत्परता के साथ लौकिक यवहार करके साधारण लोगो को माग दिखाते रहते हैं श्रीर साधारण लोग उनका श्रनुकरण करके अपने अपने स्मानापिक नागों के अनुसार लौकिक व्यवहार करते हैं। इसी कारण से वे लोग सुल समृद्धि-पम्पन्न है। इस देश के निवासियों को यदि जीवित रहना है तो भगवान के बताये हुए माग पर चलना चाहिए।

तथा समाज श्रादि मे ममस्व के कारण उनके लिए भी कर्म करते हैं, जिससे उनके ब्यक्तित्व का भाव कम होता जाता है परन्तु यदि ज्ञानी खोग सासारिक कर्म करना छोड़ दे तो उनका अनुकरण करके अज्ञानी भी कम त्याग ही को प्रमाण मान कर जगत् के व्यवहार करना छोड़ द श्रीर ऐसा करने से उनके -यक्तित्व का भाव पुष्ट ही नहीं होता किन्तु उसमे बृद्धि होती है। इसलिए जानी पुरुष लौकिक यवहार छोड़ कर प्रज्ञानी लोगों को पथ अष्ट नहीं करते. किन्तु स्वय अनासिनत पूर्वक अच्छी तरह तत्परता से कर्म करके इसरो को भी इसी तरह कमें का मार्ग दिखाते रहते हैं। गुण कमें के विभाग को जानने वाला श्रात्मज्ञानी महापुरुष तो जानता है कि कम सब श्रपनी त्रित्रणात्मक प्रकृति का खेल है और गुण ही गुणो में वत कर यह खेल कर रहे हैं, श्रधात् जगत् में सब कोई श्रपने श्रपने गुणों की योग्यता के श्रनुसार श्राचरण करके एक दूसरे के साथ वताव करते हैं, ऐसा समक्त कर वे तीनो गुखों के सम्मिश्रम् के इस खेल म श्रासक्त नहीं होते हैं। परन्त श्रज्ञानी लोग प्रकृति के गर्खों के उपरोक्त रहस्य को नहीं जानते, ऋत उनकी बुद्धि में यह बात नहीं बैठ सकती कि कर्मों का खल सबके स्वाभाविक गुणों के तारतम्य द्वारा ही हो रहा है, किन्तु अपने व्यक्तित्व के अहङ्कार के कारण वे अपने (व्यक्तित्व) को ही कमा का कता मानते हैं, श्रीर जो खोग कतापन के श्रहङ्कार में श्रासक्त होते हैं, उनको कम छोड़ने का ग्रहङ्कार और भी ग्रधिक होता है इसलिए तत्वज्ञानी पुरुष उनको अपने स्वाभाविक कर्म करने से विचलित करके उनके यक्तित्व का श्रहङ्कार बढ़ाने में सहायक नहीं होते।

साराश यह कि आत्मा यानी अपने आप से भिन्न कहीं अन्यत्र से स्वाथ सिद्धि होने की आशा से, तथा आत्मा यानी अपने आप से भिन्न पदार्थों से ममस्व की आसिक्त से, रहित होकर अपने अपने शरीरों के स्वाभाविक गुगों के अनुसार बौकिक यवहार—चाहे वे घोर—हिंसात्मक हों या मीम्य—म्रहिमा मक—मबक साथ एकता के साम्य भाव से, सबके साथ सहयोग रखते हुए, चिन्ता और भय छोड़ कर असन्नता एव तत्परता पुवक सबको करेन चाहियें।

ये मे मतिमद् नित्यमनुतिष्ठिन्ति मानवा । श्रद्धावन्तोऽनस्यन्तो मुच्यन्ते तेऽपि कर्मिम ॥ ३१ ॥ ये त्वेतद्भ्यस्यन्तो नानुतिष्ठन्ति मे मतम् ।

इत्सरे अध्याय के अन्त में स्थितप्रज्ञ के आचरण का स्पष्टीकरण देखिए।

सवज्ञानविमूढास्तान्विद्धि नष्टानचेतस ॥ ३२ ॥
सदश चेष्टते स्वस्या प्रकृतेज्ञानवानिष ।
प्रकृति यान्ति भूतानि निग्रह कि किर्ण्यति ॥ ३३ ॥
इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ ।
तयोन वशमागन् उत्तो ह्यस्य परिपन्थिनौ ॥ ३४ ॥
श्रेथान्स्वधमा विगुण परधर्मात्स्वनुष्टितात् ।
स्वधमे निधन श्रेय परधर्मो भयावह ॥ ३४ ॥

श्चर्थ-जो लोग दोष दृष्टि से रहित होकर श्रद्धापूर्वक मेरे इस नित्य श्चर्थात सब काल सब देश और सबके लिए अनुसरणीय एव हितकर सात (सिद्धान्त) के अनुसार ब्राचरण करते हैं वे भी कर्मों के बन्धन से छूट जाते हैं (३१)। परन्तु जो दोष दृष्टि करके मेरे (इस नित्य) सिद्धान्त के अनुसार आचरण नहीं करते उन विवेकहीन सवज्ञान विमृद श्रथात् निरे मुखो को नष्ट हुए जानो (३२)। ज्ञानी पुरुष भी अपनी प्रकृति (स्वभाव) के अनुसार चेष्टा करता है, बीर भूत प्राणी (सभी) श्रपनी श्रपनी प्रकृति श्रथात् स्वभाव के वश में रहते हैं वहा (जबरदस्ती) निग्रह क्या करेगा ? तात्पय यह कि जब कि आत्मज्ञानी पुरुष के लिए परवशता से कुछ भी कर्त य न होने पर भी वह श्रपने स्वभाव के अनुसार शारीरिक यवहार करता रहता है तो भौतिक शरीरो में आसिक रखने वाले श्रज्ञानी पुरुष, जो प्रकृति के श्रधीन रहते हैं, वे कमों से रहित कैसे हो सकते हैं (३३) ⁹ प्रत्येक इन्द्रिय का श्रानुकूल विषय में राग श्रीर प्रति कृत विषय में द्वेष स्वभाव से ही नियत है, (परन्तु मनुष्य को) उनके वश में नहीं होता चाहिये क्योंकि वे ही इस (मनुष्य) के शत्र हैं। ताल्पय यह कि इन्द्रियो की अनुकूल विषय में प्रीति और प्रतिकृत विषय में द्वेष होना स्वाभाविक है, वे मिट नहीं सक्ते परन्तु मनुष्य उनमे श्रासक्त होकर उनके श्रधीन न होवे, किन्तु इन्द्रियों को श्रापने वश में रखता हुआ। विषयो में वरते राग द्वेष के श्रधीन होने से ही दुदशा होती है (३४)। दूसरों के धम का आचरण यदि उसम (प्रतीत होता) हो श्रीर श्रपना धर्म उसकी श्रपेचा हीन (प्रतीत) हो तो भी श्रपने लिए तो वही श्रद्धा है श्रपने धम में (चित्तित का भाव मिटा कर) मर जाना क्रेंत्रस्कर है पराया धम भयानक होता है। तारपय यह कि द्सरों के स्वाभाविक गुगों की योग्यता के अनुसार जो कम उनके लिए नियत हो वेयदि उत्तम एव निर्दोष प्रतीत हो श्रीर श्रापने स्वाभाविक गुर्यो की

शोग्यता के अनुसार नियत कम उनकी अपेदा बुरे शेषयुक्त एव हीन दाखते हों तो भी अपने लिए अपने ही स्वाभाविक कम श्रेष्ठ होते हैं। इनलिए अपने न्यक्तित्व का भाव भिटाकर अथात् यष्टि भाव को समष्टि में जोड कर सबके साथ एकता के ज्ञानयुक्त अपने स्वाभाविक कम करना हो श्रेपस्कर होता है। अपने स्वाभाविक कम करने मे यदि मृत्यु भी हो जाय तो वह भी कस्या श्रक्र होती है, परन्तु अपने कम छोदकर दूसरो के कमों में पड़ने से दुगित होती है (३१)।

स्पष्टीकरण-इस अध्याय में रत्नोक ३ से आरम्भ करके भगवान ने पहले देहधारी (चाहे वह ज्ञानी हो या श्रज्ञानी) के लिए कर्म करना श्रावश्यक ही नहीं किन्तु अनिवाय बता कर फिर तत्त्वज्ञानी लोग जगत् के यवहार सर्वभतात्मेक्य (सबकी एकता के) ज्ञानयुक्त, लोक सप्रह अथात् जगत् अथवा समाज की सुख्यवस्थिति के लिए किस तरह किया करते हैं कि निससे वे सब कड़ करते हुए भी कमों के बन्धनों से सदा मुक्त रहते हैं-इम विशय का मनेप से वर्णन करते हुए, श्रर्जन को निमित्त करके सबको उसी तरह लोक सग्रह के लिए अपनी अपनी योग्यता के सासारिक "यवहार करने का उपदेश श्लोक ३० तक दिया। श्रव उपरोक्त विधि से श्रर्थात् सबके साथ श्रपनी एकता के तिश्चय युक्त अपनी अपनी योग्यता के श्रनुसार जगत् के प्रवहार य अयोग्य करने का माहास्म्य, तथा उनके न करने से हानि बताते हैं। भगवान् कहते हैं कि जिन लोगों की आरमज्ञान से स्थिति नहीं हुई है वे भी सेरे (सवात्म भावापक्ष भगवान् श्रीकृष्ण क) इस सार्वभौम सावजनिक एव सदा एक समान उपयोगी सनातन उपदेश में विश्वास करके श्रद्धापूतक एव दोष दृष्टि से रहित होकर इसके अनुसार बरते यानी जगत् की एकता के विश्वास सहित सबके साथ प्रेम साव से. अपने "यक्तित्व के खहद्वार श्रीर "यक्तिगत स्वार्थों को अपन कार्यक्षेत्र की सीमा में श्राने वाले सब लोगों के साथ जोडकर तथा सब के साथ सहयोग रखते हुए अपने अपने कतन्य कर्म यथायोग्य करें तो उनको भी कर्मी का कोई बन्धन नहीं होता। जो कम दूसरों से प्राक् अपनी प्रकितन स्वाथ सिद्धि के लिए यक्तित्व के महक्कार से किये जाते है उन्हीं के अच्छे बुरे परिखाम कता को भोगने पड़ते हैं क्योंकि व्यक्तित्व की आसिक ही से बन्धन होता है। परन्तु ससार चक्र को चलाने में योग देने के लिए सर्वाध्मा= परमात्मा की प्रेरखानुसार जो अपने कताय कम, दूसरों के साथ एकता एव सहयोग पूर्वक किये जाते हैं, उनका उत्तरदायिख कम करने वाले पर नर्ी रहता। प्रत्यक्ष में भी देखा जाता है कि जिसके जिम्मे जो कर्त य (Duty) होता है, उसको यथायोग्य श्रद्धापूर्वक बजाने में जो बुरा भवा हो जाय उसका जिम्मेवार वह नहीं होता इसी तरह जगत् का व्यवहार चलाने में योग देने के बिए अपना कतव्य कम श्रद्धापूर्वक करने वाले को कर्मों के अव्छे बुरे फबा का बन्धन नहीं होता!

परन्तु जो मूर्ल लोग, (भगवान् के) इस सब लोक हितकर उपदेश की अबहेलना करके, और उसमें दोषारोपण करके, अपने व्यक्तिरव के अहिङ्कार और व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए ही निरन्तर कम करते रहते हैं, अथवा दूसरों से अपने पृथक् व्यक्तित्व के भाव के कारण, कमों को दु स रूप, बोम रूप अथवा बन्धन रूप समझ कर छोड़ देते हैं, यानी ससार के व्यवहारों को स्वाग कर निठल्ले बन जाते हैं, वे अवश्य ही नष्ट हो जाते हैं।

सब शरीरों की अपनी अपनी प्रकृति अथात् स्वभाव होता है—चाहे शरीर ज्ञानी का हो या अज्ञानी का श्रीर श्रपने श्रपने स्वभाव के श्रनुसार शारीरिक चेष्टाएँ सभी करते हैं परन्तु ज्ञानी श्रपनी इन्द्रियों को वश में रखता हुन्ना स्वतन्त्रता से चेष्टाएँ करता है, श्रत वह सदा मुक्त रहता है, श्रीर अज्ञानी उनके वश में होकर वॅथता है—यही श्रन्तर है।

पिएड (शरीर) श्रीर ब्रह्माएड (जगत्) श्रात्मा की त्रित्रण मन प्रकृति का बनाव है, अत शरीर के प्रत्येक श्रङ्ग एव जगत के प्रत्येक पदार्थ का. अपने श्रपने स्वाभाविक गुर्यों के तारतम्य के श्रनुसार स्वाभविक धर्म होता है, जो उसके साथ ही रहता है। जिस तरह मन का स्वाभाविक भ्रम सङ्कल्प विकल्प करना, बुद्धि का स्वाभाविक धम विचार करना, चित्त का चिन्तन करना, ग्रह्कार का अभिमान करना आँखों का देखना, कानों का सुनना, नाक का सूंघना, जिह्ना का स्वाद लेना, त्वचा का स्पर्श करना, वाणी का बोलाना, मुख का खाना पीना, हाथो का काम करना, पैरों का चलना, गुद्धा इदियो का मल स्थाग करना, दाँतों का काटना या चबाना, नखों का खुरचना, इस्यादि । इस तरह सूचम, स्थृत, कोमत्त, कटोर पवित्र, मिलन आदि मेद से प्रत्येक आग का, आपनी श्रपनी स्वाभाविक योग्यतानुसार श्रस्तग श्रस्तग चेष्टाएँ करना भौर श्रपने श्रमुकूस विषय में राग एव प्रतिकृत विषय में द्वेष होना, उसका स्वाभाविक धर्म होता है श्रीर वे स्वाभाविक धर्म श्रथात उनकी चेष्टाएँ एव विषयों की श्रत्कृता प्रतिकूलता तथा उनसे उत्पन्न होने वाले राग द्वेष आदि, बदलते रहते हैं। सारे श्रक्कों का समृह ही शरीर है, श्रव सबकी श्रपनी श्रपनी स्वाभाविक चेष्टाश्रों ही से शरीर का ब्यवहार होता है, श्रथात् जब प्रत्येक श्रग--चाहे वह सुद्म हा या स्थूज, कोमज हा या कठोर, पवित्र हा या

मिबन—श्रपने श्रपने स्वाभाविक धर्मानुसार यथायोग्य चेष्टाएँ, एक दूसरे के साथ एकता के सहयोग से करता है तभी शरीर का व्यवहार ठीक ठीक चल सकता है। यदि इनमें से कोई भी श्रक्त श्रपने स्वाभाविक धम के श्रनुसार चेष्टा न करे तो शरीर का निर्वाह होना कठिन हो जाय। इसलिए शरीर यात्रा की सिद्धि के लिए जितनी श्रावश्यकता बुद्धि से विचार करने, मन से सङ्कल्प करने श्रादि सूचम इन्द्रियों के व्यवहारों की है, उतनी ही हाथों से काम करने पैरों से चलने श्रादि स्थूल इन्द्रियों के व्यवहारों की है, श्रीर जितनी श्रावश्यकता श्रांसों से देखने, कानों से सुनने, जिद्धा से स्वाद लेने, नाक से सूचने, त्वचा से स्पर्ध करने, वाग्री से बोलने मुख से खाने पीने श्रादि कोमल एव पवित्र इन्द्रियों के व्यवहारों की है, उतनी ही दॉलों से काटने, नखों से खुरचने, गृह्य इन्द्रियों से मल त्यागने श्रादि कठोर एव मिलन श्रागों के व्यवहारों की है। सभी श्रक्त एक दूसरे के अपकारी-उपकाय हैं। इसलिए प्रत्येक के श्रपने-श्रपने स्वाभाविक धम सबके लिए हितकर होते हैं।

स्थल पदार्थों की अपेन्ना सूचम पदार्थी में सत्वगुरा की अधिकता होने के कारका उनकी स्वाभाविक योग्यता स्थूल पदार्थी के ऊपर रहने एव उन पर शासन करने की होती है। इसलिए स्थल अझों के ऊपर सहम इन्द्रियाँ. इन्डियों के ऊपर उनसे सुचम मन और मन के ऊपर उससे भी श्रधिक सूचम बुद्धि है, तथा इन सबके ऊपर, इन सबका सुदम सार, इन सबको धारण करने वाला, सबसें एक समान ब्यापक, सबका एकरव भाव=चेतन भारमा है, जिसका सभी पर श्राधिपत्य है। वह सबका उपादान एव निमित्त कारण है. इसिंबए उसका स्वभाव शरीर के सब श्रद्धों को एकता के सूत्र में पिरोबे हुए, सबको चेतना युक्त रखते हुए, तथा सबकी चेष्टाश्रो में सत्ता एव स्फूर्ति देते हए भी, उनमें अब्रिप्त अर्थात नि सग, राग द्वेषादि विकारों से रहित अर्थात् निर्विकार, सदा इकसार प्रयांत् सम, एव प्रकर्ता बने रहना है, उसकी कभी उत्पत्ति, नाश एव परिवतन नहीं होता। अत बुद्धि आस्मामिमुख अर्थात् सबके स्वामी सर्व यापक श्रात्मा के ज्ञानयुक्त (सबकी एकता के निरचययुक्त) होकर कर्तव्याकर्तव्य का निर्माय करती रहे, मन बुद्धि का श्रनुगामी रहता हुआ उसके निर्यायानुसार इन्द्रियो का सचासन करे और इन्द्रियाँ मन के अधीन रहती हुई अपने अपने विषयों में बरते— इस तरह प्रत्येक श्रग दूसरे श्रगों के साथ सहयोग रखते हुए, एक दूसरे से श्वस्त्वा बद्ध होकर अपनी अपनी योग्यतानुसार अपने-अपने स्वासाविक धर्म का आचरण करे, तभी शरीर-यात्रा उत्तमता से हो सकती है। यदि शरीर का कोई भी अग सपने स्वामानिक धर्म को निन्द

नीय एव दोषयुक्त समक्त कर उसकी अवहेलाना करके उच्छू खुल हो जाय और दूसरों के धम का आचरण करने लग जाय अर्थात् रज एव तम प्रधान अग सत्व प्रधान अगों की अवहेलाना करे, तथा कठोर एव मिलन अग अपनी अपनी स्वामाविक योग्यता के यवहार कोमल और पवित्र अगों की अपेचा दूषित और हीन मान कर उन्हें छोड़ द और दूसरे अगों के यवहार करने की चेष्टा करे तो बड़ा अनथ हो जाय क्योंकि न तो उनमें दूसरों के धम पालन करने की योग्यता होती है और न दूसरों में उनके धम पालन की । ऐसी दशा में विश्व खुलता होकर सारा शरीर ही नष्ट हो जाय।

तात्पय यह कि सभी अगों के समूह रूप शरीर का निर्वाह और उसकी स्वस्थता सभी अगों की पृथक् पृथक् क्रियाओं (स्वाभाविक चेष्टाओं) पर निभर है, और प्रत्येक अङ्ग की स्वाभाविक चेष्टा, सभी अंगों के समूह रूप शरीर की स्वस्थता और उसकी सामूहिक क्रियाशीखता पर निभर है। अत प्रत्येक अग और प्रत्येक शरीर का अपने अपने स्वाभाविक गुखों के तारतम्य की योग्यतानुसार न्यवस्थित रूप से अपने अपने व्यापार में बनो रहना ही श्रेयस्कर होता है।

श्राश्मा अपनी प्रकृति से नाना भाव धारण करता हुआ और सभी अगो के समूह रूप शरीर को चेतना (किया) युक्त करता हुआ अथात् उसके द्वारा अनेक प्रकार की चेष्टाएँ करवाता हुआ। भी वस्तुत अद्भैत निर्विकार एव समरहता है इसिलए वह सदा अकर्ता आगात् कम अक्रम आदि द्वन्द्व भाव से रिहत होता है। परन्तु उसमे अकर्मी होने (अर्थात् किया रहित होने) का गुण (विशेष धर्म) आरोप करके उक्त अकमशीलता के धम को शरीर के कमशीलता के धम से अच्छ मानकर, शरीर से अकर्मी होने के लिए उसके स्वाभाविक धम (सासारिक व्यवहार) छोड देने का प्रयश्न किया जाय तो उससे उल्लटी दुर्दशा होती है। शरीर और आस्मा अथवा कम और अकर्म की भिन्नता के राजस ज्ञानयुक्त, व्यक्तित्व के अहङ्कार से अपने स्वाभाविक धम (सासारिक व्यवहार) छोड़ देने से शान्ति पुष्टि और तुष्टि की प्राप्त नहीं हो सकती। सच्ची शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्त नहीं हो सकती। सच्ची शान्ति, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्त नहीं हो सकती। सच्ची शान्ति, पुष्टि और तुष्टि को कम अक्रम का द्वेत भाव मिटाकर आरमज्ञान के साम्य भावयुक्त अपने स्वाभाविक धम (सासारिक व्यवहार) में प्रवृत्त रहने से होती है (गी० अ० ४ श्ली० १ से २४ अ० १ श्ली० २ से ७)।

"यष्टि रूप से जो व्यवस्था प्रत्येक शरीर (पिगड) की है, वहीं समष्टि रूप से प्रत्येक समाज अथवा राष्ट्र की, और वहीं अखिल जगत् (ब्रह्मागड) की है। जिस तरह शरीर (पिगड) आत्मा की त्रिगुगात्मक "यष्टि प्रकृति ("यक्तिगत स्वभाव) का बनाव है, उसी तरह समाज, राष्ट्रऔर जगत् (ब्रह्मागड) आत्मा की त्रिगुगात्मक

समष्टि प्रकृति (सबके स्वभाव) का बनाव है, श्रोर निस तरह तीन गुर्गों के तारतम्य युक्त नाना श्रक्को का समृह शरीर है, उसी तरह तान गुखो के तारतम्य युक्त श्रनेक शरीरों (-यक्तियो) का समूह समाज श्रथवा राष्ट्र श्रीर जगत है. श्रीर जिस तरह शरीर के प्रत्येक श्रद्ध के अपने श्रपने स्वाभाविक धमानुमार चेष्टाएँ करने से शरीर यात्रा उत्तमता से होती है निससे सभी श्रङ्गो को शाति प्रष्टि श्रीर तुष्टि मिलती है, उसी तरह प्रत्येक शरीर (यक्ति) के अपने अपने स्वाभाविक धर्मा नसार सासारिक "यवहार करने से समाज श्रथवा राष्ट्र श्रीर जगत् का धारण एव पोष्ण होता है जिससे सबको शान्ति पुष्टि श्रीर तुष्टि श्रथात् श्रेय की प्राप्ति होती है। जगत् के सभी बनावों में तीनो गुणों का तारतम्य बना रहता है, इसलिए इसमें सूचम स्थूल सौंम्य, क़र पावत्र, मलिन श्रादि सभी तरह के यवहारों का होना श्रनिवार है श्रीर वे सभी व्यवहार एक दूसरे पर निभर श्रथात एक दूसरे के उपकारी उपकार्य हैं अत अपने अपने स्थान में सभी श्रष्ट और सबके लिए हितकर हैं। सासारिक व्यवहार के लिए म गाण प्रधान लोगों के बौद्धिक विचार के सहम एव सौम्य कमों की जितनी श्रावश्यकता है उतनी ही रजोगुण प्रधान लोगो के युद्धादिक कर एव हिसात्मक कमों की श्रीर उतनी ही नमोगुण प्रधान लोगों के स्थूल एव मलिन कमों की भ्रावश्यकता है। कमें सब एक ही श्रात्मा की प्रकृति क श्चनेक भाव होने के कारण उनमें वस्तुत श्रन्छापन या बुापन उत्तमता श्रथवा निकृष्टता कुछ भी नहीं है । अच्छापन या बुगपन उत्तमता अथवा निकृष्टता कता के भाव से उत्पन्न होती है। दूसरों से पृथक श्रपनी यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए व्यक्तित्व के श्रहङ्कार युक्त किये जाने पर उत्तम सौम्य एव पवित्र माने जाने वाले कम भी वास्तव में निकृष्ट कृर एव दूषित होते है और दूसरो के साथ एकता के निश्चय से, अपने अपने कायजेत्र की सीमा मे आने वाले जगत के हित के बिए किये जाने वाले, अपनी अपनी स्वाभाविक योग्यता के धम अधात् अपने कर्तब्य कम, थदि घोर--हिसात्मक या हीन एव मिलन माने जाते हा तो भी वे बहुत श्रेष्ठ एव पवित्र होते हैं। त्रि रण त्मक जगत् के यवहार में यदि घोर---हिंसाश्मक कर्मों तथा मैले साफ करने के मिलन कमो को नि-न्नीय एव निकृष्ट मान कर छोड़ दिया जाय तो ससार चक्र चल ही नहीं सकता। जगत् मे राजसी तामसी प्रकृति के भूत प्राणी भी होते हैं और वे घोर—हिसात्मक कमो ही से शासित हो सकते हैं एवं उपद्रव करने से रोके जा सकते हैं । इसी तरह शरीरो से उत्पन्न मिलनताच्चो को साफ करने ही से लोग सुखपूवक रह सकते हैं। यदि धोर-हिसारमक कर्मों को कोई न करे तो कर आसुरी स्वभाव के प्राणी जनता को रहने ही न दें और यदि मैला साफ करने का काम कोइ न करे तो मुदा बाशों एव कुड़े-कर्कट से जनपद अर्थात् शहर और गाँव इतने गदे हो जायँ कि प्रजा का जीना ही कठिन हो जाय, तथा उत्तम और पवित्र माने जाने वाले व्यवहार बनना ही असभव हो जाय। ताल्पय यह कि अपने अपने स्वाभाविक गुणो की योग्यतानुसार सबके घम अर्थात कर्त य कर्म. अपने अपने स्थान में लोकोपकारी हैं-अत वे सभी श्रेयस्कर हैं। किसी को भी अपने श्रथवा इसरों के स्वाभाविक धम श्रथात् कर्तव्य-कर्मी को निकृष्ट मान कर उनसे घृणा, तिरस्कार एव ग्लानि करने का कोई अधिकार नहीं है। यदि अपने स्वाभाविक धम अथात कतन्य कर्मी को दूसरों से निक्रष्ट एव दोषयुक्त मान कर उन्हें छोड कर दूसरों के धर्म श्रशीत् दूसरों के स्वाभाविक कर्तन्य कर्म, जो श्रपने स्वभाव के श्रनुकूल न हो, स्वीकार किये जायँ ते। उनसे बढ़ा श्रानथ होता है क्योंकि दूसरों के कतन्य कम करने की योग्यता अपने में नहीं होती, इसलिए उनका तो अच्छी तरह सम्पादन नहीं हो सकता, श्रीर श्रपने कम छोड दिये जॉय, तब दोनों से अष्ट होना पड़े, जिससे अपना भयानक पतन होने के साथ साथ समाज अथवा राष्ट्र में भी भ यवस्था उत्पान हो जाय तथा उनके प्रभाव से ससार चक्र में भी उस हट तक बुटि श्राजाय । इसलिए प्रत्येक चिक्ति को श्रपने श्रपने स्वाभाविक धम श्रथात् कर्त य-कम में श्रपने व्यक्तित्व को मिटा देना चाहिए, श्रथात् श्रपने पृथक् व्यक्तित्व की श्रपने काय-चेत्र की सीमा में श्राने वाले जगत के साथ एकता करके उसके हित में अपना हित और उसके स्वाथ मे अपना स्वाथ समकते हए अपने अपने शरीरों की स्वाभाविक योग्यतानुसार अपने अपने कताय कम करते रहना चाहिये।

श्रर्जुन उवाच

श्रथ केन प्रयुक्तोऽय पाप चरति पूरुष । श्रनिच्छ्रचपि वार्गोय बलादिव निरोतित ॥ ३६॥

श्रीभगवान् उवाच

काम एव क्रोध एव ग्जोगुणसमुद्भव ।

महारानो महापाप्मा विद्धयेनमिह वैरिण्म् ॥ ३७ ॥
धूमेनावियते विहर्यथादशों मलेन च ।
यथोल्बेनावृतो गर्भस्तथा तेनेदमावृतम् ॥ ३८ ॥
आवृत ज्ञानमेनेन क्वानिनो नित्यवैरिणा ।
कामरूपेण कौन्तेय दुष्पुरेणानलेन च ॥ ३६ ॥

ŧ

इन्द्रियाणि मनो उद्धिरस्याि प्रश्नामुक् उते ।

एतर्विमोहयत्येष ज्ञानमावृत्य देहिनम् ॥ ४० ॥

तस्मास्वमिन्द्रियाण्यादौ नियम्य भरतर्षभ ।

पाप्मान प्रजिह होन ज्ञानविज्ञाननाशनम् ॥ ४१ ॥

इन्द्रियाणि पराण्याहुरिन्द्रियेभ्य पर मन ।

मनसस्तु परा बुद्धियो बुद्धे परतस्तु स ॥ ४२ ॥

एव बुद्धे पर बुद्धवा सस्तभ्यात्मानमात्मना ।

जिहि शत्रु महाबाहो कामरूप दुरासदम् ॥ ४३ ॥

श्चर्य-श्रज्न ने पृक्षा कि हे कृष्ण । तो फिर मनुष्य इच्छा नहीं करता हुन्ना भी किसकी प्ररुखा से पापाचरख करता है. मानो कोई जबरदस्ती उससे करवा रहा ह । तारपय यह कि जब कि अपने स्वाभाविक धम यानी कत य कम को छोडकर दूसरो के धम (कतव्य कम) का श्राचरण भयावह (पाप-रूप) होता है तो फिर मनुष्य (नहीं चाहता हुन्ना भी) बलात उसम क्यो लगता है-श्रपनी इच्छा से तो भयावह कम में कोई भी प्रवृत्त नही होता (३६)। भगवान बोले कि रजोगुण से उत्पन्न यह काम श्रीर यह क्रोध, जो बहभोजी (कभी तृप्त न होनेवाला) श्रीर महापापी है इसीको तू इस विषय मे (भ्रपना) बरी जान। तात्पय यह कि विषय सुखों धन मान कीर्ति, परिवार, स्वग एव मोच की प्राप्ति आदि अनन्त प्रकार की कामनाए, जो दूसरो से श्रपनी पृथकता के राजस ज्ञान से उत्पन्न होती हैं श्रीर जो कभी शान्त नहीं होतीं तथा जिनकी पूर्ति न होने से क्रोध उत्पान होकर बढ़े बढ़ श्रनथ होते हैं वे ही मनुष्य को श्रपने धम से विमुख करती हैं (३७)। जिस तरह धुएँ से श्रीप्र श्राच्छादित होती है श्रीर जिम तरह मल से दपण श्रीर फिल्ली (जरायु चम) से गभ ढका रहता है, उसी तरह इस (काम) से यह (श्रारम ज्ञान) ढका हुआ है (३८) । हे कौ-तेय ! ज्ञानी के इस सदा के बरी, कभी तृप्त न होने वाले काम रूपी श्रप्ति से ज्ञान ढका हुआ है। तालय यह कि कभी शा त न होने वाले काम यानी यिक्गत स्वार्थों की तरह तरह की कामनाए ही ब्रात्म ज्ञान को घेरे रखती है इसलिए सवभूतात्मेक्य (सबकी एकता के) ज्ञान की प्राप्ति के माग में यह (काम) सदा ही विश्व करता है (३१)। इन्द्रियाँ मन श्रीर बुद्धि इसके रहने के स्थान कहे जाते हैं इन्हीं के द्वारा श्रात्मज्ञान को श्राच्छादित करके, यह जीवात्मा को मोहित करता है। तालय २२

यह कि यह काम ही इन्द्रियो, मन श्रीर बुद्धि में रह कर इनको बहिर्मुख रखता है, जिससे जीवात्मा को श्रपने वास्तिविक स्वरूप का ज्ञान नहीं होने देता (४०)। इसिलिए हे भरत श्रेष्ठ! तू पहले इन्द्रियों को श्रपने वश में करके (श्रात्म) ज्ञान श्रीर (लौकिक) विज्ञान का नाश करने वाले इस पापी को मार डाल (४१)। (स्थूल पदाधों से) इदियाँ परे श्रधीत ऊपर कही जाती हैं, इन्द्रियों से परे मन, मन से परे बुद्धि हैं श्रीर जो बुद्धि से भी परे हैं, वह (श्रात्मा) है (४२)। हे महाबाहु! इस प्रकार बुद्धि से परे उस (श्रात्मा) को जान कर, श्रपने वास्तिविक श्राप—श्रात्मा में स्थित होकर, काम रूपी दुजय शत्रु को मार (४३)।

स्पष्टीकरण - ३१ वें रखोक में भगवान ने चिक्तित के भाव से रहित होकर अपने स्वाभाविक धम (कत य कमों) का आचरण करना श्रेयस्कर, और पराये वर्मी का श्राचरण भयावह बताया। यहाँ पर यह प्रश्न स्वभावत उटता है कि जब अपने स्वाभाविक कत यक्त हीन एव सदोष हों तो भी क्ल्याग्रकर होते है, श्रीर दसरों के धम उत्तम हो तो भी वे भयानक पाप रूप होते हैं तो फिर श्रपने कम छोड कर दूसरों के कम करने रूपी पापों में खोगों की प्रवृत्ति क्यो होती है ? जान बूक्त कर दू खदायक पापाचरण में पडना तो कोई नहीं चाहता। यद्यपि स्वय श्रज़न को भी पापाचरण करने की इच्छा बिलकुल नहीं थी, फिर भी वह विवश होकर युद्ध करने के अपने जात्र धर्म को छोडकर मिजावृत्ति से निवाह करने आदि-पराये धम को स्वीकार करने को उद्यत क्यो हो रहा था ? इस विवशता का क्या कारण है ? इस विषय का बिशेष रूप से खुलासा करने के लिए, श्रजन के प्रश्न के उत्तर में भगवान कहते है कि रजोगुण से उत्पान काम श्रीर उसकी प्रतिकिया क्रोध ही सम्पूर्ण अनथों का कारण है, अर्थात जगत की अनन्त प्रकार की मिन्तताश्रो को सची मानने के अयथाथ राजस ज्ञान से मनुष्य श्रपने को दूसरों से पृथक मानकर स्थुल सूचम और कारण शरीरों म श्रहभाव यानी देहासिमान कर लेता है श्रीर उन शरीरों के लिए श्रन-त प्रकार की श्रस्वाभाविक एव अनावश्यक उपाधियाँ अपने (श्रात्मा) से मिन्न कहीं श्रन्यत्र से प्राप्त करने की कामनाएँ करता रहता है इसी से विरुद्धाचरण होते हैं। यदि विचार कर देखा जाय तो शरीरो की वास्तविक आवश्यकताएँ तो भूख प्यास आदि प्राकृतिक वेगो को शान्त करने मात्र की होती हैं, जिनकी पूर्ति के साधन सहज ही उपलब्ध हो जाते हैं। प्राकृतिक आवश्यकताएँ और उनकी पूर्ति के साधन (समष्टि) प्रकृति साथ ही उत्पन्न कर देती है, जो अपने अपने स्वासाविक धम यानी 季

कर्तच कम करने से अनायास ही प्राप्त हो जाते हैं। परन्तु श्रिधिकाश जोग केवल शरीरो की प्राकृतिक स्रावश्यकतास्रो की पूर्ति मात्र ही से सन्तोष नहीं करते किन्त इन्द्रियों से नाना प्रकार के अनावश्यक विषय भोगने की कामनाएँ करते हैं मन से धन, परिवार, पद, प्रतिष्ठा, प्रभाव श्रादि उपाधियों की कामनाएँ करते है श्रीर बुद्धि से सामाजिक, साम्प्रदायिक एव धार्मिक श्राचरखो द्वारा इस जोक मे कीर्ति एव मरने के बाद परलोक मे भोग्य पदार्थों एव स्वर्गादि मुखो, अथवा मुक्ति-अपने आप आत्मासे भि न कहीं अयत से-प्राप्त करने की कामनाएँ करते रहते हैं। ससार में उन्त किएत विषय भोग तथा उपाधियाँ एव सख श्रादि श्रसीम एव श्रनन्त हैं, श्रत उनकी प्राप्ति की चाहनाश्रों का कोई ब्रन्त नहीं श्राता-उत्तरोत्तर एक के बाद दूसरी लगातार उत्पन्न होती रहती हैं । उनसे कभी तृप्ति नहीं होती श्रीर न किसी मनुष्य की सभी चाहनाओं की पूर्ति ही होती है। अत उक्त चाहनाओं रूपी काम की प्रतिक्रिया से क्रोध उत्पन्न हो जाता है। फिर खोभ भौर क्रोध मनुष्य का विवेक दवा देते हैं फलत वह अनेक प्रकार के कुकम करने में प्रवृत्त हो जाता है। ताल्पय यह कि राजस काम (पृथक्ता के ज्ञान से व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की चाहना) ही सब श्वनर्थों का मूल है। इसी से मनुष्य अपने स्वाभाविक कर्त य कम (धम) को ह्योदकर दूसरो के धर्म का आचरण करने का पाप करता है। अजुन को भी पृथक्ता के राजस ज्ञान से उत्पन्न काम से ही अपना चात्र धम छोड़कर मिचा आह दूसरों के धर्म में प्रवृत्त होने की इच्छा हुई थी। यद्यपि वह बढ़ा बुद्धिमान् मनुष्य था, इसलिए इन्द्रियो के विषयो श्रीर मानसिक (किएत) उपाधियों को तुच्छ समक कर, उनकी चाहनात्रों में तो आसक नहीं था. परन्त धम नाश के दोष एव हिंसा के पाप से तथा नरक प्राप्ति के भय से बचने के विचार से वह युद्ध से हटना चाहता था। दूसरे शब्दों में सामाजिक एव साम्प्रदायिक धम की रचा करने से एव श्राहिंसा श्रादि के पुरुष से उत्पन्न स्वग एव कल्याण की प्राप्ति की व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की कामना जो उसकी बुद्धि को घेरे हुए थी उसी के कारण वह अपने स्वासाविक कत यक्ती को छोड कर पर धम स्वीकार करने को उद्यत हुन्या था । साराश यह कि दूसरो से अपनी पृथकता के राजस ज्ञान से उत्पन्न व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की कामना ही सारे श्रनथीं का कारण है। यदि प्रज़्रेन स्थूल शरीर श्रीर सुदम इदियो मन एव बुद्धि से भी सूचम और इन सब पृथकृताश्ची से परे सव यापक सवज्ञ, नित्य, सदा एकसा रहने वाले एकत्व भाव, सबके श्रपने वास्तविक श्राप-श्रात्मा के सत्य (साखिक) ज्ञान में स्थिति कर लेता तो वह जगत की सारी पृथक्तान्त्रों को

चौथा अभ्याय

दूसरे श्रीर तीसरे श्रध्याय में कथित समस्व-योग की प्राचीनता, नित्यता एव उसका महत्त्व श्रागे के तीन रखोकों में भगवान् कहते हैं।

श्रीभगवानुवाच

इम विवस्त्रते योग प्रोक्तवानहमव्ययम्। विवस्त्रान्मनवे प्राह मनुरिक्वाक्वेऽप्रवीत् ॥१॥ एव परम्पराप्राप्तमिम राजर्षयो विदु ॥ स कालेनेह महता योगो नष्ट परन्तप ॥२॥ स प्वाय मया तेऽद्य योग प्रोक्त पुरातन ॥ भक्तोऽस्ति में सखा चेति रहस्य हथेतदुत्तमम् ॥३॥

श्रथं श्रीभगवान् बोले कि यह श्रविनाशी समस्त-योग मैंने विवस्तान् स्य से कहा स्य ने मनु से श्रीर मनु ने इच्चाकु से कहा (१)। इस तरह (उत्तराधिकार की) परम्परा से प्राप्त, इस (समस्त योग) को राजर्षियों ने जाना। हे परतप । वह समस्त योग दीघ काल पाकर इस लोक (मनुष्य समाज) से नष्ट (लुस प्राय) हो गया था (२)। यह वही प्राचीन समस्त-योग है, जो श्रव मैंने तुम बतलाया है, क्योंकि तू मेरा मक्त श्रीर सखा (मित्र) है। यह (समस्त योग) श्रस्यम्त ही उत्तम रहस्य श्रथीत् तस्त्रज्ञान का मर्म है (३)।

स्पृष्टीकरणा—मनना आत्मा=परमात्मा अपनी एक विशेष विभूति—सूर्य रूप से समत्व योग के आचरण द्वारा जगन् का धारण पोषण करता है, अत जगन् में सूर्य द्वारा इस समत्व योग का प्रचार हुआ और सूर्य द्वारा ही यह समत्व योग जगन् में मदा विद्यमान रहता है। सूर्य सदा नियमित रूप से सारे अद्यापड को समान भाव से प्रकाशित करता और गति देता है। उसमें किसी प्रकार की विषमता नहीं है, न उसका किसी के साथ राग अथवा द्वेष है। वह सदा अपने केन्द्र पर अविचल रहता हुआ प्रकाश और उष्णाता निरन्तर फेकता रहता है—जिसकी जैसी योग्यता हो उसके अनुसार उनका उपयोग करे—इस से

सूर्य में कोई विकार नहीं होता। वह अपना कत्य नियमित रूप से पालान करने में अटल रहता है, कभी तृटि नहीं करता। ऊँच नीच, अच्छे बुरे, उत्कृष्ट निकृष्ट पवित्र मिलान आदि में वह मेद नहीं करता सब पर एक समान प्रकाश डालता और जीवन देता है। वह किसी में ममत्व की आसिक नहीं रखता, न कोई उसका निज का स्वार्थ ही होता है केवल लोक समह अर्थात जगत् को धारण करने ने लिए ही उसका अस्तित्व है। तात्पय यह कि सूर्य में स्वभाव ही से समत्व योग के आचरण का आदर्श है और इस प्रत्यच्च आदश द्वारा समत्व योग का उपदेश सब कोई प्रहण कर सकते हैं। इसिलाए जब तक सूर्य है तब तक यह समत्व योग भी जगत् में विद्यमान ह। देश भेद, काल मेद और समाज मेद से वह मिन्न मिन्न रूपों में भले ही रहे परन्तु वह सर्वथा नष्ट कभी नहीं हो सकता।

सय से उक्त समत्व योग को मानव समाज के भ्रादि -यवस्थापक एव सब से पूर्ववर्ती राजा मनु ने प्रहत्त करके इसके श्राधार पर मनुष्य समाज को सुज्यवस्थित रखने की बेाजना की । मनु से इच्वाकु को प्राप्त हुन्ना श्रीर इच्वाकु से उसके पीछे के राजाओं मे वश श्रीर राज्य परम्परा से यह प्रचितत रहा। तारप्य यह कि मनुष्य समाज की प्यवस्था के श्रारम्भ ही से यह समत्व-योग प्रधानतया राजाश्चों की विद्या चली स्ना रही है, क्योंकि निर्दोष राज्य शासन के खिए इस विद्या का होना श्रास्यन्त ही श्रावश्यक है। जिस तरह सूच सबके साथ एक समान समत्व योग के श्राचरण द्वारा सबको उसी समत्व योग का उपदेश देता है, उसी तरह राजा भी स्वय इस समस्व योग का आचरण करके श्रपनी प्रजा में इसका प्रचार करता रहे, तभी राज्य श्रीर समाज की सु यवस्था रह सकती है, इसलिए राजा के लिए इस समस्व योग अधात ब्रह्म विद्या का जानना अत्यन्त भावश्यक है। परन्तु ससार के परिवतनशील स्वभाव के कारण, काल पाकर यह समाव योग समाज विशेष से लुप्त हो जाया करता है. जिससे उस समाज में बहुत विश्वकुत्तता था जाती है। द्वापर-युग में यही अवस्था हो गई थीं, जिसके परिशाम-स्वरूप सब लोग बहुत दु खी हो गये थे तब सब के अन्त करवा की सम्मिलित प्रेरवा के फल स्वरूप, सर्वात्मा=परमात्मा ने भगवान् श्रीकृष्य के रूप में श्रवतार धारण करके उसी समत्व योग का पुन प्रचार करने के बिए, अर्जुन को निमित्त बना कर ससार को फिर से उसका उपदेश दिया। इस समत्व योग के रहस्य को शब्छी तरह समस्ते और उसके श्रनुसार श्राचरण करने के बिए, प्रथम श्रद्धा विश्वास पूवक सद्गुरु से उपदेश लेने की, श्रीर निःसकोच होकर प्रश्न करके. चित्त के सन्देह मिटा कर उस उपदेश को

अच्छी तरह समक्षने और धारण करने की और फिर उसके अनुसार आचरण करने की योग्यता अवश्य होनी चाहिए। अज़न में इन सभी बातो की योग्यता थी। भगवान् श्रीकृष्ण का वह भक्त था, इसिल् ए उनके उपदेश में उसकी श्रद्धा थी साथ ही साथ उनसे मिन्नता का भाव होने के काणा नि सङ्कोच होकर खूब अच्छी तरह प्रश्न करके सब प्रकार के सन्देह मिटाने की योग्यता भी उसमे थी और काय कुशज एव बीर चन्नी होने के कारण समत्व योग का आचरण भी वह यथायोग्य अच्छी तरह कर सकता था इसिल् ए वह इस उपदेश का पूण अधिकारी था।

+ + +

उपरोक्त प्रसङ्ग को लेकर, श्रजुन के पूछने पर भगवान् सवब्यापक श्रात्मा की नित्यता, श्रपने सवात्म श्रथात् ईश्वर भाव तथा जीव श्रौर ईश श्रथात् जीवात्मा श्रौर परमात्मा के कल्पित भेद एव वास्तविक श्रभेद का खुद्धासा करके फिर कर्म करने में मनुष्यो (स्त्री पुरुषो) की स्वतन्त्रता का प्रतिपादन श्रागे करते हैं।

श्रर्जुन उवाच।

श्रपर भवतो जन्म पर जन्म विवस्वत । रयमेर्निद्वजानीया त्वमादौ प्रोक्कवानिति ॥४॥

श्रीभगवानुवाच ।

बहूनि में व्यतीतानि जन्मानि तव चार्जुन ।
तान्यह वेद सर्वाणि न त्व वेत्थ परन्तप ॥ ४ ॥
श्रजोऽपिसन्नव्ययातमा भूतानामीश्वरोऽपि सन् ।
प्रकृति स्वामधिष्ठाय संभवाम्यात्ममायया ॥ ६ ॥
यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत ।
श्रभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मान स्नाम्यहम् ॥ ७ ॥
परित्राणाय साधूना जिनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसस्थापनार्थाय सभवामि युगे युगे ॥ ८ ॥
जन्म कर्म च में दिव्यमेव यो वेत्ति तत्त्वत ।
त्यक्त्वा देह पुनर्जन्म नैति मामेति सोऽर्जुन ॥ ६ ॥



वीतरागभयकोधा मन्मया मामुपाश्रिता । बहवो ज्ञानतपसा पृता मद्भावमागता ॥१०॥ यथा मा प्रपद्यन्ते तास्तथैव भजाम्यहम् । मम वर्त्मानुवर्तन्ते मनुष्या पार्थ सर्वश ॥११॥ काच्चन्त कर्मणा सिद्धि यजन्त इह देवता । चित्र हि मानुषे लोके सिद्धिभवित कमजा ॥१२॥ चातुर्वण्य मया सृष्ट गुणकमिवभागश । तस्य कर्तारमिप मा विद्धयकर्तारमञ्ययम् ॥१३॥ न मा कर्माणि लिम्पन्ति न मे कर्मफले स्पृहा । इति मा योश्मिजानाति कर्मभिनं स बध्यते ॥१४॥ एव ज्ञात्वा कृत कर्म पूर्वेरिप मुमुचुमि । कुह कर्मेव नस्मान्व पूर्वे पूर्वतर कृतम् ॥१४॥

श्रर्थ - अज़न ने कहा कि आपका जाम तो अब हुआ है और स्य बहुत पहले का है, अत मै कैसे जानूं कि यह (समत्व योग) आप ही ने पहले कहा है (१)। श्रो भगवान् बोले कि हे अर्जुन! मेरे और तेरे बहुत से ज म बीत चुके हैं, उन सबको में जानता हूँ परन्तु हे परतप! तू नहीं जानता। तात्पय यह कि मुक्त (ईश्वर) को अपने स्वरूप यानी सबके वाश्तविक अपने आप= आत्मा की एकता, नित्यता एव सब यापकता का पूर्ण रूप से अनुभव होने के कारण में सबज़ हूँ अत भूत भविष्य और वतमान तीनो काल की सब बातो को में जानता हूँ परन्तु त् अपने पिनत्व के भावजन्य देहासिमान में आसित रखने के कारण अल्प है इसिलिए तुक्ते अपने प्वज मों का ज्ञान नहीं है (१) में (सबका) आत्मा जान से रहिन निर्विकार और सब भूत प्राणियों का ईश्वर होता हुआ भी, अपना प्रकृति म अधिष्टिन नोहर, प्रानी (योग) माया से (विशेष रूपों में) प्रकट होता हूँ। तात्रय यह कि म, सबका अपना आप—समष्टि आत्मा वास्तव में अनादि अन मा और निर्विकार होता हुआ भी अपने स्वभाव ही से सब भूत प्राणियों के स्थामा भाव से अपनी इच्छानुतार स्वतन्त्रता पुतक अनेक रूप धारण करता हूँ (६)। हे भारत! जब जब धम की खानि होकर अधम वह जाता है, तब तब में अपने विशेष रूप को रचता हूँ अर्थात

अवतार धारण किया करता हूँ। मले श्रादमियों की रचा श्रीर दुष्टों के नाश तथा धम की (पुन) श्रन्छी तरह स्थापना करने के लिए मैं युग युग में प्रकट हस्रा करता हूँ। तात्पय यह कि जब जब लोगों में सवभूतात्मैक्य साम्य भाव कम होकर प्रथक् यक्तित्व के भाव श्रात्यन्त बढ़ जाने के कारण श्रधिकतर मनुष्य (स्त्री पुरुष) श्रपने श्रपने वम (स्वाभाविक कत यकम) से घृणा करके दूसरों के धमक्ष का श्राचरण करने रूपी श्रधम मे विशेषतया प्रवृत्त हो जाते हैं, श्रौर श्रनीति एव श्रत्याचार करते हैं जिससे नगत् में श्र-यवस्था उत्पन्न हो जाता है, तब मैं (सबका भ्रातमा) परिस्थिति के भ्रतुसार स्वेच्छा से विशेष रूपों में प्रकट होकर अपने कतायों पर श्रास्ट रहने वाले श्रेष्ठ लोगो की रचा श्रीर कद य विमुख दुराचारियों का नाश करके नगत् श्रीर समाज की सु यवस्था रखने वाले धम की पुन स्थापना किया करता हूँ (७ ८)। मेरे दि य जन्म श्रीर कम के रहस्य को जो इस प्रकार तत्त्व से जानता है, वह शरीर छोडने के बाद फिर जन्म नहीं लेता, किन्तु सुक्तमे मिल जाना है। तात्पय यह कि जो इस रहस्य को श्रन्छी तरह तात्विक विचार करके समझ लेता है कि सबका श्रात्मा=परमात्मा स्वेच्छा से स्वत त्रता पूतक न म धारण करता श्रीर सब प्रकार के कम करता हुआ भी वास्तव में श्रज मा श्रकता श्रीर निर्विकार ही रहता है, दूसरे शब्दों में जो श्रपने वास्तविक श्राप-श्रा मा के श्रसली स्वरूप को याथातथ्य जान लेता है वह स्वय सवात्म मावापन्न ईश्वर श्रथवा परमात्मा स्वरूप हो जाता है यानी उसका जीव ईशका भेद मिट नाता है-फिर वह श्रज्ञानी जीवों की तरह परवशना से ज न मरण के चकर में नहीं भाता(१)। बहुत से लेगा मेरे (सवात्मा≔परमात्मा के) साथ त मय होकर, श्रथात् मन को सबक श्रपन श्राप= श्रात्मा में जोड कर, मेरे श्राश्रय से, श्रथात् श्रात्म विश्वास से, राग भय श्रार क्रोध से रहित होकर एव श्रात्मज्ञान रूपी तप से पवित्र होकर मेरे भाव में श्रा मिले है। ताल्पर्य यह कि श्रानेक लोग मेरा श्रावलम्बन करक द्वत भाव छोड कर श्रपने वास्तिनिक श्राप-पश्चिहानन्द सव यापक एन नित्य श्रात्मा के एन्तव भाव के श्रनुभव द्वारा जगत् के स्वामी मुक्त (ईश्वर स्वरूप) में समा गए हैं। वह व्यक्तित्व के भाव से जीव होकर परवशता से ज में मरे श्रीर कमों के ब धनों में बंधा रहे, अथवा समष्टि भाव से ईश्वर स्वरूप होकर स्वेच्छानुसार स्वत ब्रता पूतक "यवहार करे (१०) । जो सुक (सबके श्रापने श्राप सब यापक श्राहमा)

क्षतीसरे अध्याय के रक्षोक ३२ से ३४ तक का स्पष्टीकरण देखिए।

को जिस तरह का मान कर वताव करते हैं, (उसी की प्रतिक्रिया स्वरूप) में (सवच्यापक भ्रात्मा) उनके साथ उसी तरह वतता हूँ। हे पाथ ? मनुष्य सब प्रकार से मेरे श्रधात सबके श्रपने श्राप सब यापक श्रात्ना ही के माग का श्रानुसन्स करते हैं। तात्पय यह कि जो अपने आप (आत्मा) को जिस तरह का मानकर श्राचरण करते हैं, उसी के श्रनुसार वे हो जाते हैं श्रीर उसी के श्रमुसार उनके इद गिद के जगत के बनाव बन जाते है, श्रीर जगत्-रूपी जगदाश्वर उसी के श्रनुसार उनके साथ वताव करना है (११)। यहाँ (मनुष्य देह मे) कमीं की सिद्धि चाहने वाले लोग देवताओं का पूत्रन करते हैं असल बात यह है कि मनुष्य जोक में कर्मों के फल शीघ्र ही उत्पान होते हैं। तात्पय यह कि कई लोग अपने कमो की सिद्धि के लिए देवी शक्तियों करे आत्मा से भिन्न मानकर उनकी उपासना करते हैं उनको उस उपासना में लगे हए श्रपने मन की भावना श्रीर एकाग्रता के प्रभाव से श्रपने श्रपने कमी के श्रतमार बहुत जल्दा सफलता मिलता है। वास्तव में मनुष्य (स्त्री पुरुष) की देह मे बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण कम करने में स्वतन्त्रता है यह कम भूमि है श्रीर इसी देह में मनुष्य (स्त्री पुरुष) श्रपने भविष्य का स्वय निमाण करता है | इस देह म जितने ही श्रधिक मनोयोग से दर्भ किये जाते है उतनी ही जल्दी और उतनी नी अधिक उन कमों के अनुसार सफलता प्राप्त होती है (१२ । मेरे (सबके श्रपने वास्तविक श्राप=श्रात्मा के) द्वारा गुणो के श्रनुसार कमों के विभाग से चतुवरा "यवस्था का निमारा हुआ है। उस (यवस्था) का कता होते हुए भी सुभ (सबके आदमा) को निर्विकार एव अकता ही जान। मुक्त (सबके आत्मा) को कमों का कोई लेप नहीं होता (क्योंकि) मुक्त (सबके आत्मा) को कर्मों के फल की चाह नहीं रहती। इस तरह जो सुक्त (सबके श्रपने श्राप-श्रात्मा) को यथाथतया जानता है वह कमों के बन्धन में नहीं बॅबता अथात कमों के अधीन नहीं होता । पूत काल में भी कमों के ब धनो से मुक्त रहने की इच्छा रखने वालों ने इसी तरह जान कर श्रथात इसी ज्ञान युक्त कम किये हैं अत जिस तरह पहले वालो ने बहुत पहले कम किये हैं. उसी तरह तू भी कम ही कर। तालय यह कि यद्यपि जगत् श्रीर समाज की सुब्यवस्था के निमित्त, शरीरों के सिन्न सिन्न स्वाभाविक गुणों की योग्यता के श्रनुभार कम करने की चतुवण व्यवस्था सवारम भावापन्न महापुरुष (समष्टि श्रात्म शक्ति) य द्वारा निर्मित हुई है, क्योंकि सवात्म भावापन्न महापुरुष सब जोगो की सम्मिलित इच्छाओं और सबकी सम्मिजित शक्ति एव सबके

स वात्म भावापन्न महापुरुष समष्टि श्रात्म शक्ति सम्पन्न होता है।

समिनित ज्ञान का केन्द्र होता है, इसिबए नो नो यवस्थाएँ समष्टि समान के लिए समय समय पर श्रावश्यक, उपयोगी श्रीर हिनकर होती हैं उन्ने सवात्म भावापन महापुरुष ही निमाण करता है परन्तु यह सब कुछ करता हुआ भी वास्तव म वह निर्विकार श्रकता ही रहता ह क्यों कि सम् यापक श्रात्मा में कर्ता, कम श्रीर कम फल की कोई भिनता नहीं रहता। इसिबए जिसको उक्त सवात्म भाव का श्रनुभव हो जाता है उसे किसी कम के फल की इच्छा नहीं रहती श्रत सब कम करते हुए भी उसको कमा का कोई बधन नहीं होता (१३ से १४)।

स्पष्टीकरण-भगवान् ने जब यह कहा कि इस समस्व योग (ब्रह्म विद्या) का उपदेश मैने ही पहले पहला सूय द्वारा लोगो को दिया था तो इस पर स्थूल (भौतिक) दृष्टि के (देहासिमानी) साधारण लोगों को इस शङ्का का होना स्वाभाविक ही हैं कि भगवान् श्रीकृष्ण तो द्वापर युग के श्रात में वसुदेवनी के घर जन्मे थे, श्रीर स्य एव मनु श्रादि बहुत ही पहले हो चुके थे फिर भगवान् श्रीकृष्ण ने इस ब्रह्म विद्या का उपदेश सब से पहले कैसे दिया १ इस शङ्का के समाधान के निमित्त श्रर्जन द्वारा किये गये प्रश्न के उत्तर म भगवान् गीता के दूसरे श्रध्याय के श्लोक १२ स ३ कहे हुए श्रात्मज्ञान के श्राधार पर इस विषय का खुलासा करते हैं। भगवान् कहते हैं कि एक ही श्रज, श्रविनाशी सम सव यापक सच्चिदान द ब्रह्म श्रथवा श्वारमा श्रपनी स्वाभाविक इच्छा-शक्ति से श्रनेक रूप धारण करता है। व्यष्टिमा व से वह नाना जीव रूप होकर पृथक "यक्तित्व का श्रहङ्कार करके श्रनेक प्रकार के कमों द्वारा जीव रचित सृष्टि निर्माण करके अपने को उन्हों कमों के अधीन मानता है चौर अपने असली सच्चिदानन्द स्वरूप को भूल कर देह मे अभिमान करके अपने को अल्पज्ञ, अल्पशकितमान् उत्पत्ति नाशवान् सटा परिवर्तनशील, एव सुख दु ख आदि द्वन्द्वी से युक्त मानता है आर वतमान शरीर के ज्ञान के श्रतिरिक्त भूत श्रोर भविष्य का ज्ञान साधारगतया नहीं रखता श्रोर वही ब्रह्म श्रयवा श्राह्मा समष्टि परमात्म भाव से श्रपने वास्तविक सव पापक सवज्ञ सर्वशक्तिमान् स्वरूप का यथाय श्रद्धभव रखता हुआ अपनी त्रिगुखात्मक प्रकृति (इच्छा शक्ति) के स्वामी रूपसे जगत् की प्यवस्था करता ह। उक्त त्रिगुणात्मक प्रकृति के परिवतनशील स्वभाव के कारण जगत में निरन्तर उलट फेर होता रहता है श्रीर उस उत्तर फेर में जब व्यष्टि भावापन्न देहासिमानी लोग अपने यक्तित्य के श्रहङ्कार से व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए विरुद्धाचरण करके जगत् में अत्य त विषमता उत्पन्न कर देते हैं, जिससे श्रायवस्था होकर घोर श्रशानित

फैल जाती है च्रीर सब लोग उस प्रयवस्था से बहुत ब्याकुल हो जाते हैं तब उस श्रशान्ति से निस्तार पाने की सबकी समिसलित श्रातुरता की प्रतिक्रिया स्वरूप वह समष्टि भावापन्न श्रारमा (परमारमा) परिस्थिति के उपयुक्त किसी विशेष महापुरुष के रूप में प्रकट होकर विरुद्धाचरण करने वाले श्रत्याचारियों का. यथायोग्य शिचा श्रथवा दएड द्वारा शमन करके तथा श्रपने स्वाभाविक धम (कत य-कम) पर श्रारूढ़ रहने वाले सजानो का (उन श्रत्याचारियो से) उद्धार करके एव उक्त विषमता का सामजस्य करके पुन सुच्यवस्था स्थापन करता है। जिस तरह (१) किसी राष्ट्रीय राज्य में जब चिक्तगत स्वाथो के सङ्घर्ष से विषमता बहुत बढ जाती है तब जनता अनेक प्रकार के क्लेशो से अत्यन्त पीडित हो जाती है और समाज अस्त यस्त हो जाता है. उस दशा में उस राष्ट के जिस महान् व्यक्ति में सारे राष्ट्र की एकता का पूरा भाव होता है श्रीर जनता का जिसमें विशेष विश्वास होता है तथा जिसमें राष्ट्र को एकता के सुत्र में बाध कर उसे ठीक ठीक सञ्जातान करने की योग्यता एव शक्ति होती है, वह आगे आकर अलाचारियों को दगड देने एव भले आदमियों की रचा करने द्वारा शान्ति स्थापन करता है प्रथवा (२) किसी साम्राज्य के किसी विशेष प्रान्त में उक्त प्रकार की श्रशान्ति श्रथवा विश्लव होने पर राष्ट्रपति अथवा सम्राट् परिस्थिति के उपयुक्त एव आवश्यकता के अनुसार किसी विशेष रूप मे वहाँ जाकर उपरोक्त उपायों द्वारा शान्ति स्थापन करता है उसी तरह सब का एकत्व-भाव ग्रथात् समष्टि श्रात्म-शक्ति=परमात्मा श्रथवा ईश्वर श्रपने ससार रूपी साम्राज्य में कहीं पर श्रशान्ति उत्पन्न होने पर किसी विशेष विभूति सम्पन्न व्यक्ति के वहाँ अवतार लेकर शान्ति स्थापन करता है। यद्यपि राष्ट्रपति अथवा सम्राट् श्रपने राज्य की सु यवस्था के लिए किसी विशेष प्रान्त में एक विशेष व्यक्ति के रूप में काय करता है, परन्तु उसका राष्ट्रपति श्रथवा सम्राट् का भाव ज्यों का त्यों बना रहता है तथा उसकी राज्य सत्ता की दुहाई स्रौर उसके दगड विधान के कानून भ्रादि ज्यों के त्यों सारे राज्य में समान भाव से ब्यापक रहते हैं, दूसरे शब्दों में समष्टि भाव से वह अपने साम्राज्य की सीमा में सवन्यापक रहता है, तथा दुष्टों को दरुड देने चौर भले आदमियो की रहा करने ग्रादि के कम करता हुआ भी वास्तव मे वह उन कर्मों से नहीं बंधता क्यों कि उन कर्मों में उसका व्यक्तिगत स्वाथ नहीं होता, किन्तु उसके वे कर्म सारी प्रजा की एकता के साम्य भाव युक्त सारे राज्य की सुख्यवस्था के लिए होते हैं। इसलिए वह सब कुछ करता हुआ भी उन कर्मों के सम्बन्ध में

वस्तुत श्रकता हा रहता है श्रीर श्रेष्ठ तथा दुष्ट सब को श्रपनी प्रचा ही समक्षता है। इसी तरह समष्टि श्रात्म शिक्त श्रथवा परमात्मा श्रथवा ईश्वर जगत् श्रथवा समाज को धारण करने श्रोर सु ग्वस्थित रखने के लिए परिस्थिति के उपयुक्त किसी विशेष यक्ति के रूप में प्रकट होकर श्रावश्यकतानुसार श्रावरण करता है तो भी उसकी सब यापकता सवज्ञता श्रीर सबशक्तिमत्ता श्रादि सवात्म=इश्वर भाव में कोइ फ्रक नहीं श्राता श्रीर त उसे कर्मों का कोई व धन ही होता है क्योंकि उसके कर्म किसी यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए नहीं होते किन्तु समष्टि हित के लिए होते है इसलिए वास्तव में वह श्रकता ही रहता है श्रीर दुष्टों का त्मन श्रीर सज्जनों की रक्षा करता हुश्रा भी वह उन दुष्टों तथा सज्जनों श्रथवा जगत् के किसी भी पदाथ को श्रपने से भिन्न नहीं समक्षता किन्तु सबको श्रपने ही विराट् शरीर के श्रनेक श्रक्त श्रनुभव करता है अ

जिस तरह चिष्टिभाव में अस्यन्त भासक लोग अपनी चिकिगत स्वाथ सिद्धि के बिए दूसरों को हानि पट्टचाने के श्रपराध में जेब जाते हैं श्रीर जेबाख़ाने में केदी की हैसियत से ब-धन में रहते हैं, तथा जेब के क्लेश मोगते हैं श्रीर कभी कभी राजा भी जेल की सुब्यवस्था के उद्देश्य से जेलख़ाने के श्रन्दर जाता है श्रीर उसके प्रवन्ध में यदि गडवड देखता है तो ठीक करता है इस प्रकार जेलाख़ाने के अन्दर अपराधी कैदी भी जाता है और राजा भी और वहाँ जाना या न जाना कदी के भी श्रिधिकार में है श्रीर राजा के भी श्रिधिकार में है श्रन्तर इतना ही है कि कैदी श्रपने पिकत्व के भाव के कारण क़कम करके श्रपने लिए पहले बन्धन उत्पन्न कर लेता है फिर उनका फल भोगने के लिए परवशता से जेल जाता है और राजा अपनी सारी प्रजा की एकता के भाव से सब के हित के लिए जेल की सुब्यवस्था करने को स्वतन्त्रतापूवक जाता है। इसिलए केदी, जेबा जाना दुख भ्रीर व धन रूप समझता है परन्तु राजा को कोई दुख या बन्धन प्रतीत नहीं होता। इसी तरह यष्टि भावापन्न जीवात्मा यक्तित्व के श्रहक्कार से व्यक्तिगत स्वाथों के लिए नाना प्रकार की वासनाखी के बन्धन में बंध कर अपनी वासनानुसार नाना शरीरों को धारण करता श्रीर छोडता है जिसको वह श्रपने वास्तविक स्वरूप के श्रज्ञान के कारण परवशता से जन्मना, मरना श्रीर नाना प्रकार क्लेश भोगना मानता है परन्तु ईश्वर स्वरूप रूवात्म भावापन्न

इस विषय का विशेष खुलासा भगवान् ने गीता के १० वें चौर ११ वें अध्याय मे किया है।

महापुरुष को अपने स्वरूप का यथाथ ज्ञान होता है, श्रत वह अपनी इच्छा से स्वत त्रतापूवक शरीर धारण करता और छोड़ता है, श्रीर ऐसा करने में उसको कोई क्लेश या बन्धन प्रतीत नहीं होता।

यद्यपि व्यष्टि भाव।पन्न प्रत्येक जीवात्मा में भी वही ईश्वरीय शक्ति श्र यक्त रूप से मौजूद है परन्तु जब तक वह श्रपने-श्रापको पृथक् शरीरो के सकुचित भाव में सीमाबद्ध मानता है तब तक श्रत्पज्ञ श्रत्पशक्तिमान्, परवश एव तुच्छ जीव रहता है। जब यह व्यष्टि भाव की मान्यता दूर करके श्रपने श्रसली सर्वारम भाव का पून अनुभव कर लेता है तब ईश्वर स्वरूप हो जाता है। जिस तरह (१) एक बीज के अन्दर वृत्त होने की शक्ति सूचम रूप से मौजद रहती है. और जब तक उक्त शक्ति का विकास नहीं होता तब तक वह एक छोटा सा बीज ही रहता है. परन्तु जब उस शक्ति का विकास हो जाता है तब वही अनन्त बीजो का आधार बृच रूप हो जाता है उसी तरह छोटी सी जीव शक्ति में महान् ईश्वर-शक्ति मौजूद है अथात् अन्तवान् व्यष्टि शरीरों में अनन्त समष्टि आत्म शक्ति मीजूद हे-उसका जैसा और जितना विकास होता है उतनी ही वह व्यक्त श्रीर विस्तृत हो जाती है। श्रथवा जिस तरह (२) एक राष्ट्रीय राज्य के प्रत्येक व्यक्ति में समष्टि राज्य सत्ता माजूद रहती है और उसको सारे राज्य शासन में योग देने के पूर्ण श्रधिकार प्राप्त होते हैं, यदि वह अपने स्यक्तित्व का भाव कम करके अपने राष्ट्र की एकता के कार्यों में योग देने खरो तो राज्य शासन के सभी कार्य कर सकता है, श्रीर जितना ही ब्यक्तित्व का भाव कम करके राष्ट्रीय एकता का भाव श्रधिक करता है तथा राष्ट्र के लिए अधिक स्वाथ-त्याग करता है उतना ही राज्य शासन के उच अधिकार प्राप्त करता है, श्रीर श्रपने व्यक्तित्व को पूर्णतया राष्ट्र के श्चर्यस्य कर देने से वह राष्ट्रपति भी हा सकता है उसी तरह जीवारमा श्चपने ब्यक्तित्व का भाव ज्यों ज्यों कम करता है त्यों त्यों कम रूप जगत पर श्रधिक श्राधिपस्य प्राप्त करता हू, श्रीर जो श्रपने व्यक्तिस्व को श्रपने समष्टि भाव के व्यक्त स्वरूप=जगत् से पूर्ण एकता कर देने द्वारा श्रपने श्रसली रूप का पूर्ण श्रनुभव कर खेता है, वह स्वय ईश्वर स्वरूप हा जाता है।

जीवारमा वस्तुत परमारमा ही का व्यष्टि भाव होने के कारण वह जैसी इच्छा करता है वैसा ही स्वय बन जाता है, श्रीर श्रपनी इच्छा के श्रनुसार ही कर्मों द्वारा श्रपनी सृष्टि निमाण करके उसमें वर्तता है तथा श्रपनी निमाण की हुई कर्म रूप सृष्टि के भोग भोगता है। यह कहावत ठीक है कि 'जिसकी जसी मित होती है वैसी ही उसकी गति होती है यानी श्राने से सबध रखने वाली अपने इद गिद की सृष्टि अपनी हा भावना के अनुमार बन नाती है—ग्रपनी सृष्टि का रचयिना मनुष्य स्त्री पुरुष) श्राप ही है। जिस तरह मकडी श्रापही तार फलाकर उसके ऊपर चलती ह उसी तरह मनुष्य सब प्रकार से अपने (श्रात्मा) ही के रचे हुए जगत् म "यवहार अरता ह आप ही श्रपने को एक विशेष व्यक्ति मान कर श्रपने लिए शरीर रचता ह और उस शरीर के लिए आचरग्गीय कम नियत करता ह परन्तु अपने असली सिचदा न-द स्वरूप की विस्मृति के कारण उन कर्मों से -यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना करता है श्रीर उस स्वाथ सिद्धि के लिए श्रपने स भिन्न देवताश्रों ब्रादि को मान कर उनकी सहायता प्राप्त करने के लिए उनकी उपायना करता है, तब उस उपासना म श्रपने मनोयोग की इन्ता एव तीव्रता के प्रभाव से सफलता जल्दी मिल जाती है। परन्तु उस सफलता का कारण स्वय श्रपने श्रापके सिवाय दूसरा कोई नहीं होता क्योंकि श्रपना मन एकत्व भाव में जुडता है तब ही सफलता होती ह। मन को एकता में जोडने की योग्यता केवल मनुख्य देह में ही है। मनुख्य योनि के सिवाय श्रय योनियों में विचार शक्ति का विकास न होने के कारण कर्म करने की स्वतन्त्रता नहीं है उनकी सभी चेष्टाएँ स्वासाविक होती हैं उनमें न तो कतापन का श्रहक्कार रहता है, न कम करने की निम्मेवारी, श्रत वह केवल भोग भूमि है। परन्तु मनुष्य देह मे विचार शक्ति का विकास होने के कारण कम करने में स्वतन्त्रता है। इस देह मे जीवात्मा श्रपने को प्रकृति के सवथा अधीन नहीं मानता विन्तु नह प्रकृति के ऊपर शासन करने का प्रयत्न करता है और दूसरो से पृथक् श्रपने कतापन के यक्तित्व का श्रहङ्कार करता है, इसलिए वह अपने कर्मों का जिम्मेवार होता है श्रीर अपने कर्मों के शुभाशुभ फल भी उत्पन्न करता है। इसलिए यह कम भूमि है। इस देह मे कमो की सिद्धि के पाँच कारणों (गी० अ० १८ रखोक १३ से १४) की श्रनुकृतता पुवक, श्रच्छी तरह विधिवत् किये हुए कर्मी की सिद्धि श्रवश्य होती है। पर तु जो लोग कमों के फल के लिए देवी शक्तियों की उपासना करते हैं, वे श्रपने मनोयोग की शक्ति के प्रभाव से फल जल्दी उत्पन्न कर लेते हैं। जैसे बिजली श्रादि तेज मसाले की शक्ति क उपयोग से वनस्पति के फल जल्दी उत्पन्न किये जाते हैं, उसी तरह मानसिक शक्ति से कमों के फल जलदा उत्पन्न किये जा सकते है। सारा जगत् प्रपन्न मन के सङ्कल्पों की रचना है श्रत एकाम्र किये हुए मन के तीव सङ्कल्प से कर्मों की सिद्धि तत्काल ही हो सकती है। साराश यह कि जो अपने आपको जेसा मानता है वैसा ही वह बन जाता है। अपने को एक स्थूल शरीर का पुतला अथवा एक तुच्छु अल्पज्ञ, कमो के बधनों से बँधा नुआ जीव मानता है और ईश्वर को अपने से मिन—कोई विशेष यक्ति मानता है तो उसके लिए वसा ही हो जाता हे क्योंकि सृष्टि कल्पनामय हे, जैसी कल्पना हे।ती है वैसा ही बनाव बन जाता है। मनुष्य देह में ही यह योग्यता है कि जीवालमा अपना भविष्य निर्माण करके चाहे जैसा बन जाय। यदि अपने लिए आधि मौतिक और आधिदैविक सुर्खों की प्राप्ति के निमित्त देवताओं की उपासना करता हे तो अपनी भावना के अमुसार उन्हीं हारा उसका फल उत्पन्न कर के भोगता है छ, और यदि अपने वास्तविक स्वरूप सिचदानन्द आत्मा का अनुभव कर लेता है तो ईश्वर स्वरूप हो जाता है।

जगत् श्रथवा समाज की सुव्यवस्था के लिए, मनुष्य (स्त्री पुरूषों) के शरीरों के प्राकृतिक गुणो की योग्यतानुसार कार्य विभाग की मवस्था सवातम=ईश्वर भावापन्न महापुरुषों ने बनाई ह । जिस तरह "यष्टि शरीर के म बगण प्रगान श्राह्म—मस्तक में बुद्धि श्रीर ज्ञानेन्द्रियों का निवास होने के कारण वह ज्ञान का केन्द्र होता है रनोगुण प्रधान श्रग—भुजाश्रों में बल का निवास होने के कारण उनमें शासन धौर रचण की विशेष योग्यता होती है, रजोगुण धौर तमोगुण प्रधान श्रह्म—जङ्घाश्रों श्रीर पैरों में चलने फिरने श्रादि कियाश्रों की विशेष शक्ति होने के कारण यवसाय धौर श्रम द्वारा ऊपर के श्रङ्कों की श्रावश्यकताएँ पूरी करने की योग्यता होती है उसी सिद्धा त पर समाज रूपी विराट् शरीर के भी चार प्रकार से काय विभाग किये गये हैं ।

यह चतुवर्ण प्यवस्था *, जगत् श्रीर समाज को धारणाथ परम श्रावश्यक होने के कारण सब लोगो की सम्मिलित प्रेरणा के फलस्वरूप सवात्म भावापन्न महापुरुष (ईश्वर) ने सबके हित के लिए बनाई है। इसके बनाने मेंडसका निज का

क्ष देवताओं की उपासना से कामनान्नो की सिद्धि होने का विशेष खुलासा सातवें ग्रध्याय के श्लोक २० से २३ तक किया गया है।

⁺ गुणो के अनुसार काय विभाग की प्यवस्था के आधार पर चारो वणे। के अलग अलग कर्मों का वणन अठारहवे अध्याय के श्लोक ४१ से ४४ तक के अथ में देखिए।

[#] वतमान समय में इस देश में यिनतत्व के भाव अत्यन्त बढ़ जाने से

कोई पृथक् यक्तिगत स्वाथ नहीं है श्रीर न उसे व्यक्तित्व का श्रहङ्कार ही है, क्योंकि उसमें दूसरों से पृथक् यक्तित्व का भाव ही नहीं है। इसिखए इस यवस्था के बनाने में उसको कर्नापन का श्रिभमान श्रीर कोई विकार या बन्धन नहीं होता। यह प्रत्यच में भी देखने म श्राता है कि लोक हित के खिए सब लोग मिल कर एकत्व भाव से (पचायत द्वारा) कोई यवस्था बाध कर उसके श्रनुसार श्राचरण करते हैं, तो उसमें न तो किसी व्यक्ति विशेष को कतापन का श्रीमान रहता है श्रीर न उसके श्रच्छे-बुरे परिणाम की जिम्मेवारी किसी यक्ति विशेष पर रहती है। श्रत जो लोग इस गुण कम विभाग के श्रनुसार चतु वर्ष यवस्था निमाण के तस्व को श्रच्छी तरह समक्त कर सबके हित के लिए

चतुवर्षा चवस्था बिलकुल बिगड़ गई है। श्रधिकतर लोग गुण श्रीर कमें। की उपेचा करके केवल जाम से ही वर्ण मानते हैं श्रथात ब्राह्मण की सन्तान में ब्राह्मणोचित गुणो की योग्यता न होने पर भी तथा ब्राह्मणोचित कम न करने पर भी वे बाह्मण ही माने जाते हैं। चत्रिय की सन्तान में राज्य शासन श्रादि रचण काय की योग्यता न हो तो भी वे चत्रिय ही माने जाते हैं और राज्य-शासन के श्रधिकारी भी वे ही होते हैं। वश्य की स्र तान म -यवसाय की योग्यता न होने पर भी वे वैश्य ही रहते हैं श्रीर वे ही धन सम्पत्ति के उत्तराधिकारी होते हैं । इसी तरह शूद्र की सन्तान में शारीरिक श्रम की शक्ति न होने पर भी वे शृद्ध के सिवाय श्रय वर्ण के कभी नहीं हो सकते। उच्च वर्ण के लोग नीच वर्ण के कर्म करें तो भी उनका वर्ण उच्च ही रहता है और उनके उच वर्षा के ही श्रिधिकार बने रहते हैं। नीच वर्षा के लोगों में यदि उच्च वर्षा के योग्य गुणा हों और वे उच्च वणा के कर्म करें तो भी न तो उनका वणा बदला सकता है श्रीर न उनके श्रधिकार ही उन्नत हो सकते हैं। इन कारणों से समाज की बहुत दुर्दशा हो रही है श्रीर जनता में घोर श्रशान्ति फल रही है। बहत से लोग वर्ण यवस्था ही को सारे अनथों का कारण मानते हैं परन्त यदि विचार कर देखा जाय तो इसमे दोष वर्ण व्यवस्था का नहीं है. किन्तु उसके बिगड़ जाने का है। वर्ण व्यवस्था रूपा तर से सभी सभ्य समाजों में प्रचलित है। शिच्चक वर्ग रच्चक वर्ग, ब्यवसायी वग श्रोर श्रमी वर्ग-उनकी शाखा प्रशाखान्त्रो सहित-प्राय सभी सभ्य देशों में हैं। जहाँ गुणों के अनुसार कर्मों के विभाग की "यवस्था ठीक ठीक चलती है वे देश उन्नत श्रीर सख समृद्धि सम्पन्न हैं परन्तु जहाँ गुर्णों की श्रवहेलना करके यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए विरुद्धाचरण किया जाता है, वहाँ श्रशान्ति श्रीर दु ल के सिवाय और क्या हो सकता है?

(जिसमे वे स्वय भी शामिल हैं), सबके साथ एकता के भाव से, सब के साथ सहयोग रखते हुए एव सब के साथ श्रङ्खलाबद्ध होकर अपने अपने शरीरों के गुलों की योग्यतानुमार अपने अपने हिस्से के कत य कम करते रहते हैं, दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तिरव के अहङ्कार और यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की आसक्ति नहीं रखते अत उनको उक्त कमों का कोई बन्धन नहीं होता, किन्तु वे सब प्रकार से उन्नति करते हुए सुख समृद्धि सम्पन्न होते हैं और जिस समाज के लोग उपरोक्त गुला कम विभाग के सिद्धान्तानुसार आचरण करते हैं, वह समाज अवश्य ही उन्नत और सुख समृद्धि सम्पन्न होता है।

इसिलिए भगवान् अजुन को निमित्त करके सबको कहते हैं कि पहले भी सच्ची मुख शान्ति छौर स्वतन्त्रता की इच्छा रखने वाले लोगों ने इसी तरह आत्मज्ञान युक्त अपने अपने कतब्य कम किये हैं, और अब भी धमाधमें, पुरय पाप मुख दु स आदि दृद्धों से मुक्त रहने और सब प्रकार की उन्नति की इच्छा रखने वालों को इसी तरह सवास्म भाव से अपने कतब्य कमें करते ही रहना चाहिये। मोच और ब धन सब अपनी इच्छा और आचरण पर ही निभर है। मनुख्य अपने भाग्य का विधाता आप ही है।

+ + +

रलोक १ से ११ तक भगवान् ने प्रसङ्गानुसार अपने अथात् समष्टि भावापन्न ईरवर के ज म (शरीर धारण करने) और कर्म (लोकिक ब्यवहार करने), तथा व्यष्टि भावापन जीवों के जन्म और कम के भेद का खुलासा करने के अनन्तर यह स्पष्ट किया कि जीव और ईरवर में वस्तुत कोई भेद नहीं है। जीव में भी इरवरीय शक्ति बीज रूप से विद्यमान रहती है, परन्तु यक्तिस्व का भाव रखने से वह स्वय ही अपनी शक्ति को परिमित कर लेता है। वास्तव में वह अपने कर्मों का आप ही स्वामी है अथान् कम करने में स्वतन्त्र है—जैसी इच्छा करता है वैसा ही अपने कर्मो द्वारा बन जाता है।

फिर भगवान ने जगत के ब्यवहार की सु यवस्था के लिए श्रथात् जगत् के धारणाथ गुणों के श्रनुसार कमों का विभाग करने द्वारा चतुर्वण यवस्था की योजना का सिद्धान्त समक्षा कर उसके श्रनुसार अपने श्रपने कत य कमें सबके साथ एकता के साम्य भाव से ब्यक्तिगत स्वाथ की श्रासक्ति के जिना, सबके हित के लिए करने का उपदेश दिया। श्रव भगवान् कम करने श्रथवा न करने के मुख प्रशन को लेकर कम की तात्त्वक मीमासा करते हैं।

कि कर्म किमकर्मेति कवयोऽप्यत्र मोहिता तत्ते कर्म प्रवक्यामि यज्ज्ञात्वा मोक्यसेऽग्रुभात् ॥ १६ ॥ कर्मणो हापि बोद्धव्य बोद्धव्य च विकर्मण । श्रकर्मणश्च बोद्धव्य गहना कर्मणो गति ॥ १७ ॥ कर्मग्यकर्म य प्रयोदरमणि च कर्म य । स बुद्धिमान्मनुष्येषु स युक्त कृत्स्नकर्मकृत् ॥ १८ ॥ यस्य सर्वे समारस्भा कामसकल्पवर्जिता । ज्ञानाग्निद्ग्धकर्माण तमाह पण्डित बुधा ॥ १६ ॥ त्यक्त्वा कर्मफलासङ्ग नित्यत्रप्तो निराश्रय । कमएयभिप्रवृत्तोऽपि नैव किंचित्करोति स ॥ २०॥ निराशीर्यतचित्ता मा त्यक्तसर्वपरिग्रह । शारीर केवल कर्म क्रांकामोति किव्बिषम् ॥ २१ ॥ यहच्छालाभसतुष्टो द्वद्वातीतो विमत्सर । सम सिद्धावसिद्धा च कृत्वापि न निबद्ध्यते ॥ २२ ॥ गतसगस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतस । यञ्चायाचरत कर्म समग्र प्रविलीयते ॥ २३ ॥ ब्रह्मापेश ब्रह्महविब्रह्माग्नौ ब्रह्मशा इतम् । ब्रह्मेव तेन गन्तव्य ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥ २४ ॥

अर्थ— (भगवान कहते हैं कि) कर्म (का स्वरूप) क्या है और अकर्म (का स्वरूप) क्या है, इस विषय में बडे बडे बुद्धिमान पण्डित भी अम में पडे हुए हैं। मैं तुफे वह कम (का रहस्य) बतलाऊँगा जिसे जान कर तू अशुम से खूट जायगा अर्थात तेरा मोह दूर हो जायगा। कर्म (साधारखतया कर्म का क्यापक स्वरूप) अवश्य जानना चाहिये विकम (न करने यो य-निषिद अथवा स्याज्य कर्म का स्वरूप) भी जानना चाहिये और अकम (कम से सवधा रहित होने अर्थात कर्म शून्यता का स्वरूप) भी जानना चाहिये क्योक कम की गति गहन है। जो कम में अकर्म और अकर्म में कर्म देखता है अथात जो कर्म रूप जगत की निरन्तर परिवर्तनशील फूठी भिन्नता में अकम रूप सक्या एकस्व भाव (सवन्न एक आस्म तस्व—अपने आप) का अनुभव करता है, और अकर्म रूप सस्य, निस्व, अपरिवर्तनशील एकस्व भाव (एक आस्म तस्व—अपने

आप) में कमें रूप विश्व की कल्पित एव परिवतनशील मिन्नता का बनाव देखता है-इस तरह जो कम श्रकम में श्रमेद देखता है-वही मनुष्यों मे बुद्धिमान् है भ्रौर वही समत्व योगी सम्पूर्ण कर्मी का कता (कर्मों का स्वामी) हैं। तारपय यह कि मनुष्यों (स्त्री पुरुषों) की कौन कौनसी चेष्टाएँ कम रूप हैं, जिनके अच्छे बरे फल (शुभाशुभ परिगाम) में मनुष्य वॅघता है, और कीनसी चेष्टाएँ श्रकम रूप हैं जिनसे मनुष्य (स्त्री पुरुष) कम के श्रुभाश्रभ परिगाम से मुक्त रहता है-इस विषय को अधात कमों में फसने और उनसे मुक्त होने के श्रमली रहस्य को श्रात्मज्ञान के बिना केवल सासारिक विषयों में निपुण बुद्धिमान् एव शास्त्रज्ञ पण्डित लोग भी यथार्थतया नहीं जानते । बहुत से स्रोग तो सासारिक (गृहस्थो के) यवहार करने मात्र ही को बन्धन रूप कम समसते हैं-चाहे वे व्यवहार शुभ हो या अशुभ, विहित हों या निषद्ध चाहे वे पूव कथित चतुर्वेश यवस्थानुमार लोक-सम्रह के लिए किये जाये. या यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए, और चाहे वे व्यक्तित के भाव सहित किये जाय या व्यक्तित्व का श्रह्झार छोड कर, श्रीर उक्त चतुवर्षा यवस्था नुसार सब सासारिक (गृहस्थी के) "यवहार खोड छाड कर सन्यास धारण कर लेने, अथवा उद्यम हीन होकर ध्यान में निमग्न हो जाने, अथवा समाधि लगाने श्रथवा भजन स्मरण श्रादि ईश्वराराधना में निरन्तर लगे रहने श्रादि को श्रकर्म श्रथात् कर्मों से गहित होना मानते है। परन्तु यह समक्ष ठीक नहीं किन्तु अमात्मक है। भगवान् अर्जुन को कहते हैं कि तू भी उसी अम मे पड़कर गुण कम विभाग के सिद्ध तानुमार अपने हिस्से में श्राये हुए कर्तब्य-कम (जात्र धर्म) को बन्धन रूप कम समक्त कर उसे छोड कर अकर्मी बनने के मोह म पड़ा हुआ है, इसलिए मैं तुमे कर्म का श्रमली तत्व बताता हूँ जिसे जानने से तेरा यह दु खदायी मोह दूर हो जायगा । यह विश्व सब कर्म रूप है श्रीर सबके कर्मों का प्रभाव एक दूसरे पर पहता है, इसलिए कर्मी की गति अथात् कर्मों का पतारा, प्रभाव श्रीर पहुँच श्रत्यन्त ही गहरी श्रथात् जगत् में सुचम रूप से अत्यात ब्यापक है। अत कर्म और अकर्म के रहस्य को यथार्थतया जानने के लिए पहले कर्म के साधारण एव ब्यापक स्वरूप को भ्रच्छी तरह समस्तना चाहिये। फिर जिस विधि से कम करने से बन्धन होता है, उस निषिद्ध अथात् न करने योग्य (स्याज्य) कर्म--जिमको विकम कहते हैं,--जसका स्वरूप जानना चाहिए श्रीर जिस विधि से कर्म करने से कुछ भी बन्धन नहीं होता, उस श्रकम का स्वरूप भी जानना चाहिये । सतार कममय होने के कारण कुछ न कुछ करना प्रत्येक देहधारी का स्वाभाविक धर्म है, प्रम्तु किस अवस्था में

किस प्रकार से की हुई चेष्टाएँ बन्धन करने वाले निषिद्ध कम श्रथवा (न करने योग्य। विकर्म रूप होती हे और किस अवस्था में किस प्रकार से की हुई चेष्टाएँ अनम (कुछ भी न करने यानी निष्कर्म) रूप हो जाती हैं--इस रहस्य को जानना प्रत्येक कायकता के लिए श्रत्यन्त श्रावश्यक है । भेद वाद के शास्त्रों के विद्वान लोग इस मम को समक्त नहीं सकते कि जगत की भिन्तता को सच्ची मा नने के मिथ्या ज्ञानयुक्त किये हुए कम चाहे बाहरी स्थूल दृष्टि से विहित श्रथवा श्रुम प्रतीत हो तो भी वे निषिद्ध श्रथवा श्रशुभ विकम रूप होते हैं। इसी तरह भिनता के मिथ्या ज्ञान युक्त शरीरो के गुर्शों की योग्यता के स्वाभाविक एव श्रावश्यक कत य-कमो का त्याग भी विकम रूप हो जाता है। अत इस प्रकार मि-नता के भाव से कर्म करना श्रीर त्यागना दोनों ही निषद्ध एव बन्धन रूप होते हैं-इसलिए दोनों ही से रहित होना चाहिये और सवन्न एकता को सच्ची मानने के सत्य ज्ञान से किये हुए सब प्रकार के कम चाहे बाहरी स्थुल दृष्टि से व धन रूप श्रथवा निषिद्ध एव श्रशुभ विकर्म रूप प्रतीत होते हों, तो भी वास्तव में वे निर्वन्धन श्रकर्म रूप ही होते हैं - इस लिए उन्हे श्रवश्य करना चाहिए। भिन्नता के यष्टि श्रहक्कार से किये हुए श्रुभ कर्मों से यद्यपि आधिभौतिक श्रीर आधिदविक सुख उत्प न करने वाला पुरुष तो श्रवस्य उत्प न होता है परातु वह सुख, दु ख-मिश्रित हे।ता है श्रीर उन कर्मी से ब धन भी होता है। हथकडी बेडी चाहे सोने की हो या बोहे की दोनों ही बॉधती हैं। साराश यह कि भिन्नता के चष्टि श्रहक्कार से किये हुए कम चाहे पुरुष हो या पाप, दोनों ही बन्धन रूप हैं। इस रहस्य को वही महापुरुष ठीक ठीक जानता है जो विश्व की किएपत भिश्वता में सच्ची एकता का अनुभव करता है यानी इस जगत् को सबके अपने आप, सबके आत्मा= परमात्मा ही के अनेक रूप समकता है- अपने भ्राप से भिन्न कुछ भी नहीं देखता। वही समत्व योगी सच्चा बुद्धिमान् है सारे कम उसी के किये हए हैं यानी वह सम्पूर्ण कर्मों का कता—सब कर्मों से उत्तीर्ण—कमो का स्वामी है भीर कर्म के रहस्य को यथाथतया जानने वाला भी वही है (१६,१७ १८)। जिसके सभी चवहार श्रपनी पृथक् यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना के सञ्चल से रहित होते हैं श्रथात जिसके मन में दूसरो से पृथक श्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि का भाव ही उत्पान नहीं होता श्रीर (सवन्न एकत्व भाव के) श्रात्म ज्ञान रूपी श्रक्ति से जिसके कर्म भस्म हो गये हैं, श्रथात् शुभाशुभ फर्स से शन्य अत बन्धन रहित हो गये हैं बुद्धिमान् स्रोग उसी को सम्बा विद्वान कहते हैं (१६)। कर्मों के फल में बासिक न रखकर अर्थात् केवल श्रपनी ब्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि का ही भाव न रख कर (श्रपने श्राप में) सदा नृप्त अर्थात् अपने आप को सदा परिपूर्ण अनुभव करने वाला, और (अपने से भिन्न किसी श्रन्य पर) निभर न रहने वाला (स्वावलम्बी पुरुष), कर्मों में श्रम्ही तरह प्रवृत्त होता हुन्ना भी (वास्तव में) वह कुछ भी नहीं करता (२०)। (जो दूसरों से पृथक् अपनी व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की) आशा से रहित है और जिसने मन और बुद्धि को अपने वश में कर बिया है, तथा पदार्थों के सम्रह में जिसका ममत्व छूट गया है वह (ग्रपने स्वाभाविक गुर्खों की योग्यनानुमार) केवल शरीर द्वारा श्रपने कतब्य कर्म करता हुआ भी पाप का भागी नहीं होता (२१)। (उपरोक्त रीति से कम करने से) जो कुछ सहज ही खाभ हो जाय उसी में सन्तृष्ट. (हर्ष शोक, मान भ्रपमान, निन्दा स्तृति, सुस दु स आदि) द्वन्द्वों से परे अर्थात् इनसे ऊपर उठा हुआ, ईषा द्वेष आदि से रहित. और कर्मों की सफलता अथवा असफलता म एकसमान निर्विकार रहने वाला अर्थात् हानि-साम, जय-पराजय आदि से विचितित न होने वाला पुरुष (सव प्रकार के कर्म) करता हुआ भी बन्धन से सर्वथा रहित होता है (२२)। सवन्न एकस्व भाव रूपी आत्मज्ञान में स्थित चित्त वाले. आसिन्त रहित मन्त पुरुष के, यज्ञ (स्रोक-सप्रह) के निमित्त किये हुए सारे कम विलीन हो जाते हैं, अथात् अकम रूप हो जाते हैं। अर्पण अर्थात् मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ और कम करने के हिचियार आदि साधन आहा हैं, हिव अर्थात् कर्म करने का द्रव्य (ब्यवसाय की वस्तु) ब्रह्म है अप्रि, अर्थात् जिसके उद्देश्य से कर्म किया जाता है वह बहा है श्रीर होता अर्थात् कर्म का कता बहा है इस तरह कर्म करने में जिसका सवत्र ब्रह्म भाव होता है उसकी स्थित ब्रह्म ही में होती है अर्थात् वह स्वय त्रह्म स्वरूप होता है। तात्पर्य यह कि जिनको भारमज्ञान होता उनके चतुर्वेश व्यवस्थानुसार सभी व्यवहार केवल लोक-सप्रह रूपी यज्ञ के लिए होते हैं. उनमें व्यक्तित्व का भाव कुछ भी नहीं रहता व्यवहारों में उनको सर्वत्र ब्रह्म अथवा अपने वास्तविक आप का ही अनुभव होता है। सब वर्बी, तथा सब व्यवसायों (पेशों) के करने वास्रों इनके ड्यवसायों, ड्यवसाय करने के साधनों, तथा जिन वस्तुन्नों या पदार्थों के डयवसाय किये जाते हैं उनको, और जिन स्रोगों से उनके व्यवसायों का सम्बन्ध हेर्ता है, उन सबको वे एक ही आत्मा के अनेक रूप समकते हैं ब्रत वे स्वय और उनके सब कर्म ब्रह्म धथवा भारम स्वरूप ही होते हैं। इनके लिए कमों के बन्धन का प्रश्न ही नहीं रहता—जहाँ एक से अनेक होने का भाव होता है वहीं बन्धन होता है (२३ २४)।

स्पष्टीकरण-तीसरे अध्याय के आरम्भ में अर्जुन ने पूछा था कि मरे लिए अपने चात्र धमानुसार युद्धादिक घोर (हिसाध्मक) कर्म करना कल्याग्यकर है या सब कर्मों को छोडकर श्रकमीं हो जाना श्रीर श्रात्मज्ञान में लग जाना ठीक है उसके उत्तर में भगवान् ने सबके लिए भ्रपने भ्रपने शरीरो के स्वाभाविक गुर्खों की याग्यता के कर्म, चतुत्रख यवस्थानु सार, श्रात्मज्ञान युक्त साम्य भाव से करना श्रेयस्कर बताया । श्रब भगवान् कम (कम करने) श्रीर श्रकमें (कमें से रहित होने) का तात्त्वक विवेचन करके ब्रजन का सशय श्रच्छी तरह मिटाते हैं। भगवान कहते हैं कि चेतन श्रात्मा (सबके श्रपने वास्तविक श्राप) की क्रिया शील त्रिगुगाश्मक प्रकृति का नाना भावो युनत बनाव-क्रिया प्रतिक्रिया स्वरूप यह विश्व-कर्म रूप ही है अर्थात् समष्टि (सबके) कर्मी ही से विश्व का अस्तित्व है, और इस (विश्व) में सवत्र वास्तविक एकता होने के कारण प्रत्येक कर्म का प्रभाव जगत् में सूचम रूप से श्रस्य त विस्तृत होता है। किसी भी कर्मों का सम्बन्ध श्रीर प्रभाव किसी देश विशेष काल विशेष, श्रथवा व्यक्ति विशेष तक ही परिमित नहीं रहता, किन्तु सबके कमों का सम्बन्ध श्रीर प्रभाव स्थुल म्रथवा सुद्दम (दृष्ट म्रथवा म्रदृष्ट) रूप से जगत् में म्रायन्त ब्यापक श्रीर विस्तृत होता है। श्रत कम श्रकम का यथाथ रहस्य सवभूतात्मैक्य-श्राध्यात्मिक ज्ञान के बिना केवल श्राप्रिभौतिक श्रीर श्राधिदिविक भेद भाव की दृष्टि से जाना नहीं जा सकता-चाहे भेर बार के शास्त्रों का कितना ही श्रध्ययन किया जाय श्रौर उन पर कितना ही विचार किया जाय। जगतु की नाना प्रकार की भिन्नतात्रों को सच्ची मानने वाले भेद वादा विद्वान लोग कम श्रकर्म का निख्य कम के स्थूल रूप श्रीर उससे होने वाले प्रत्यत्त के प्यक्तिगत हानि साभ की दृष्टि से श्रथवा भेद वाद के शास्त्रों मे वर्शित, मरने के बाद प्राप्त होने वाले सुखदु ख अथवा स्वग नरक आदि के विचार ही से करते हैं--कर्मों के सूचम एव अप्रत्यच प्रभाव और उनसे होने वाले दृष्ट व श्रदृष्ट समष्टि हिताहित का सूचम एव यापक विचार वे नहीं करते। उनमे से बहत से विद्वान, लोग तो समार अथवा गृहस्थी के न्यवहार मात्र ही को ब धन रूप कम समझते हैं--चाहे कोई न्यवहार श्रम हो या श्रश्रम विहित हो या निषिद्ध, श्रौर चाहे वह किसी भी विधि से और किसी भी भाव से किया जाय-उनकी दृष्टि में सभी यवहार व धन के हेतु होते है और ससार श्रथवा गृहस्थी के सारे यवहारों को छोड़ कर निरुद्यमी हो जाना श्रर्थात सऱ्यास ले लेना ही वे मोच का साधन-अकम समक्ते हैं, क्योंकि उनके मतानुसार, यह दु खदायी एव बन्धन रूप जगत्

कर्मों पर ही निर्भर होने के कारण, जब तक जगत को बनाये रखने के हेत भूत कम किये जाते हैं तब तक न तो यह जञ्जाल मिटता है श्रीर न इससे छुटकारा ही होता है इसिबए कमो को सवधा त्याग देने से जगत रूपी जञ्जाल से मनुष्य का सम्ब ध विच्छेद हो जाता है तब शरीर छटने (मरने) के बाद मुक्ति प्राप्त हो जाती है-फिर जन्म मरुख के चक्कर में श्राना नहीं पढता। दूसरे परिडत लोग यह कहते है कि यज्ञादिक धार्मिक एव साम्प्रदायिक कम कारड, दान पुरुष श्वादि परोपकार के काय, श्रीर जप तप, पूजा, पाठ सत्य, शौच, द्या, ऋहिसा श्रादि श्रुभ कर्मों को कभी नहीं छोडना चाहिये (गी० श्रा १८ रह्नो ३)। उनके मत में इन श्रुम कमो से बन्धन नहीं होता, किन्तु इनसे पुरय उत्पन्न होकर मरने के बाद स्वगादि सुखों की प्राप्ति रूप मुक्ति हो जाती है इसलिए ये कर्म बन्धन के हेत्र नहीं, किन्तु मोच के हेत-अकम हैं। कई विद्वान कहते हैं कि किसी प्रयोजन सिद्धि की कामना से जो कर्म किये जाते हैं उन्हीं से बन्धन होता है, इसलिए ऐसे काम्य-कमो को सर्वथा छोड देना ही मोच का हेतु—श्रकम है। श्रीर कई बुद्धिमान् कहते हैं कि कर्म करने में कोई बन्धन नहीं है, बन्धन कम के फल में है, इसलिए कर्म का फल छोड़ देना ही अकम है (गी० अ० १८ रलो० २)। भगवान कहते हैं कि कम श्रकम का उपरोक्त विवेचन, चाहे श्राधिभौतिक श्रीर श्राधिदविक दृष्टि से ठीक हो, पर तु श्राध्यात्मिक विचार की सच्ची कसौटी पर जॉच करने पर यह ठीक नहीं उतरता। कम श्रकम का यथाथ निख्य करने के लिए सबसे पहले इस बात पर ध्यान देना चाहिए कि चेतना युक्त शरीर (पिगड) श्रीर जगत् (ब्रह्मागड) सभी कम मय है क्योंकि चेतना क्रियाशील है. इसिबिए कोई भी सचेतन पदाथ कम से सवधा रहित हो नहीं सकता। . श्रपने श्रपने शरीरो के स्वभाव (प्रकृति) क श्रनुसार साधारणतया कुछ न कुछ चेष्टाएँ सबको करनी होती हैं, चाहे कोई कितना ही त्यागी हो या ज्ञानी श्रथवा सऱ्यासी (गी० श्र० ३ रखो० ३३)। कई खोगों का मत है कि शरीर श्रीर जगत कम मय है तो भले ही हो-हमे उनसे क्या मतलाव? हमे तो श्रपनी सुनित से प्रयोजन है, सो सब कम छोड छाड़ कर जगत श्रीर शरीर से पृथक् होने से वह प्राप्त हो जायगी हमारे कम न करने से शरीर छुट जायगा अथवा जगत् का प्रखय हो जायगा तो सारा समस्ट ही सिट जायगा ! परन्तु यह समस गत्तत है, क्योंकि दूसरो से पृथक यक्तित्व के भाव से न तो कोई जगत से अलग हो सकता है और न मर कर सुक्ति ही प्राप्त कर सकता है। पृथक्ता के भाव से जगत् का प्रकाय भी कोई नहीं कर सकता,

क्योंकि प्रथक्ता का भाव ही तो जग^{त्} की मिन्नता का बनाव है च्रीर वरी बन्धन एव दुखरूप प्रतीत होता है। बधन ग्रेर मोच सापेच द्वनद्व हैं ब्रथात् जब बन्धन माना जाता हे तब उससे छुन्कारा पाने को मेास्र कहते हैं। जीवात्मा जब अपने को दूसरो से पृथक् व्यक्ति मानता है, तभी वह अपने बिए बन्धन उत्पन्न करता है श्रीर जब उस पृथक्ता के भाव की मिटा कर पूर्ण एकता का अनुभव कर लेता है, तब (अपने स्वरूप के अज्ञान से उत्पन्न) बन्धन सिट जाने से अपने को मुक्त मानता है। प्रकृति और पुरुष के सयोग से होने वाले इस जगत् के सभी बनाव द्वन्द्व अप्रथात् जोडे के रूप में हैं, चौर सभी द्वन्द्व अथात् जोडे सापेच एव सम हैं, यानी एक ही वस्तु के दो रूप होने के कारण वे समान परिमाण में रहते हैं। उनमें से किसी का भी पृथक् अस्तित्व नहीं होता। जो इन जोडो की आपस की मिन्नता एव विषमता को सच्ची मानता है वह इनके ब धन में बँधता है, परन्त जो इनको एक ही वस्तु के दो रूप समक्तता है अथात इनकी वास्तविक एकता का अनुभव करता है, उसकी दृष्टि में ये द्वन्द्व सम होकर शात हो जाते हैं. यानी उसको इनसे कोई विचेष नहीं होता अत वह सदा मुक्त रहता है। तारपर्य यह कि मुक्ति कोई स्वतन्त्र या पृथक् पदाथ नहीं है कि जिसकी प्राप्ति किसी विशेष क्रिया के करने अथवा न करने से होती है अथवा जिसके लिए किसी विशेष देश (गौ जोक झहा जोक श्रादि जोकान्तर) में जाना पड़े, अथवा किसी काल विशेष की प्रतीचा करनी पड़े अथवा किसी एक शरीर को छोड़ कर दूसरा रूप धारण करने की म्रावश्यकता पडे। मुक्ति के लिए न किसी से श्रवग होने की श्रावश्यकता है, न सबको मटियामेट करके सुनसान कर देने ही की जरूरत है। मुक्ति अधवा स्वतन्त्रता का अनुभव तो अपने ह आपके वास्तविक स्वरूप के यथार्थ ज्ञान से यहाँ का यहाँ इसी शरीर मे जगत् में रहते हुए भीर सब यवहार करते हुए ही होता है। दूसरे शब्दों में ग्रपने ग्रापके वास्तविक स्वरूप का यथाय ज्ञान ही मुक्ति है। द्वत भाव जितना ही श्रधिक मिट कर दूसरों के साथ एकता का श्रनुभव होता है, श्रौर जितना ही श्रधिक दूसरों के साथ एकता का "यवहार होता हैं, उतना ही श्रधिक स्वत त्रता या मुक्ति का श्रनुभव होता है। जब सारा द्वेत-भाव मिट कर सबन्न एकता का पक्का श्रानुभव हो जाता है श्रीर उसके परिसाम स्वरूप पूर्ण साम्य भाव युक्त आचरण होने बगते हैं तब सारा जगत् अपना ही स्वरूप दीलने लगता है, फिर अपने से मिन्न न किसी बाँधने वाली वस्तु का अम हहता है और न किसी मुक्त करने वाली का। न कुछ त्यागने को रहता है २४

श्रीर न प्रहण करने की। सवत्र श्रापना श्राप ही रहता है जो न बन्धन का विषय है श्रीर न मोच का। यदि मनुष्य शरीर के रहते ही श्रपने श्रापके परिपूर्ण सवात्म-भाव का अनुभव न हुन्ना, च्रीर पृथक व्यक्तित्व के भाव को सवात्म भाव में खय नहीं किया, अथात् सबको अपना ही स्वरूप नहीं जाना तो मरने के बाद मुक्ति किस साधन से होगी और उस मुक्ति का स्वरूप क्या होगा ? मन और बुद्धि के यवहार न रहने से मुक्ति का अनुभव ही किस साधन से होगा ? कुछ भी न रहने की शून्यता तो सुक्ति है ही नहीं ! न जड़ता ही मुक्ति है । वेहोशी अथवा सुषुप्ति अथवा जढ अवस्था में भी मन और बुद्धि के ज्यवहार नहीं होते श्रीर न क्लेशों की प्रतीति ही हे।ती है, परन्तु वह मुक्ति नहीं है। मुक्तावस्था तो वह है कि जिसमें निरपेन्न, एव देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित पूरा भ्रानन्द रहे, श्रीर जिस श्रानन्द की प्रतिक्रिया न हो। मरने के बाद की जिस मुक्ति अथवा सुख शानित अथवा स्वग की आशा की जाती है वे तो काल परिच्छेद, देश परिच्छेद और वस्तु परिच्छेद बाले हैं अथात वे वर्तमान काल में, इसी लोक में और इसी शरीर में नहीं होते। वतमान की सारी आयु तो अहण और त्याग, विधि और निषेध एव दूसरो की दासता तथा खुशामद आदि के बन्धनों और शारीरिक कष्टो में बिताई जाय भौर फिर मरने के बाद मुक्ति की श्राशा रखी जाय यह कोरा अम है।

यज्ञादिक घार्मिक एव साम्प्रदायिक कम कायड, दान पुराय ख्रादि परोपकार के काय, और जप, तप, प्जा, पाठ, सत्य, शौच, दया झार ब्राह्म ख्रादि शुभ कम ख्राधिभौतिक दृष्टि से श्रेष्ठाचार ध्रवस्य हैं, और ब्राधिदैंविक दृष्टि से यक्तिगत पारलीकिक सुखों के साधन ध्रथवा द्या करण शुद्धि के हेतु हो सकते हैं पर तु इनमे भी पृथक् व्यक्तित्व का भाव, कर्तापन का ब्रह्झार, तथा फलासिकत ख्रादि बने रहने के कारण वे श्रकम रूप नहीं है। इन शुभ कर्मों के फलस्वरूप मरने के बाद स्वा की प्राप्ति होकर जब पुराय चीण होजाता है, तब फिर वहाँ से गिरावट होती है (गी० श्र० ६ रखो० २६)। इसके श्रतिरिक्त सभी भामिक एव साम्प्रदायिक कर्म कायड श्रथवा दान पुराय श्रादि परोपकार के कार्य श्रथवा जप, तप पूजा, पाठ, सत्य शौच, दया, श्रहिसा श्रादि शुभ कर्म, सदा सवदा श्रेष्ठाचार और पारली किक सुखों ध्रथवा ख्रन्त करण शुद्धि के साधन भी नहीं होते, क्योंकि यज्ञ दान और तप, सात्विक, राजस ध्रार तामस भेद से तीन प्रकार के होते हैं (गी० श्र० १७ श्लो० ११ से २२)। इनमे से सात्विक यज्ञ, दान द्यौर तप ही श्रभ कर्म हैं दूसरे नहीं।

्र इसी तरह पृथक्ता के भाव से किया हुआ। काम्य कर्में। का श्रीर सारे कम फलो का त्याग भी श्रकर्म नहीं है, क्योंकि व्यक्तित्व के भाव से किया हम्रा किसी भी प्रकार का त्याग वास्तव में त्याग नहीं हे।ता (गी० भ्र० १८ श्लो (प्राप्त कर करने म कामना का सवधा त्याग हा भी नहीं सकता, क्योंकि बिना उद्देश्य के कोई भी चेष्टा नहीं होती । बुद्धि युक्त प्राणी की प्रत्येक चेष्ठा कछ न कुछ उद्देश्य लेकर ही होती है। इसी तरह कम फल का भी सवधा त्याग नहीं है। सकता क्यों कि कर्म श्रीर फल का जोड़ा है, श्रत कम के साथ फल और फल के साथ कर्म बने ही रहते हैं। प्रत्येक कम का कुछ न कुछ फल श्रवश्य ही हे।ता है, परन्त जो स्रोग केवल श्रपनी स्वाथ सिद्धि के उद्देश्य से कर्म करते हैं और कर्म फर्बों से केवल अपना ही स्वार्थ साधन करते हैं, वे ही कमों में बंधते हैं। जो सबके हित के उद्देश्य से अपने शरीर की योग्यता के कर्म करते हैं श्रीर उनके फल से सबको जाम पहचाते हैं वे नहीं बॅघते-चे वास्तव में अकर्मी हैं। यद्यपि साधारवातया कर्मी के फक्क भोगने में स्वतन्त्रता प्रतीत नहीं होती, परन्त जिनको सर्वभूतारमैक्यज्ञान हाताहै वे इस विषय में पूर्व स्वतन्त्र होते हैं। उनकी सर्वास्म भाव में स्थिति हो जाने के कारण उनके कमों के फल किसी व्यक्ति विशेष तक ही परिमित नहीं रहते किन्त उनमें सबका सामा होता है। उनके कर्मों के अच्छे (अनुकूल) फल में पुगयात्माओं का साम्ता होता है और बुरे (प्रतिकृत) फल में पापारमाश्रो का। जो यह कहा जाता है कि प्रारब्ध कर्मों के फल ज्ञानवानों को भी भोगने पड़ते हैं सो भी पर्यातया ठीक नहीं है. क्योंकि सर्वभूतारमैक्य ज्ञान होने पर सारे कम भस्म हो जाते हैं चाहे वे सिद्धत हों या प्रारब्ध, क्रियमाय हों या भागाभी (गी० प्रव ४ म्ही ३७)। ताल्पर्य यह कि जानी को कर्मों के फल की श्रनुकूलता प्रतिकृताता कुछ भी नहीं रहती, अत वे उस पर कुछ भी प्रभाव नहीं डालते। उसके सभी कर्मीं के फल वास्तव में सब के लिए होते हैं इसिक्रिए वह स्वय पूर्ण स्वतन्त्र रहता है। कम फल भोगने मे थोडी वा बहत स्वतन्त्रता तो साधारण कोर्गों को भी है। जब अच्छे कर्मों के फल स्वरूप अच्छे अच्छे मिस्टाल भोजन आदि भोग्य पदाध प्राप्त हों तो उनको भोगे या न भोगे-अपने श्रधिकार की बात है। यह बात प्रस्यच है की राजस तामस माहार से तथा राजस तामस मन्य पदार्थों के भोग से रोगादि अनेक उपाधियाँ उत्पन्न होती हैं यदि कोई यक्ति अपने मन को वश में रख कर राजस-तामस भोगो को न भोगे तो वह उन दुखीं से भी बच जाता है। इस तरह से अच्छे और दुरे दोनों प्रकार के फल भोगने में, मन के संयम की कभी बेशी के अनुसार, थोडी या बहुत स्वत त्रता

सबको है। जब कि साधारण श्रज्ञानी जोगों को भी फल भोगने में कुछ स्वतन्त्रता है, तो फिर श्रारमज्ञानी तो सारे कमों का स्वामी होता है, उसको श्रन्छे श्रीर खरे फल नोगने व न भोगने में पूर्ण स्वतन्त्रता होने में सन्देह ही क्या हो सकता है? सभी शरीर उसी के हैं। जिस शरीर की जैसी योग्यता हो उससे उसी तरह के भोग भोगता हुआ भी वास्तव में वह कुछ भी नहीं भोगता— सर्वथा श्रमोक्ता रहता है। यह बात श्रवश्य है कि सर्वभूतारमैक्य-साम्य भाव श्रथीत् श्रारमज्ञान मे जितनी श्रिषक स्थित होती है, उतनी ही श्रष्टिक स्वत न्त्रता कम श्रीर फल के विषय में होती है। परन्तु फल रहित कोई कमें नहीं होता श्रीर न कमें फल को सर्वथा स्थाग देने की श्रावश्यकता ही है।

साराश यह कि चेतना-युक्त सभी सृष्टि कम मय होने के कारण जगत् में कम सवस्थापक है, उससे सबधा रहित होकर कोई श्रकमीं नहीं हो सकता और स्वाभाविक कमों में साधारणत्या कोई बन्धन श्रीर मेाच की शिक्त भी नहीं है। बन्धन श्रार मोच कता के भाव श्रार करने की विधि पर निर्भर हैं। श्रव देखना चाहिये कि किस भाव श्रार किस विधि से किये हुए श्रथवा न किये हुए कर्म दुख रूप एव बन्धन के हेतु होते हैं—जिनकी विकर्म सज्ञा है श्रीर किस भाव एव किस विधि से किये हुए श्रथवा न किये हुए कम निव धन—श्रकर्म रूप होते हैं।

कम करना—प्रवृत्ति, श्रोर न करना श्रथवा त्यागना—निवृत्ति भी सात्विक, राजस श्रोर तामस मेद से तीन प्रकार की होती हैं। राजस श्रोर तामस प्रवृत्ति श्रथात् पृथक्ता के राजस, श्रोर विवेकशून्य तामस ज्ञान से (गी० श्र० १८ रखो० २१ २२), श्रथथाथ श्रोर विपरीत निग्य करने वाली राजस एव तामस बुद्धि (गी० श्र० १८ रखो० ३१ ३२), तथा राग, द्वेष श्रोर प्रमाद के राजस एव तामस भाव (गी० श्र० १८ रखो० २७ २८) युक्त, फलासक्त श्रोर विषाद पूर्ण राजस एव तामस धृति (गी० श्र० १८ रखो० ३४ ३४) द्वारा, व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए, श्रथवा कोरी सूदता से किये जाने वाले राजस श्रीर तामस कम (गी० श्र० १८ रखो० २४ २४) वन्धन के हेतु—विकम होते हैं। इसी तरह राजस श्रोर तामस निवृत्ति, श्रथात् कर्मों को दुख श्रोर कष्टदायक जान कर, श्रथवा निरी मूर्वता से किया दुशा राजस श्रथवा तामस कम त्याग (गी० श्र० १८ रखो० ७८) भी बन्धन का कारण—विकम होता है। दूसरी तरफ़ सात्विक प्रवृत्ति श्रथात् सब की एकता के सात्विक ज्ञान से (गी० श्र० १८ रखो० २०), यथार्थ निष्य करने वाली सात्विक बुद्धि (गी० श्र० १८ रखो० २०), यथार्थ निष्य करने वाली सात्विक बुद्धि (गी० श्र० १८ रखो० २०) तथा श्रसङ्ग श्रमहङ्गार, ध्रम, बरसाह श्रीह श्रविचलता के सात्विक

भाव (गी० श्र० १८ रखो० २६) युक्त, सभी "यवहार यथायोग्य सार्म्य भाव से धारण करने की सारिवक छति (गी० श्र १८ रखो० ३३) द्वारा यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की कामना से रहित हेाकर किये जाने वाले सारिवक कम (गी० श्र० १८ रखो० २३) वास्तव में श्रकर्म हैं। यही सच्चा सारिवक त्याग श्रर्थात् सच्ची निवृत्ति है (गी० श्र० १८ रखो० ६ से ११)।

यह पहले कह आये हैं कि जगत् की सिद्धता की सच्ची मानने वाले मेदवादी बिद्वान् लोग कमें। के बाहरी स्थूल रूप और उनसे होने वाले प्रत्यच के यक्तिगत हानि जाभ ही को प्राधिक महत्व देते हैं, क्योंकि उनकी दृष्टि यक्तित्व के भाव तक ही सङ्कृत्वित रहती है अत प्रत्येक कम का प्रभाव विशेष व्यक्तियों तक ही सीमाबद्ध मान कर वे कर्म-मकर्म का निर्याय करते हैं मर्थात् किसी कर्म का प्रत्यच हानि खाभ उस कम के करने वाले और जिनसे उस कर्म का प्रत्यच सम्पर्क दीखता हो उनको क्या होता है-इसी बात को अथवा मेद वाद के शास्त्रों में विश्वत उन कमों के फल स्वरूप मरने के बाद स्वरा-नरक आदि सुख दु स की प्राप्ति के विचार को ही वे विशेष महत्व देते हैं समष्टि जगत् श्रथवा समाज की व्यवस्था पर उस कर्म का सुक्स प्रभाव, श्रप्रत्यक् रूप से क्या पहेगा, उस बात पर वे ध्यान नहीं देते। परिशाम यह होता है कि कर्मों के बाह्य रूप पर ही विहित अथवा शुभ कम एव निषिद्ध अथवा अशुभ-विकर्भ का स्वरूप वे सदा के लिए निश्चित कर लेते हैं और विहित अथवा निषद, कुछ भी न करने को अकम मान लेते हैं। उदाहरखार्थ -(१) चतुर्वर्ख व्यवस्थानुसार व्यवसाय करना वे केवल इसीलिए विहित मानते हैं कि उनसे उन ब्यवसार्थों के करने वालों तथा उनके कुटुम्ब श्रादि की श्राजीविका श्रीर श्रथींपाजन होते हैं। इसके श्रतिरिक्त जगत् श्रथवा समाज की सुन्यवस्था के समष्टि हित का भाव उनके मन में नहीं रहता फलत वे गुणों की योग्यतानुसार कार्य विभाग के सिद्धान्त पर स्थिर न रह कर जिस रीति से द्रव्योपार्जन श्रविक हो वही काम करने ब्रग जाते हैं। यदि वश परम्परागत ब्यवसाय करने से श्रविक धन प्राप्त हो तो वही करते हैं. नहीं तो जिन कामों से द्रव्योपाजन श्रधिक होता हो उन्हें करने लग जाते हैं। इस तरह वया व्यवस्था को बिगाइ कर उसके श्रॅसली प्रयोजन श्रीर उसके वास्तविक लाभ से विश्वत रहते हैं। (२) सत्य बोलना, हिंसा न करना किसी का धन न छीनना, इसा करना, शुद्धता रखना, इन्द्रियों का निप्रह करना भादि सदाचारों को वे इसिबए श्रेष्ठ धर्म मानते हैं कि इनका घाचरण करने वाला पुरय का भागी होता है, उसका श्रन्त करण शुद्ध होता है, वह श्रेष्ठ माना जाता है 'श्रीर जिनके साथ उक्त सदाचारों का सम्बन्ध होता है उनको सुख होता है । परन्तु उनके

सिवाय दूसरे लोगों को उन व्यवहारों से नानि लाभ-प्र यत्त में श्रथवा श्रप्रत्यत्त में सूचम रूप से क्या होगा, इसका वे समुचित विचार नहीं करते। इन सदाचारों को वे प्रत्येक अवस्था में श्रेष्ठ और नित्य धम रूप-अवश्य कत य मानते हैं। यचिप साधारणतया इन सदाचारों से कोगों को बहुत लाभ होता है, इसलिए ये वास्तव ही में शुभ कर्म हैं. परन्तु अनेक अवसर ऐसे भी आते हैं जब कि राजस तामस भाव से करने पर इन सदाचारों से जनता को प्रत्यच श्रथवा श्रप्रत्यच रूप से बहुत हानि पहुँचती है और उनसे जगत् अथवा समाज मे अध्यवस्था उत्पन्न होती है-इस विषय की वे भेदवादी विद्वान लोग उपेचा करते हैं। (३) काम, क्रोध, लोभ, दुस्भ, भय, श्रमिमान हिंसा श्रादि को वे इसलिए निषिद्ध एव पाप रूप मानते हैं कि इनके श्राचरण करने वाले को पाप खगता है. द स होता है और उसका श्रन्त करण मितन होता है और इनके श्राचरण का जिनसे सम्बन्ध होता है उनको भी हानि और कष्ट हाता है। यद्यपि साधारग्रतया इनके प्राचरण से लोगों को हानि श्रीर कप्ट श्रवश्य ही होता है, इसलिए ये त्याज्य हैं परन्तु अनेक अवसर ऐसे आते हैं कि जगत और समाज की सुख्य वस्था के लिए सात्विक भाव से किया हुआ इनका आचरण लोगों के लिए हितकर होता है अत वह अवश्य कर्तब्य होता है, क्योंकि ऐसे अवसरों पर इनके बिना खोगों का बढ़ा श्रहित होता है। इस बात को वे खोग कुछ भी महत्व नहीं देते। (४) चार्मिक अथवा साम्प्रदायिक कर्म कायड, पूजा, पाठ, जप, तप, दान आदि धार्मिक कूरयों को वे इसलिए अवश्य कर्तव्य नित्य धर्म मानते हैं कि इनके करने वास्तों को सदगति मिस्तती है यानी स्वर्गादि ऊर्घ्व स्नोक प्राप्त होते हैं, उनकी आत्मिक उन्नति होती है, और अन्त में उनकी मुक्ति हो जाती है, बोगों में वे धमारमा कहलाते हैं, और दूसरे बोग भी उनका अनुकरण करके न्यक्तिवत बाभ उठाते हैं, कई व्यक्तियों को इन क्रूरयों से आर्थिक स्नाभ भी होता है, और इन क्रस्यों को न करने वालों की दुर्गति होती है वे नरक में पदते हैं और अधर्मी एव नास्तिक कहलाते हैं। इस बात पर वे ध्यान नहीं देते कि यद्यपि साधारणतया वे धार्मिक अथवा साम्प्रदायिक कृत्य स्थूल बुद्धि के बोगों के बिए कुछ साम दायक होते हैं, परन्तु अनेक अवसर ऐसे आते हैं जब कि ये बड़े बड़े अनथीं, अत्याचारों और भयानक विष्याची के कारण हो जाते हैं और समाज के विश्वस के हेत बन जाते हैं।

परन्तु जिनको सवभूतारमैक्य ज्ञान अर्थात् सारे जगत् की एकता का यथार्थ अनुभव होता है वे कर्मों के उक्त बाह्य रूप से तथा व्यक्तिगत हानि ज्ञाभ के विचार से ही डनके अच्छे-बुरेफन, अथवा धर्म अधर्म अथवा शुभ अशुभ, अथवा

विहित निषिद्ध का निर्योय नहीं कर लेते, कितु उन कर्मों का प्रभाव प्रस्यच एव अप्रत्यच रूप से समष्टि जगत और समाज की न्यवस्था पर क्या पड़ेगा इस एकत्व भाव की व्यापक दृष्टि से निख्य करते हैं। इस सिद्धा तानुसार पृष्टि हानि लाभ के विचार समष्टि हानि लाभ के ग्रन्तगत रहते हैं, क्योंकि जगत् में सवत्र वस्तुत एकता होने के कारण कोई भी यक्ति दूसरो की हानि करके ब्राप अकेला लाभ नहीं उठा सकता, दूसरों का श्रहित करके श्रकेला श्रपना हित नहीं कर सकता, श्रीर दूसरों को दु खी करके श्रकेजा सुखी नहीं है। सकता । यदि ऐसा श्रस्वाभाविक प्रयस्न किया जाता है तो क्रिया की प्रतिक्रिया होकर इस तरह के प्रयत्न करने वाले को ही हानि पट्टेंचती है। वास्तविक जाम हित ब्रथवा सुख तो सबके साथ एकता का श्रनुभव करने श्रथात् ' श्रनेको में एक श्रौर एक में अनेक" देखने से होता है इसलिए श्रात्मज्ञानी महापुरुव इसी एकता के ब्रनुभव से गुर्णो के ब्रनुसार काय विभाग के सिद्धा त पर चतुवर्ण यवस्था का ब्राचरण, समष्टि लोक हित यानी जगत श्रीर समाज की सुव्यवस्था के निमित्त करते हैं। जब तक वश परम्परागत यवसाय (पेशा) करने के गुग्रो की योग्यता शरीर में हाती है तब तक वह प्यवसाय करते हैं पर तु जिस समय शरीर में उक्त ग़ुखों की योग्यता न रहे श्रथवा उस व्यवसाय की समाज को श्रावश्यकता न रहे, तब गुर्णों की योग्यता श्रीर परिस्थिति की श्रावश्यकता तुसार व्यवसाय बदल कर शरीर के वर्तमान गुणो की योग्यता का प्यवसाय स्वीकार करने में कोई सङ्कोच नहीं करते । जिनसे सची खोक सेवा होती हो श्रीर समाज की सु यवस्था बनी रहती हो. वही ऊँचा श्रथवा नीचा माना जाने वाला -यवसाय आवश्यकतानुसार बडी प्रसन्नता से कर लेते हैं-किसी वर्ण विशेष के "यवहारों ही में भ्रासक्ति नहीं रखते।

सत्य श्रिहिंसा श्रस्तेय, ज्ञमा, शौच, इिन्य निप्रह श्रादि सदाचार तथा धार्भिक एव साप्रनायिक कृत्य श्रादि जब तक सूचम विचार से सब क लिए हितकर होते हैं, तब तक वे उन्हे श्रवश्य करते हैं परन्तु जब कभी समष्टि दृष्टि से वे हानिकारक या श्रहितकर होते हैं, तब वे उन सदाचारों श्रीर धार्मिक कृत्यों की उपेचा कर देते हैं, ऐसी दशा में वे उनको निषद्ध श्रथवा त्याज्य विकम सममते हैं चाहे स्थूल दृष्टि से वे विशेष यक्तियों के लिए ज्ञामकारी श्रथवा सुखदायक क्यों न दीखते हो। इसी तरह काम, क्रोध दम्म मान, जोभ, भय, हिया, श्रादि निषद्ध माने जाने वाले श्राचरण यदि समष्टि दृष्टि से समाज की सुख्यवस्था के लिए श्रावश्यक एव जोक हितकर हों, तो उनको विहित कम समस्र कर वे अवस्य करते हैं, उनसे यक्तिगत हानि श्रथवा क्लेश होने की परवाह नहीं

करते। (इस विषय का विशेष खुतासा प्रमङ्गानुमार यथास्थान श्रागे किया जायगा)।
इस प्रकार श्रात्मज्ञानी महापुरुष ही ठीक ठीक जानते हैं कि किस श्रवस्था
में श्रीर किस भाव से किया हुश्रा श्रथवा न किया हुश्रा कम, विकम होता
है श्रीर किस श्रवस्था में श्रीर किस भाव से किया हुश्रा श्रथवा न किया
इश्रा कर्म, श्रकम होता है।

जो इस तरह ''अनेकों में एक और एक में अनेक' अथात् कल्पित पृथक्ता के भाव में सच्चे एकत्व भाव के यथाथ ज्ञान से प्रवृत्ति श्रीर निवृत्ति, श्रथवा कम योग श्रौर सन्यास के अभेद (गी० श्र० ४ रखो० ३ से ४) के रहस्य को याथातथ्य जानता है, वह सारे कर्मों का पार्इत, सब कर्मी का श्रिषष्ठाता, सब कर्मों का स्वामी और कम के सिद्धान्त को यथार्थ जानने वाला सचा पडित होता है, और वही कर्म-अकम के विषय में सच्चा निगायक और आदर्श दिखाने वाला होता है। वह सवात्म-भाव के समत्व योग में स्थित महापुरुष ससार के सब प्रकार के श्रच्छे श्रीर बुरे माने जाने वाले कम करता हुआ भी वास्तव में कुछ नहीं करता (गी० श्र० १८ रखो० १७)। वह महा कर्ता ग्रीर साथ ही साथ महा श्रकर्ता होता है। उसकी दृष्टि में कर्ता, कम, करण, देश, काल वस्त श्रादि सब ब्रह्म रूप श्रथवा श्रपने श्रापके स्वरूप होते हैं। इसलिए उसके ब्यवहारों में कम रूपता कुछ भी नहीं रहती। खौकिक स्थूल दृष्टि से उसके पवहार शुभ हों या अशुभ, विहित हो या निषद ऊँचे हों या नीचे, लाभदायक हो या हातिकारक पवित्र हों या मलिन पुण्य हो या पाप, परन्त वह महापुरुष भेद बुद्धि से रिहत होने के कारण इन द्वन्द्वों से परे होता है, श्रीर सवत्र एकत्व भाव के सात्विक ज्ञान युक्त सासारिक "यवहार करने का ज्ञान यज्ञ करता रहता है।

× × ×

ससार कम रूप होने के कारण प्रशीत सबके कमों पर निभर रहने के कारण सबके कम ससार को धारण करने वाले यज्ञ होते हैं परन्तु यज्ञ भी साखिक, राजस और तामस भेद से कई प्रकार के होते हैं। रखोक २४ तक भगवान् ने एकत्व भाव के साखिक ज्ञान युक्त, साखिक यज्ञ अथवा ज्ञान यज्ञ का स्वरूप और उसकी महिमा कही। अब व्यष्टि भाव से किये जाने वाले दूसरे प्रकार के बज्ञों का थोडा सा उल्लेख करके बताते हैं कि यशप ये भी यज्ञ ही माने आहे हैं, क्योकि इनसे मजुष्य के पिकत्व के भाव रूपी पश्च वृत्ति श्राने कम होती है, अत ये ज्ञान यज्ञ के साधन हैं परन्तु सन्ना यज्ञ ज्ञान-प्रज्ञ ही है।

देवमेवापरे यज्ञ योगिन पयुपासते।
ब्रह्माग्नावपरे यज्ञ यजेनैपोपजुह्नति ॥ २४ ॥
श्रोत्रादीनीन्द्रियाग्यन्ये स्वयमाग्निषु जुह्नति ।
शब्दादीि वषयानन्य इन्द्रियाग्निषु जुह्नति ॥ २६ ॥
स्वार्गाि इप्तरमागि प्राणकर्मािण चापरे।
श्रात्मस्यमयोगाग्नौ जुह्नति ज्ञानदीिपते ॥ २७ ॥
द्रव्ययज्ञास्तपोयज्ञा योगयज्ञास्तथापरे।
स्वाध्यायज्ञानयज्ञाश्च यतय स्वित्रत्रता ॥ २८ ॥
श्रपाने जुह्नति प्राण प्राणेऽपान तथापरे।
प्राणापानगती रुद्ध्वा प्राणायामपरायणा ॥ २६ ॥
श्रपरे नियताहारा प्राणा प्राणेषु जुह्नति।
सर्वेऽप्येते यज्ञविदो यज्ञच्चिपतकस्मण ॥ ३० ॥

अर्थ-दसरे कमयोगी (कमों मे लगे हुए लोग) दव यज्ञ को ही करते हैं. भ्रथात् सासारिक सुखो के लिए देवतात्रों की उपासना करते हैं श्रीर दूसरे ब्रह्माप्ति मे यज्ञ को यज्ञ से ही होमते हैं, अथात कई लोग ब्रह्म को अपने से मिन्न मान कर उसकी प्राप्ति के लिए अपने यज्ञों को उस ब्रह्म के अपण करने रूपी यज्ञ करते हैं (२४) । कई जोग कान आदि इदियों को सयम रूपी अग्नि में होमते हैं, और कई शब्द आदि विषयों को इन्द्रिय रूपी अग्नि में होमते हैं। तारपर्य यह कि कई कर्मयोगी इन्द्रियों का नियन्त्रण यानी उनको श्रपने विषयों से हटाने रूपी यज्ञ करते हैं, श्रीर कई लोग इन्द्रियों के विषयो को विधिवत् भोगते रहने का यज्ञ करते हैं (२६)। श्रीर कई कर्मयोगी लोग इक्रियों श्रीर प्राणों के सारे ब्यापारों को ज्ञानसे प्रकाशित ग्रन्त करण के सयमरूप योग श्राप्ति में होमते हैं, श्रथात् श्रात्म विचार पूर्वक मन को सब इन्द्रियों भीर प्राणों की कियाची से हटा कर उसे एकाप्र करने के प्रयत्न से बागे रहते हैं (२७)। कई द्राय यज्ञ अधात परोपकार के लिए द्रायादि को लगाने रूप सात्विक दान देने, कई तप यज्ञ (सत्रहवें अध्याय मे विश्वित सारिवक तप करने), कई योग यज्ञ (पातजल राज योग का अभ्यास करने), कई स्वाध्याय यज्ञ (पढ़ने), धौर कई ज्ञान यज्ञ (भ्रात्मा का विचार २६

करने) में यरनशील होकर अत्यन्त दृढ़ वत से लगे रहते हैं (२८)। कई-एक (कर्म योगी) प्राण अथात् रवास को अन्दर खींचने, और अपान अथात् रवास को बाहर छोड़ने की गति को रोकने द्वारा प्राणायाम करके अपान को प्राणा में और प्राणा को अपान में होमते हैं अथात् रवास लेना और छोड़ना कुछ समय के लिए रोक कर प्राणा और अपान की एकता करके प्राणायाम रूपी यज्ञ करते हैं (२६)। कई नियत आहार करने वाले कमयोगी प्राणों को प्राणों में होमते हैं, अथात् नियमित भोजन करके श्वास प्रश्वास की गति पर ध्यान लगाने द्वारा मन और इन्द्रियो का नियन्त्रण करने रूपी यज्ञ करते हैं। ये सभी यज्ञ के जानने वाले हैं और इनके अन्त करणा का मैल यज्ञ ही से चीणा हो जाता है, अर्थात् उपरोक्त चेष्टाएँ करने वाले लोग भी इन सब कियाओं को यज्ञ समस कर ही करते हैं और इनसे उनके प्रक्तित्व के भाव की आसक्ति शनै गनै मिट कर अन्त करणा शुद्ध होता है (३०)।

x x x

श्रव भगवान् उपरोक्त विविध प्रकार के यज्ञों की श्रपेश्वा सवभूतात्मैक्य ज्ञान सिहित किये जाने वाले यज्ञ की श्रेष्ठता श्रीर उसकी श्रकम रूपता का प्रतिपादन करके उक्त ज्ञान की प्राप्ति के साधन श्रीर उसका माहात्म्य कह कर, फिर उस ज्ञान युक्त, श्रपने स्वाभाविक कम करने के उपदेश को दुहराते हुए इस श्रध्याय का उपसहार करते हैं।

यज्ञिण्रामृतभुजो याति ब्रह्म सनातनम्।
नाय लोकोऽस्त्ययज्ञस्य कुतोऽन्य कुरुसत्तम ॥ ३१ ॥
एव बहुविधा यज्ञा वितता ब्रह्मणो मुखे ।
कर्मजान्विद्धि तान्सर्वाने ज्ञात्वा विमोद्यसे ॥ ३२ ॥
श्रेयान्द्र-यमयाद्यज्ञा ज्ञानयज्ञ परन्तप ।
सर्व कर्माखिल पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते ॥ ३३ ॥
तद्विद्धि प्रणिपातेन परिप्रश्नेन सेवया ।
उपदैद्यन्ति ते ज्ञान ज्ञानिनस्तत्त्वद्शिन ॥ ३४ ॥
यज्ज्ञात्वा न पुनर्मोहमेव यास्यसि पाएडव ।
येन भूता यशेषेण द्रत्यस्यात्मन्यथो मिष्य ॥ ३४ ॥

श्रिप चेद्सि पापेभ्य सर्वेभ्य पापकृत्तम ।
सर्व ज्ञानप्तवेनैव वृजिन सतिरिष्यसि ॥ ३६ ॥
यथैधासि समिद्धोऽश्चिमंस्मसात्कुरुतेऽर्जुन ।
ज्ञानाश्चि सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुते तथा ॥ ३७ ॥
न हि ज्ञानेन सदश पवित्रमिह विद्यते ।
तत्स्वय योगससिद्ध कालेनात्मनि विन्द्ति ॥ ३८ ॥
श्रद्धावाँक्लभते ज्ञान तत्पर सयते द्रिय ।
ज्ञान लब्ध्वा परा शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥ ३६ ॥
श्रज्ञश्चाश्चद्धानश्च सश्यात्मा विनश्यति ।
नाय लोनोऽस्ति न परो न सुख सश्यात्मन ॥ ४० ॥
योगसन्यस्तकर्माण ज्ञानसिङ्ग्रिसशयम् ।
श्रात्मवन्त न कर्माणि निवधन्ति धनञ्जय ॥ ४१ ॥
तस्माद्द्यानसम्भूत हत्स्थ ज्ञानासिनात्मन ।
छित्त्वैन सश्य योगमातिष्ठोत्तिष्ठ भारत ॥ ४२ ॥

म्प्रध—यज्ञ से भवशिष्ट (बचे हुए) अमृत को भोगने वाले मनुष्य (स्त्री पुरुष) सनातन ब्रह्म को प्राप्त होते हैं। (परन्तु) हे कुरुब्रों में श्रेष्ठ । यज्ञ से रहित (मनुष्य) का यह लोक भी नहीं है, तो दूसरा कनं ? तास्पर्य यह कि अपने अपने शरीर की योग्यतानुसार अपना अपना कतब्य कम सबकी एकता के ज्ञान युक्त, लोक समह यानी समाज अथवा जगत् की सुष्यवस्था के लिए करने रूपी यज्ञ से जो कुछ पदार्थ प्राप्त हों, उनसे दूसरों को यथायोग्य लाभ पहुँचाते हुए, जो उनको अपने उपभोग में लेते हैं वे सनातन ब्रह्मरूप हा जाते हैं परन्तु जो इस तरह लोक समह के लिए अपने कन य कम रूपी यज्ञ नहीं करते किन्तु आलस्य और प्रमाद में पड़े रहते हैं, अथवा पशु पिख्यों की तरह केवल अपने शारीरिक सुखों के लिए ही दौड घूप करते रहते हैं, वे लोग इस लोक में भी किसी योग्य नहीं रहते न किसी प्रकार की उन्नति कर सकते हैं, न सुख शान्ति की प्राप्ति ही तो फिर इस शरीर के कूटने के बाद परलोक में उनको सुख अथवा मुक्ति की प्राप्ति क्या होनी है ? ऐसे अवनत सस्कारों के लोग तो मरने के बाद मुद्द योनियों में जाते हैं, जहाँ

कुछ भी करने की योग्यता नहीं रहती (३१)। इस तरह बहुत प्रकार के यज्ञो का वखन विद्वानों द्वारा वेदादि शास्त्रों में विस्तार से किया हुन्ना है, उन सबको कम ज य जान ऐसा जानने से तू मुक्त होगा। ताल्पर्य यह कि जगत् मे अनेक प्रकार के यज्ञों का शास्त्र विहित प्रचार है और वे सब यज्ञ कम करने ही से सम्पादित होते हैं इसलिए वे सब कम मय हैं, कम की ब्यापकता का रहस्य इस तरह जान लेने से कम करने भ्रथना न करने के प्यक्तित्व का श्रहङ्कार मिट जाता ह, फिर कर्मों का बन्धन नहीं होता (३२)। हे परन्तप दृब्य मय यज्ञ से ज्ञान यज्ञ श्रेष्ठ है क्योंकि हे पाथ ! सारे कम ज्ञान मे पूर्वातया समाप्त हो जाते हैं। तात्पर्य यह कि आत्मज्ञान के विना, पदार्थों को श्रक्षि म होमने, या दान देने अथवा शरीर की नाना प्रकार की क्रियाओं से होने वाले उत्य मय यज्ञों की श्रपेचा सवभूगत्मक्य ज्ञान-युक्त श्रपने श्रपने कतत्य कम करने रूपी ज्ञान यज्ञ श्रेष्ठ होता है। सवत्र एकता के ज्ञान युक्त किये जाने पर सम्पूर्ण कमा का कमत्व समूल नष्ट हो जाना है (३३)। (श्रहक्कार रहित नम्रता चौर सरजता प्तक) न्यडनत प्रसाम करके एव सेवा करके, विधिवत् पृक्कने (सम्बी जिज्ञासा करने) द्वारा त् उस (ज्ञान) को जान तत्त्वदर्शी ज्ञानी तुभे (उस) ज्ञान का उपदेश करेगे। तात्पय यह कि अनेक प्रकार की शारीरिक उपाधियों के अहजार की **ग्रासिक से रहित होकर श्रस्य**त नम्रता श्रीर सरततापूर्वक लोक सेवा करते रहने से जब सच्ची जिज्ञासा उत्पन्न होती है, तब तत्त्वज्ञानी महारमा लोगों के उपदेश से सवभूतात्मैक्य ज्ञान प्राप्त होता है (३४)। जिसे जान लेने पर हे पागडव ! तुभे फिर इस प्रकार का मोह नहीं होगा उस ज्ञान से सारे भूत प्राणियों को तू अपने आप में और सुक्तमें देखेगा। तात्पय यह कि उक्त ज्ञान की प्राप्ति होने पर तू सारे विश्व को, अपने आपको और मुसको एक ही म्रात्मा के मनेक रूप समभेगा, यानी सर्वत्र एकत्व-भाव हो जायगा, फिर कत याकत य के विषय में मोह होने को भ्रवकाश नहीं रहेगा (३४)। यदि तु सारे पापियों से भी बढ़ कर पाप करने वास्ता है तो भी ज्ञान रूपी नौका से तू सारे पापो से तर जायगा। तात्पर्य यह कि सव भूनास्मैक्य ज्ञान युक्त कर्म चाहे कितने ही घोर हिंसास्मक श्रथवा पापास्मक हों, वास्तव में वे पापरूप नहीं होते क्योंकि पाप-पुरुष श्राद्धि के भाव, भेद बुद्धि से होते हैं जब सब भेद मिट कर सवन्न एकता हो जाती है तब सभी हु ह शान्त हो जाते हैं, फिर पाप पुराय का प्रश्न ही नहीं रहता (३६)। हे अजुन ' जिस तरह प्रज्वित अग्नि, जकडियों को भस्मीभूत कर देती है, उसी तरह (एकरव भाव की) ज्ञानांत्रि सब कर्मों को भस्म कर देती है, अथात्

एकत्व भाव के ज्ञान युक्त किये हुए कर्मों का कमत्व कुछ भी नहीं रहता (३७)। इस ससार में ज्ञान के समान पवित्र कुछ भी नहीं है छीर वह (ज्ञान) समत्व योग में पूर्वाता प्राप्त पुरुष, समय पाकर स्वय ही अपने आप में पा लेता है। तारपर्य यह कि जब तक मेद-बुद्धि से स्थूख शरीरों में श्रहभाव रहता है तब तक ही मिलिनता रहती है, परन्त जब एक ही आत्मा के सर्वत्र समान भाव से ब्यापक होने के श्रमेद ज्ञान द्वारा श्रन्त करता शुद्ध हो जाता है, तब फिर किसी भी प्रकार की अपवित्रता के लिए स्थान नहीं रहता। इस अमेद ज्ञान का उपदेश ३४वें रलोक में कथित विधि से तस्वदर्शी महात्माओं से लेकर. फिर उसके अनुसार सर्वत्र एकता के साम्य भाव से (समस्व-योग का) श्राचरण करने के श्रभ्यास में उन्नति करते करते जब समय पाकर सम्प्रण ब्यवहार उक्त साम्य भाव युक्त निरन्तर होने खग जाते हैं. तब सारे विश्व की अपने आप ही म एकता का पूर्ण अनुभव हो जाता है। साराश यह कि आत्मज्ञान कहीं बाहर से प्राप्त नहीं होता, कि तु समस्व योग के श्राचरण से वह अपने-श्राप ही में श्रनुभव हो जाता है, क्योंकि वह अपने श्राप ही का यथार्थ अनुभव है। पहले पहल सर्वात्म साम्य भाव मे स्थित महापुरुषों से श्रद्धापूर्वक उपदेश लेकर. श्रीर उस उपदेश को मन में श्रच्छी तरह धारण करके, उस ज्ञान युक्त श्राचरण करने में लगना चाहिये, क्योंकि केवल उपदेश सुन लेने अथवा समस लेने मात्र से ही सर्वभूतारमैक्य ज्ञान में स्थिति नहीं हो जाती किन्तु उसके अनुसार आचरण करने से उसमें स्थित होती है। इसलिए यद्यपि महात्माओं से सुना हुन्ना श्रथवा पुस्तकों में पढ़ा हुआ परोच्च ज्ञान, समस्व योग के आचरवा का साधन है, परन्तु अपने आप (आरमा) के ज्ञान में पूर्ण रूप से इड़ स्थिति, समस्व योग के भाचरण से ही होती है । इस तरह समस्व-योग के भाचरण का कारण परोच्च आत्म ज्ञान है, और फिर अपरोच्च आत्म ज्ञान में इद स्थिति होने के लिए समस्व योग का आचरण ही परम आवश्यक है अतः वे दोनों एक दसरे के साधक हैं (३८)। श्रद्धावान श्रीर तत्परता से खगने वाला जितेन्द्रिय पुरुष ज्ञान को पाता है, श्रीर ज्ञान को पाते ही उसी चया परम शान्ति को प्राप्त होता है। तात्पर्य यह कि तश्वज्ञानी महापुरुषों के उपदेशों में श्रद्धा करके उनके श्रनुसार श्राचरण करने के श्राभ्यास में इड्तापूर्वक निरन्तर खरो रहने से, तथा इन्द्रियों को वश में रखने से ही आत्म ज्ञान में स्थित होती है और आत्म ज्ञान में स्थिति होने पर फिर शान्ति पुष्टि श्रीर तुष्टि की प्राप्ति में कुछ भी देर नहीं लगती-असी चर्ण हो जाती है, क्योंकि वास्तव में श्रात्मज्ञान ही शान्ति पुष्टि और तृष्टि है (३६)। यथार्थ ज्ञान से रहित और अदा से शून्य प्रकृष सशय

में प्रस्त रह कर नष्ट हो जाता है, सशयवान को न तो यह बोक है और न परलोक और न उसे सुख ही होता है। तात्पय यह कि निस पुरुष को न तो यथाथ ज्ञान है भौर न तत्त्वज्ञानी महापुरुषों के उपदेशों मे श्रद्धा है, वह सदा सशय में ही रहता है-किसी एक निश्चय पर नहीं उहरता उसका मन सदा डावा डोल रहता है कभी कुछ मानता है कभी कुछ, इसलिए उसकी वडी दुन्शा होती है। जो सदा सशय ही में पढ़ा रहता है वह इस बोक अर्थात वर्तमान शरीर में कोई काय सुसम्पन्न करके अपना जीवन सफल नहीं कर सकता श्रीर न वह म्रापना परत्नोक ही सुधार सकता है श्रत उसका यह स्रोक श्रीर परस्रोक दोनो ही बिगड़ जाते हे—तीन काल में भी उसको सुख नहीं होता (४०)। जिसने समस्व योग मे कमों का सऱ्यास कर दिया है और सव भूतात्मक्य ज्ञान से निसके समाय कट गये हैं. हे धनक्षय ! उस आत्मज्ञानी को कम बाँध नहीं सकते । तालय यह कि जिम पुरुष के सभी कम सबकी एकता के साम्य भाव शुक्त लोक सम्रह के लिए होते हैं चौर अपने आप-आत्मा का यथार्थ ज्ञान हो जाने से जिसके सारे सशय मिट गये है, वह कमों के ब धनो से सदा मुक्त ह (४१)। इसलिए हे भारत ! (अपने यथाथ स्वरूप के) अज्ञान से उत्पान, अन्त करण में स्थित इस सशय को आत्म ज्ञान रूपी तलवार से काट कर समत्व-योग में लगने के लिए उठ खडा हो। तारपय यह कि श्रारमा के यानी अपने आप के विषय में यथाथ ज्ञान न होने के कारण जो तेरे अन्त करण मे यह सशय उत्पन्न हुन्ना है कि मेरे लिए युद्ध करना श्रेयस्कर है श्रथवा न करना ? . उस स देह को उपरोक्त सर्वभूतारमैक्य ज्ञान से द्र करके, सबके साथ एकता के साम्य भाव से अपने कर्तय कम-युद्ध करने के लिए उठ खड़ा हो (४२)।

स्पष्टीकरण्—भगवान् कहते हैं कि इस बात को खूब श्रब्ही तरह समक लेना चाहिए कि दैव-यज्ञ से लेकर जो जो यज्ञ रखोक २४ से ३० तक कहे हैं तथा उनके श्रांतिरक्त जो श्रोर श्रनेक प्रकार के यज्ञों का बहुत सा विधान शास्त्रों में किया गया है वे सभी किसी न किसी प्रकार की क्रिया करने से ही सिद्ध होते हैं। श्रुमिप्राय यह कि कम तो सभी दशाश्रों म करने ही पहते हैं विख छुख क्रिया रहित होने से छुछ भी नहीं होता इसलिए समाज श्रोर जगत् की सुक्यवस्था श्रयात् लोक सप्रह के लिए श्रपने श्रपने शरीरों की स्वाभाविक योग्यता के कम करने रूपी यज्ञ करना ही श्रेष्ठ है, जिससे सबके हित के साध-साथ श्रपना भी वास्तविक हित होता है। इसी यज्ञ से मनुष्य-जन्म

साथक होता है क्योंकि यह जगत् सब के एकत्व भाव=यमष्टि आत्मा की प्रकृति (स्वभाव) का बनाव प्रथवा खेल है, श्रीर यह खेल व्यष्टि श्रात्मा (जीवात्माश्चों) के कमों से ही सम्पादित होता है, श्रीर मनुष्य (स्त्री पुरुष) की देह में बुद्धि के रूप में भ्रात्मा का विशेष विकास होता है जिससे उसे कर्म करने अथवा न करने की स्वनन्त्रता है, इसलिए अपनी अपनी योग्यता के कतन्य कम करने द्वारा जगत् को धारण करने में सहायक होने की उसकी विशेष जिम्मेवारी होती है। आबस्य नींद श्रथवा श्रपनी "यक्तिगत शान्ति में पडे रहना श्रथवा श्रपने विकात सुर्खों के लिए ही चेष्टाएँ करना तो जड़ पदार्थों और पशु पित्तयों का भी स्वाभाविक घम है परन्तु मनुष्य (स्त्री पुरुष) की देह में यही तो विशेष योग्यता है कि वह दूसरों के साथ सहयोग करके सब के हित के जिए, समाज श्रीर जगत के घारणाथ "यवहार करे। ऐसा करने से ही वह सब प्रकार की उन्नति करता हमा, सबकी एकता का पूर्व ज्ञान हो जाने पर अपने श्रसली स्वरूप-शान्ति पृष्टि-तुष्टि रूप परमात्म भाव में स्थित हो जाता है। जो खाग मृद्रता वश निरुद्यमी होकर उपरोक्त लोक सम्रह के यज्ञ नहीं करते किन्तु ब्रालस्य ब्रौर प्रमाद मे अथवा ब्यक्तिगत शान्ति में पड़े रहते हैं. अथवा केवल अपने "यक्तिगत सुखों के लिए ही दौड भूप करते रहते हैं श्रथवा मरने के बाद विषय सुख श्रथवा मोच की प्राप्ति की द्याशा लगाये बैठे रहते हैं वे किसी भी योग्य नहीं रहते। जब कि मनुष्य देह मे सब प्रकार के साधन श्रीर योग्यता के होते हुए भी वे श्रपने श्रसली स्वरूप= परमारम भाव में स्थिति नहीं कर सकते श्रीर न किसी प्रकार की उन्नति ही कर सकते हैं- जद पदार्थों और पशु पिचयों की तरह आयु व्यतीत कर देते हैं—तो फिर मरने के बाद क्या कर सकेंगे ⁹ जो लोग तामस ज्ञान से श्रालस्य श्रीर प्रमाद के वश निरुद्यमी बने रहते हैं वे इस ज म मे तो जह पदार्थी की तरह दूसरो के पद दलित रहते हैं, श्रीर मरने के बाद जड़ (स्थावर) सृष्टि में जा मिलते हैं तथा जो लोग दूसरों से अपनी पृथक्ता के राजस ज्ञान से केवल श्रपने ही स्वार्थों के लिए उद्योग करते हुए इसरो के स्वार्थों को हानि पर्चाते हैं, वे इस जन में तो दूपरों के श्रधीन होकर श्रपने सब स्वत्व एव अधिकार खो देते हैं एव दूसरों से सताये जाते हैं श्रीर मरने के बाद पश्च पित्तयों की योनि धारण करते हैं, जहां कुछ भी उ नित करने की योग्यते नहीं रहती । साराश यह कि जो खोग श्रपने शरीरों की स्वाभाविक योखता के कम लोक समह के लिये नहीं करते उनका यह लोक तथा परस्तोक दोनों निगड जाते हैं।

यद्यपि उक्त ज्योक सम्रह के सासारिक व्यवहार करने से मनुष्य की सब प्रकार

की उन्नित तो अवश्य होती है, परन्तु पूर्ण पद की प्राप्त अधात आहा स्थित तब ही होती है, जब कि सब के साथ अपनी एकता का दृढ ज्ञान हो जाता है और उक्त दृढ़ ज्ञान युक्त सब प्रकार के ब्यवहार लेक सम्रह के लिए स्वत ही होने ज्ञाते हैं क्योंकि कोरे शारीरिक अथवा मानसिक कमों की अपेना बुद्धि द्वारा विचार करके किये जाने वाले कमों की योग्यना अधिक होनी है और बुद्धि जब सवभूतारमैक्य ज्ञान में स्थित होती है, तब सभी कम अकम रूप हो जाते हैं और वहीं निद्ध झाझो स्थित है।

वह सवभूतास्मेक्य ज्ञान तब प्राप्त होता है, जब कि मनुष्य (स्त्री पुरुष) अपने जाति, कुल, पेशे, वर्ण, आश्रम, पद, प्रतिष्ठा, धन, ऐश्वय कुटुम्ब, परिवार, विद्या, बुद्धि, बल, कार्य कुशकता रूप, यौवन सभ्यता, सदाचार, धम, सम्प्रदाय भजन, कीर्तन, पूजा पाठ तप, दान कम कारड स्याग वैराग्य एव स-यास बादि सभी प्रकार की शारीरिक उपाधियों के श्रमिमान से रहित होकर लेकि सेवा के काय करता हुआ, अत्य त नम्रता एव सरस्ततापुनक निष्कपट भाव से. उन लच्चणों वाले तस्वदर्शी ज्ञानी महापुरुषो की शरण में जाकर आत्म ज्ञान के उपदेश की जिज्ञासा करे जिनका विवरण गी० घ० २ श्लोक ४४ से ७२ तक स्थित प्रज्ञ के वर्णन मे तथा गी० घा०३ रत्नोक १७ से ३० तक, व गी० घा०४ रत्नोक १म से २४ तक, व गी० म्र० ধ श्लोक ७ से १० तक वश्लोक १७ से २ म तक, व गी० अ०६ श्लोक २१ से ३२ तक समत्वयोगी के वर्णन मे, तथा गी० इप० १२ रत्नोक १३ से २० तक भक्त के वर्णन में, तथा गी० अ० १३ रत्नोक ७ से ११ तक ज्ञान के वरान में तथा गी० अरु १४ रजी २२ से २६ तक गुणातीत के वर्णन में तथा गी० अरु १६ रखी । १ से ३ तक में दवी सम्पत्ति के वयान में किया गया है क्योंकि (सवभूतास्मैक्य) खारम ज्ञान श्रपने खापके श्रनुभव श्रीर उस श्रनुभव से सबके साथ एकता के साम्य भाव युक्त भाचरण करने का विषय है इसलिए इसका उपदेश वही तत्त्वज्ञानी महापुरुष दे सकते हैं जिनको स्वय वह अनुभव हो गया है और जो उन अनुभव युक्त सबके साथ अपनी वास्तविक एकता के साम्य भाव युक्त आचरण करके आदश दिखाते हैं। पर त जिनको जीव जगत् और ब्रह्म के एकत्व भाव अथवा पुरुष और प्रकृति की श्रमिश्वता-दूसरे शब्दों मे सबके साथ श्रपनी एक्ता का यथाथ ज्ञान नहीं होता, उन भेद वादी लोगो के आचरण सर्वभूतात्मेक्य साम्य भाव युक्त नहीं हा सकते. अत वे इस विषय का उपदेश नहीं दे सकते क्योंकि जो वस्त जिसके

पास होतो है वही उसे दे सकता है—जिसके पास जो वस्तु होती ही नहीं वह उसे कैसे दे सकता है। इसलिए इम तन्त्र-ज्ञान की प्राप्ति के लिए गुरु तज्ञास करने में बहुत सावधानी रखने की भावश्यकता है। तब तक उपरोक्त लच्चणों वाला सम्बा तन्त्रदर्शी भारमञ्जानी गुरु न मिले तब तक यह ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकता।

इसी तरह जब तक उपदेश लेंने वाला भी अपने शरीर का उपाधियों के बढ़प्पन का अभिमान रखता है, तब तक उसे यह उपदेश नहीं मिल सकता क्योंकि वह अपने को दूसरों से बढ़ा और ऊँचा मानता ह इसलिए वह जन साधारण से अलग रहता है, और तत्व ज्ञानी महापुरुषों के सरसग में जहां छोटे बढ़े, ऊँच नीच, कुलान अपुनान, धनी निधन पवित्र पतित आदि किसी भी प्रकार के भेद बिना सबके साथ समानता का वताव होता है, वहाँ जाना और उनके सामने नम्रता करना वह अपनी प्रतिष्ठा के प्रतिकृत समस्ता है और इस तरह के देहामिमानी लोगों में सेवा भाव का तो प्राय अभाव ही होता है।

दूसरी तरफ़ श्रात्मज्ञानी महापुरुषों को न तो धन की परवाह होती है न मान की. श्रीर न उन्हें किसी भी प्रकार के शारीरिक एव मानसिक विषय सुखों अथवा सेवा श्रश्रपा की इच्छा होती है क्योंकि वे अपने आप में परिपूर्ण होते हैं। उनको न किसी से शग होता है न द्वेष उन्हें न किसी का भय होता है. न किसी की ख़शामद। वे तो सम द्रष्टा होते हैं अत सबको एक समान उपदेश देते हैं। परन्त व्यक्तिगत स्वाधों मे श्रासक उपरोक्त देहासिमानी लोग. यदि कभी उनके पास जाते हैं तो वहा किसी भी प्रकार के मूल्य चुकाये बिना, अर्थात धन की भेंट अथवा शरीर से सेवा किये बिना तथा किसी भी प्रकार के तप आदि के कष्ट भोगे बिना मिलने वाले समत्व योग के उपदेशों में न तो उनकी श्रदा होती है श्रीर न वे उन्ह श्रद्धी तरह समस कर धारण ही कर सकते हैं क्योंकि जो घट स्थूल एव भारी पदाथा से भरा होता है, उसमें सुदम एव हल्की वस्तु समा नहीं सकती। इस तरह के देहामिमानी स्तोगों की राजस तामस श्राध श्रद्धा तो नाशवान एव तुच्छ शारीरिक सुखों तथा धन, मान, कुदुम्ब आदि की प्राप्ति कराने और मरने के बाद स्वर्ग में ले जाने, अथवा अपने से भिन्न ईश्वर के निकट पहुँचाने रूपी सुक्ति आदि के सासडज बाग दिखाने वाले भेद बाद के शास्त्रों के रोचक वचनों में ही है।ती है (गी० अ०२ रखोक ४२ से ४४) श्रीर ऐसे लोगों का मन भी एक निश्चय पर नहीं ठहरता किन्तु सदा सशय प्रस्त ही रहता है इसलिए न तो उनको इह क्रीकिक अभ्यदय प्राप्त हे।ता है श्रीर न पारलीकिक सुख शान्ति ही । क्योकि इस 20

जाम में जिसकी जिन विषयों में श्रासिक रहती है श्रीर जिन वासनाश्रों में वह उत्तमा रहता है मरने के बाद उनके श्रनुसार ही उसके जिए बनाव बन जाते हैं। साराश या कि जब इसी जन्म म सुख शान्ति प्राप्त होने का नकद सीदा हाथ न लगा तो मरने के बाद परलोक का उधार सीदा क्या हाथ लगेगा?

इसलिए भगवान् श्रमुन को निमित्त करके सबको कहते हैं कि तस्व दर्शी श्रात्मज्ञानी महापुरुषों के उपदेश को श्रद्धापृतक सुनकर, उसे श्रच्छी तरह विचार प्रवक धारण करके उसके श्रमुसार एकता के ज्ञान युक्त श्रपने श्रपने शरीरों की योग्यता के व्यवहार, सश्य रिह्त होकर उरसाह श्रीर तत्परता प्रवक करने में सदा प्रवृत्त रहना चाहिये। इस तरह श्राचरण करते करते काल पाकर जब दढ़ श्रभ्यास हो जाता है, तब श्रपने वास्तविक स्वरूप सवभूतात्मेक्य भाव में पूर्ण रूप से स्थित हो जाती हैं, फिर उस जीवन मुक्त श्रवस्था की ब्राह्मी स्थिति से कभी पतन नहीं होता श्रीर न श्रपने कत याकत य के विषय में कभी मोह ही होता हैं कि तु लोक हित के सासारिक व्यवहार पूर्ण रूप से स्वत ही होते रहते हैं। उस स्थिति में कमों का पाप पुषय रूप कोई बन्धन भी नहीं रहता कमों का कमें वहीं रहता।

॥ चौथा श्रध्याय समाप्त ॥



पाचवा अध्याय

जब किसी मनुष्य के चित्त में मोहवश कोई बात जम जाती है अथवा कोई मत जंच जाता है तो उसका बदबना बहुत किठन हा जाता है। उसके विरुद्ध उसे जो भी कुछ कहा जाता है, उस में उसे सशय बना रहता है और अपने मन में जमी हुई बात को सहसा बदबने को उसका दिब नहीं चाहता। अर्जुन के चित्त में यह बात जम गई थी कि बदाई जैसे घोर हिंसात्मक कम से अपने स्वजन बान्धवों की हला करवा कर अपना चात्र धर्म पावन करने की अपेचा सब कुछ छोद छाद कर, अर्थात् सन्यास लेकर, भीख माग के खाना अच्छा है इसलिए दूसरे, तीसरे और चौथे अध्यायों में मगवान् ने जो समस्व योग अथात् सर्वभूतात्मेक्य साम्य भाव से अपनी अपनी योग्यता के सासारिक व्यवहार करने का स्पष्ट विधान किया उस में उसे सशय बना रहा।

सशय बना रहने का एक बहुत बढ़ा कारण यह भी है कि सबभूनारमैक्य साम्य भाव से कम करने का सिद्धान्त इतना सुदम एव गहन है कि उसका श्रच्छीतरह हृद्यगम हो जाना सहस्न नहीं है। इसलिए बहुत से लीगों को कर्म (सासारिक ब्यवहार) करने में तो कर्तब्याकतव्य, विहित निषिद्ध पुराय पाप आदि के विचार, तथा शारीरिक कष्ट एव परिश्रम आदि अनेक प्रकार के सासर श्रीर बखेडे प्रतीत है।ते हैं, परन्तु कर्मों को छोड़ कर सन्यास ले लेने पर उन्हें सब समाट श्रीर बखेडों से रिहाई मिल जाने तथा श्रात्मज्ञान हे।कर मोच प्राप्त है। जाने की विश्वास पूर्ण श्राशा बनी रहती है श्रत कम करना छोड़ कर सन्यास ले लेने की तरफ़ उनका सुकाव सहज ही श्रधिक होता है। श्रतपुव कर्म सन्यास श्रीर कम योग का तुल्लनात्मक विवेचन करके कम योग की विशेषता श्रीर उसके महत्व श्रादिका श्रधिकाधिक स्पष्टीकरण करने तथा उसे बार बार समस्राने की श्रात्यन्त श्रावश्यकता रहती है। इसी श्रमिप्राय को लेकर इस (पाचर्चे) श्रध्याय के प्रथम रखोक में श्रर्जुन का प्रश्न है जिसके उत्तर में भगवान् श्रीकृष्ण श्र गे के अध्यायों में कर्म लायास की अपेदा कम योग की विशेषता और उमकी भावश्यकता पर फिर से स्पष्ट शब्दों में जोर देते हुए, सवभूतास्मैक्य ज्ञानयुक्त साम्य भाव से ससार के न्यवहार करने की न्याख्या श्रीर उस का महत्व,

तथा उक्त ज्ञान सहित साम्य भाव से जगत् के व्यवहार करने वाले समस्व योगियों के लक्षण, उनके श्राचरण एव उनकी ब्राह्मी स्थिति का वर्णन करने के साथ साथ सवभूतात्मेंक्य ज्ञान की प्राप्ति श्रीर उसमे स्थिति के साधन श्रादि विषयों का निरूपण विविध प्रकार से विस्तार पुवक करते हैं।

श्रर्जुन उवाच

सन्यास कर्मणा कृष्ण पुनर्योग च शससि । यच्छ्रेय एतयोरेक तन्मे बृहि सुनिश्चितम् ॥ १ ॥

श्रीमग्यानुयाच

सन्यास कर्मयोगश्च निश्चेयसकरावुमौ। तयोस्त रमम यामा रमगो । विशिष्यते ॥ २ ॥ ज्ञेय स नित्यसन्यासी यो न द्वेष्टि न काज्ञति । निर्द्धनद्वो हि महाबाहो सुख बन्धात्प्रमुच्यते ॥ ३ ॥ सारययोगौ प्रथम्बाला प्रवदन्ति न पडिता । एकमप्यास्थित सम्यगुभयोर्विन्दते फलम् ॥ ४ ॥ यत्सारयै प्राप्यते स्थान तद्योगैरपि गम्यते । एक सारय च योग च य पश्यति स पश्यति ॥ ४ ॥ सन्यासस्त महाबाहो दु समाप्तमयोगत । योगयुक्तो मुनिर्बह्म न चिरणाधिगच्छति ॥ ६ ॥ योगयुक्तो विशुद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रिय । सर्वभूतात्मभृतात्मा कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ ७ ॥ नैव किचित्करोमीति युक्तो मन्येत तत्त्ववित । पश्यन्श्र्यवनस्पृशक्षित्रन्नश्च गच्छन्स्वपन्श्वसन् ॥ ८ ॥ प्रलप वस्जनगृह्णन्जन्मिषन्निमिषन्निप । इन्द्रियाणी द्रियार्थेषु वर्तन्त इति धारयन् ॥ ६ ॥ ब्रह्मएयाधाय कर्माशि सब त्यक्त्वा करोति य ।

लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमिपाभसा ॥ १० ॥
कायेन मनसा बुद्ध्या केवलैगिन्द्रियरिप ।
योगिन कर्म कुर्वन्ति सग त्यक्त्वात्मश्रुद्धये ॥ ११ ॥
युक्त कमफल त्यक्त्वा शान्तिमाप्नोति नैष्ठिकीम् ।
अयुक्त कामकारेण फले सक्तो निबध्यते ॥ १२ ॥
सर्वक्माणि मनसा सन्यस्यास्ते सुख वशी ।
नवद्वारे पुरे देही नैव कुवन्न कारयन् ॥ १३ ॥
न कर्तृत्व न कर्माणि लोकस्य स्जति प्रभु ।
न कर्मफलसयोग स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ १४ ॥
नादत्ते कस्यचित्पाप न चैव सुकृत विभु ।
अज्ञानेनावृत ज्ञान तेन मुद्धन्ति जन्तव ॥ १४ ॥
ज्ञानेन तु तद्ज्ञान येषा नाशितमात्मन ।
तेषामादित्यवज्ञान प्रकाशयति तत्परम् ॥ १६ ॥
तद्बुद्धयस्तात्मानस्तिष्ठास्तत्परायणा ।
गच्छन्त्यपुनरावृत्ति ज्ञाननिर्धृतकरूमषा ॥ १७ ॥

श्रर्थ — अजुन बोबा कि हे कृष्ण ! आप कर्मों के संन्यास की और फिर (कम) योग की प्रशसा करते हो इन दोनों में से जो एक वास्तव में श्रेय स्कर हो वही मुक्ते श्रव्छी तरह निश्चय कर के बतलाइये (१)। श्रीभगवान बोले कि (यदापि) सन्यास और कर्म योग दोनों ही निश्चेयस्कर हैं परन्तु इन दोनों में से कम सन्यास की अपेचा कम योग ही की विशेषता है अथात कम योग ही अधिक श्रेष्ठ है। ताल्पर्य यह कि निश्चेयम अर्थात् आध्यारिमक अथवा पार जीकिक कल्याण की प्राप्ति तो ज्ञानसहित सन्यास से अर्थात् आत्मज्ञान हो जाने पर घर गृहस्थी से अबग होकर तथा चातुवयय यवस्था के कम छोडकर आध्यास्मिक विचार में बगे रहने से, और ज्ञान सहित कम योग से अथात् गृहस्थी में रहते हुए सवस्तात्मैक्य साम्य भाव युक्त चातुवर्थ यवस्थानुसार सासारिक ब्यवहार करते रहने से—दोनों ही से होती है परन्तु कम योग की यह विशेषता है कि इस में अन्युदय अर्थात् आधिभौतिक सुक्त सस्विद्ध, और

नि श्रेयस प्रर्थात प्राध्यात्मिक कल्याग दोनों ही प्राप्त होते हैं। सन्यास निष्ठा में जगत की भौतिकता को मिथ्या एव तुन्छ सममकर उसका तिरस्कार किया जाता है इसलिए उससे श्राधिभौतिक श्रर्थात् इस लोक की उन्नति कुछ भी नहीं हो सकती परन्तु कम योग निष्ठा में सारे जगत को एक श्रारमा अथवा अपने श्राप के श्रनेक कल्पित रूप होने के निश्चय युक्त. नामरूपारमक भिन्नताश्रों को मिथ्या श्रीर सब की एकता को सत्य जानते हुए सासारिक व्यवहार किये जाते हैं, इसलिए इस में श्राधिभौतिक श्रीर श्राध्यात्मक दोनों प्रकार की उन्नति करने की योग्यता रहती है। इस त्रिगुगात्मक जगत् के खेल में दोनों ही श्रावश्यक हैं, तथा श्राधिमौतिक उन्नति के विना आध्यात्मिक उन्नति हो भी नहीं सकती, इसलिए कम-योग ही की विशेषता है (२)। जो न द्वेष करता है और न आकाचा (अभिकाषा) रखता हें उसे नित्य सन्यासी समकता चाहिये प्रथात् वही सद्या क्योंकि, हे महाबाहू ! इन्हों से रहित हुन्ना वह सहज ही बधन से छूट जाता है। तारपर्य यह कि जगत् कि पृथक्ता को सच्ची मानकर कर्मों से द्वेष करके. गाहरूय को छोड़ कर वनवासी हो जाने से. श्रथवा एक वेष श्रीर एक नाम को छोड़कर दूसरे वेष और दूसरे नाम को गृहण कर लेने से सचा सन्यास नहीं होता, किन्तु राग द्वेष, अनुकृष-प्रतिकृत, सुख दु ख, प्रह्या-स्थाग, मान श्रपमान निन्दा स्तुति हानि स्नाभ, बध-मोच श्रादि सब प्रकार के द्वन्हों से उपर उठने, यानी मिश्रता के भावों में एकता के श्रनुभव पूवक श्राचरण करने से ही सच्चा सन्यास होता है श्रीर उसी से सब प्रकार के बन्धनो की निवृत्ति होती है। वेषका सन्यासी तो घर छोड़कर वनवासी होने पर होता है परन्तु द्वैतभाव को छोड़कर एकत्वभाव से श्राचरण करने वाला जीवन मुक्त समत्व योगी सदा ही सन्यासी होता है (३)। साख्य अथात घर गृहस्थी से अलग डोकर श्रध्यास्म विचार में बागे रहने की सन्यासनिष्ठा, श्रीर योग, श्रर्थात् वर गृहस्थी में रहते हुए सर्वभूतात्मैक्य-साम्य-भाव से जगत् के व्यवहार करने की कर्म निष्ठा को बेसमस अथात् श्रज्ञानी लोग पृथक् पृथक् कहते हैं पडित श्रथात् ज्ञानी (ऐसा) नहीं (कहते) । जो दोनों में से किसी (एक निष्ठा) में भी पूर्णतया स्थित हो जाता है, उसे दोनों का फल मिल जाता है (४)। जिस स्थान को साख्य (सन्यासनिष्ठा वाले) प्राप्त होते हैं, वहीं योगी (कमनिष्ठा वाले) भी जाते हैं जो सास्य अर्थात् सर्वमूतास्मैक्य ज्ञानयुक्त सन्यासनिष्ठा, श्रीर योग प्रयोत् सर्वभूतात्मैक्य साम्य भाव युक्त कमनिष्ठा की एकता देखता है प्रर्थात् जो इब में अमेद-दशी है, वही (वास्तव में) देखता है, यानी वही यथार्थ दशी है (१)।

पर-तु हे महबाहु ! कर्म योग क बिना ऋर्य न् साम्य भाग से घर गृहस्थी क ब्यवहार किये विना स यास की प्राप्ति बहुत ही दु स मे हेग्ना ह श्रथान् श्रत्य न कठिन है कर्म योग में लगा हुआ सुनि (विचारशील मनुष्य) तुर त ब्रह्म भाव को प्राप्त होता हे (६)। रलाक ४ से ६ तक का तारपय यह है कि सबक साथ श्रपनी एकता का ज्ञान हा नाने पर मनुष्य चाहे सबके हित के लिए यानी लाेक सम्रह के लिए गृहस्थ के स्वाग में चातुर्वेष्य यगस्थानुमार मासारिक व्यवहार करे अथवा सन्यासी के स्वाग मे आध्या मिक विचारों में लगा रहे तथा उनके प्रचार ब्राहि का काय करे दोनों की योग्यता एक समान है स्वाग दोनो ही एक समान कल्पित हैं शरीर दोनों के स्वभाव से ही कियाशील होते हैं श्रत शारीरिक चेष्टाए दोनों ही श्रानी श्रपनी योग्यतानुनार बोक्सप्रट के लिए करते रहते हैं सबकी एकता का श्राश्म ज्ञान दोनों को एक ममान होता है श्रत दोनों को एक ही स्थिति अथवा पर प्राप्त है, अथात् सब के साथ अपनी एकता के आत्मानुभव की ब्राह्मी स्थिति दोनों की एक ही है और यदि दूसरों से श्रापनी पृथक्ता के रात्रम ज्ञान से यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए गृहस्थी के चवहार किये जॉय श्वावा उनका त्याग करके स यास लिया जाय उम दशा में दोनों ही एक समान बन्धन रूप एव दु खटायी हैं। इसिबए तस्वत सन्यास चौर कर्म योग मे कोई म्र तर नर्नी है। जो इस म्रभेद तस्त्र को ठीक ठीक जानते हैं वे ही सच्चे ज्ञानी है। वे प्रहण श्रथवा त्याग किसी में भी मासक्ति नहीं रखते स्रत शरीरो के स्वाभाविक व्यवहार छोडने का प्रश्न उनके नजदाक उपस्थित नहीं होता। साभूना मेरा मास्य ना में स्थिति हुए बिना वास्तविक सऱ्यास नहीं होता श्रौर उक्त साम्य भाव में स्थिति के सरख साधन गृहस्थी के प्यवहार ही हैं। गृहस्थ श्रपने पर निभर रहने वाले कुटुम्बी जनों तथा भ्राय सब ध रखने वालों को श्रापना मान कर उनके लिए उद्यम करता है जिससे उसके यक्तित्व का भाव कम होकर एकता का श्रभ्यास बढता है श्रीर उसके चित्त में श्रात्म ज्ञान की जिज्ञासा उपन्न होने के कारण भी उत्पन्न होते रहते हैं (गी॰ ग्र॰ ६ रखोक ३ दखिये) तथा मन, इन्द्रियों श्रौर शरीर के प्राकृतिक वेग शान्त करने के साधन सहन ही उपलब्ध होने के कारण उसे मन को टिकाने (सयत करने) में भी सुभीता रहता है। ब्रत अभ्यास करते करते कमोन्नति करता हुआ समय पाकर वह सब के साथ अपनी एकता का प्रातया आनुभव प्राप्त कर सकता है और तब वह ब्रह्मरूप हो जात। है परन्तु श्रज्ञान श्रथवा श्रह्मज्ञान की दशा में सन्यास का स्वाग धारण कर लेने पर फिर सर्वभूतात्मेक्य ज्ञान म स्थिति होना महान् दुब्बभ होता है, क्यों कि स पाम का स्वा न बारण कर लेन मात्र ही से मन श्रीर इन्द्रियों के स्वासाविक धर्म नष्ट नहीं हो जाते, श्रत प्राकृतिक वेग शान्त करने के साधन उपलब्ध न होने के कारण जब मन श्रीर इन्द्रिया चचला हो जाती हैं तब वे अनेक प्रकार के प्रलोभनों में फसकर बहुत अनर्थ करती हैं। साराश यह कि गभीरता से विचार करने पर कर्म सन्यास की अपेचा कर्म-योग ही श्रेष्ठ सिद्ध होता है (४६)। सबकी एकता के साम्यभाव में जुडा हुआ, (पन दूसरो से पृथक् अपने प्यक्तित्व के अहकार से रहित) शुद्ध श्रन्त करण वाला मन पर विजय प्राप्त, इद्रियजीत पुरुष सब भूतों का श्चारमभूत श्चारमा होता है श्रथात श्चपने श्चापको सारे जगत् मे श्रीर सारे जगत् को अपने में अनुभव करता है, (अत वह जगत् के सब प्रकार के "यवहार) करता हुआ भी उनमे लिप्त नहीं होता | तात्पर्य यह कि सब के साथ अपनी एकता का अनुभव होने से आत्मज्ञानी कम योगी के मन, बुद्धि, चित्त, श्रहकार एव इदियों श्रादिका इतना सयम हो जाता है कि कमों मे उसकी बासिक नहीं रहती ब्रोर कर्ती कर्म करण आदि त्रिपुटियों में वह अमेद देखता है, इमलिए कतापन का श्रहकार उसके श्रन्त करण में नहीं रहता अत वह सब कुछ करता हुआ भी वास्तव में अकता ही रहता है (७)। उपरोक्त समस्व योग में जुड़ा हुआ तत्त्वज्ञानी पुरुष देखता हुआ सुनता हुआ, स्पर्श करता हुआ, मूंचना हुआ खाता हुआ, चलता हुआ, सोता हुआ श्वास खेता हुआ, बोलता हुआ छोडता अथवा देता हुन्ना, प्रहण करता अथवा लेता हुन्ना, आर्खे खोलता और मूदता हुआ भी यही मानता है कि मैं कुछ भी नहीं करता, इन्द्रियाँ इदियों के श्रथा (विषयों) में वर्त रही है यही धारणा रखता है। तात्पर्य यह कि सवत्र एकता के भाव में स्थिति हो जाने से त बज्ञानी समस्व योगी की दृष्टि में इन्द्रियाँ श्रीर उनके विषय एक ही वस्तु श्रर्थात् श्रारमा अथवा अपने आपके अनेक रूप होते है और आत्मा अथवा अपने आपको के वह उन किएत रूपों का श्राधार श्रथात् उनकी श्रसित्वियत श्रथवा वास्त विकता मानता है इसिक्षेषु अपने उन किएत बनावो म उसकी आसिक नहीं होती । इदियों के स्वाभाविक यवहारों में न तो उसको अपने व्यक्तित्व का श्रहकार होता है और न उसे किसी विषय में सुख प्राप्ति की श्राकाचा ही रहती है। इसलिए उसकी इन्द्रियों से स्वाभाविक प्यवहार होते हुए भी उनसे किसी तरह के अनथ नहीं होते, और न उसे इन्द्रियों के स्वाभाविक व्यवहार त्याग देने की श्रावश्यकता ही रहती है (८-१) । कर्मों

क्षगी॰ म २ रखो॰ ४४ से ६८ के स्पष्टीकरण में स्थितप्रज्ञ के म्राचरणो का खुलासा देखिये।

को ब्रह्म में प्रपंपा करके प्रशीत कर्मों को सबके अपने भाग=प्रात्मा से अमिनन समक्त कर, उनमें सग अथात् कर्ता और कम की पृथक्ता की आसकि से रहित होकर, जो (उन्हें) करता है वह पापों से उसी तरह श्रिबस रहता है जिस तरह कमल का पत्ता जल से। ताल्पय यह कि जो कता, कर्म करण श्रादि में सबके एकत्व भाव - ब्रह्म श्रथवा सबके श्रपने श्रापको देखता है (गी० अ० ४ रत्नो० २४), वह अमेद-दशीं समस्वयोगी दूसरों से पृथक् अपने कता पन के यक्तित्व का ग्रहकार नहीं रखता, ग्रत वह यदि लोक सग्रह के बिए हिसा श्रादि पापरूप प्रतीत होने वाले कम भी करता है तो भी पापो से सवथा रहित रहता है, क्योंकि पाप पुण्य आदि की सभावना भेद बुद्धि से ब्यक्तित्व के अहकार युक्त ब्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के जिए कम करने पर ही होती है परन्तु जहा अपने से भिन्न कुछ रहता ही नहीं वहा पाप पुरुष के लिए अवकाश नहीं रहता (१०)। समस्वयोगी खोग सग अर्थात् व्यक्तित्व की भासिकत से रहित होकर अन्त करण की शुद्धि के लिए शरीर से, मन से बुद्धि से अथवा केवल इन्द्रियों से भी कम किया करते हैं। तालय यह कि श्चारमज्ञानी समत्वयोगी शरीर के स्वाभाविक कर्म श्रर्थात लोक संग्रह के सासारिक ब्यवहार छोडकर, एव निरुद्यमी बन कर दूसरों पर अपने जीवन-निवाह का बोमं डालने, श्रीर साथ ही साथ गृहस्थाश्रम, जो सबका उत्पादक श्रीर पातक है, उसे दु खरूप समकतर हरात उसका तिरस्कार करने रूपी भेदभाव की मिलनता से अपने अ त करण को दूषित नहीं करते, किन्तु शरीर के जिस अग की जैसी स्वाभाविक योग्यता होती है उसीके श्रनुसार उसके द्वारा सासारिक ब्यवहार लोक समह के लिए व्यक्तित्व की भासक्ति से रहित होकर करते रहते हैं जिससे उनका श्र त करण उक्त द्वेतभाव रूपी मिलनता से रहित-निर्मल रहता है (११)। यक्त अर्थात् सब के साथ अपनी एकता के साम्यभाव में स्थित कम योगी कर्म फल को त्यागकर नैष्ठिकी श्रथात् श्रटल शान्ति को प्राप्त होता है (परन्तु) श्रयुक्त श्रथीत् जो एकता के साम्यभाव में स्थित नहीं हुश्रा है वह श्रज्ञानी परुष कामना करके फल में आसक्त हुआ बन्धायमान होता है। ताल्पर्य यह के सबके साथ श्रपनी एकता का श्रनुभव करनेवाले समत्वयोगी को श्रपने श्रापकी परिपूर्णता का श्रनुभव रहता है, इसिबए उसके श्रपने प्रथक व्यक्तिगत स्वार्थ कही अन्यत्र से सिद्ध करने बाकी नही रहते अत उसके अन्त करण मे कभी श्रशानित नहीं होती, किन्तु उसकी स्वाभाविक शानित सहज ही बनी रहती है, पर तु पृथकृता के ज्ञान से जगतु के पदाथ प्रथवा इहस्तीकिक एव पारखोकिक सुख अथवा सुक्ति कहीं बाहर से प्राप्त करने की कामना रखने २८

वाले की अपने व्यक्तिगत स्वार्थों में आसिक्त रहती है इसिबए वह सदा कामनाश्रों के बन्धनों में जकडा रहता है (१२)। नियामक देही, श्रर्थात् मन, बुद्धि, चित्त श्रहकार एव इद्रियादि सब का प्रेरक एव सब को धारण करने वाला. सब का रामा—श्रमा सब कमा का मन से स यास करके न कुछ करता हुआ और न कुछ कराता हुआ, (दो आखे, दो कान, दो नासिकाए, एक मुख श्रीर दो मल मूत्र त्यागने के द्वारा इस तरह) नव द्वारो के (शरीर रूपी) नगर में सुख से रहता है। तात्पय यह कि सबका आधार, सबका प्रेरक सबका स्वामी सबका मूल भूत सव-यापक सिचनानन्द ग्रात्मा शरीर में रहता हुआ और सब चेष्टाएँ करवाता हुआ भी कता, कम करण आदि भेदो से रहित श्रपने सहज स्वभाव श्रानन्द स्वरूप मे स्थित रहता है। इसिलए श्राम ज्ञानी समत्व योगी जो सब का आत्मभत आत्मा होता है (गी० आ० १ रल्रा) वह पिगड श्रीर ब्रह्मागड रूप सारे सवात के नियामक रूप से स्वेच्छा ्र पुतक इस नव दरवानो वाले भौतिक शरीर में रहता हुआ और सब कुछ करता कराता हुआ भी वास्तव में न कुछ करता है और न कुछ कराता है, कि तु पूर्णरूप से शात रहता है, क्यों कि उसके मन में कमों के कतापन का कोई श्रहकार नहीं होता श्रीर न किसी कम के फल मे उसकी श्रासक्ति रहती है यह जगत् प्रपच उस को केवल अपना खिलवाड मात्र प्रतीत होता है (१३)। प्रभु श्रवात ईश्वर लोगों के कतापन, कमा श्रीर कमो के फल के सयोग की रचना नहीं करता, किन्तु (सब का ऋपना ऋपना) स्वभाव ही वत रहा है, श्रयोत लोग अपने ही स्वभाव श्रयवा श्रपने मन के सकल्पों से कमा उन के कर्तापन के श्रहकार श्रीर कमो के फल की प्राप्ति की रचना करते रहते है अपने से भिन्न ईश्वर कुछ भी नहीं करता (१४)। सव वापक आत्मा अथवा परमात्मा न तो किसी के पापो को लेता है और न किसी के पुण्य को ही ज्ञान पर अज्ञान का पदा पड़ा हुआ है उसी से जीव मोहित हो रहे हैं, श्रर्थात् श्रविचार के कारण लोग श्रपने वास्तविक स्वरूप-सबकी एकता को भूले हुए हैं उसी से यह अम हो रहा है कि कमी की रचना कोइ दूसरा करता है (१४)। परन्तु जिन का वह अज्ञान धारमा के ज्ञान श्रयात् श्रध्यातम विचार से नष्ट हो गया है, उनका (वह) श्रात्मज्ञान, उस परमतत्त्व श्रथीत् सबके श्रपने श्रापकी वास्तविकता—सब के एकत्व भाव को सूय की तरह प्रकाशित करता है, तात्पय यह कि श्रध्यास्म विचार से जब द्वैत भावरूपी पदा हट जाता है तब जिस तरह सूय के प्रकाश से जगत् के सारे पदाथ प्रयत्त दृष्टिगोचर होते हैं, उसी तरह म्रात्मज्ञान के प्रकाश से म्रपने

वास्तविक स्वरूप-सबके एकत्वभाव का प्रत्यच श्रनुभव होता है (१६)। जिन की बुद्धि उस (परमतन्त्र श्रथात् सबके एकत्वभाव) में स्थित हो जाती है, और जो उस (परमनत्त्र अथात् सबक एकत्वभाव) को ही अपना श्रात्मा श्रनुभव करते हैं, तथा उसी (परमतत्त्व श्रथात् सबके एकत्व भाव) में जिनकी दढ़ स्थिति हो जाती हे, चौर नो उसी (परमतस्व भ्रयात् सबके एकस्व भाव) परायण अथात् तद्रप हो जाते हैं, उनका द्वतभाव रूपी मेख (उक्त एकता के) ज्ञान से धुल जाता है और वे उस पद को पहुँचते हैं नहा से बौटना नहीं होता (१७)। रखो० १४ से १७ तक का तात्पय यह है कि आत्मज्ञान से शून्य लोगों को मोह वश यह मिथ्या विश्वास रहता है कि अपने से भिन्न परमात्मा श्रथवा ईश्वर कर्मी को रचकर उनके पीछे खगा देता है श्रीर उन कमों के श्रच्छे-बुरे फल उनको देता है. इसलिए वे परवशता से कर्मों के बन्धनों से बधे हुए दुस्त पाते हैं और पुरुष अथवा पाप के फल भोगते हैं। भगवान कहते हैं कि खोगो का यह कोरा अम है। सवात्मा=परमात्मा किसी ब्यक्ति के जिए विशेष कम श्रीर उन कमों का कर्तापन श्रीर उन कर्मों के श्रव्छे बुरे फलों की प्राप्ति का श्रयोजन नहीं करता किन्तु लोग अपने अपने स्वभाव से अथात् अपने पृथक्ता के भाव से ही श्रपने जिए कम श्रीर उनका कतापन श्रीर उनके श्रन्छे बुरे फल उल्पन्न करके अपने श्रापको उनसे बधा हुआ श्रार सुखी श्रथवा दु खी मानते हैं । वास्तव मे परमात्मा श्रथवा ईश्वर खोगो से भिन्न तो है ही नहीं कि जो कहीं श्रालग बैठा हुआ उनके लिए कर्मों श्रीर उनकी कत यता श्रीर उनके फल की योजना करता रहे । सबका श्रात्मा श्रथात् सबका समष्टि भाव ही परमात्मा अथवा ईश्वर है, इसिंबए कम श्रीर कर्मों की कत यता एव कर्मों के फल की प्राप्ति सबके अपने आपकी ही रचना होती है । पाप पुराय, दुख, सुख बन्धन, मोच श्रादि भी सब श्रपने श्रपने स्वभाव श्रथात् पृथक् व्यक्तित्व के भाव की ही रचनाएँ होती हैं. किसी दूसरे की नहीं। जब तक श्रपने वास्त विक स्वरूप के भ्रज्ञान से पृथक व्यक्तित्व का भाव बना रहता है, तब तक यह अस बना रहता है कि करें। का रचनेवाला अपने से भिन्न कोई दूसरा है पर जब श्रपने वास्तविक स्वरूप श्रथात् सबकी एकता का ज्ञान होकर सर्वात्मभाव रूपी परमतस्व में पूर्णतया स्थिति हो जाती है तब कता कम श्रीर कम-फलादि सबकी एकता हो जाती है, श्रथात् सबका अपने श्राप में समावेश हो जाता है, तब न कोई पाप रहता है न कोई पुण्य, न सुख रहता है न दुख न कोई बन्धन रहता है न मोच, और न कुछ प्रहण करने को रहता हैं श्रोर न त्यागने को। सब अपने श्रापके ही अनेक रूप हा जाते हैं उस स्थिति पर आरूढ होने से फिर हैतभाव का मोह कभी उत्पन्न नहीं हैं होता। सारांश यह कि जो लोग कम करने और उनके फल भोगने मे पूण रूप से परत नता मानते हैं श्रोर अपने से भिन्न किसी दूसरी शक्ति पर निर्भर रहकर परावलम्बी, निरुद्यमी एव उत्साह हीन बने रहते हैं, वे मोह (अम) मे पडे हुए अपना पतन करते हैं। मनुष्य सब आप ही करता है और आप ही भोगना है। अपने भाग्य का विधाता वह स्वय आप ही है। (गी० अ० ४ रलो० ११ १२ और अ० ६ रलो० ४६ का स्पष्टीकरण देखिए) (१४ से १७)।

स्पष्टीकरण-अज़न के प्रश्न के उत्तर में भगवान् यहा सन्यास श्रीर कम योग का तुल्लनात्मक विवेचन करते हैं। इस विवेचन का यह आशय है कि यदि केवल श्राध्यात्मिक दृष्टि से विचार किया जाय तो स यास श्रीर कम योग दोनो ही श्रेष्ठ हैं इतना ही नहीं, किन्त दोनों एक ही हैं क्योंकि जिनको पूरा रूप से सर्वभूतात्मैक्य ज्ञान हो जाता है उनको प्रास्तिक विश्व के साथ अपनी एकता का अनुभव हो जाता है अथात् वे सबको अपने में श्रीर श्रपने को सब में श्रनुभव करते हैं श्रीर सारा जगत उनको श्रपना ही रूप प्रतीत होता है अत जगत की सुब्यवस्था के निमित्त चाहे वे गृहस्थ श्राश्रम मे रहते हुए श्रात्मज्ञान युक्त साम्य भाव से चातुवर्ण्य प्यवस्थानुसार यथा योग्य साम्रारिक न्यवहार करके दूसरो को सच्ची कर्म निष्ठा का आदरी दिखाते हुए सब के हित में लगे रहे अथवा सन्यासी का वेष जो कि देहामिमान के परिच्छित ग्रहकार को जलाकर उसके बदले सबके साथ एकता के समष्टि श्रहकार में स्थिति होने का सूचक है, उसे धारण करके एक छोटे से परिवार के बदले वसुधैव कुटुम्बकम्'' श्रर्थात् श्रावित विश्व को श्रध्यात्म दृष्टि से श्रपना परिवार समकते हुए, देशभेद जातिभेद, धर्मभेद सम्प्रदायभेद, वर्शभेद, श्राश्रमभेद पदभेद आदि सब प्रकार के भेदभावों से ऊपर उठकर, तथा विधि निषेध, राग द्वेष, प्रहण त्याग आदि सब प्रकार के द्वन्द्वों से परे होकर सब लोगो के कल्याण के लिए तत्त्वज्ञान के प्रचार द्वारा लोगों की श्राध्यास्मिक उन्नति मे सहायक होवें---यह उनकी इच्छा पर निर्भर होता है क्यों के वे पूर्णरूप से स्वतन्त्र होते हैं श्रत उनके नजदीक सन्यास श्रथवा कम-योग का भेद कुछ भी नहीं रहता और किसी प्रकार के विधि निषेध उन पर खागू नहीं होते। साराश यह कि पूर्णावस्था की स्थिति में सन्यास और कर्म योग दोनों एक ही है। गृहस्थ और सन्यास के स्वाग दोनों ही एक समान कल्पित हैं और

लोक समह के लिए दोनों ही अपने अपने स्थान में एक समान आवश्यक एव उपयोगी हैं। सचा सन्यास तो राग द्वेष, प्रहणा त्याग आदि द्वन्द्वों से परे होने से होता है, चाहे गृहस्थ के स्वाग में हो या सन्यासी के स्वाग में। इसलिए प्रणावस्था की सन्यास निष्ठा और कम योग निष्ठा में मेद समक्क कर एक को श्रेष्ठ और दूसरी को निकृष्ट मानना मुर्खता है।

परन्तु उक्त श्राध्यात्मिक पृशावस्था तक जाखों करोडो में कोई विरखा ही पहुँचता है और उन महापुरुषों के लिए इन निष्ठाओं की भिञ्चता कोई तथ्य नहीं रखती। साधारण जनता में तो श्रधिकाश खोग श्रज्ञानी हुत्रा करते हैं। हजारों में कोई एक ग्राध तत्त्वज्ञान का जिज्ञास होता है, श्रीर उन तत्त्वज्ञान के जिज्ञासुद्धों में भी बहुत थोड़ों को यरिकचित तस्वज्ञान होता है। ये श्रज्ञानी श्रथवा श्रहपज्ञानी लोग सासारिक व्यवहारों को दु स एव बन्धनरूप मानकर अपनी व्यक्तिगत सुख शान्ति की प्राप्ति के उद्देश्य से घर गृहस्थी को छोडकर सन्यास का स्वाग धारण कर ले तो वह वास्तविक सन्यास नहीं होता, किन्तु ऐसे लोग उभयभ्रष्ट हे। जाते हैं श्रीर समाज की सुप्यवस्था विगाद कर बडे बडे अनर्थ करते हैं। शरीर और इदियों के स्वाभाविक धर्मों को हठ पूवक क्लोड़ने में सफलता नहीं हो सकती (गी० अ० ३ रखो० ३३), किन्तु इन्द्रियों को अपने विषयों से जबदस्ती रोकने के प्रयत्न में मन की चचलता उल्टी बढ़कर बुद्धि विश्विस हो जाती है फन्नत इसतरह के सन्यास लेने वालों में से अधिकाश का भयकर पतन हो जाता है और वे लोग उच्छुखलता से अव्यवस्थित भोग भोगने और कुकर्म करने में प्रवृत्त हो जाते हैं। वतमान में यह अस्यत शोचनीय श्रवस्था प्रत्यच दृष्टिगोचर हो रही है। एकवार सुन्यासी का स्वाग लेने के बाद फिर पीछा गृहस्थ होना तो असमव सा ही जाता है, क्योंकि सन्यासी का पद बहुत ऊँचा, बादरशीय ब्रौर पूजनीय माना जाता है इसलिए पीक्का गृहस्थ होने में खजा, अपमान एव गिरावट समसी जाती है, तथा फिर वे चातुर्वेगय-व्यवस्था के कर्म करने योग्य भी नहीं रहते श्रीर गृहस्थों के समाज में उनके लिए कोई स्थान भी नहीं रहता श्वत वे सन्यास ही के स्वाग मे रहते हैं। उन मे से जो विद्वान चतुर आर वाचाल होते हैं वे तो अपनी वाक्पटुता ग्रीर दभ (खुल) से धम, नीति ग्रीर ज्ञान की थोथी बातें बना बना कर गृहस्थों विशेषकर स्त्रियों को रिकाते और उनसे भेटें लेते हैं, और इसप्रकार धन का सम्रह करके बड़े बड़े विशाख मठ, मन्दिर भ्राश्रम भ्रादि बनाते हैं श्रीर उनमें सब प्रकार के विषय भोगों तथा मान प्रतिष्ठा श्रादि के श्रमीरी-ठाठ के साधनों का सम्रह करते हैं। यद्यपि गृहस्थों की तरह वे एक स्त्री से विविपूर्वक विवाह नहीं करते. परन्तु गृहस्थों की सैकडों बह बेटियाँ उनके पास सदा श्राती जाती रहती हैं और चेले एव चेलियों के रूप में उनकी गृहस्थी साधारण गृहस्थो की अपेचा बहुत अधिक विस्तृत होती है। यदि उनसे नोइ पृछ्ता कि "श्चाप सन्यासी होकर इतना प्रपंच क्यो करते हो ^१ तो वे यह कहकर टालामटूल कर देते हैं कि हम कुछ नहीं करते, इस शरीर के प्रारब्ध ही स्वत सब कुछ करवा रहे हैं। इस तरह प्रारब्ध की मनगढ़न्त ख्रोट लेकर भोले भोले स्तोगो की श्रद्धा जमाए रखते हैं। जो स्तोग इतने बडे सामान जुटाने की योग्यता नहीं रखते वे थोडे में ही निर्वाह करते हैं। ये लोग गृहस्थों से मिन्ना ले लेकर श्रथवा नानाभाति की चालाकियों से उन्हें ठग ठग कर श्रावसी जीवन बिताते हैं तथा तीथ याच्रा आदि के बहाने से अपने मनोविनोद के लिए देशाटन करने में गृहस्थों के धन का बहुत ही दुरुपयोग करते हैं। यद्यपि ये नाम मात्र के सन्यासी-लोग स्वाग ता पूरे विरक्त और स्यामी सन्यासी का रखते हैं श्रीर समदर्शन की बडी बडी बातें बनाया करते हैं परन्तु वास्तव में वे साधारण गृहस्थों से भी बहुत अधिक रागी और लोभी होते हैं। क्रोध, श्रहकार, द्वेष श्रीर भृषा के भाव इन में गृहस्थों से बढ़कर होते हैं। जिन लोगों से इनको कुछ व्यक्तिगत स्वाथसिद्धि होने की श्राशा रहती है, उनके साथ तो बहुत भ्रादर युक्त प्रीति रखते हैं, परन्तु जिनसे कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता उन्हें केवल उपेदा की दृष्टि से ही नहीं देखते किन्तु उनसे घृगा श्रीर द्वेष भी रखते हैं. तथा ऊँच और नीच माने जाने वाले लोगों में इतना भ्रन्तर रखते हैं श्रीर उनके साथ इतनी विषमता का वताव करते हैं कि जितना सामा य ब्रोग भी नहीं करते। साराश यह कि सोखहर्वे श्रध्याय में वर्शित श्रासुरी सम्पत्ति के श्राधिकाश बन्धण इन नामधारी सन्यासियों में पाये जाते हैं।

वर्तमान में इसतरह धर्म की खोट में शिकार करने वाले छोटे बडे महन्तों, मठाधीशों, मगडलेश्वरों, खाचायों, गुसाइयों खादि और उनके चेलों तथा ख्रन्य मिल मगे पालडी सन्यासियों की सरया ४०-६० खाल के करीब बताई जाती है, जिनका गृहस्थों पर बड़ा भारी बोका खदा हुआ है और यह इस देश की दरिद्रता और दुखों का एक गुरूय कारण हो रहा है। भला हम तरह के व्यक्तित्व के ब्रह्कार और विषयादिकों मे खासक और केवल अपना पेट पालने वाले जोग कर्मों के बन्धनों से रहित होकर ब्रह्म भाव में स्थित कैसे हो सकते हैं और कैसे वे दूसरों का कर्याण ख्रथवा हितसाधन कर सकते हैं हा, इतनी बडी सस्या में कुछ स्थागी एव विरक्त महारमा, सन्यासाध्रम के गौरव का नमूना दिखलाने वाले भी ख्रवश्य विद्यमान हैं, जो नि स्वाथमाव से

लोगों को अपने सदुपदेशो द्वारा अध्यात्मज्ञान एव कतायाकताय की शिचा देकर जनता का हित करते हैं और जिनके प्रभाव से ही दूसरे पाखरडी भी पूजे जाते है क्योंकि थोडी बहुत अमिलियत के विना केवल नकल ठहर नहीं सकती परन्तु उन महात्माओं की सरया आटे में नमक के बराबर अथात् बहुत ही अरूप है।

सन्याम निष्टा में जगत् की भौतिक श्रवस्था की एक प्रकार से उपेचा की ज ती है श्रत उससे उपराम होकर श्रथवा उसका तिरस्कार करके केवल श्राध्यात्मक विचार में ही निरन्तर खगे रहने का विधान है इसलिए उस में श्राधिभौतिक (तौकिक) उन्नति के श्राथात् भातिक सुख समृद्धि एव भातिक बत्त सम्पादन करने के लिए कोई स्थान नहीं रतता। परनत श्राध्यात्मिक विचार सी मन बुद्धि, इन्द्रियों श्रादि के सञ्चात एव पच भूतो के पुतले इस शरीर द्वारा ही होते हैं, श्रोर यह शरीर त्रिगुणात्मक प्रकृति का बनाव होने के कारण इस म श्राधिभौतिक. श्राधिदैविक श्रोर श्राध्यात्मक तीनो भाव बने रहते हैं-ये कभी मिट नहीं सकते । अत आधिभौतिक, आधिदविक और आध्यात्मिक तीनों प्रकार की उन्नति से ही सच्ची शान्ति पृष्टि श्रीर तृष्टि प्राप्त होती है। जब तक शरीर की प्राकृतिक श्रावश्यक्ताएं-भूग प्य मानि-पूरी नहीं होतीं, शरीर बलवान श्रीर श्रारोग्य नहीं होता तथा मन "याकुल रहता है, तब तक वह श्रात्मज्ञान में टिक नहीं सकता। भूखे, दृरिद्री निवल एव रोगी लोगों का चित्त श्रायन्त व्याकुल रहता है, इमिलिए वे तत्वज्ञान में भी उन्नति नहीं कर सकते (मुगडकोनिषद् मु ३, ख २ म ४)। प्राणी मात्र की सबसे पहली श्वावश्यकता पेट भरने की रहती है। अत नो लोग यहा पर (इसी शरीर मे) अभ्युदय (भौतिक उन्नति) नहीं कर सकते श्रात् भौतिक दृष्टि से श्रवनत दशा में रहत हैं, उनका पारमार्थिक (म्राध्यात्मिक) कल्याण होना बहुत ही कठिन होता है। यद्यपि सन्यास निष्ठा भौतिक उन्नति की सवथा श्रवहेलाना करती है परन्तु भूख प्यास शीत, ताप श्रादि शरीर के विकार सन्यासी के भी छूट नहीं जाते, श्रत इनकी निवृत्ति के लिए उसे गृहस्थो पर निभर रहना पडता है श्रीर इस तरह के परावलस्वन में चित्त सर्वथा उद्देग रहित नहीं हो सकता। इसके श्रतिरिक्त शारीरिक श्रावश्यकताओं की पूर्ति के साधन उपलब्ध न होने पर सन्यासी को श्रानेक प्रकार के शारी रिक एव मानसिक कष्ट सहन करने पढ़ते हैं और सन्यास श्रम की उच्चता के श्रद्धार के कारण मानापमान के विचार भी समय समय पर उसके चित्र की विचिस्र करते रहते हैं।

परन्तु घर गृहस्थी मे रहकर सासारिक व्यवहार करने वाले मनुष्य के बिए

उपरोक्त कठिनाइया नहीं रहती और न इस प्रकार पतन की ही आशका रहती है क्योंकि वह अपने और अपने ऊपर निर्भर रहने वाले लोगो के जीवन निवाह के लिए प्रवक्षित वर्ण प्रवस्था के श्रनुसार श्रपने शरीर की योग्यता के सामारिक व्यवहार करता रहता है. जिन से उसे अपने जीवन निवाह के बिए दूसरो पर निभर रहना नहीं पहता. किन्त स्वावज्ञम्बन श्रीर उद्यम ाजता से वह केवल अपनी ही शारीरिक आवश्यकताएँ पूरी करके तथा केवल अपनी ही भौतिक उन्नति करके सतीष नहीं करता. कि तु अपनी योग्यता के तारतम्यानुसार दसरो की शरीर यात्रा श्रीर सामृहिक उन्नति में भी सहायक होता है। इस तरह कत यपरायगाता श्रीर श्रापस के सहयोग के फल स्वरूप जो भोग्य पदार्थ उसे उपलब्ध होते हैं उन्हे ध्यवस्थित रूप से भोगकर वह अपने मन और इन्द्रियों के वेगो को शात करता है. जिससे उनके उच्छख़ होने की सभावना कम रहती है। साथ ही उसे अपने कुटुम्ब श्रीर बन्धुजनो से भ्रपनी श्रात्मीयता श्रथवा एकता का निश्चय बना रहता है श्रीर उस भात्मीयता अथवा एकता के निश्चयपूर्वक वह उनके तिए उद्यम करता है, जिससे उसके पृथक व्यक्तित्व का भाव कम होकर उसे सबके साथ एकता के भाव बढाने और पिक्तगत स्वाथ त्यागने में सहायता मिलती है। साराश यह कि गृहस्थी में रहकर सासारिक व्यवहार करनेवाले मनुष्य को श्रपनी सब प्रकार की उन्नति करने में सुविधा रहती है। श्रस्त जो लोग प्यवस्थितरूप से उपरोक्त कर्म योग का श्रभ्यास करते हैं, उनके चित्त मे समय पाकर श्रात्म ज्ञान की जिज्ञासा उत्पन्न होती है और उस तरफ लगने पर शने शने कमोन्नति करते हुए जब उनकी सवभूतात्मेक्य साम्य भाव में पूर्ण स्थित हो जाती है. तब वे समस्व योगी अपने को सब में और सबको अपने में अनुभव करने रूपी ब्रह्म भाव में स्थित हो जाते हैं श्रीर स्वेच्छा से सब प्रकार के श्राचरण स्वतन्त्रतापूवक करते हुए भी पूरा रूप से श्रलिप्त श्रीर श्रकता बने रहते हैं।

बहुत से लोगों का यह श्रनुमान है कि श्रात्मज्ञानी पुरुष के शरीर, इन्द्रियो, मन बुद्धि श्रादि की सारी चेष्टाएँ छूट जाती होंगी परन्तु उनका यह श्रनुमान गलत है। श्रात्मज्ञानी पुरुष भी साधारण लोगों की तरह बुद्धि से विचार करता है, मन से सकल्प करता है, चित्त से चितन करता है, श्राह्मार से श्रह्मार करता है, श्राखों से देखता है, कानों से सुनता है नाक से सूचता है, मुख से खाता है, जीम से स्वाद लेता है, वाणी से बोलता है, त्वचा से स्पश करता है, हाथों से लेता देता श्रीर काम करता है, पैरों से चलता है गुद्धा इन्द्रियों से मल मुत्र स्थागता है, इस्थादि। साराश यह

कि वह सभी तरह की चेष्टाएँ श्रन्य मनुष्यों की तरह ही करता है, परन्तु श्रज्ञानी मनुष्य की श्रौर उसकी चेष्टाश्रों में इतना श्रन्तर रहता है कि श्रज्ञानी श्रपने को मन बुद्धि श्रीर इन्द्रियों के सञ्चातरूप शरीर मात्र ही समऋता है इसलिए शरीर से सबध रखनेवाले पदार्थीं विषयों एव ब्यवहारों ही को सब कुछ मानकर उन्हीं में सदा श्रासक्त एव तस्तीन रहता है श्रीर श्रनुम्बना प्रतिकृताता से राग द्वेष तथा हप शोकादि से उसका चित्त विचित्त एव श्रशान्त रहता है परात ज्ञानी पुरुष मन बुद्धि श्रीर इन्द्रियों चादि को तथा उनसे सबध रखनेवाले सभी विषयों को अपनी रचना समसना ह और अपने-आपको उनका आत्मा, उनका आश्रय, उनका नियामक अथवा स्वामी मानता है श्रत वह उनमे श्रासक नहीं होता कि तु उनको अपने श्राधीन रखता है श्रीर उनको श्रपने श्रपने स्वाभाविक धर्मों मे बागाये रखता हुआ भी उनके प्रत्येक यवहार पर निय त्रण रखता है और ऐसा करते हुए भी उनके ववहारों का उस पर किसी प्रकार का प्रभाव नहीं पड़ता। जिम तरह एक राजा श्रपनी प्रजा को कानून श्रादि द्वारा श्रपने शासन श्रीर नियन्त्रण मे रखता हुन्ना सबको उनकी मिन्न भिन्न योग्यतानुसार यवहार करने में लगाये रखता है श्रीर राजा की सत्ता प्रजा में सब यापक रहती है तथा उस सवायापक सत्ता के आश्रय में ही प्रजा के सारे प्यवहार है ते हैं, परन्त प्रजाके "यवहारों में राजा का कोई पृथक यक्तिगत स्वाथ नहीं हाता, न उमकी किसी "यक्ति के अच्छे बरे आचरणों में राग द्वेष की आसक्ति रहती है। इसी तरह श्रात्मज्ञानी पुरुष के मन, बुद्धि श्रीर शरीर द्वारा सब प्रकार के स्थवहार सबके साथ एकता के भाव से होते रहते हैं, किसी में भी उसकी प्रथक् व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि का उद्देश्य नहीं रहता श्रीर न उसे किसी विषय में राग द्रेष ही रहता है, अत सब यवहार करते हुए भी उसके अन्त करण में कोड विकार उत्पन्न नहीं होता श्रीर न उसकी शान्ति ही भग होती है।

बहुत से लोगों को यह सदेह है कि कर्म रूप जगत् श्रोर उसके व्यवहारों को तो जगत् श्रोर जीवों से श्रलग रहने वाले उन सबके स्वामी ईश्वर ने बनाया है श्रोर सब जीवों के कत य कर्मों का भी उसीने निर्माण किया है तथा वही सब प्राणियों को कर्मों में जोड़ता है, एव कर्मों का फल देनेवाला भी वही है, फिर श्रात्मज्ञानी पुरुष कर्म करने मे स्वतन्त्र श्रनासक्त, कर्मों का स्वामी सब कुछ करता हुश्रा भी श्रकर्ता श्रीर श्रुभाश्रुम फल से रहित कैसे हो सकता है है उक्त सन्देह को दूर करने के लिए भगवान कहते हैं कि लोगों के कर्म उनकी कर्त यता एव उनके फलादि को, उन से कोई श्रलग रहने वाला ईश्वर नहीं

रचता, क्योंकि सर्व-यापक ईश्वर कोई श्रलग यक्ति नहीं है कि जो कहीं श्रलग बेठकर कमें रूप सृष्टि की रचना पालन श्रोर सहार श्रादि करता रहे। सब का अपना भ्राप सब का भ्रारमा=परमात्मा श्रथवा ईश्वर स्वय ही सृष्टि रूप एव जीव रूप होकर श्रनेक तरह के स्वाग करता है (गी श्र० ७ रखो० ४ से ७)। वे स्वाग ही अलग अलग पिक्यों के रूप में प्रकट हाते है, तथा जिस स्वाग की जैसी योग्यता होती ह उसी के श्रनुसार श्रपने श्रपने स्वाग के कम और उन की कतव्यता श्राहि वे स्वाग ही स्वय किएत कर लेते हैं। दूसरे शब्दों में प्रत्येक चिक्त स्वय ही अपने स्वभाव से अथात् पृथक् यक्तित्व के भाव से अपने लिए कमें। की कल्पना करता है और श्रापही श्रपने "यक्तित्व के श्रहकार और "यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना के कारण उनका फल उत्पन्न करके आप ही भोगता है। यह बात प्रन्यच है कि कोई भी व्यक्ति श्रपने स्वार्थों के लिए ईश्वर पर निभर रहकर निश्चिन्त नहीं हो जाता किन्त सब कोई श्रपने लिए थोड़ा या बहुत उद्योग करते रहते हैं और सब कोई श्रपने ही कर्मों के फल भोगते हैं। एक के कर्मी का फल कोई दसरा नहीं भोगता। वास्तव में सवायापक समष्टि आत्मा, अथवा परमात्मा, अथवा ईश्वर में कमों का कतापन श्रयवा भोकापन श्रीर पाप पुण्य सुख दु ख श्रादि हुन्हु कुछ भी नहीं होते क्योंकि सवायापक श्रातमा के एकत्व-भाव म सभी द्वन्द्व शान्त हो जाते है-किसी का पृथक ब्रस्तित्व नहीं रहता। कर्ता भोक्तापन व्यक्तित्व के भाव मे है।

जो आत्म ज्ञानी लोग इस रहस्य को यथार्थतया जान लेते हैं, वे तो अपने को स्वाधीन एव स्वतन्त्र अनुभव करते हुए सारे कमों को अपनी ही करणना समक्षकर स्वामीभाव से उन्हें करते हुए उनमे आसक्त नहीं होते, अत उन्हें कमों का कोई बन्धन नहीं होता, क्योंकि अपनी करणना वस्तुत अपने को नहीं बाध सकती न वे अपने परमात्म स्वरूप से ही कभी डिगते हैं। परन्तु जो लोग उक्त रहस्य को नहीं जानते उन्हें अपने आत्मस्वरूप का यथाथ ज्ञान न होने के कारण वे नामरूपात्मक किल्पत स्वाग के "यक्तित्व के भाव में आसक्ति रखते हैं और कमों तथा उनकी कतव्यता और उनके फलों को अपनी रचना नहीं समकते, किन्तु अपने से भिन्न ईश्वर की रचना मानते हैं। अत वे चाहे गृहस्थी मे रहकर ससार के "यवहार करें या सन्यास का स्वाग घर कर गृहस्थी से अलग हो जॉय उनका अम कभी मिट नहीं सकता, और वे कमों के ब धन में सदा बधे ही रहते हैं, क्योंकि जो अपने को पराधीन एव परावलवी मानता है वह स्वतन्त्र अथवा मुक्त नहीं हो सकता।

श्लोक म से १७ तक के अथ का अनथ करके कई लोग उसकी औट

में बहुत विरुद्धाचरण करते हैं। वे कहते हैं कि 'हम तो ब्रह्म प्रथवा श्रारमा हैं, श्रोर श्रात्मा में कुछ करना कराना है नहीं इदियाँ श्रपने श्रपने विषयों मे वत रही हैं इससे हमारा (श्रात्मा का) क्या बनता बिगडता है. हम तो इन्द्रियो से पृथक् है हमारा इन्द्रियो से क्या सबध ? इस तरह वे श्रपने मुख से ब्रह्म श्रथवा परमात्मा होने की डींगे हाकते हैं, परन्त उन में -यक्तित्व का श्रहकार श्रीर व्यक्तिगत स्वाथ इतना बढ़ा हुआ होता है श्रीर विषयादिकों की खाखसा इतनी प्रवत्त होती है कि वे चोरी ठगी व्यभिचार हिसा श्रादि घोर कुकम करने में कुछ भी सकोच नहीं करते। जो विषयज्ञम्पट क्षोग गृहस्थी में रहकर द्र-योपाजन की योग्यता न रखने श्रीर श्रपनी मनमानी न चला सकने के कारण संन्यास का स्वाग धरके आत्मज्ञान की कुछ बाते सीख लेते हैं अथवा जो गृहस्थी में रहते हुए भी वेदान्ती एव श्रारमज्ञानी होने का मुठा दम भरते हैं श्रथवा जो अपने आपको कृष्ण या ईश्वर स्वरूप बताकर खोगों का सर्वस्व छीनने की धुन में खगे रहते हैं वे ही खोग शाखों के कुछ वाक्यों को जुनकर उनके भाव का विषयास करके भोले भाले खोगों को ब्रीर विशेष करके श्रद्धालु श्रियो को श्रपने मायाजाल में फसाकर दुराचार करते हैं श्रीर परिशास से वे श्रपना तथा दसरों का सवनाश करते हैं। वे खोग श्रद्धेत वेदा त सिद्धान्त की एक प्रकार से विडम्बना और समाज की महानू हानि करते हैं।

इन श्लोकों की उपरोक्त यार्या में यह तो स्पष्ट कर ही दिया गया है कि भगवान ने यह निरूपण गृहस्थी में रहने वाले उन समस्व योगियों के श्राचरणों का किया है जो कि सबके साथ श्रपनी एकता के ज्ञानयुक्त, शरीर श्रीर इन्द्रियों के क्यवहार सुप्यवस्थित रूप से करते हैं सप्यास का स्वाग करने वालों तथा ज्ञान की थोथी बाते बनाने वालो एव श्रपने को ब्रह्म श्रथवा श्रीकृष्ण श्रथवा ईश्वर कहने वालों के दुराचारों का इन श्लोकों में निरूपण नहीं है इसलिए सन्यास का स्वाग धारण करने वाले पाखरडी तथा श्राक्ष ज्ञान की थोथी बातें बनाने वाले एव श्रपने को श्रीकृष्ण कह कर मोले लोगों को ठमने वाले दभी लोगों के लिए श्रपने कुकमों की सफाई देने की इन श्लोकों में कोई गुजाइश नहीं है।

इसके अतिरिक्त जिनको आत्मज्ञान हो जाता है वे अखिल विश्व को अपने में अनुभव करते हैं अत उनने अपने से मिन पदार्थों के सयोग से सुख प्राप्ति की चाह हो ही कैसे सकती है, तथा दूसरों के धन एव दूसरो की स्त्रियों पर हाथ मारने का विचार उनके मन में उत्पान ही केंसे हो सकता है?

जो भूत पाखरडी लोग म्रात्मज्ञान की बातो की म्रोट में इसतरह के भ्रत्याचार करते हैं, उनके कुमार्ग मे यदि कोई बाधक होता है स्थवा उनका वह चोरी म्रीर ठगी का सामान जब कोइ दूसरा उडा लेता है तब वे खडाइया च्रीर सुकहमें बाजी करते हैं च्रीर ता उनके 'श्रह ब्रह्मास्मि की पोब श्रच्छी तरह खुल जानी है।

म्रब भगवान् उपरोक्त समस्व योगी की ब्राह्मी स्थिति का वर्णन भ्रागे के श्लोकों में करते हैं—

जित्राजिनयसम्पाने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि । श्रुनि चैव श्वपाके च परिडता समन्दिन ॥ १८ ॥ इहैव तैजित सर्गो येषा साम्ये स्थित मन । निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्मात्ब्रह्मिण ते स्थिता ॥ १६ ॥ न प्रहृष्येत्प्रिय प्राप्य नोद्विजेत्प्राप्य चाप्रियम् । स्थिरबुद्धिरसमृढो ब्रह्मविद्यह्माणि स्थित ॥ २० ॥ बाह्य स्पश्रष्वसक्तात्मा विन्दत्यात्मनि यत्सुखम् । स त्रह्मयोगयुक्तात्मा सुखमत्त्रयमश्रुते ॥ २१ ॥ ये हि सस्परीजा भोगा दु खयोनय एव ते। श्राद्यन्तवन्त कौन्तेय न तेषु रमते बुध ॥ २२ ॥ शकोतीहैव य सोढ प्राक्शरीरविमोत्त्यात्। कामको गोद्भग वेग स युक्त स सुखी नर ॥ २३ ॥ योऽन्त सुरोऽन्तरारामस्तथान्तज्योंतिरेव य । स योगी प्रह्मनिर्गाण ब्रह्मभूताऽधिगन्छति॥ २४॥ लभन्ते ब्रह्मनिर्वाणमृषय चीणकल्मषा । छिन्नद्वैधा यतात्मान सर्वभूतिहते रता ॥ २४ ॥ कामकोधवियुक्ताना यतीना यतचेतसाम् । श्रमितो ब्रह्मनिर्वाण वर्तते विदितात्मनाम् ॥ २६ ॥

श्चर्थ — विद्या श्रीर विनय (नम्नता) से सपन्न ब्राह्मण में गौ में हाथी में श्रीर इसी तरह कुत्ते तथा चारडाल में (श्रारमज्ञानी) विद्वान् पुरुष समदर्शी होते हैं। तात्पर्य यह कि सबके साथ श्रपनी एकता का श्रनुभव करने वाले समस्व योगियो की दृष्टि में विद्वान ब्राह्मण गौ हाथी कुत्त चारडाल श्रादि ऊँचे

नीचे. मोटे छोट पवित्र मिला प्राप्ट मभी प्राणियों के विषय में सवभूता मैक्य समता (Samen) का भाव रतना ह क्यांकिय नानत है कि सबका श्रसली तस्व यानी सबका मृत्त श्राधार—श्रात्मा एक है चेतनता सब में एक समान है श्रीर जिन पचमूतों के सबके शरीर होते है वे पचमूत भी सब म एक समान हैं तथा शरीर सभी एक समान विकारी, परिवतनशील एव उत्पत्तिनाशवान् होते हैं इसिलिए तत्त्वत उनमें कोई मेद नहीं है। मेद केवल तीन गुणों के तारतस्य अधात कभी बेशी की विचित्रता और उससे उत्पन होने वाले पारस्परिक सबधो में होता है, सो वे गुण वैचिय श्रीर श्रापस क सबध सदा एक से नहीं रहते. किन्त निरन्तर बदखते रहते हैं। जिस पदाध में कभी सत्त्वगुरा की प्रधानता होती है उसी म कभी रजोगुरा अथवा तमोगुरा की प्रधानता हो जाती है, श्रीर जिसमें कभी रजोगुण श्रथवा तमोगुण की प्रधानता होती है उस में कभी सत्वगुण की प्रधानता हो जाती है (गी० घ्र० १४ रको॰ १०)। दुष्टाचरण करने से विद्या विनय सम्पन्न ब्राह्मण भी पतित हो जाता है रोगप्रसित गौ छने योग्य भी नहीं रहती विपत्ति आने पर महाकाय हाथी, चींटी से भी दीन बन जाता है। दूसरी तरफ्र भैरव का वाहन कुत्ता विशेष श्रवसरो पर पूजनीय होता है तथा पहरेदार कुत्ते बहुत बोकोपकारी होते हैं, श्रीर भगवद्भक एव श्रारमञ्चानी चालाल वदनीय हो जाते हैं। हिन्दू-धर्म कोड़ कर अन्य किसी धर्म को स्वीकार कर लेने से बाह्य का बाह्य खपन श्रीर चाराडाख का चाराडाखपन नहीं रहता किन्तु सब एक मेक हो जाते हैं। सारांश यह कि गुण वैचिय श्रीर श्रापस के सबभ, जो बाहरी दश्य मात्र हैं, उनमें स्थाग्रित्व नहीं होता किन्तु वे बदखते रहते हैं। इसलिए तत्वज्ञानी लोग धन बाहरी कल्पित नामों और रूपों की भिन्नताओं की अपेन्ना उनकी असलियत भ्रथीत् सबकी एकता, जो सदा एकसमान बनी रहती ह, उसको भ्रविक महत्व देते हैं, श्रीर सब को एक ही श्रात्मा यानी अपने श्रापके श्रनेक रूप समकते हुए किसी के साथ ईषा, द्वेष, घृषा, तिरस्कार एव खुल आदि के दुष्यवहार नहीं करते श्रीर न किसी को दबा कर उस पर श्रास्याचार ही करते हैं, किन्तु सबके साथ यथायोग्य समता काळ वताव करते रहते हैं (१८)। जिनका मन (उक्त) समता के एक व भाव में स्थित हो जाता है वे ससार को यहीं (इसी शरीर म) चीन लेत हैं (श्रीर) क्यों।त ब्रह्म नी निदाय एप सम ह इसलिए वे ब्रह्म में स्थित रहते हैं। तात्पय यह कि द्वेत भाव से उत्पन्न राग-द्वेष श्रादि सब दोषों से रहित साम्य-भाव (sameness) ही ब्रह्म है, इसलिए जिनका

असमता के वताव की विशेष व्याख्या आगे स्पष्टीकरख में देखिए।

मन उक्त साम्य भाव में स्थित हो जाता है, उन्हें मुक्त होने के लिए कोई वृसरा शरीर धारण करके किसी दूसरे लोकविशेष में जाने की श्रपेषा नहीं रहती किन्त वे यहा (इस शरीर मे) ही साचत् ब्रह्मस्वरूप हो जाते है, श्रीर वे जीवनमुक्त महापुरुष विश्व विजेता श्रथात सारे जगत के स्वामी होते हैं (१६)। जो प्रिय (पदार्थों) को पाकर विशेष हर्षित नहीं होता स्त्रीर स्रप्रिय (पदार्थो) को पाकर उद्विम नहीं होता, वह स्थिर बुद्धिवाला मोहरहित ब्रह्मवेत्ता (समस्व योगी) ब्रह्म में स्थित है। (पदार्थों और व्यक्तियों के) बाहरी सबघों में जिसका श्चन्त करण श्रासक नहीं होता, वह अपने श्रन्तरात्मा मे जो सुख है उसे प्राप्त होता है और वह ब्रह्मभाव में स्थित समस्व योगी अच्य सुख अथात् नित्या नन्द का अनुभव करता है। ताल्पर्य यह कि सबभूतात्मैक्य साम्यभाव रूपी ब्रह्म ब्रथवा परमारमा में स्थित समस्व-योगीका ब्रम्त करण सामारिक भिन्नताओं के बनावो और उनके सबधों में आसफ नहीं होता किन्त उसका जच्य सब के भीतरी एकरव भाव पर रहता है अर्थात वह सब बाहरी बनावों को एक ही आतमा के अनेक रूप अनुभव करता है, इसलिए अनुकृत पदार्थो अथात् श्रम पवित्र, उरन कोटि के एव प्यारे जगने वाले तथा ससदायक माने जाने वाले पदार्थों अथवा व्यक्तियों के सयोग से उसे कोई विशेष हुए नहीं होता भीर प्रतिकृत भर्थात् भराम, मलिन हीन कोटि के एव बुरे लगने वाले तथा द खदायक माने जाने वाले पदार्थों एव व्यक्तियों के सयोग से उसे कोई उद्देग नहीं होता। उस की स्थिति निरन्तर सबके श्वन्तरात्मा के साम्य भाव (same ness) रूप ब्रह्म में रहती है, अत वह सदा सब की एकता के श्रात्मानद में ही निमरन रहता है। सच्चा और अच्चय सुख सब के अन्तरारमा अर्थात सबके एकरव भाव मे है, न कि बाहरी मेदभाव के दिखावटी बनावों में। बाहर से सुखदायक प्रतीत होने वाले भिन्नता के बनावों में श्रासिक रखने से घोखा होता है (२०२१)। पदार्थों के (बाहरी बनाव के) सयोग से उला होनेवाले जो भोग हैं, वे दु स के ही जनक होते हैं (और वे) उत्पत्ति विनाशवाले भी हैं, (इसलिए) बुद्धिमान् मनुष्य उनमें प्रीति नहीं रखता। तारपर्य यह कि सासारिक पदार्थों के बाहरी बनावों से सबध रखनेवाले जितने विषय हैं-चाहे वे इन्द्रियों के भोग यानी खाने, पीने, देखने, सुनने, स्पश करने, सूचने आदि से सबध रखनेवाले हों. या अनुकूल चिनतयो अथवा पदार्थों के सयोग सबधी हों—सभी दु स के ही कारण हैाते हैं, क्योंकि जिस वस्तु का सबेाग हैाता है उसका विदेश सवस्य हैाता है, सत सबेाग में सुख मानने से विवाग का द ल उससे अधिक होता है। साराश यह कि पदार्थों के बाहरी

नाम रूपो के बनावो म श्रासक्ति रखनेवालों को श्रवश्य ही धोखा होता है (बृहदा उ० भ्र० २ बाह्मण ४ मत्र ६)। इसलिए विचारवान लोग किसी भी वस्तु के बाहरी रूप में श्रासिन नहीं रखते (२२)। नो यहीं पर (इसी ज म में) शरीर छटने से पहले ही कामक्रोध से उत्पन्न होने वाले वेग को सहन कर सकता है वही समत्व योगी ह स्रोर वही सुखी मनुष्य है। ताल्पय यह कि मनुष्य देह में बुद्धि का विशेष विकाश होने के कारण इसमें विचारपूवक आचरण करने की योग्यता होनी है, इसलिए काम, क्रोध खोभ मोह, भय, शोक ईवा द्वेष, घृणा तिरस्कार श्रमिमान श्रादि श्रनेक प्रकार के राजसी भावों के जो श्रनथकारी देग उत्पन्न हाते हैं, उनको विचारपूवक थामकर हानि रहित बना देने अथात् उनसे कोई अनथ न हाने देने की योग्यता इस मनुष्य देह में ही होती है अ य किसी देह में नहीं होती अत जो मनुष्य (स्त्री पुरुष) इम शरीर के रहते ही इन वेगों पर विनय पा लेता है अथात इनके वश में हे।कर श्वनथ नर्नी करता वही सच्चा समस्व-योगी है श्रीर उसी को सच्ची सुख शान्ति प्राप्त होता है (२३)। जो पुरुष (पदार्थी श्रीर पिनतयों की कल्पित श्रानेकता के बाहरी रूपों में श्रामिकत न रख कर सबकी भीतरी एकला रूपी) श्र तरात्मा में सुख का श्रनुभव करता है (सब के भीतरी एकत्व भाव रूपी) श्र तरा मा में श्राराम पाता है श्रीर जो (सबके भीतरी एकत्व भाव रूपी) श्रन्तरात्मा ही से प्रकाशित हो रहा है यानी सब में एक श्रात्मा ही के प्रकाश श्रथवा चमत्कार का श्रतुभव करता है, वह ब्रह्म-स्वरूप समत्व योगी ब्रह्मनिवास पद में स्थित होता है। तास्पय यह कि जो समस्त बाहरी नाम रूपो की कल्पित मिन्नताश्चों की सच्ची एकता के श्रमुभव में पूरा रूप से स्थित हो जाता है वह समत्वयोगी द्व द्वातीत ब्रह्म स्वरूप होता है (२४) । जिनका द्वेत भाव निवृत्त हो गया है श्रीर श्रात करण को जिनने श्रपने वश में कर लिया है वे सब भूत प्राणियों के हित में लगे रहने वाले निष्पाप ऋषि लोग महानिवास पद को पाते हैं। तात्पर्य यह कि जिन महा पुरुषों के श्रन्त करण का हैत भाव निवृत्त हो जाता है वे ब्रह्मनिवास पढ में स्थित होकर सब प्रकार के भेद भाव से रहित सारे भूत प्राणियों के हित में लगे रहते हैं श्रथात उनकी सवभूतात्मैक्य दृष्टि में विशेष श्रीर सामा य. श्रथवा यष्टि श्रीर समष्टि का भेद नहीं रहता क्योंकि वे जानते हैं कि यष्टि श्रधात् एक एक ब्यक्ति का योग ही समष्टि अयात् सब है और समष्टि अयात् सब मे व्यष्टि श्रथात् प्रत्येक यक्ति का समावेश है इसलिए किसी एक पाकि का श्रनिष्ट करके सबका हित नहीं हो सकता श्रीर न सबका श्रहित करके किसी

एक व्यक्ति का वास्तिवक हित हो सकता है, श्रत वे व्यष्टि श्रौर समष्टि के हित को श्रन्थोन्याश्रित समस्ते हुए किसी भी प्रकार के मेट बिना प्राणीमात्र के हितळ में बगे रहते हैं (२४)। जिनका काम क्रोध निवृत्त हो गया है तथा जिनने चित्त को श्रपने वश में कर बिया है, ऐसे श्रात्मज्ञानी यितयों के ब्रह्मनिवाण पद नितान्त ही निकट रहता है। तात्पय यह कि जिन श्रात्मज्ञानी जितेन्द्रिय महापुरुषों ने मन को वश करके हैत भाव से उत्पन्न काम क्रोधादि मिलन भावों को सवसूतात्मैक्य ज्ञान हारा जीत लिया है वे सदा सवदा ब्रह्मनिवाण पट में स्थित रहते है (२६)।

म्पर्णाम्यम - गाव महते है कि जो श्रात्मज्ञानी पुरुष होते हैं वे भौतिक शरीरों के बाहरी भेदभाव के बनाव को महत्व नहीं देते किन्त सब शरीरो को एक ही निर्विकार एव सम ब्रह्म श्रथवा श्रात्मा के श्रनेक नामों श्रीर रूपो का कल्पित बनाव समक्त कर सबक साथ एकता के साम्य भाव का वताव करते हैं। शरीर चाहे सवगुणसपन्न ब्राह्मण का हो या एक मेहतर श्रथवा चारडाल का, पवित्र गाय का हो या श्रपवित्र क्रते का मोटा हाथी का हो या छोटा चींटी का, उनकी सबके विषय में सदा समदृष्ट रहती है, क्योंकि वे जानते हैं कि ऊचे नीचे, मोटे, छोटे, पवित्र मिलान ग्राहि परस्पर विरुद्ध प्रतीत होने वाले सभी द्वन्द्व सबके आत्मा=परमात्मा की अपरा और परा प्रकृति के बनाव मात्र हैं (गी॰ भ्र॰ ७ श्लो॰ ४ १) श्रीर वे बाहरी बनाव प्रतिचारा परिवतनशील श्रथात् निरन्तर बद्लते रहने वाले एव उत्पत्तिनाशवान् श्रथात बनने श्रीर मिटने वाले होते है इसलिए उनके भेद सभी कल्पित श्रीर मुठे हैं. श्रत इन भेदभावों का उनके चित्त पर कोई प्रभाव नहीं पडता श्रीर न वे अपने साम्यभाव से ही विचलित होते हैं श्रथात् वे न तो वस्तुत किसी को ऊचा पवित्र श्रथवा मोटा मानकर उससे विशेष प्रभावित होते है श्रोर न किसी को नीचा श्रपवित्र श्रथवा छोटा मानकर उसका तिरस्कार करते हैं किन्तु सबके साथ उनके स्वाभाविक गुणो की योग्यतानुसार वे समता का यवहार करते हैं। उनको अनुकृत परानो की प्राप्ति से इतना हुए नहीं होता और प्रतिकृत की प्राप्ति से इतना उद्वेग नही होता कि निससे उनके साम्य भाव मे कोई अन्तर श्रावे श्रर्थात् श्रॉसो के सामने श्रच्छे चित्ताकर्षक, श्रुभ एव पवित्र रूप श्रौर दृश्य आवें श्रथवा बुरे, श्रशुभ एव मलिन रूप श्रीर दृश्य श्राव सुरीले मान बढानेवाले एव मागलिक शब्द पडे श्रथवा कडवे, ककश, श्रप मानजनक एव श्रमागलिक शब्द पडे नाक में सुग ध श्रावे श्रथवा दगन्ध

क्षसबके हित में लगे रहने का खुलासा आगे स्पष्टीकरण मे देखिए ।

त्वचा को कोमल, सुहावने एव पवित्र स्पर्श प्राप्त हो अथवा किठन असह एव मिलन जिह्ना को स्वादिष्ट भोजन प्राप्त हों अथवा वस्वाद इमतरह सभी इन्द्रियों तथा मन के अनुकूल अथवा प्रतिकूल पदाथा एव विषयों की प्राप्त से उनके अत करण में हुए अथवा उद्देग जिनत चोम नहीं होता। पर तु इसका यह तात्पय नहीं है कि ज्ञानी पुरुष को इद्वियों के विषयों की अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता प्रतीत ही नहीं होती। वास्तव में साधारण लोगों की अपेचा तत्त्वज्ञानी को इन विषयों का विशेष ज्ञान होता है क्यों कि उसकी ज्ञान शक्ति दूसरों की अपेचा अधिक विकसित होती है। पर तु वह अनुकूलता अथवा प्रतिकूलता का अनुभव करता हुआ भी उनसे विचलित नहीं होता। जिनकृत मन साम्य भाव में स्थित हो जाता है वे अनुकूल प्रति कृत, अच्छे बुरे आदि सब इन्द्रों को अपनी ही प्रकृति का बनाव मात्र सम कते हैं, अथात् यह जगत् प्रयञ्च उनको अपने ही समष्टि भाव की प्रकृति अथवा स्वभाव का खेल जान पड़ता है—उनकी दृष्ट में अपने से मिन द्वैत प्रपच कुछ रहता ही नहीं।

जगत् के पदार्थों का वस्तुत श्रजग श्रजग श्रह्मिय मानकर उनके सयोग से होने वाले चिण्क सुखो मे श्रासिक रखने से दु व श्रवश्य ही होता है, क्योंकि शरीरो से सबध रखने वाले बाहरी विषयो की श्रनुकृतता रूप जितने भी सुख हैं. उनके साथ ही प्रतिकृतता रूप दुख लगा रहता है। अनुकृतना प्रतिकृत्वता श्रथवा सख, द ख श्रादि इन्ह्रों के जोडे हैं, श्रत वे साथ ही रहते हैं श्रीर दोनों ही परिवतनशील एव आने जाने वाले हैं इसिलए यदि अनुकृत्वता के सयोग में सुख माना जाता है तो उसके वियोग में दुख अवश्य हे।ता है। इसके श्रतिरिक्त पहले तो उन सुखो की प्राप्ति के खिए अनेक प्रकार के कष्ट उठाने पढ़ते हैं, फिर उत्तरोत्तर अधिक सुख प्रान्ति की लालसा हाती है, श्रीर दूसरों के श्रधिक सुखो की ईवी होती है, इव प्राप्त सुखों के नाश का भय बना रहबा है, श्रीर सुख भोग के श्रनतर उमका दुष्परिणाम भी श्रवश्य होता है। फिर जहाँ अनुकूल पदार्थों की श्राकाचारूप काम उत्प न होता है वहा उसकी प्रतिक्रियारूप क्रोध अवस्य उत्पन्न हे।ता है (गी० अ २ स्तो० ६२) श्रीर काम क्रोध अथवा राग द्वव ही सब दु लो एव व घनों के कारण है। इदियों ग्रीर विषयो के सयोग से उत्प न होने वाला सुख राजस सुख है जो पहले तो भ्रम्यत सा प्रतीत होता है, किन्तु परिणाम में विष की तरह होता है (गी म्र० १८ श्लो॰ ३४), म्रत वह वास्तविक सुख नहीं किन्तु दुख ही का जनक है। एक एक इदिय के विषय में आसक्ति रखने से भी बन्धन **30**

श्रीर दुख होता है, यह प्रत्यच देखने मे श्राता है। जैसे कि—हिरण् श्रीर सप की कान के विषय मे श्रीक श्रासित होने के कारण वे राग स्नकर पकड़े जाते हैं हाथी जमा मोटा पश्र स्पश्च इित्रय के विषय में विशेष श्रासिक रखने के कारण माटा (श्री) के सयोग के प्रजोमन से बधता है, पतग श्राखों के विषय में विशेष श्रासिक रखने के कारण श्रीप्त में पड़कर जजता है मझली निह्ना के विषय में विशेष श्रासिक होने के कारण जाज में फसती है श्रीर भौरा नासिका के विषय में विशेष श्रासिक रखने के कारण पुष्प की सुगधि में मस्त होकर उसी में बन्ध जाता है। जब कि एक एक इित्रय के विषय की श्रासिकत इतनी दुखदायक एवं बधन का कारण होती है, तब पाचो इन्द्रियों के विषयों में श्रासकत होने से दुखों, का क्या ठिकाना है? साराश यह कि पदाधों के बाहरी सयोग से होने वाले विषय सुखों की श्रासिकत वास्तव में बहुत दुखदायक होती है, इसिंबए विचारवान् पुरुष इनमें श्रासिकत नहीं रखते।

यदि सूचम विचार कर देखा जाय तो पता खगता है कि पदाथा के बाहरी रूपो में जो सुख प्रतीत होता है वह भी वस्तुत उन बाहरी नाम रूपो के परिवतनशील प्रनाव का नहीं होता फिन्तु उन पदार्थी श्रीर भोगने वाले दोनों के भीतरी तत्त्व-सिच्चरान द्घन स्वरूप श्रात्मा की एकता का प्रसाद होता है । जब मन में किसी नाम रूपात्मक बाह्य पदाथ के प्राप्त करने अथवा किसी विषय के भोगने की इच्छा उल्पन्न होती है तब मन की वृत्ति उस इच्छित वस्तु को श्रपने से भिन्न कही श्र-यत्र से प्राप्त करने के लिए बहिमुख होती है उस समय उसमे श्र तरात्मा के एकत्व भाव से विमुख होने का चोभ होता है फिर जब इच्छित पदाथ प्राप्त होजाता है तब इच्छा पूरी होने पर वह पीछी खीटकर दुछ काल के लिए अन्तरारमा की एकता मे विश्राम करती है और तब उस एकाग्रता की शान्ति का श्रान द श्रनुभव करती है, जिसको वह श्रज्ञानवश पदार्थों के बाहरी सयोगो का सुख मानती है। तारपय यह कि इन्द्रियों के विषयों भे कोई स्वत त्र सुख नहीं है, कि तु उनमे प्रतीत होनेवाला सुख सबके एकत्वभाव यानी अन्तरात्मा (वास्तिविक अपने आप) के ही आन द का आभास है । वास्तव में आनन्द स्वरूप एक आत्मा ही ह जो सबका अपना आप है।

इसके श्रतिरिक्त इदियों में विषय भोगने की शक्ति भी सबके एकत्व भाव श्रान दस्वरूप श्रात्मा के प्रसाद से ही होती है। इस पर एक दृष्टान्त नमूने के तौर पर दिया जाता है—

एक बान्शाह श्रथव धन कुबेर के पास करूपनातीत भोग्य पनाथ उपस्थित है। रात्रि का समय प्राय सभी इडियो क विषय-भोगो के लिए विशेष श्रनुकूल होता है। श्रस्तु विलासिता की मपूण सामग्रियों से सन हुए श्रीर ऋतु के श्रनुसार ठडे श्रथवा गरम है। सकने वाले महल भे बिजली के देदीप्यमान प्रकाश म रूपवती युवितयो के हाव भाव कटाच युक्त नाच गायन वाद्य श्रीर श्रपने गुग कीतन की कावेता श्रादि से वह प्रफुल्बित है। रहा है भवन विविध प्रकार की मनोमुग्धकर सुगन्धियों से महक रहा है निसमें वह उन रमिएयों से घिग हुआ भाति भानि के स्वादिष्ट भो नन ह्योर मादक पीने के पदार्थों का स्वान लेता हुआ उनसे तरह तरह के विज्ञास करता है। लाराश यह कि सब प्रकार के बढ़िया से बिहया भोग उसे प्राप्त हैं -- जरा सी भी कसर नहीं है। दान-दुनिया की उसे कुछ भी खबर ननी है। ऐसे श्रनुपम नोग भोगते हुए चार या छ घटे बीत जाते हैं नीद श्राने खगती है। वह कोशिश करता ह कि नींद को रोके परन्तु नही रुकता। युवतिया विनय करती हैं कि 'हुजूर! नींद क्या लेते हैं, जरा इधर तो देखिए। एक नाजनीं नइ तज की गजल श्रीर एक नया नाच पेश करती हैं उसे तो एक नज़र बकश दीजिए"। परन्तु हुजूर को म्रब वे ऐशो म्राराम कुछ भी म्रच्छे ननी खगते। वह उन सबके बीच मे नीद के ख़ुराटे लेने खगता है। जब कोई छेड़ता है तो कहता है कि थोडी देर मुक्ते नीन ल लेने दो फिर तरोनाजा होकर मौज उडावेंगें। श्राखिर जहांपनाह नीद की गोद मे पनाह लते हैं। सुबह होने लगता हं भैरवी का समय हा जाता है पर तु ुजूर श्रभी नहीं जागते हैं। उन्हें जगाने की किसी में हिम्मत नहीं --- खक्रा हाने का डर है--क्योंकि नींद से जागना बहुत ही बुरा लगता है। कुछ समय बाद प्राकृतिक वेग उसे जगाते हैं। यद्यपि सस्ती तो छाई हुई है त्रोर क्षिर में दद भी है तो भी विषयों की आसक्ति फिर उस तरफ़ वींचती है और पहले की तरह राग रग होने खगते हैं. परन्तु थकावट के असर से पहले वाला लुफ नहीं रहता। थोडी देर बाद सूय भगवान का प्रकाश रग फीका करने में मदद देता है। लाचार जल्सा बलास्त होता है भ्रीर हुजूर को दिनभर लम्बी तान कर पढे रहना पड़ता है। जब शाम तक नींद लेकर वह तरी ताजा नी नाता हे तब दूसरी रात को फिर विद्धास करने के योग्य होता है।

यह दृष्टान्त कोरी कल्पना नहीं है, कि तु जो लोग इस तरह की विलासिन। करते हैं, उनका प्रत्यच का अनुभव है। इस प्रत्यच के अनुभव से यह स्पष्ट है कि वास्तव में पदार्थों के बाहरी रूपों के नाना विधि के भोगों में सुख नहीं है, क्योंकि यदि उनमें सुख होता तो उनसे थकावट न आती और उनको छोडकर नींद लेने की इतनी आतुरता नहीं होती और न नींद लेने से आराम और तरोतानापन ही प्राप्त होता।

केवल विषय भोगो की विलासिता में ही नहीं, किन्तु बाहरी नाम रूपों की पृथक्ता को सच्ची मानकर भेद बुद्धि से किये जाने वाले सभी "यवहारों में—चाहे वे धार्मिक एव साप्रदायिक कमकाएड, यज्ञानुष्ठान, सम्ध्या वन्दन ध्यान, जप, तप, पूजा, पाठ, प्रायायाम, भजन, कीर्तन, शास्त्राध्ययन, तीथा टन, दान, पुण्य, वत, उपवास आदि हों अथवा किसी वर्ष एव आश्रम के विविध प्रकार के यवसायों के काम धधे हों अथवा अन्य किसी भी तरह के शारीरिक एव मानसिक यापार हो—उन सबसे, थकावट, अरुचि, विमनस्कता एव ब्याकुलता आदि आये बिना नहीं रहते और वह थकावट तथा ब्याकुलता आदि तभी दूर होते हैं जब कुछ समय तक गहरी नींद लेकर आन्तरिक एकरव भाव मे स्थिति कर ली नाती है।

गहरी नींद अथात सुषुप्ति अवस्था में सुख अथवा आराम मिलने का कारण यह है कि उसमे बाहरी दृश्य के सारे भेदभाव कुछ काल के लिए मिटकर परम सुलरूप श्रान्तरिक एकत्व भाव में स्थिति हो जाती है श्रीर वह श्रवस्था ऊँचे, नीचे, पवित्र, मलिन, छोटे मोटे सभी प्राणियों के लिए एक समान श्रानन्द-स्वरूप होती है श्रथात् उस श्रवस्था का जितना श्रानन्द एक विद्वान् ब्राह्मण को श्रीर महत्तो म सोने वाले एव मखमता श्रादि के कोमता विस्तरों पर लेटे हुए एक सम्राट् को होता है उतना ही पथरीली भूमिपर एव गदगी में पडे हुए एक मज़हूर एव श्रब्धूत चमार श्रथवा भगी को होता है श्रीर उतना ही श्रन्य देहधारियों को होता है। साराश यह कि उस श्रवस्था में किसी की कोई विशेषता नहीं रहती, कि तु पूर्ण एकता श्रथवा समता होती है (बृहदा • उ • भ • ४ बा॰ ३ मत्र २२)। यही कारण है कि जब बाहरी भेदभाव के ब्यवहारों में थकावट आदि आकर वे दु खदायी प्रतीत होने लगते है तब उनसे निवृत्त होकर पूर्व सुख रूप सुखुष्ति अवस्था के एकस्व अथवा साम्य भाव मे प्रविष्ट होने (नींद लेने) की स्वाभाविक प्रवृत्ति होती है, श्रीर जब उस सुष्ठुच्ति श्रवस्था की श्रान्तरिक एकता म न्थिति हो जाती है तभी सुख शान्ति मिलती है श्रीर यही कारण है कि उसमे प्रविष्ट होने पर फिर उसे छोडने को जी नहीं चाहता एव दूसरे सारे बिषय भोग उस भ्रान द के सामने तुच्छ प्रतीत हेाते हैं। उस भ्रान्तरिक एकता के श्रान द की प्राप्ति होने पर बाहरी भेटभाव के ब्यवहारो की प्रतिक्रिया जन्य जो थकावट श्रीर दु ख होते हैं, वे शान्त हा जाते हैं श्रीर उसी श्रान्तिक

एकस्व भाव के ज्ञानन्द की प्राप्ति करके प्राणी फिर बाहरी "यवहार करने के योग्य होते हैं। तात्पय यह कि मन भीतरी एकत्व के आनद का कुछ अश लेकर बाहर स्राता है स्रोर बाहरी विषयों में उसे खर्च करता है, स्रोर जब वह उस अानद को खच कर चुकता है तब फिर उसे अदर से आन द जाना पडता है श्रीर तब फिर से वह बाहरी विषयों में वतने के योग्य होता है। जिस तरह बालक श्रपनी माता की गोद से श्रवग होकर खेवता है श्रोर खेलते खेलते जब थकावट श्राती है तब वह पीछा श्रपनी माता की गोद में जाकर लेट जाता है श्रोर उसका स्तन पान कर के जब ताजा हो जाता है, तब फिर खेलने योग्य होता है उसी तरह मन गहरी नींद (सम्रप्ति) की अवस्था के बान्तरिक एकत्व भाव श्रथवा प्रकृति माता की साम्यावस्था रूप गोद से निकल कर जायत् भवस्था के बाहरी विषयों में वर्तता हुआ जब भीतर से बाई हुई श्रानद की पूजी को खर्च कर देता है तब थक जाता है, श्रीर फिर स्षुप्ति (गहरी नींद) की श्रवस्था में प्रकृति माता की साम्यावस्था-रूप (म्रान्तरिक एकता की) गोद में कुछ काल के लिए विश्राम कर के जब उसके भानद से भानदित हो जाता है तब पुन बाहरी विषयों में वर्तने के योग्य होता है।

इस प्रत्यच के श्रानुभव से स्पष्ट है कि बाहरी नाम रूपारमक भिन्नता के विषय भोगो तथा श्रान्य "यवहारों में वस्तुत कोई सुख नहीं है, किन्तु उनमें जो सुख प्रतीत होता है वह सबके भीतरी एकत्व भाव के श्रानन्द का श्राभास (प्रतिबिन्ब) मात्र है इसिलए पदार्थों के बाहरी नाम-रूपों के सयोगों म सुख मान कर उनमें श्रासिक करने श्रार्थातु उनमें उसके रहने से दु ख होता है।

इस विवेचन में सुषुप्ति (गाढ़ निद्रा) की अवस्था को जो आनदरूप एव आनन्द का केन्द्र बताया है उसका यह अभिप्राय कदापि नहीं है कि 'नींद लोने में ही सच्ची एव स्थायी सुख शान्ति होती है, अत सब विषय-भोग तथा अन्य व्यवहार छोड़ छाड़कर दिन रात नींद मे ही पड़े रहना चाहिए क्योंकि यद्यपि सुषुप्ति अवस्था मे सारे बाहरी मेद माव मिट कर प्रकृति की मान्य प्रमा रूपी एकत्व भाव में स्थिति होती है और शरीर, इन्द्रिया मन, बुद्धि आदि की पृथक्ता के सभी भाव उनके कारणरूप अव्यक्त प्रकृति में विश्वाम लो लेते हैं, तब कुछ काल के लिए सब भिन्नताएँ मिट जाने से एकता का आनन्द तो अवस्य प्राप्त होता है परन्तु वहा अथात सुषुप्ति अवस्था में अपने आप अथात सर्वा त्यांमी आत्मा अथवा सबकी एकता का, ज्ञानपूर्वक अनुभव नहीं होता, किन्तु अपने वास्तविक स्वरूप के अञ्चान अथवा अन्यकार का श्रावरण बना रहता है, इसिलिए नींद का सुख तामस माना गया है (गी० श्र० १८ रलो० ३७), जो नीद श्राने से पहले श्रीर नींद खुलने के बाद नहीं रहता।

सपुप्ति भवस्था जाप्रत् श्रीर स्वम दोनो श्रवस्थाश्री की कारण हे श्रत जाप्रत् श्रीर स्वप्त श्रवस्थाश्रो के प्रपच का श्राविभाव (उत्पत्ति) सुषुप्ति श्रवस्था से होता है और उसी में उसका तिरोभाव (बय) हो जाता है। जब जाप्रत् श्रीर स्वम श्रवस्थाएँ सुबुप्ति से श्राविभृत होती हैं तब उस एकत्व भाव की श्रवस्था के सुख से सयुक्त रहती है फिर जब भेद भाव की श्रामिक युक्त व्यवहारी में उस मुख का व्यय हो जाता है श्रीर एकत्व भाव से विमुखता जन्य क्लेश द्वाते हैं तब उस दुख को मिटा कर सुखी होने के लिए फिर से एक व भाव की सुष्ठि श्रवस्था में जाने की श्रावश्यकता होती है। इसतरह सुष्ठित श्रवस्था से श्राना श्रीर उसमें जाना बना रहता है। इसलिए यद्यपि जायत् श्रीर स्वम के बाहरी द्वैत प्रपच की अपेना सुष्प्रि अवस्था में एकत्व भाव के विशेष सुख का अनुभव होता है, क्योंकि वहा द्वेत प्रपच कुछ काल के लिए दब जाता है, परन्तु द्वेत प्रपच सवथा मिट नहीं जाता, अथात वहा "एक में अनेक और अनेकों में एक ' का ज्ञान नहीं होता श्रत वहा सच्चा श्रीर श्रचय सुख नहीं है। सचा एव श्रच्य मुख तो जाप्रत् श्रवस्था में ही सात्विक ज्ञान द्वारा श्रखिल विश्व की एकता का पूर्वा रूप से अनुभव कर लेने से होता है। साराश यह कि सात्विक ज्ञान से सबकी एकता के निश्चयपूर्वक विषयों को यथायोग्य भोगते हुए भी उनसे जो सख प्रतीत हो, उसे बाहरी पदार्थों के सयोग से उत्पन्न हुआ न समसकर सबके भ्रातरात्मा भ्रशीत सबके एकत्व भाव यानी सिचदानन्द-स्वरूप भ्रपने श्राप के आनद का आभास समऋने ही से यथाथ सुख होता है।

जबिक सुषुप्ति अवस्था में जामत् श्रीर स्वम के द्वैत प्रपच कुछ समय के लिए तमोगुण में दब जाने से भी इतना सुख होता है कि जिसके प्रसाद से जामत् श्रीर स्वप्न अवस्थाएँ भी सुख रूप प्रतीत होती हैं, तब सबकी एकता के वास्त विक अर्थात् सात्विक ज्ञान की स्थिति के सुख का तो कहना ही क्या ? वह तो अकथनीय है।

यदि पदार्थों के बाहरी रूपों में वास्तविक सुख होता तो अनुकूलता और प्रतिकूलता का. प्रश्न ही नहीं उठता, किन्तु सभी अवस्थाओं में उनसे सुख होता पर ऐसा होता नहीं है। किसी अवस्था में कोई पदाथ बहुत सुख दायक प्रतीत होता है, दूसरी किसी अवस्था में वही पदाथ घोर दु खरूप हो जाता है। कोई भी सासारिक पदार्थ अपनी बाहरी नाम रूपात्मक प्रथक्ता के

भाव में सुखदायक अत प्यारा नी होता किन्तु उसम प्यारापन अन्तरात्मा यानी सबके श्रपने श्राप के एक्त्व साव का हे।ता है। स्त्री के लिए पिन श्रीर पित के बिए स्त्री माता पिता के लिए पुत्र श्रोर पुत्र के लिए माता पिता इसी तरह कुदुम्बी एव सब घीजन धन सम्पत्ति राज समाज विद्या बुद्धि मान, प्रतिष्ठा धम कन लोक, परलोक, देह इन्द्रियाँ, यहा तक कि ईश्वर श्रोर मुक्ति श्रादि नितने भी सामा रिक एव पारमाधिक विषय है वे सब आतमा याना अपने आप (सब की अन्तरात्मा) के लिए अच्छे लगते है अथात् जिस निसके साथ अपनी अनुकूलता और श्रपनी एकता का श्रनुभव हेाता ह वही पदाथ मुखदायक प्रतीत हेाता है श्रीर जब वह अपने लिए अनुकृत नहीं होता ओर अपने से बिलग माना जाता है तब उस मे प्याराएन नहीं रहता श्रीर न उससे सुख हा होता है किन्तु उल्टा द्वेष हेकर दुख हेाता है (बृहदा० उ घ०२ बा ४)। इसिबए प्रात्मज्ञानी समत्व योगी सासारिक पटाथो की पृथकता के बाहरी नाम रूपो को एक ही सम आत्म तत्व (सबके अपने आप) के अनेक रूप अनुभव करता हुआ इन्द्रियों के विषयों को श्रासिक रहित है। कर विधिवत् भोगता है श्रीर सब प्रकार के सासारिक -यवहार यथायोग्य करता हे श्रीर उनकी श्रनुकूबता प्रतिकूबता में सम रह कर किसी से राग श्रथवा द्वेष नहीं करता तथा काम क्रोधक श्रादि के वेगा से विचलित नहीं हाता । उसकी दृष्टि सन नाम रूपात्मक शरीरो की श्रमली एकता पर रहती है श्रत वह पृथक्ता के सारे इ हो से परे हेकर एकता के ब्रह्म भाव से सारे भूत प्राणियो को श्रपना ही रूप श्रनुभग करता न श्रार सबके हित के लिए नगत् के सब प्रकार के यवहार उनके स्वामीभाव से करता हुआ इसी शरीर म सच्चे एव अन्नय सुख के भगडार ब्रह्मनिवाण पद में स्थित रहता है। मनुष्य ज म उसी का साथक है जो इस तरह नानु ने भा नान से अनुकृत प्रतिकृत सुखदु ख काम कोध राग द्वेष श्रादि द्वन्द्वो में सम रहकर व्यष्टि श्रीर समष्टि की एकता के श्रनुभव से सब लोगों के हित के लिए जगतु के यवनार करता हुआ अपने सिच्चदानन्द ब्रह्म भाव में स्थित रहता ह । नो बाहरी नाम रूपो की सिन्नतान्त्रो मे जितनी ही कम आसक्ति रग्ना ने श्रोर सबकी आ तरिक एकता में नितना

श्चिम क्रोध म्रादि क वेगो का म्र त करण म उत्पन्न होना तो स्वाभाविक है परन्तु ज्ञानी के म्र त करण म वे वेग पानी के ऊगर लकीर ग्वींचने की तरह होते हैं म्रथात् उत्पन्न होते ही शा त हो जाते हैं म्रावा वह उनका इस तरह सदुपयोग करता है कि उनसे कोई म्रनर्थ नहीं होता किन्तु उत्था लोक-हिन होता है। तात्पय यह कि ज्ञानी के म्र त करण में इनका विष पलटकर म्रमृत हो नाता है।

ज्यादा विश्वास रखता है श्रथवा जितना ही श्रधिक श्रन्त करण को लगाये रखता ह, उतना ही अधिक वह ब्रह्मनिर्वाण रूपी मोच्च के निकट पहुँचता है। रखोक २४ वें में 'सनभूतिहत रत " श्रर्थात सब भूत प्राणियों के हित मे लगे रहने का वाक्य अत्यन्त महत्वपूर्ण श्रीर विचारसीय है। श्राधिभौतिक सुख बाद के पडित जोग अर्थात् भौतिक सुखो को ही सब कुछ माननेवाले विद्वान् लोग 'श्रिषिक लोगों के श्रिषिक सुखं' के सिद्धात को ही कत यता एव नीतिमत्ता की पराकाष्टा मानते हैं। यद्यपि साधारखतया यह सिद्धान्त समाज की सुख्यवस्था के लिए बहुत अच्छा है क्योंकि इसके आचरण से जनता की आवश्यकतात्रों की पूर्ति और उसके अनेक प्रकार के कष्टों की निवृत्ति में बहुत क़ब्र सहायता मिलती है इसलिए इसका भ्राचरस करना ठीक है परन्तु यह सिद्धात सवथा निदाव एव पूर्ण नहीं है। इसमें कई प्रकार के दोष एव ज़टियाँ है। प्रथम तो भौतिक दृष्टि से 'ग्राधिक लोगों 'का ग्रीर उनके सुख की ग्राधिकता एव न्यूनता का निखय होना ही श्रसभा है क्योंकि सब देशों के सब लोगो की गराना करके, किसको किम बात से सुख और किसको किस बात से पु ख होता है, इसका पता लगाना अशक्य है। इसी तरह अधिक सुख' का भी निश्चय होना अशक्य है क्योंकि सुख का कोई निश्चित माप अथवा तोल अथवा मात्रा नहीं है कि किसी विशेष माप तोल श्रथवा मात्रा को सबसे श्रधिक मान लिया जाय। सुख मन की एक अनुकृत वेदना है, जो सदा एक सी नहीं रहती । किसी को किसी समय किसी विषय में अनुकूजता प्रतीत होती है दुमरे पिक को अथवा दूसरे समय (उसी यक्ति को), उसी विषय में प्रतिकृतता प्रतीत होती है। एक व्यक्ति को थोड़ा भी सुख बहुत प्रतीत होता है, श्रीर दूसरे व्यक्ति को बहुत सुख भी थोडा प्रतीत होता है और जहा बाहरी श्रथवा शारीरिक सुख प्रतीत होता है वहा भीतरी श्रथवा मानिसक दु ख हो सकता हैं। उसके श्रतिरिक्त पिक्तयों की सरया श्रीर सुख की मात्रा का निण्य वर्तमान काल ही को लच्य करके किया जायगा श्रीर ऐसा करने से वतमान में जो सुख है, वह भविष्य में भी सुख रूप ही रहेगा या नहीं, एव भविष्य में होने वाले यक्तियो के लिए वतमान सुख. सुख रूप होगा कि नहीं, श्रथवा वतमान से श्रधिक होगा श्रथवा होगा-इत्यादि बातों का कुछ भी निश्चय नहीं हो सकता। इस तरह के कड़ दोष श्रिषित जोगो के श्रिषिक सुख क सिद्धात में हैं। इसलिए भगवान ने अधिक लोगो का अधिक सुख के सिद्धान्त को आदश नहीं माना है कि तु उससे आगे बढ़कर सवभूतहिते रता के निर्देष एव अटल निद्वात का प्रतिपादन किया है।

सुख श्रीर हित में बढ़ा श्रातर है। सबका हित श्रथवा सबकी भलाई करने और सबको सुख देने मे बहुत फ्रक है। हित तो सना सवदा सुखदायक होता है परन्तु सुख सदा सवदा हितकर नहीं होता श्रथात् हित से कभी किसी को दुख नहीं होता परातु सुख से श्रहित हो सकता है। साधारण तया लोगो को सुख पहुँचाने के तान मुख्य प्रकार हा सकते हैं--- (१) शरीर को नाना प्रकार के आराम देने के लिए भाति भाति के आधिभौतिक सुखों का श्रायोजन करना, (२) मन की प्रसन्नता के बिए खोगों के साथ प्रेम श्रीर श्रादर का वताव करने तथा पठन पाठन खेख तमाशे एव हास्य विनोद की -यवस्थाएँ करने श्रादि विविध प्रकार के श्राधिदैविक सुखो का श्रायोजन करना श्रीर (३) श्रारिमक शान्ति के लिए दाशनिक शिचा एव उपदेशो श्रादि द्वारा तथा उपासना एव योगा+यास के साधनो आदि द्वारा आध्या नक सुख प्राप्ति के साधन करना । इनमें श्राधिभौतिक श्रीर श्राधिद्विक सुख प्रतिच्या परिवतनशील एव उत्पत्ति नाशवान् होते हैं चौर उनके साथ ही उनकी प्रतिक्रिया (Reaction) मी बागी रहती है यानी उनके परिणाम में दुख होता है। श्राध्याक्ष्मिक सुख में यद्यपि ये दोष नहीं हैं पर तु उपमे शारीरिक श्रीर म सिक सुखों का तिरस्कार होता है श्रीर मन की वृत्ति आत्मा अथवा परमात्मा मे ठहराने मे पहले कष्ट होता है श्रीर जब जब वह वृत्ति बहिसुख होती है नव तब विनेप होता है। परन्तु हित वह है कि जिसम उपरोक्त दोष और त्रटियाँ नहीं होतीं श्रीर निसमे पहले श्रथवा पीछे कोई क्लेश श्रथवा विपरीत परिणाम नहीं होता ।

सुख भौर हित का भ तर समझने के लिए निम्नलिखित तथ्यों पर ध्यान देना चाहिये - भूखो के लिए नानाप्रकार के स्वादिष्ट पकवान श्रीर प्यासों के लिए बफ सहित ठगडे पानी श्रथवा शबत श्रादि का प्रबन्ध करना लोगों के लिए बढिया कीमती वस्त्र बनवा देना, गृहहीन लोगें के लिए सब प्रकार के ऐशो ग्राराम के साधनों से सुसजित विशाल भवन बनवा देना, निधनों को धन देना और सवसाधारण के मनो विनोद के जिए हास्य निनोद खेज तमारो सेर सपाटे के साधन कर देना आदि श्रायोजन श्रवश्य ही मुखकर हाते है परन्तु ये सदा हितकर नहीं हे।ते. क्योंकि इनसे उद्यमहीनता, विकासिता, श्रमीरी श्रोर परा वलम्बन के भाव बढ़ते हैं तथा लोगों का रहन सहन बहुत खर्चीला हाजाता है। इसके सिवाय खान पान, रहन महन, ऐशो श्राराम एव मनो विनोद श्रादि के सामान नित नये एक दूसरे से बढ़कर बनते रहते हैं इसिक्कए इन साधनो से कोगो के जीवन की भावश्यकताएँ एव विकासिता दिन दिन बढ़ती रहती है जिनका कभी भ्रन्त नहीं भ्राता श्रीर जिनसे कभी तृप्ति ननीं होती, न कभी सन्तोष ही होता है । इस प्रकार के विज्ञासी जीवन से श्रमेक प्रकार के रोग उत्पन्न होते हैं तथा श्राकस्मिक दुघटनाश्रो की विपत्तियाँ भी श्राती रहती है। फिर डन रोगादि के प्रतीकार के लिए चिकित्सा श्रादि का प्रव ध करना श्रीर विपत्ति निवारक श्रायोजन करके द खियो की सहायता करना श्रावश्यक है।ता है परन्तु वे आयोजन भी (कुछ हद तक) सुखकारक ही होते है-हितकारक नहीं होते क्योंकि रोगों की चिकित्सा के लिए जो ग्रस्पताल ग्रादि सस्थाएँ होती हैं उनसे यद्यपि श्चाराम मिलता है श्रीर विपत्ति निवारक सस्थाश्री से यद्यपि लोगो को विपत्तियो में सहायता मिलती है परन्त उनसे जनता के रोग श्रीर विपत्तियाँ मिट नहीं जातीं, किन्तु जब तक रोगों स्रोर विपत्तियों के उपरोक्त कारण बने रहते हैं. तब तक वे दिन प्रतिदिन बढती ही जाती है । इसीतरह लोगों की ज्ञान वृद्धि श्रादि के लिए विद्याध्ययन की "यवस्थाएँ करना तथा श्रात्मिक सुख के लिए बात्म ज्ञान की शिचा तथा उपदेश ब्रादि की यवस्थाएँ करना ब्रादि सुखकारक श्रवश्य होती हैं, परनतु वे भी सदा हितकारक नहीं होतीं क्योंकि दुष्ट प्रकृति के लोगों की विद्या श्रीर ज्ञान, उनके श्रायाचारों में सहायक है। सकते है श्रीर श्रव्यावहारिक श्रात्म ज्ञान से समाज में श्र यवस्था उत्पन्न होती है (इस श्रध्याय के श्लोक १ से १७ तक के स्पष्टीकरण में पृ० २२६-२२७ देखिए)।

पर तु लोगो का हित करने में इस प्रकार एकागी एव दोषयुक्त सखो के श्रायोजन नहीं हे।ते। 'सवभूतहित' के सिद्धान्त के श्राधार पर समाज की ब्यवस्था करने मे लोगो को अपनी अपनी योग्यता के कामों मे लगाये रखकर उन कामो द्वारा एक दूसरे के जीवन के लिए भ्रावश्यक सामग्रिया यथायोग्य प्राप्त होने का प्रबन्ध रहता है श्रीर साधारणतया परिस्थिति के श्रनुसार सादे खान पान सादे रहन सहन तथा सादे मनो विनोद के साधनों में स तुष्ट रहने, तथा इन्द्रियों के भोगों में सयम रखने द्वारा शरीर को श्वारोग्य, सुदृढ़ एव सहनशील तथा श्रा त करण को शुद्ध, शा त ब्रार प्रसन्न बनाये रखने का स्वभाव बनाया जाता है जिससे विस्नासिता न बढे श्रीर उम विलासिता से उत्पान होने वाले नाना प्रकार के दृष्परियाम एव उपद्भव न हो किन्तु सब कोइ स्वावलम्बन एव शाति पूर्वक जीवन यात्रा करते हुए अपनी सब प्रकार की उन्नति करने मे अप्रसर हाते रहे । विद्याध्ययन सदाचार की शिचा सहित कराया जाता है श्रीर श्रात्म ज्ञान का श्रभ्यास प्यावहारिक विज्ञान सहित कराया जाता है, जिनसे सबकी भलाई हेाती है। इस प्रकार 'सवभृतह्ति' के मिनानुगर ब्राचरण करने में किसी विशेष न्यक्ति, समाज श्रथवा व्यक्तियो की सख्या को श्रथवा किसी विशेष प्रकार के सुख को महत्व न्। दिया जाता, किन्तु श्रारमौपन्य बुद्धि से सबके साथ पूर्व विधात

समता का वर्ताव किया जाता है, श्रथात् सबको एक ही श्रारमा—श्रपने श्राप के श्रनेक रूप जान कर सबके साथ यथायोग्य साम्य भाव का "यवहार किया जाता ह। किसी भी प्राणी से वताव करते समय श्रपने श्राप को उसकी स्थिति में रखकर फिर उसके सुख दु ख श्रादि की वेदनाश्रों का श्रनुमान करना होता है श्रथात् यह विचारना होता है कि यदि में उसकी स्थिति में होता श्रीर मेरे साथ इस तरह का वताव किया जाता तो सुभे वह कैसा खगता श्रीर उस वताव का वतमान श्रीर भविष्य में सुक्त पर क्या प्रभाव पढ़ता? इस तरह श्रारमीपम्य बुद्धि द्वारा विचारपूवक सबके साथ उपगेक समता का वताव करने से किसी का श्रहित नहीं होता श्रीर न उसका दुष्परियाम ही होता है।

इस प्रकार समष्टि भाव से, वर्तमान और भविष्य पर दृष्टि रखते हुए, तारिवक विचारपूवक जो यवहार किया जाता है, उससे यदि किसीको प्रत्यच्च में थोड़ा या बहुत सुख न भी हो तो उससे किसीको दुख तो वतमान में या भविष्य में अवस्य ही नहीं होता । इसलिए स्वमदशा तत्वज्ञानी समस्वयोगी का क्ष्य सबके हित करने का रहता है और गीता में भगवान ने अनेक स्थलों पर सबके हित में लगे रहने का ही उपदेश दिया है।

रक्षोक १८ वें में विश्वित साम्य भाव के विषय में आज कल बहुत विवाद चल रहा है। एक तरफ उदार विचार के लोगों का कहना है कि भगवान ब्राह्मण, चाग्डाल, स्त्री, पुरुष, भले बुरे, पशु पत्ती आदि सबके साथ समता के वताव करने का उपदेश देते हैं श्रीर दूसरी तरफ़ रूढिवादा लोगो का कहना है कि इस श्लोक में समद्शिन ' वाक्य है, इसका स्पष्ट श्रथ समता देखना है न कि समता का वताव करना। श्रव विचार यह करना इ कि भगवान् का श्रभिप्राय सबमें समता देखने मात्र ही का है या जैसा देखें उसीके श्रनुसार वताव करने का भी ह। यदि समता के वताव का यह तारपर्य हो कि जो वताव एक सदाचारी विद्वान् ब्राह्मण गुण्यमम्पन व्यक्ति के साथ किया जाय, वही एक तमोगुण प्रधान मूर्ख एव उजडू व्यक्ति के साथ, श्रीर वही एक पशु के साथ किया जाय, श्रीर जो वताव एक सज्जन के साथ किया जाय, वही दुजन के साथ किया जाय श्रीर नो वताव स्त्री के साथ किया जाय, वही पुरुष के साथ किया जाय तब न ता ऐसा बन सकता है और न कोई समम्बदार पुरुष इस तरह के समता के वताव का समथन ही कर सकता है क्योंकि वास्तव मे यह समता का वर्ताव नहीं कि तु विषमता का वताव है। समता का बर्ताव ता यह है कि भिन मिन प्रतात

हीने वाले सारे शरीरों को एक ही श्रात्मा श्रथवा परमात्मा श्रथवा सबके श्रपने आप के अनेक रूप समझते हुए जिस शरीर के गुखो की जैसी योग्यता हो श्रीर जैसा श्रापस का सबन्ध हो, उसीके श्रनुसार उसके साथ -यवहार किया जाय। यदि शरीरों के गुणो की योग्यता के श्रनुरूप वताव न होकर उसके विपरीत वताव होता हे तो वह समता का वताव नहीं, किन्तु विषमता का वर्ताव है। जिस तरह—स त्वगुण की प्रधानता के कारण बाह्मण माने जाने वाले सदाचारी विद्वान के शरीर की योग्यता ज्ञान श्रीर विज्ञान की शिचा एव सद्पदेशादि द्वारा ज्ञोक सेवा करने की होती है, श्रत उस शरीर को सवात्मा=परमात्मा का एक मत्यगुण प्रजान रूप एव समाज का एक उपयोगी तथा आवश्यक आग समक्त कर उसकी सात्विक बोक सेवा के श्रनुरूप श्रादर पूर्वक उसका सरकार करना, सारिवक भोजन, उपयुक्त वस्त्र स्थान एव विद्याध्ययन श्रादि के साधनो द्वारा उसकी शारीरिक एव मानसिक श्रावश्यकताएँ पूरी करने में सहायक होना, उसके योग्य समता का वर्ताव है. श्रीर तमोगुर्य की प्रधानता के कारण चारदाल माने जाने वाले एक श्रशिचित व्यक्ति की योग्यता श्रपने शारीरिक श्रम द्वारा मजदूरी करने श्रथवा मैं जा साफ़ करने श्रादि जोक सेवा करने की होती है श्रत उसे भी उसी तरह सर्वात्मा=परमात्मा का एक तमोगुर्या प्रधान रूप एव समाज का एक उपयोगी तथा धावश्यक श्रग समस कर उसके साथ प्रेम करना, उसका तिरस्कार श्राथवा उससे घृगा कदापि न करना किन्तु उस पर श्रनुग्रह रखना तथा उस तम प्रधान शरीर श्रीर उसके शारीरिक परिश्रम की स्थूल लोक सेवा के श्रनुरूप शरीर को सुदद रखने वाले मोटे भोजन, वस्त्र तथा सादे रहन सहन श्रादि के साधनों द्वारा उसकी प्राकृतिक मावश्यकताएँ यथायोग्य पूरी करने में सहायक होना श्रीर उसकी सब प्रकार की उन्नति करने म सहायता श्रीर सहयोग देना उसके योग्य समता का वताव हैं। गाय के शरीर में यद्यपि मनुष्य शरीर की श्रपेचा तमोगुण की प्रधानता होती है परन्तु श्रन्य पश्चश्रो की श्रपेचा उसमे कुछ सेरवगुरा श्रधिक होता है, अत श्रन्य पशुश्रों की श्रपेचा वह पवित्र, श्रहिंसक एव विशेष बोकोपकारी पशु हैं उसको भी सर्वारमा=परमारमा का एक विशेष रूप एव लोकोपयोगी श्रावश्यक श्रग समक्त कर उस शरीर की श्रावश्यकता श्रीर उपयोगिता के श्रनुसार उसकी सावधानी से रचा करना. निमल पानी एव श्रव्छे घास श्रादि से उसका पालन करना स्वच्छ एव सरक्तित स्थान में रखना तथा उस शरीर के योग्य उसका उपयोग करना उसके योग्य समता का वताव है श्रीर क्रका एक मिलन एव मासाहारी पशु होने पर भी मनुष्यों की श्रनेक प्रकार की सेवाएँ करता है उसके लिए यद्यपि गाय जितनी

हिफाजन की ब्रावश्यकता नहीं है फिर भी उसको प्रमात्मा का एक विशेष रूप एव जगत् का एक आवश्यक आग समक्त कर उसके साथ प्रेम श्रीर द्या का भाव रखत हुए भूखे प्यासे होने पर उसे जान पीन देना तथा श्रापत्तियों से उसकी रचा करना ओर उसकी योग्यतानुनार उसका उपयोग करना उसके योग्य समता का वर्ताव है। हाथी के शरीर की योग्यता मन भर आहार खाने श्रीर विस्तृत देश में रहने तथा भारी काम करने की होती ह श्रीर चीटी के शरीर की योग्यता एक क्या भ्राहार खाने श्रीर स्वल्प स्थान से रहने की होता है। इस तरह भिन्न भिन्न शरीरो की योग्यता भिन्न भिन्न प्रकार की होती है पग्नतु प्रत्येक शरार एक ही आतमा अथवा परमात्मा का विशेष गुण मपन्न रूप हाता है श्रीर सब ही शरीरों का कुछ न कुछ उपयोग श्रीर उनकी श्रावश्यकता भी होती है निरथक पदार्भ जगन् में कुछ भी नहीं है इसलिए सब शरीरों को परमारमा के नगत् रूपी विराट् शरीर के अग समक्र कर प्रत्येक शरीर की श्रव्यंग श्रव्यंग योग्यता श्रीर उपयोगिता के अनुसार ही उसक साथ उपयुक्त प्यवहार करना चाहिये श्लीर किसी की प्राकृत आवश्यकतात्रो की पूर्ति में बाधा न देना किन्तु सबके प्राकृतिक श्रिष कार सुरचित रखना चाहिये। इसी सिद्धान्त के श्रनुसार पुरुष के साथ पुरुषोचित, स्त्री के साथ ख़ियोचित, पशुच्चों के साथ पशुच्चों के उपयुक्त वर्ताव करना सज्जन के साथ सज्जनोचित (सौजाय एव मित्रता का) श्रीर दुजन के साथ दुजनोचित (शासन एव उपेचा का) वर्ताव करना, ममता का वताव है।

इस तरह गुणों की योग्यतानुसार भिन्न भिन्न प्रकार के वर्नाव करते हुए भी सबकी वास्तविक एकता के साम्य भाव को भूजकर किसी के साथ ईषा द्वेष, षृणा तिरस्कार श्रादि नर्नी करना चाहिये न निसी को दबाना श्रीर न किसी-पर श्रत्याचार ही करना चाहिये। शरीरों की जो बाहरी भिन्नताएँ हैं वे सब एक ही श्रारमा (श्रपने श्राप) के श्रनेक रूप हैं—ऐसा निश्चय रखने से श्रपने श्राप के साथ ईषा, द्वेष, घृणा तिरस्कार श्रादि के द्वेरे वर्ताव हो नहीं सकते। जिम तरह एक ही शरीर के श्रनेक श्रग हे।ते हैं—कोई छोटा कोई बढ़ा, कोई स्मृत्न नोई स्थूल कोई कोमज कोई कठोर कोई पवित्र, कोइ मिलन कोई ज्ञान व्यवसायी कोइ कर्म-व्यवसायी श्रादि परन्तु वास्तव में उनम प्रथकता नहीं होता श्रीर कोई भी श्रग किसी दूसरे श्रग से ईष द्वेष घृणा तिरस्कार श्रादि वहीं करता सभी श्रापस म एकत्व भाव से सहयोग करके वतते हैं। यदि कोई श्रारा से प्रसित होता है तो सभी श्रग उस श्रग के कष्टका श्रनुभव करते हैं श्रीर उपकी चिकित्सा करते हैं। यदि कोई श्रग दूषित नो जाता है तो दूसरे श्रग सारे शरीर की स्वस्थता के लिए उस श्रग का यथोचित उपचार करते हैं श्रीर

श्रावश्यकता पड़ने पर उसे काट भी फेंकते हैं पर-तु हेषभाव से नीं। इसी तरह सभी भूत प्राणियों को एक ही आत्मा श्रथवा परमात्मा के जगत् रूपी विराट् शरीर के अनेक श्रम समक्ष कर सबके साथ एकता के प्रेमभाव का यथायोग्य वताव करना ही सची समता का वताव है। शरीरों की योग्यना के जो भेद हैं वे प्रकृति के सत्व, रज और तम गुणों के नारतम्य के बनाव हैं और वे अस्थायी एव परिवर्तनशील है अथात् सदा बदलते रहते हैं। इस गुण वैचिय के तत्त्व को भूल कर केवल शरीरों में आसक्ति करके श्रापस मे राग, हेष, भृणा, तिरस्कार श्रादि के विपरीत श्राचरण करना श्रनथ का हेतु होता है।

उपरोक्त गुग्-वैचित्र्य के अनुसार भिन्न भिन्न शरीरो के साथ भिन्न भिन्न प्रकार का ज्यवहार करना यद्यपि समता का वर्ताव है, परन्तु स्रनेक बार्ते ऐसी हैं जो सभी शरीरों के लिए समान रूप से उपयोगी एव आवश्यक हैं। जिस तरह-रहने, सोने, बैठने चौर चूमने फिरने के बिए पयाप्त भूमि पीने चादि के बिए स्वच्छ पानी, स्वस्थ जीवन के खिए शुद्ध हवा तथा प्रकाश, भूख की शान्ति के लिए भोजन, एव एक से अनेक होने की स्वाभाविक इच्छा अथवा काम के वेग की शान्ति के लिए नर मादा का सहवास मादि प्राकृतिक मावश्यकताएँ समान रूप से मनुष्य (स्त्री पुरुष) एव पशु पिचयों को भी रहती हैं। इनके अतिरिक्त मनुष्यों (स्त्री पुरुषों) के शरीरों में बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण साधारणतया इनमें श्रपने स्वाभाविक गुणो, विद्या, ज्ञान, वस एव वैभव सवधी उसति करने की विशेष योग्यता होती है तथा मान अपमान, निन्दा-स्तुति, हर्ष शोक मादि मानसिक वेदनाएँ भी सभी स्त्री पुरुषों में प्राय स्वाभाविक होती हैं ग्रत उपरोक्त सामान्य आवश्यकताश्रो की पूर्ति के लिए तथा सब प्रकार की उन्नति करने के लिए सबको एक समान सुविधाएँ रहनी चाहियें, तथा सबकी मानसिक वेदनाश्चों का लिहाज़ भी रखना चाहिये। गुण वैचित्र्य से उत्पक्ष ब्राह्मसूपन श्रीर चारहालपन के मेद की श्रपेदा मनुष्यत्व का असेद अधिक ब्यापक और स्थायी होता है, अत वह अधिक सस्य है। इसी तरह स्त्रीत्व और पुरुषत्व के मेद की अपेका मनुष्यत्व अधिक अधिक सस्य है, इसिबए मनुष्यस्य के एकत्व भाव की योग्यता ब्राह्मण्यन. चायडास्त्रपन, स्त्रीत्व ग्रथवा पुरुषत्व के मेद की भ्रपेका श्रधिक होती है फलत मनुष्यस्व के सामान्य ब्रधिकारी श्रीर सामान्य श्रावश्यकताश्री की योग्यता उपरोक्त ब्राह्मण्पन चायहाद्धपन, स्त्रीत्व, पुरुषत्व ब्रादि भिसतात्रों के विशेष श्रधिकारों श्रीर विशेष श्रावश्यकताश्रों से श्रधिक होती है। श्रत गुगा वैचिन्य की भिन्नतान्त्रों के अनुसार विशेष वताव करने में मनुष्यस्व के सामान्य ऋधि

[#]प्रेम का स्पष्टीकर**ख बारह** वें श्रध्याय में देखिए।

कारों श्रीर श्रावश्यकताश्रों की श्रवहेलाना कदापि नहीं करनी चाहिये । साराश यह कि सर्व साधारण के सामा य श्रधिकारों को छीनकर विशेष लोगों के विशेष श्रधिकारों की रचा करना 'समदशन के विरुद्ध ह । प्राशियों को सामा य श्राव श्यकताश्रो की पूर्ति के साधन, यदि बलात् न छीने नाय तो वे स्वत ही प्रस्तुत रहते है तथा साधारण मनुख्यो (स्त्री पुरुषो) के शरीरों की जो उपरोक्त विशेष श्रावश्यकताएँ है उनकी पूर्ति में भी यदि स्वार्थवश जबदस्ती बाधाएँ न दी जाय तो वे भी श्वनायास ही पूरी होता रहें श्रीर ऐसा होने से गुख विचाय से उत्पन्न पृथक् पृथक शरीरो की योग्यतानुसार भिन्न भिन प्रकार के श्राचरण भी सुगमता से होते रहें, जिससे सबका हित होता रहे क्योंकि यष्टि हित समष्टि हिन पर और समष्टि हित यष्टि हित पर निभर है। परन्तु जब मनुष्यों (स्त्री-पुरुषों) के साधारण श्रधिकारों श्रीर स्वाभाविक श्रावश्यकताश्रों को कुचलने का श्रस्वाभाविक प्रयत्न विशेष शक्ति सपन्न लोगो द्वारा किया जाता

है तब सवत्र विषमता उत्प न होकर सारी यवस्था बिगड जाती है जिससे महान् अनथ होते हैं।

साराश यह कि १८ वे रत्नोक में भगवान् ने जो 'समदशन' का विधान किया है, उसका श्रमित्राय ऊपर लिखे श्रनुसार मबको एक हा श्रात्मा श्रथवा परमात्मा के अनेक रूप अनुभव करते हुए सबके साथ यथायोग्य प्रेम पूर्ण साम्य भावका वनाव करने का है। तीमरे अध्याय के रखोक ३४ में भगवान ने सबके कत य-कर्मों को अपने अपने स्थान में श्रेष्ठ कहा है और फिर चौथे अध्याय के रखोक २४ में कर्ता, कम, करण आदि सबको ब्रह्म रूप बताया है, अथात् नो परमारमा पिंडतो तथा उनके शास्त्र प्रथो में है हवन करने वालों तथा हवन कुएस एव हवन के साधनों में है, ज्ञानियों तथा उनके ज्ञान में है, साधुओं तथा उनके वेष में है योगियों तथा उनकी समाधि में है, मन्दिरों, प्रनारियो तथा मूर्तियों में है श्रीर जो परमारमा कर्मकाण्डियो तथा उनके कमा में है-वही परमात्मा शासक चत्रिय और उसकी तज्जवार में, वही वैश्य और उसकी कजम में वही शिल्पकार श्रीर उसकी शिल्पकला में वही लोहार श्रीर उसकी भट्टी मे. वही क्रम्हार श्रीर उसके चाक में वहीं सुधार श्रीर उसके वस्ते म वही जुलाहे श्रीर उसके करघे में, वही कारखानो श्रीर मशीनो म वही एिं जन श्रीर बायबरों मे. वहीं मेहतर और उसके काड़ में वहीं चमार और उसके चमडे मे तथा वहीं कसाई और उसके छरे में है आर वही परमात्मा पुरुषो और उनके बच्यो पार्जन के उद्योगों में श्रीर वही खियों तथा उनके गृहस्थी के काम काज मे है। तारपय यह कि यदि कर्म और स्ववसाय (पेशे) की दृष्टि से विचार किया

जाय तो भी गीता में उपरोक्त समता के वताव ही का विधान है।

जो जोग कहते हैं कि भगवान समदशन श्रयात सबसे एक एव सम श्रात्मा देखने मात्र ही का उपदेश देते हैं - कि 'समवतन ' श्रथात समता के वर्ताव करने का. वे या तो इस उपदेश के उपरोक्त श्रभिप्राय से अनिभज्ञ हैं या उसकी उपेचा करते है। यदि यहा पर दशन शब्द का श्रथ केवल श्रांखों से देखना ही लिया जाय तो कुछ प्रयोजन ही सिद्ध नहीं होता क्योंकि समता श्रथवा एकता (सबका श्रान्तरिक एकत्व भाव श्रथात श्रात्मा) स्युख श्राखो श्रथात चम चत्तुश्रो से देखने का विषय नहीं है। एकता श्रथवा समता तो बौद्धिक विचार श्रथात् ज्ञान चच्च का विषय है, श्रत समदशन' वाक्य का तात्पय साम्य भाव के ज्ञान से हैं (गी अ० ६ श्लो० ६, अ० १२ श्हो ४). न कि श्राखो से समता देखने मात्र से। जब बुद्धि साम्य भाव में स्थित हो जाती है तब देखने, सुनने आदि सारे ज्ञाने दियो और कमें दियो के प्यवहार स्वत ही साम्य भाव से होने लगते हैं क्योंकि विचारवान पुरुषों के सारे यवहार बुद्धि ही की प्रे गा से होते हैं। इस पर भी यदि समदशन ' वाक्य का अध केवला "सम देखना" ही लिया जाय तो जेंसा देखा जाता है उसीके श्रनुसार वताव होता है-देखने के विपरीत वर्ताव नहीं हो सकता। इससे भी सिद्ध है कि "समदशन" से भगवान का श्रामिप्राय केवल समता देखना मात्र ही नहीं है। भगवान् श्रीकृत्य — जो श्रपने को सबका श्रात्मा=पर मात्मा कहते हैं. उनकी कही हुइ गीता में ऐसा श्रस्वाभाविक उपदेश कभी नहीं हो सकता कि सबसे देखों तो समता श्रीर वताव करो उसके विपरीत विषमता का सवन्न एक एव सम आत्मा अथवा ब्रह्म को परिपूर्ण जानो (वासुदेव सवमिति), श्रोर यवहार करो उसके साथ घृणा तिरस्कार श्रीर निदयता का श्रधात ज्ञान तो सवभूतारमैक्य साम्य भाव का रखो श्रीर वताव भिन्नता के भावयुक्त विषमता का करो। महना सुनना तो यह कि ''एक ही परमारमा सबमे समानभाव से व्यापक है इसलिए सबके साथ प्रेमभाव से रहना चाहिये ' श्रौर वर्ताव मे उस पर कुछ भी श्रमता न करना तथा स्नोगो से ईर्षा, द्वेष, घृषा, तिरस्कार करना लडना, मागडना श्रीर निवलों के अधिकार छीनकर उन पर श्रात्याचार करना एवं उनको पद दलित रखना! इससे श्रिधिक पालगड दूसरा क्या हो सकता है ? इस उल्टी समम से ही तो इस हिन्दू जाति की इतनी दुदशा हो गई हे कि जिससे निस्तार पाना श्रसभ वसा हो रहा है। गीता का स्पष्ट आदेश है कि सबके साथ एकता के साम्य भाव का श्राचरण करो (गी० श्र० २ रत्नोक ४८ से ४०, श्र० ६ रत्नो०

रह से ३२), और किसी भी प्रकार के मेद भाव से रहित सब भूत प्राणियों के हित में लगे रहो(गी० अ० ४ रखो० २४ अ० १२ रखो० ४)। जब कि सवत्र एक आत्मा (अपने आप) अथवा परमात्मा अथवा ब्रह्म को एक समान देखने को कहा जाता है (गी० अ० १३ रखो० २७ २८) और उससे भिन्न कुछ भी नहीं बताया जाता— जसे कि गीता में सवत्र कहा ह—तो क्या परमात्मा अथवा ब्रह्म अथवा अपने आप से ईपा, हेप, खूणा, तिरस्कार आदि विषमता का वताव युक्ति सगत हो सकता है? हठधमीं से ऊपर उठकर अच्छी तरह विचार करने पर यह स्पष्ट रूप से समक्त में आ जाता है की जहा बार-बार एकता अथवा समता का ही प्रतिपादन किया गया है, वहाँ किसी के साथ ईपा, हेप, खूणा, तिरस्कार आदि करने तथा किसी पर अत्याचार करने और निर्वलों के अधिकार छीनने तथा उनको पद दिलत रखने के विषमता के भावों के लिए अवकाश ही नहीं है। प्राचीन काल के समस्व योगियों के इतिहासों में भी जगह जगह उपरोक्त समता के वर्ताव ही के उल्लेख पाये जाते हैं, जिनके थोडे से उदाहरणा "उपोद्धात" प्रकरणा में दिये गये हैं।

कई लोगों की यह समझ है कि शास्त्रों में समता के वताव के वर्णन ज्ञानी लोगों के आचरणों के हैं वे साधारण लोगों पर लागू नहीं हो सकते ज्ञानियों का पद बहुत ऊँचा होता है, वे यदि विरुद्धाचरण भी करें तो उन्हें कोई दोष नहीं स्नगता, कहावत भी है ''समस्य को नहिं दोष गुसॉई ', परन्तु साधारण लोग उनकी बराबरी नहीं कर सकते इत्यादि।

यह समक गलत है। ज्ञानी लोगों के आचरणों का वणन साधारण लोगों के अनुकरण करने के लिए ही होता है। यदि ऐसा न हो तो इन वणानों का कोई प्रयोजन ही नहीं रहता क्योंकि ज्ञानियों के लिए तो उनके आचरणों के वणान की कोई आवश्यकता ही नहीं रहती, अज्ञानियों को ही उनका अनुकरण करने के लिए माग दिखलाने की आवश्यकता रहती है। तीसरे अध्याय में भगवान ने स्वय इस बात का खुलासा कर दिया है कि अष्ठ पुरुष जैसा आचरणा करता है, दूसरे लोग उसका अनुकरण करते हैं, वह निस आदश को उपस्थित करता है, लोग उसीके पीछे चलते हैं (गी० अ० ३ रलो० २१) और यहाँ तक कहा है कि लोग मेरे ही माग का अनुकरण करते हैं (गी० अ० ३ रलो० २१) और यहाँ तक कहा है कि लोग मेरे ही माग का अनुकरण करते हैं (गी० अ० ३ रलो० २१) जार यहाँ तक कहा है कि लोग मेरे ही माग का अनुकरण करते हैं (गी० अ० ३ रलो० २१) जार यहाँ तक कहा है कि लोग सेरे ही माग का अनुकरण करते हैं (गी० अ० ३ रलो० २१) जार यहाँ तक कहा है कि लोग सेरे ही माग का अनुकरण करते हैं (गी० अ० ३ रलो० २१) जार यहाँ तक कहा है कि लोग सेरे ही साधारण करते हैं (गी० अ० ३ रलो० २१) जार यहाँ तक कहा है कि लोग सेरे ही साधारण करते हैं (गी० अ० ३ रलो० २१) जार यहाँ के आनुकरण करने ही के लिए किये गये हैं। जो व्यवहार ज्ञानियों के स्वभाव सिद्ध अथवा सहज होते हैं वे ही साधारण करने योग्य होते ३२

हैं। ज्ञानी खोग अपने ज्ञान रूप प्रकाश में जिस माग से चलते हैं अज्ञानी लोगों के लिए उन्हों के पीछे चलना हितकर होता है, न कि अपने अज्ञान रूपी अन्धवारमय स्वत माग से। ज्ञानि का पद साधारण लोगो से बहुत ऊँचा अवश्य है, पर तु इसमें साधारण लोगो की ही ज़ुटि है। इस ज़टि को मिटाने और ज्ञानी के पद तक पहुँचने के लिए प्रयत्न की आवश्यकता है न कि अपनी अज्ञान की दशा ही में पड़े रहने में सतीय करने की।

''समरथ को नहीं दोष गुसाँई'' का तात्पय यह है कि ज्ञानी के आचरण यदि अज्ञानी जोगों को देाषपूर्ण प्रतीत हों तो भी वास्तव मे वे देाषपूर्ण नहीं होते। यह अज्ञानियों की समक्त का देाष है कि ज्ञानियों के आचरणों में उहे दोष प्रतीत होते हैं। अज्ञानियों को अपने इस दोष को मिटाने के लिए प्रयत्नशील होना चाहिए, न कि ज्ञानियों के आचरणों में दोषारोपण करके उनसे परहेज करना। इस कहावत का यह तात्पय कदापि नहीं है कि 'ज्ञानियों के आचरण भी दोषपूर्ण होते हैं परन्तु उन्हे उनका दोष नहीं लगता''। यदि ज्ञानियों के आचरण दोषपूर्ण होते हैं परन्तु उन्हे उनका दोष नहीं लगता''। यदि ज्ञानियों के आचरण दोषपूर्ण होते तो दूसरों के लिए उनके अनुकरण करने का विधान नहीं होता।

परमात्मा के अवतारों की लीबाओं के जो वर्णन शास्त्रों में हैं उनसे भी यह स्पष्ट होता है कि उनने अपने आचरगों द्वारा ही समय समय पर बोगों को समता रूपी धम का माग दिखाने द्वारा विषमता रूपी श्रधम से हटाकर धम मे प्रवृत्त किया। रामावतार में मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान श्रीरामच द्वजी ने वनवास में जाते समय निषादराज गृह से सखाभाव से श्रालिङ्गन करके उसका श्रविधि-संकार स्वीकार किया फिर भरतजी सेना सहित उसके श्रविधि होकर संस्कारित हए। ऋषियों ने भीजनी का तिरस्कार किया जिससे सरोवर का पानी रक्तमय होगया. तब भगवान ने भीलनी ही के चरण परस से सरोवर का पानी श्चाद करा कर ऋषियों को पिलाया श्रीर इसतरह उनसे तिरस्कार का प्रायश्चित्त कराया। भीलनी के ऋठे बेर लदमण ने बिना खाये फेक दिये जिसका उससे इतना प्रायश्चित कराया कि उ ही बेरो की सजीवनी बूटी ऊगी, जिससे उसकी मुखा मिटी। ब्राह्मण कुलोयन रावण के दुराचारों के कारण उससे बाइने के लिए रीछो श्रीर बन्दरों की सेना का श्रायोजन किया श्रीर उन जगली पशुची द्वारा उसके परिवार को नष्ट कराया। श्रहिल्या सीता, श्रनसुया, तारा, मन्दोदरी सुलोचना भ्रादि का समुचित सम्मान करके स्त्री जाति के प्रति पूरा समता के वताव का श्रादश दिखाया- इत्यादि।

कृप्णावतार की तो सारी लीलाएँ समत्व योग का मूर्तिमान श्रादर्श ही हैं,

यह बात उपोद्पात' प्रकरण में कह भ्राये हैं। यहाँ पर भी कुछ घटनाओं का सच्चेप से उक्लेख कर देते हैं।

चित्रय वश में जन्म लेकर श्रहीर नद को पिता मान कर उसके पुत्र रूप से रहना तथा किसा भी प्रकार के भेद विना ग्वाख ग्विखनों के समान में रहकर उनकी महिमा बढ़ाना राजा दुर्योधन की मेहमानी स्वीकार न करके दास विदुर घर की शाक भाजी खाना श्रार राजा की श्रपेचा दास को श्रेण्ड बताना रीछ क या जाम्बवनी को चित्रय क याश्रों के समान ही अपनी पटरानी बनाना तथा पायडवों के श्रश्ममेध यज्ञ में चायडाख (मेहतर) को दूसरे उच जाति के लोगों के समान ही निमन्त्रित करके मोजन कराये बिना यज्ञ की अपूर्णता बताना, श्रीर फिर पायडवों को उसके पास मेजकर श्रादर सम्मान पूतक उसे बुलाकर उसी तरह भोजन करवाने के बाद यज्ञ की पूणाहुति करवाना—इत्यादि घटनाएँ श्रीकृष्ण महाराज के समत्व योग का साधारण बोगों में प्रचार करने का पर्याप्त प्रमाण हैं।

समस्वयोगी की किसी "यक्ति विशेष अथवा अस विशेष अथवा आचरण विशेष में ममस्व की आसक्ति नहीं रहती, न वह किसी रीति रिवाज मे ही कट्टरता रखता है किन्तु वह समष्टि लोक हित की ब्यापक दृष्टि से जिस परिस्थिति में जो ब्यवहार विशेष उपयुक्त होता है वही करता है। लोक हित के लिए किसी ब्यक्ति को कोइ हानि या कष्ट हो तो वह लोक हित को ही अधिक महत्व देता है।

परन्तु वतमान समय में भगवान् के कहे हुए उपरोक्त साम्य भाव के विपरीत श्रस्य त विषमता के श्राचरण बहुतायत से हो रहे हैं निनसे जनता में बहुत श्रशाति फैल रही है। शरीरों के "यक्तित्व के श्रहकार श्रीर पृथक्ता के भावों की प्रबत्तता के कारण "यक्तिगत स्वार्थों मे लोगों की श्रासक्ति इतनी बढ़ गई है कि "यक्तिगत स्वार्थों के लिए भौतिक जड़ पदार्थों वनस्पतियों एव पशु पिचयों के साथ तो मनुष्योचित ही नहीं कि तु देवताश्रों के योग्य वर्ताव हो रहे हैं, श्रीर नीच जाति के माने जाने वाले मनुष्यों के साथ तथा स्त्रियों के साथ जड़ पदार्था एव पशु पिचयों के योग्य वर्ताव हो रहे हैं श्रीर ये विरुद्धाचरण एव श्रत्याचार धर्म या मज़हब की छाप लगाकर किये जाते हैं श्रीर ये अथात् धम श्रथवा मज़हब में श्रन्ध श्रद्धा रखने वाले लोग इन विरुद्ध श्राचरणों

को ही सच्चा धम मानते हैं &

क्षनवमें श्रध्याय में उपासना का स्पष्टीकरण सोलहवें श्रध्याय में श्रासुरी सम्पत्ति का स्पष्टीकरण, श्रीर सतरहवें श्रध्याय में दान का स्पष्टीकरण देखिए।

दूसरी तरफ जो नई रोशनी के लोग किसी धर्म या मज़हब पर कटरता नहीं रखते, उनमें से श्रविकाश के विषमता के श्राचरण श्रीर भी श्रविक उप होते है। वेचारे धार्मिक लोगों के अन्ध श्रद्धा के आचरणों मे प्रत्यक्त के भौतिक सुखो के त्याग का भाव तो थोड़ा या बहुत रहता है, परन्तु इन सम्य और शिचित कहे जाने वाले लोगों के आचरणों में प्राय अपने शरीरों के प्रस्तक के भौतिक सुखों की ही प्रधानता रहती है। स्वाग के भाव उनके मन में बहत कम होते हैं। ये लोग जो कुछ करते हैं वह विशेषकर अपने शरीरों के भौतिक सुखों और अधिकारों के बिए ही होता है दूसरे लोगों को उससे क्या हानि लाभ होगा, इसकी उन्हे विशेष चिता नहीं रहती । यदि गरीबों के लिए कभी कुछ करते हैं तो उसमें भी मीतरी प्रयोजन किसी न किसी प्रकार से अपनी स्वार्थ सिद्धि, मान, प्रतिष्ठा अथवा कीर्ति आदि की प्राप्ति का ही विशेषतया रहता है । यद्यपि ये लेगा धार्मिक लेगो को जद मूर्तियों भ्रादि के पूजक, ज़ाहिल तथा अन्ध विश्वासी कह कर उनकी हसी करते हैं, परन्तु स्वय उनसे भी बढ़कर मूर्ति पूजक और अन्ध विश्वासी होते हैं। धार्मिक बोगों की मूर्ति पूजा ईश्वर, देवी देवता भादि परोच शक्तियों को निमित्त करके होती है. परन्त केवल भौतिक सुखों में आसक. सभ्य माने जाने वाले लोग श्रपने शरीरों पर पहिनने के कपडों तथा श्राभूषणों श्रीर मकानों की सजावट मात्र के लिए पत्थर, लकड़ी श्रीर धातु श्रादि के सामानी-खास करके तस्वीरों, मूर्तियो श्रौर मरे हुए जानवरो की खोलों पर इतना धन ब्यय करते हैं कि बेचारे गरीबों की तो शारीरिक आवश्यकताएँ उसके शताश से भी पूरी हो जाय, श्रीर इन जब पदार्थी को वे इतने श्रादर श्रीर चाव के साथ ऐसे श्रन्त स्थानों में रचापूर्वक रखते हैं कि जहाँ गरीब लोगों को तो उनके दर्शन पाने तक का सौभाग्य भी प्राप्त नहीं हे।ता । ये खोग कत्ते. बिरुली, तोते, मैना भ्रादि भ्रनेक प्रकार के जानवरी तथा चिडियाभ्री को तो बढे शौक से पालते हैं श्रीर सदा श्रपने साथ रखते हैं, परन्तु हु स्त्री दरिड़ी स्त्री पुरुषों को देखने से भी घृणा करते हैं। धार्मिक लोगों की स्तक श्राद्वादि जीमनवारे अपने मृत सम्बिधयों के निमित्त से होती हैं चौर उनमें से बची ख़ची और क़ठी सामग्री नरीबों के परले भी पड़ती है परन्तु इन सभ्य कहताने वाले लोगों के नेतात्रो. विशेषज्ञो एव आविष्कर्ताओं आदि के जन, मृत्यु बादि विशेष घटनाको के स्मारक मे जो जयन्ति, स्वर्णजयन्ति, वधीं, शताब्दी ख्रादि के महोत्सव किये जाते है, वे भी रूपान्तर से श्राद ही होते है. और इन आडम्बरों में धन एव पदार्थों का बहुत ही अपन्यय है।ता

है, परन्तु उनसे गरीबों को कोई लाभ नहीं होता किन्तु उस्टा कष्ट होता है। ये लोग अपने मनो विनोद के लिए बेचारे निदींष पशुपित्वयों की शिकार करते हैं उनको आपस में खडाते हैं घुड दौड़ और सकस आदि खेल तमाशों के लिए उनको बहुत कष्ट देते हैं, और इन कामों के लिए उन्हें तैयार करने मे उन मूक प्रायायों को कितना क्लेश होता है और साधारण जनता की उससे कितनी हानि होती है, इस बात पर कुछ भी ध्यान देने की आवश्यकता इनके निकट नहीं होती। इनका अन्ध विश्वास आर्मिक लोगों के अन्ध विश्वास से कुछ कम नहीं होता। धार्मिक लोग जामान्तरों में अथवा अमस्यच में होने वाले सुख-दु लो और अद्यष्ट शक्तियों पर तथा इस विषय को प्रतिपादन करने वाले शास्त्रों के बचनों मे अध विश्वास रखते हैं, परन्तु ये खोग तो प्रत्यच में दु ख परियाम वाले एव चियक भौतिक सुखों के लिए भोतिक विषयों के डाक्टरों और वैज्ञानिक पिडतों के सदा पस्तटने वाले सिद्धान्तों और विज्ञानिक पिडतों के सदा पस्तटने वाले सिद्धान्तों और व्यवस्थाओं मे अन्ध अद्धा रखते हैं और उनके निमित्त बहुत ही धन खर्च करते हैं।

उपरोक्त विवेचन का यह श्राभिप्राय कदापि नहीं है कि गुर्गों के तारतम्य से उत्पन्न शरीरों की पृथक् पृथक् योग्यता के विचार की सवधा उपेचा करके सब एकाकार कर दिया जाय, अथात् सबके एक से कर्म, एक से नोग और एक से रहन सहन यानी एकसी जीवन-चया कर दी जाय एव जिन सरवगुरा तथा रजोगुरा प्रधान बोगों में आध्यारिमक आधिदैविक तथा आधिभौतिक सनित करने की विशेष योग्यता हो, वे तमोगुण प्रधान लोगों के साथ बन्धे हुए हीनावस्था में ही पडे रहें भीर अपनी उन्नति करने में भ्रमसर न हो। ऐसा करना भ्रमाकृतिक होने के श्रति रिक्त मनुष्यता से भी गिरना है। मनुष्य देह में भारम विकास की विशेषता होने के कारना सब प्रकार की उन्ति करने की योग्यता होती है, अत गुर्वों के तार तम्य के अनुसार प्रत्येक मनुष्य को अपनी उन्नति करने में पृथ स्वतन्त्रता रहनी चाहिये और साथ ही उसे सब प्रकार की उन्नति के लिए अवश्य ही प्रयत्नशीब होना चाहिये। इसीमें मनुष्य की मनुष्यता है। परम्तु माविभीतिक भौर आविदैविक अनित के साथ साथ आध्यारिमक उन्नति अवश्य होनी चाहिये। भाध्यात्मिक उन्नति रहित भाधिदैविक भौर भाषिभौतिक उन्नति भ्रशानित श्रौर विप्नव का कारण होती है, क्योंकि उसमें व्यक्तित्व का भाव बेहिसाब बढकर विषमता के आचरण होने खगते हैं, जिनसे अपने अपने अपने स्वार्थों की खींचातानी उत्पद्म होकर परस्पर में घोर विद्वेष फल जाता है। यदि आधिभौतिक और आधिदैक्कि उसति के साथ साथ आध्यात्मिक उसति

भी होती रहे तो उसके प्रसाद से सब में पारस्परिक एकता के प्रेम का भाव बना रहे और उस एकता के प्रेम सहित सब कोई अपने ग्रपने गुगो की योग्यतानुसार सासारिक व्यवहार करते हुए श्रीर यथायोग्य भोग भोगते हुए परम सन्तष्ट रहे। सरव रज प्रधान लोग तम-प्रधान लोगो से अधिक उन्नत होते हुए और विशेष भोग भोगते हुए भी उनको अपना ही अग समस कर उनसे एकता के प्रेम का वताव करते रहे तथा उन लोगो की स्वाभाविक आवश्यक तान्त्रो और त्रधिकारो एव मनो वेदनान्त्रों को श्रपनी समके (गी० ग्र० ६ श्लो० ३२)—उनकी उपेचा न करे-तो समाज में श्रशान्ति उत्पन्न नहीं होती। जिस समाज के उन्नतिशील लेग जिस विषय में जितनी ही श्रधिक उन्नति करें. उसमें उस समाज के सब खोगो को यथायोग्य अपना सामेदार समकें. अर्थात् उस उ नित का लाभ सारे समाज को यथायोग्य पहुँचावें श्रीर उस विषय में सारा समाज ही उन्नत होने तभी वास्तविक उन्नति होती है क्योंकि दसरों की सहायता श्रौर सहयोग बिना कोई विशेष व्यक्ति श्रकेला उन्नति नहीं कर सकता। यदि कोई विशेष व्यक्ति तो उन्नति करके विशेष प्रकार के भोग भोगता है और दूसरों को उस उन्नति से सर्वथा विचत एव द्दीन दशा में रखता है तो वह यथाथ उन्नति नहीं हाती, किन्त वह अवनित का कारण होती है। इसके अतिरिक्त अपनी अपनी उन्नति करने का श्रधिकार प्रत्येक मनुष्य (स्त्री पुरुष) का जन्म सिद्ध होता है उस अधिकार को छीनने अथवा क्रचलने का प्रयत्न कदापि नहीं होना चाहिये । उन्नति का मार्ग सबके लिए एक समान खुला रहना चाहिये उसमें किसी के लिए भी कोई रुकावट नहीं होनी चाहिये श्रोर इस विषय में किसीका ठेका नहीं होना चाहिये--ठेका होने से ही परस्पर में विद्वेष श्रीर श्रशान्ति फैलती है।

दूसरी तरफ़ रज तम प्रधान लोगों को चाहिये कि वे सत्व रज प्रधान लोगों से प्रेम का वर्ताव रखते हुए, उनके श्रिषक उन्नित शील होने और विशेष भोग भोगने से ईषी एव द्वेष न करे, किन्तु उन्हें श्रपने ही स्वजन समफकर मोद करें, क्योंकि विशेष उन्नित श्रीर भोग, विशेष गुग्गों का परिग्राम होता हैं। जिसकी जिस विषय में विशेष उन्नित करने की योग्यता होती है वही उस विषय में उन्नित कर सकता है, उसमें किसी विशेष व्यक्ति श्रथवा समाज-विशेष का ठेका नहीं है। इसलिए किसी के साथ ईषी, द्वेष श्रादि करने का कोई कारण नहीं रहता।

इस तरह आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यारिमक तीनों प्रकार की

उन्नति करते हुए सब कोई एक दूसरे को एक ही शरीर श्रथवा कुटुम्ब के श्रक्त समस्ते हुए श्रापस में एकता के श्रेम-भाव का वताव कर, यि (अत्येक व्यक्ति) समष्टि (सब) के हित के लिए प्रयत्नशील रह श्रीर समष्टि (सब कोई) यष्टि (प्रत्येक यक्ति) के हित में सहायक रह तभी सबकी यथाथ उनिति श्रीर सबका यथाथ हित हो सकता ह। यही सम्भूतात्मेक्य साम्य भाव श्रथवा सक्चा सम दशन है।

इस स्पष्टीकरण के समाप्त करने के पूत्र गीता प्रतिपादित समत्व योग श्रीर साधारणतया माने जाने वाले समानता के वताव श्रथवा श्राधुनिक साम्य वाद में नो श्र तर है प्रसगवश उसका खुलासा कर देना उचित प्रतीत होता है।

गीता के समत्व-योग की मित्ति श्रथवा मृत श्राधार सबकी वास्तविक एकता (Unity) एव समता $(\mathrm{Sameness})$ का सिद्धान्त है। गीता का मन्त य है कि सारी चराचर सृष्टि में एक सत्य, नित्य एव सम (ame) श्चारमा-जो सबका श्रपना श्चाप है-समान रूप से परिपूश है। वस्तुत इस एक श्रात्मा--जिसे चाहे ब्रह्म कह या परमात्मा श्रथवा ईश्वर कह या श्रह' यानी में कहें-के सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं है, श्रीर सारी चराचर सृष्टि के जो अनन्त प्रकार के अनेकता के भाव हैं, वे सब उसी एक के सकल्प के नाना नामो श्रीर नाना रूपो के परिवतनशील बनाव हैं। इस तरह सबकी एकता को सच्ची और अनेकता को क्रुठी समक्त कर भिन्न भिन्न प्रतीत होने वाले शरीरों के साथ उनके गुणो की पृथक् पृथक् योग्यतानुसार यथायोग्य व्यवहार करना श्रीर एसा करते हुए भी सबकी श्रापस की वास्तविक एकता का सना स्मरण रखते हुए प्रात करण में किसी के साथ राग, द्वेष इषा घृणा तिरस्कार श्रादि के मलिन भाव न रखना श्रार किसी को वस्तुत ऊचा नीचा पवित्र मलिन, श्रच्छा, बुरा, बडा, छोटा श्रादि न समऋना तथा किसी पर श्रत्याचार न करना किसी को न दबाना किसी के स्वाभाविक श्रिधिकार न छीनना-यह गीता प्रतिपादित समत्व योग है। जिप तरह एक कुटुम्ब के भ्रानेक सदस्य होते हैं उनकी योग्यता भिन्न भिन्न होता है और वे अपनी अपनी योग्यता के अनुमार अलग श्रलग काय करते हैं श्रोर श्रलग श्रलग भोग भोगते हैं श्रार श्रापस में एक दूसरे के साथ भिन्न भिन प्रकार के सब घरखते हैं परन्तु इम भिनता के रहते भी सब एक ही कुटुम्ब के सदस्य होने के नाते. एक दूमरे के कोटुम्बिक एकता का प्रेम उन सबके अ त करण में बना रहता है, श्रव एक दूमरे के साम समना का वताव भी बना रहता है। इसी तरह सारी सृष्टि को एक हा शरीर अथवा कुटुम्ब के श्रानेक श्राङ्ग समक्ष कर सबक माथ एकता के प्रेम सहित यथायोग्य बताब करना गीता प्रतिपादित समस्य योग का श्राचरण ह ।

परम्तु साधारणतया जो समानता के यर्ताव अधवा आधुनिक साम्य वाद का सिद्धान्त प्रचलित है, वह उक्त सामूतारमेक्य सिद्धान्त की उपेचा करता है। आधुनिक साम्य वाद के सिद्धान्त के अनुसार सबको मूल से ही अलग अजग मानकर, फिर सबके साथ समानता (lequality) का वताव करने की व्यवस्था करने का प्रयत्न किया जाता है, अर्थान् सब व्यक्तियों की प्रथक्ता को वस्तुत सच्ची मानते हुए और भिन्न भिन्न व्यक्तियों की भिन्न भिन्न प्रकार की योग्यता का प्रयच्च अनुभन करते हुए भी प्रयेक व्यक्ति के सब प्रकार के भीतिक अधिकार एकसमान करने का प्रयत्न किया जाता है। इस कृत्रिम अथवा बना वटी समानता के वताव के सिद्धान्त अथवा साम्य वाद की भिन्न केवल भीतिक नींव पर निर्भर है जो स्वय परिवसन शिक्त है इसक्तिए इसकी मिन्ति अविधान होने के कारण यह सम्बा सुहत तक ठहर नहीं सकती।

इसके अतिरिक्त कई स्रोग केवल आध्यात्मिक मान्य वाय के एक्याती हैं। उनका सिद्धान्त है कि जगत् के नौतिक बनानों की सबधा उपेका करने केवल आध्यात्मिक एकता पर ही लक्ष्य रखकर सबने साथ एक ही प्रकार ने प्रेम का वताव किया जाना आहिये यहां तक कि तुष्टों को दगढ भी न देना आहिये। परन्तु इस दिग्यारमक जगत् के व्यवहारों म इस प्रकार का कोरा आध्यात्मिक साम्य वाय अव्यवहार्य है—कार्यरूप म इसका निवाह नहीं हो सकता।

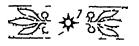
यद्यपि ये दानों प्रकार के साम्य वाद अथाल आधिमाँ कि और आध्या मिक साम्य वाद कहन सुनने में बद सुन्तर और जिलाकपक प्रतीत होते हैं, परन्तु वास्तविक उपयोग की दृष्टि से दोनां हो अपूर्य और दोष शुक्त हैं। गीता व समस्य योग म से प्रतिया नहीं हैं। न यह कृष्टिम हे और न अव्याव हारिक ही। तास्त्रिक विचार न करा पर यह जिल्हा और तुष्कर मले ही प्रतीत हो परन्तु वास्तिक साम्य वाद अथवा समता का व्यवहार यही है, व्यक्ति यह मालिक श्रार तास्त्रिक ह श्रार इसमें आधिभातिक श्रार आध्यानिमक दोनों साम्यवार्त का सम वय हो जाता है।

समार स्योगी की बाह्यों कि रित छोर मिलिमा कह कर भगवान आव रामस्य योग म स्थित होने के लिए मन की एकामता के साधना का वचान प्रारंभ करने हैं; श्रीर उनमें स एक साधन—राज योग का समयात यहाँ से करने हैं— स्पर्शान्छत्वा बहिर्वाद्यांश्चचुश्चेवान्तरे भ्रुवोः । प्राणापानो समो छत्वा नासाभ्यन्तरचारिणा ॥ २७ ॥ यतेन्द्रियमनोबुद्धिर्मुनिर्मोत्तपरायणः । विगतेच्छाभयकोधो यः सदा मुक्त पव सः ॥ २८ ॥ भोक्तारं यज्ञतपसां सर्वलोकमहेश्वरम् । सुदृदं सर्वभूतानां ज्ञात्वा मां शान्तिमृच्छति ॥ २६ ॥

श्चर्था-(इन्द्रिमों के) बाहरी विषयों को बाहर करके अर्थात मन से विषयों का ख़याल हटाकर, दृष्टि को दोनों भौत्रों के बीच में स्थित करके तथा नासिका के अन्दर आने-जानेवाले प्रामा और प्रपान वायु को सम करके, इन्द्रिय, सन और बुद्धि को जिसने अपने वश में कर लिया है, और जिसने इच्छा, भय तथा कोच को निवृत्त कर दिया है, यह मोच-परायण मुनि सदा मुक्त ही है। तात्पर्य यह कि प्राणायामादि साधनों से जिसके श्रन्त:करणा में बाहरी श्चनेकता के भाव मिटकर भीवरी एकता का खाम्य-भाव जम जाता है, उद्ध जीवनमुक्त महापुरुष के इन्द्रिय, मन और बुद्धि अपने वश में रहते हैं और किसी भी प्रकार की कामना, भय और कोध ब्रादि विकारों के लिए उसके ब्रन्त:करण में स्थान नहीं रहता; अतः वह सदा ही मुक्त है, श्रर्थात मुक्ति की प्राप्ति के निमित्त उसके लिए न तो कोई विदाय कर्तव्य ही रहता है और न किसी काल-विहोय, देश-विशेष अथवा अवस्था-बिहोब की प्रतीचा ही करनी पड़ती है; िकन्तु वह स्वयं इसी देह में परमातमा-स्वरूप ही होता है (२७-२८)। (वह) मुके यज्ञों और तपों का भोका, सब सोकों का महान् ईश्वर, सब भूतों का सुहृद् (प्यारा-धन्तरात्मा) जान कर शान्ति को प्राप्त होता है। तात्पर्य यह ि यज्ञ और तप आदि जितने भी पुरुष-कर्म हैं, वे चाहे किसी भी देवता को जच्य कर किये जाये, उन सबका बास्तविक भोका अर्थात् अन्तिम गति, सबका श्रात्मा=परमात्मा ही है, क्योंिक सब कर्म श्रात्मा श्रयवा श्रपने-श्रापके लिए किये जाते हैं, और सबका श्रारमा ही परमारमा है, इसलिए यजादिक सब कर्मी का भोक्ता वही है; श्रीर सर्वात्मा=परमात्मा ही सब स्थूज-सुक्रम अथवा ऊपर-नीचे के लोकों का स्वामी है, श्रर्थात् परमारमा की सत्ता एवं स्फूर्ति से ही पिगड और ब्रह्मागड-रूप अविक विश्व का संचालन होता है और उसी पर सबका श्रास्तिरव निर्भर हैं: तथा वही सब भूत-प्राशियों का श्रम्तरात्मा-सबका ĮĮ

प्यारा=भ्रपना भ्राप हे। इस नरट जो इन श्रस्तित निश्व की एकता स्नरूप समाके भ्रारमा=परमात्मा ने ही सन उन्छ नानता है उसीनो सन्दी सुत्र शाति भ्राप्त होती है (२१)।

॥ पाचर्या श्रभ्याय समाप्त ॥



छठा अभ्याय

पाचवें श्रध्याय के श्लोक २७-२ में समत्य योग में मन को नहराने के लिए भगवान् ने राज योग की कर्त यता का जो सूत्रपात किया था, उसकी याख्या इस छुठे श्रध्याय में की गई है। उक्त यारया करने के पहले भगवान् ने कर्म स यास की श्रपेचा कम योग की श्रेष्ठता, सवभूतारमेक्य साम्य भाव से कर्म करने के महर्त्व, उक्त समस्य योग में स्थित होने के लिए मन के सयम श्रार्थात् एकामता की श्रावश्यकता, श्रीर समस्वयोगी के साम्य भाव युक्त श्राचरण के स्वस्प शादि के वर्षान को डोहरा कर यह स्पष्ट कर दिया है कि यहाँ पर राज योग के श्रभ्यास का विधान, केवज समस्य योग में स्थित होने के लिए एक साधन के रूप से किया गया है, न कि उसकी स्वत श्र कतव्यता श्रथवा निरम्तर योगाभ्यास में खारे रहने के लिए।

श्रीमगत्रानुवाच

श्रनाश्चित कर्मफल नाय कर्म करोति य ।
स सन्यासी च योगी च न निरिधर्न चाकिय ॥ १ ॥
य सन्यासमिति प्राहुयाग त विद्धि पाएडव ।
न ह्यसन्यस्तसङ्ख्यो योगी भवति कश्चन ॥ ४ ॥
श्राहरचोर्मुनेर्यांग कर्म नारणमुन्यते ।
योगारूढस्य तस्यव शम कारणमुन्यते ॥ ३ ॥
यदा हि नेन्द्रियायपु न कर्मस्वनुपज्नते ।
सर्वसङ्ग्यसन्यासी योगारूतस्तत्रोन्यते ॥ ३ ॥
उद्धरेदात्मनात्मान नात्मानमवसात्येत् ।
श्रात्मेव ह्यात्मनो प्रन्थुगत्मेव रिपुरा मन ॥ ४ ॥
बन्धुगत्मात्मनस्त् शश्चत्वे वत्तात्मव शश्चयत् ॥ ६ ॥
श्रमारमनस्तु शश्चत्वे वत्तात्मव शश्चयत् ॥ ६ ॥

अर्थ-श्रीभगवान् बोले कि कर्म पत्त के आश्रय बिना श्रथात कर्मी क फल में किसी भी प्रकार की प्यक्तिगत स्वाथ मिद्रि की आसक्ति न रापकर जो (मनुष्य) अपने कत यकर्म करता है वही सऱ्यासी है श्रीर वही योगी श्रथात् समख्योगी है न तो निरम्नि अर्थात गृहस्थाश्रम को त्यागने वाला. श्रीर न श्रकिय श्रर्थात कर्मो स रहित होने वाला ही। तारपय यह कि गृहस्थाश्रम श्रीर उसके व्यवहार छोड़कर निठल्ले बेठे रहने वाला वास्तविक सऱ्यासी नही होता, कि तु चिक्तिगत स्वाथ सिद्धि की श्रासक्ति बिना श्रपने कतब्य कर्म करने वाला समस्वयोगी ही सचा सन्यासी होता है (१)। जिसको स याम कहते है उसी को, हे पाएडव । योग प्रथात समत्व योग जान क्योंकि मानसिक सक्लो के स यास बिना कोड़ भी योगी श्रथात समस्वयोगी नहीं हो सकता। तारपर्य यह कि उपरोक्त समस्व योग को ही सच्चा सन्यास समक्रना चाहिए, क्योंकि सच्चा समस्वयोगी वही होता है. जिसके मन में यष्ट श्रीर समष्टि की एकता हो जाती है एव जिसका व्यष्टि जीवन समष्टि जीवन के लिए हो जाने से जिसके मन में दसरो से प्रथक श्रपनी व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के सहरूप ही नहीं उठते, श्रीर जो श्रपने शरीर की योग्यता के कतस्य कर्म, श्रमासक्त बुद्धि से बोक समह के बिए करता रहता है (२)। योगारूढ़ होने की इच्छावाले सनि का कारण कर्म कहा जाता है (श्रीर) उसी योगारूढ़ का कारण शम कहा जाता है। तारपथ यह कि जब किसी विचारशील कायकर्ता के सामने अपने कर्तब्य कम करने में श्रहचने श्राती हैं तथा उनमें दु न रूपता अथवा उस्तमन प्रतीत होती है अथवा कत याकर्तब्य के विषय में मोह उत्पन्न होता है, तब वह उन भ्रद्वनो भ्रादि स न्द्रन्कारा पाने क लिए उपाय की खोज करता है श्रीर उस खोज मे जब उसे यह पता जगता है कि सबकी एक्ता क ज्ञान सहित खाम्य भाव से जगत के ब्यवहार करना ही सब प्रकार की श्रहचनो. द हों. उत्तमतो एव मोह पर विजय पाने का एक मान्न उपाय है तब उसे उक्त समस्य योग मे स्थित होने की इच्छा होती है। इसिकिए उस विचारशील पुरुष के योगारूढ़ होने क लिए इच्छावान होने का कारण श्रर्थात् उसमे उक्त इच्छा की जामित का कारण कम ही होता है। इच्छावान पुरुष से उसकी इच्छा भिन्न नहीं होती, इसिकण रखोक के पूराई से "योगारूढ़ होने की इच्छावाले सुनि का कारण कम कहा जाता है" ऐसा कहा है। जब वह योगारुढ़ होने की इ छावाला पुरुष भि नता क भावों मे श्रासिक रूप अपने मन की चचलता का शमन अथवा निरोध कर लेता है, अर्थात् मन का एक न भाव मं स्थित कर लोता है, तब वह पूर्वाक्त समस्य यांग म आरूद हो जाता

है। इसलिए उस योगारूढ़ पुरुष के समस्व योग में श्रारूढ़ होने का कारण शम श्रथात् मनो निम्रह कहा गया है। यहा भी ''उस मुनि (विचारशील पुरुष) का कारण शम कहा है, इसका श्रमिप्राय 'विचारशील पुरंप की उस स्थित का कारण शम है'' ऐसा समभाना चाहिए (३)। क्योंकि जब वह (विचारशील पुरुष) इन्द्रियों के विषयों और कर्मों में आसक्त नहीं होता, तथा सब कामनाश्रो का मन से स यास करता है तब (वह) योगारूढ़ कहा जाता है। ताल्पर्य वह कि वह विचारशील पुरुष समत्वयोग में आरूड तब होता है जब कि इन्द्रियो के तिषयो श्रीर जगत् के कर्मों से यक्तिगत सुख प्राप्त करने के सकल्प उसके मन मे नहीं उठते क्योकि योगारूढ़ हो जाने पर उसका मन सबकी एकता के साम्य भाव में जुद जाता है, इसलिए वह विषयो तथा कर्मों एव सारे जगत् को अपने आप से अभिन्न अर्थात् अपना स्वरूप ही समऋता है (४)। आप ही अपना उद्धार करे अथात् मनुष्य आप ही अपने को ऊँचा उठावे अपने को गिगवे नहीं, क्योंकि आप ही अपना (उद्घार करनेवाला) व धु है भीर भाप ही अपना (पतन करनेवाला) शत्रु है। जिसने अपने आप को अर्थात् अपने अन्त करण को जीत लिया है, यानी जिसका मन अपने वश में है, वह स्वय अपना बन्धु है और जिसने अपने आप (अन्त करण) को नहीं जीता, वह स्वय अपने साथ शत्रु के समान शत्रुता (वेर) का प्रताप करता है। तात्पय यह कि खोग साधारणतया अपने आपको दूसरों से पृथक्, पचभूतों का एक पुतला अर्थात् स्थाल शरीर मात्र ही मानकर, अथवा स्थाल शरीर के श्रम्दर रहने वाला-मन, बुद्धि, चित्त, श्रहकार तथा सूचम भूतों एव सूचम इन्द्रियों के समूह-वासना मय सूचम शरीर मान कर अपने को अरूपज्ञ. श्ररूप शक्तिमान्, दीन, हीन, सटा सवदा प्रकृति के शाधीन उसके विकट बन्धनों से बन्धा हुआ, एक तुब्छ व्यक्ति समक्तते हैं और जगत के कल्पित एव चया-चया में बद्रसने वाले नाम रूपारमक बाह्य पदार्थों को श्रपने से भिन्न जान कर उन्हीं से सुख होने के अमारमक निरचय से उनकी प्राप्ति के लिए दौड़ भूप करते रहते श्राहिमक पतन है। मनुष्य शरीर में श्राकर इस तरह पतन के प्रवाह म बहते चले जाना और उससे उत्पर उठकर श्रात्मिक उन्नति का कुछ भी प्रयत्न न करना, श्रपने श्रापके साथ दुश्मनी करना है । सर्व यापक, श्रन तशक्ति सम्पन्न, सदा मुक्त-स्वरूप, सिचदान-द्वन आत्मा को एक दीन, दु खी, अनेक बन्धनों से बन्धा हमा परावक्षत्री एव तुच्छ व्यक्ति मानना-इससे श्रधिक शत्रता और क्या हो सकती है ? मनुष्य का मनुष्यत्व तो इसमें है कि वह अपने वास्तविक सिंच्चदा

नन्द स्वरूप, सबके एकत्व भाव का श्रातुभव करे, श्रीर मन बुद्धि, चित्त, श्रहकार, इन्द्रियों एव शरीरादि सघात को श्रपने व्यष्टिमात्र की रचना समक्त कर उस पर शायन करे, त्या अस्तिल विश्व को अपने समष्टि भाव की रचना समक्त कर व्यष्टि समष्टि की एकता के निरचय स पदार्थी के बाहरी नाम रूपो मे श्रासक्ति न रखे। यद्यपि जीवारमा ने श्रपना श्रसली सचिदान ट स्वरूप भुजाकर श्रपने श्रापको एक तुच्छ यक्ति किएत कर लिया है. परन्तु मनुष्य जब स्वय प्रपने समष्टिभाव, सिच्चदानन्द स्वरूप का निश्चय कर लेता है. तब वह तुच्छता के सारे भाव मिटाकर श्राप ही श्रपना उद्वारक हो जाता है। जब कि अपने भापके असली स्वरूप को भूजने वाला भाप ही है तो उसका ज्ञान भी श्राप ही कर सकता है, इसमें श्रपने सिवाय दृसरा कोई कुछ भी नहीं कर सकता। अस्तु जो खोग अपने से भिन्न, परमात्मा पर यह दोषारोपण करते हैं कि "उसने हमें मोह में डाख रखा है तथा उसी ने हमारे पीछे नाना प्रकार की उपाधियों के बन्धन और दुख लगा रखे हैं और वही हमारा उद्वार करेगा," वे निता त ही भूख में है। भगवान कहते हैं कि अपना उद्वार करने वाला आप ही है और आप ही अपने आप हो बान्धने वाला या गिरान वाला है क्योंकि अपने से भिन्न दूसरा कोई है ही नहीं। श्रत विचारवान पुरुषों को श्रपनी सब प्रकार की उन्नति करने म आप ही अग्रसर होना चाहिये और पूरे स्वावलवी एव श्रात्मविश्वासी तथा श्चारम निभर रहते हुए जरात के यवहार करना चाहिये। श्रापेन से भिन्न किसी दूसरे की कल्पना करके उस पर निभर रह कर परावज्रवी नहीं बनना चाहिये । जो अपने से भि न दमरे किसी पर निभर रहते हैं, वे स्वय अपन ही दुश्मन हैं और जो स्वावसम्बी, आत्मविश्वासी एव आत्म निर्भर हैं, वे अपने आपके मित्र होते है। अपने आपके सिवाय दूसरा न कोई जाभ पहुँचा सकता है, न कोई दु ख दे सकता है और न कोई सुख ही दे सकता है। उपरोक्त रीति से जो जितना ही श्रधिक एकरव भाव में उन्नत श्रीर श्रारमविश्वासी एव श्रारम निर्भर रह कर सांसारिक व्यवहार करता है, उतना ही अधिक वह सुख समृद्धि सम्पन्न होता है, भ्रीर जितना ही अधिक भिन्नता के दल दल में फसकर पराव बस्बी होता है, उतना ही अधिक वह गिरता और कष्ट पाता है (४-६)।

स्प्रिश्वरण्—इम श्रध्याय में श्रागे समत्व योग में मन को स्थित करने के लिए साधनरूप से राज योग का कुछ वर्णन होगा। उससे कोई यह न समझ ले कि 'यह वर्णन ससार के ध्यवहार छोड़कर निरन्तर योगाभ्याम में स्वा रहने वाले योगियां का है,'' इसिक्वए भगवान श्रध्याय के श्रारम्भ ही में म्पष्ट शान्ते मं फिर से कर्म स याम की श्रपेत्ता कम योग की श्रे उता और उसकी श्राप्रस्थकता मा प्रतिपादन करते है। भगवान कहते कि निरम्नि होने से अथान ज म तेने श्रार प जन पोपण करने वाले माता, पिता तथा श्रपने ऊरर निभर रहने पाले स्त्री, पुत्र अ पुत्र नधव एव आय कुट्रम्य आदि को छोड़कर और गाहरथ्य धरा के कतव्यो एव टायित्व से विसख होकर जगत से चले जाने श्रीर गेरण वस्त्र श्रानि का स्वाग धारण करके भीख माग कर खाने, एव शरीर की स्वाभाविक योग्यता के सामारिक यवहारों को छोटकर निरुद्यमी बन जाने से वास्तव म कोष्ट स यासी नहीं हो जाता क्योंकि जब तक शरीर है तब तक ससार का सग सर्वथा छर नहीं सकता आर न कोई सपता किया रहित ही हो सक्ता है। यति को इ घर को छोड़ कर मत सदिर कुटी क दरा आति में श्चाया वृक्षों के नीचे नियास करता है तो वहा उन स्थानी और उनके निकट त्र ना पदार्श का मग हो सकता है, श्रार माता, पिता स्त्री पुत्र श्रादि कुटुम्ब त्या सभाज स नाता ताइता है तो गुर चलों एव सम्प्रदायों से तथा बनों में रहन प्राने जोगो एप पशु पियो से नाता जोड सकता है श्रपने उद्यम से उपा ित धन सम्पत्ति को त्यागता है तो लोगो कादा नह भेटो तथा भिन्ना श्राप्त रग । भगा मार्थन पुस्तर आदि म उसका समाय हो सकता है गाहर य के स्वाग श्रीर वेप भूषा भा जाइना हुता स यास के स्वाग श्रीर वेप भूषा म श्रुधिक श्राम कि रग र रता ह-जिनको त्यागना श्रममव सा हो जाता ह श्रीर गृहस्थाश्रम क यत्रहारा, कारयो श्लीर मयाताश्रो के बत्ले स वासाश्रम के यप्राता कारयो और मयाताचा व शहद्वार में श्रधिक मज़तृती से जक्हा जा सक्ता । मागश यह कि शरीर के रत्ते शरीर से त्रार उससे सब ध रखने पाने पटार्श एव प्रवहारा स सप्त्रा प्रवह भेह िसी भी श्रवस्था में नही ा सद्या। श्रधिक परिग्रह प्राली का नितना समत्त्र उनके श्रविक परिग्रन स हाता ह उत्तना ही श्रापा उससे भी श्रिधिक ममत्व गोट परिग्रट वाली का जनक शार परिग्रम होता है। एक राजा का जितना समत्व उसके विशास गरपथ में हो सकता ह उतना हा समत्व एक स यासी का उसके तरत कमगतल नोपीन एउ पुस्तक आदि स हो सकता कै। क्स और उसके फलो से जितना श्रामित एक मामारित सुरा की चाहना वाले वास्य कमा गृहस्य की तीती ह उनी ही एक पारमारिक क्लबाया की इच्छावाले स वासी की अपने पार समित का साप पदा कियोग्यता सस्या, परिमाणा पत्र सूत्र्य, त्राकर्माकी यूनाधिकता पर निभर नहीं हं कि तु अपने मन की स्थित पर निभर है। जिनका मन अपने वश में होता है, उनके पास धन, सम्पत्ति, कुटुम्ब, मान, मयादा आदि का कितना ही परिश्रण क्यों न हो, और वे चाहे कितने ही बणे बढ़े काम अपने तथा अ य लोगों के लिए क्यों न करते हो, उनमें उनका सग और आसक्ति नहीं होती और जिनका मन अपने वश मं नहीं होता, उनका परिश्रह चाहे बहुत ही अल्प हो और उनके लिए कत य कम भी बहुत ही थोड़े हो, तो भी उनका उतने ही में सग और आसक्ति बहुत ही ज्यादा होती है। जिसका मन जितना ही अधिक अपने वश म होता ह, उतना ही अधिक वह निसग और अनासकत रहता है और जिसका मन जितना ही कम अपने वश में होता है, वह उतना ही कम निसग और कम अनासक्त होता हे— चाहे कोई बहुत परिश्रह वाला कमेरिशल गृहस्थ हो अ ग्वा परिश्रह और कमों का त्याग करने वाला स यासी। इसलिए सच्चा स यासी वही समस्वयोगी होता हे जिसने अपने मन को वश में कर लिया हो अर्थान् जिसका मन बुद्धि के अर्थीन और बुद्धि आत्मनिष्ठ यानी सबकी एकता के निश्चवानी हो, और जो सबकी एकता के निश्चवान हो ।

जो जोग श्रज्ञान श्रवस्या में ही कर्मा श्रर्थात गुण्स्याश्रम के व्यवहारों को रयाग कर निटल्ले हो जाते है उनके मन म समस्व योग की प्राप्ति का त्रिचार ही उत्प न नहीं होता क्योंकि उनको जगत के व्यवहारों में उपस्थित होने वाली श्रदचनो का सामना नहीं वरना पद्ता, इसलिए उनके निवारण के उपाय ढढ़ने की जिज्ञासा उनके मन म उत्पान ही नहीं होती पर तु जो खोग जगत् के व्यवहार करते हैं उन्होंके सामने अपने प्यवहारों में अने क प्रकार की किनाइया त्या प्रतिकृत्वताएँ श्रीर श्रमफलनाए श्रानी हैं तब जो विपारणील कायकर्ता होते है, वे उनके विषय म श्रनुसधान करते है, जिसस उनकी समक्त मे यह बात श्राती है कि दूसरों के साथ श्रपनी प्रकता के निश्चय से जगत् के व्यवहार करना ही इन आपत्तियों का कारण है, श्रीर सबकी एकता क निश्चय स अन्त करण तो साम्य भाव में जोड़ वर यवहार करने पर सब छापत्तियाँ मिनकर सब प्रकार की सख शाति प्राप्त होती है। अत ये इस समत्व योग म स्थित होने के प्रयत्न में लगते है. और जब उक्त श्रभ्यास से श्रम्त करण का द्वेत भाव मिन जाता है, तब वे पूर्णरूप स समत्व योग में स्थित हो जाते हैं श्रीर तब उन्हें सच्ची शाति पृष्टि श्रीर तृष्टि प्राप्त हो जाती है। तात्पय यह कि उक्त प्रकार की उद्यमशीलता ही मनुत्य की सवाङ्गीया उन्नति का कारया है; श्रार उद्यमहीनता ही सब प्रकार की अवनति तथा टुखो का कारण है। अत अपनी उद्यति चाहने वाले मनुत्य को उपरोक्त साम्य भाव युक्त उद्यमशील बने रहना चाहिये । उद्यमहीनता को कभी आश्रय नहीं देना चाहिये ।

जिन कोगों का यह विश्वास है कि मनुष्य के किये से कुछ नहीं होता, उन्तित श्रीर श्रवनित हैरवराधीन है, उनके लिए भगवान् यहा स्पष्ट कहते हैं कि श्रपनी उन्नित श्रथमा श्रवनित करना मनुष्य के श्रपने ही श्रधिकार में हे दृस्ता कोई ऊचा चढाने या नीचा गिराने वाला नहीं है। जो यक्ति श्रथवा समाज श्रपने श्रपते करण को सब के साथ एकता के साम्य भाव म जोड़ने के प्रयस्त म लगे रह कर श्रपने श्रपते शरीरों की योग्यतानु वार जगत् के "यवहार श्रच्छी तरह करते रहते है वे श्रवश्य ही श्रपनी उन्नित करते हैं परन्तु जो लोग मेद भाव के विपरीत शान से श्रपमी प्रथक ध्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के किए जो कम करते हैं श्रथवा कर्मा का सन्यास करते हैं, श्रप्रवा इश्वरादि श्रद्ध शिवतयो पर श्रप्रवा दृशरे कोगों पर निभर होकर उद्यमहीन यन जाते हैं वे श्राप ही श्रपना पतन करते हें। इससे स्पष्ट है कि मनुष्य श्रपना उद्यार कता—सित्र श्राप ही है श्रीर जो इन तरह श्रपना छद्दार नहीं करता, यह श्रपने श्राप का पतन करनेवाला—शत्र भी श्राप ही हैं। उत्त चढने के लिए प्रयस्त की श्रावस्यकता होती ह, परन्तु यदि सदने का प्रयस्त न किया जाय तो गिरावट होना स्वामापिक ह क्योंकि कोई भी पदाभ सना एक स्थित म नहीं टहर सकता।

× × ×

अब आगो के तीन श्वाकों में भगवान उपरोक्त समस्य योगी के आचरणों में असके अन्त करण की स्थिति कसी रहती हैं इसक। प्रणन करते हा

जिता मन प्रशान्तस्य परमात्मा समाहित ।
शीतो त्यासुखदु खेषु तथा मानापमानयो ॥ ७ ॥
शानिब शानत्त्रतात्मा कुटस्यो विजितेन्द्रिय ।
युक्त इ युन्यते योगी समलोष्टाश्मकाञ्चन ॥ ८ ॥
सुहन्मित्रायदासीनम यस्थे हेप्यवन्धुषु ।
साधुष्विप च पापेषु समगु हि विशिष्यते ॥ ६ ॥

श्रथ्य-जिसने अपने आप अर्थात् अपने मन को जीत लिया है (ब्रौर) जो पूर्य शान्त है, इसका अन्तरारमा शीत उत्या सुख हु ख तथा मान अपमान में सम अर्थात एकसा बना रहता है तास्तर्य यह कि समस्त्र योगी सब प्रकार के हुन्हों अथात्

परस्पर विरोधी भावों में एक समान निर्विकार एव शान्त बना रहता ह (७)। ज्ञान# श्रथात सबके शारमा=परमारमा की एकता निस्पता. समता पव सव ब्यापकता श्रादि के श्रनुभव श्रीर विज्ञान, श्रर्थात दृश्य जगत् के प्रध्यच प्रतीत होने वाले परिवतनशील पदार्था और भावों को तस्वत एक ही भारमा के श्रानेक रूप होने के निरचय से जिनका श्रात करणा तृष्त श्राथात शा त हो गया ह तथा सबके आधार श्रात्मा में जिसकी स्थिति हद हो मई है, श्रीर जिसने इन्द्रियो को वश म कर जिया ह, तथा (जिसकी दृष्टि में) बोहा पत्थर श्रीर सोना एक समान हे श्रधात जो इन पदार्थों को वस्तुत एक ही समान दृश्य नगत की किल्पत नाम रूपारमक भिन्नताएँ समक्रता है, वह समत्व योगी युक्त श्रथात् सब की एकता के साम्य भाव में जुड़ा हशा कहा जाता है (म)। सहद यानी दूसरों की अपेका अधिक प्यारे जगनेवाले आत्मीय जनों. मित्र श्रयात् प्रम रखनेवाली शत्र श्रर्थात् वर रखनेवाली, उदासीन श्रर्थात् उपेश्वा करनेवालों मध्यस्य अधात जो न तो उपेचा करते हों और न विशेष प्रेम ही रखते हों किन्तु निष्पत्त भाव का वताव करते हो हेष के योग्य अर्थात् जिनके साथ साधारणतया द्वेष होना उचित हो. वा धत अथात् कुटुम्बीजनों साधु अथात् श्रेष्ठ पुरुषो एव पापियों अर्थात् तुराचारियों के विषय में भी जिसकी बुद्धि सम होती है अर्थान जो इनको एक ही आएमा के अनेक करिएत रूप समकता है वह अधिक अपर है (१)।

स्प टीकरण इन तीन श्लोका से कोइ यह न समभे कि समस्य योगी इनना सज़ाहीन अथवा जह ने जाता है कि उमको सुख हु ख न्हें गर्म मान अपनान अपने पराये राष्ट्र मित्र भले बुरे, लाहे परथर और सोने आदि का कुछ भी भेद प्रनीत ननीं होता। वास्तव में समस्य योगी इस तरह सज़ा हीन नहीं होता। वह तो आसम ज्ञान और दश्य पनार्थों के तास्विक विज्ञान में पूर्ण होता है इसलिए उसे जगत् की इन भिन्नताओं का उतना ज्ञान होता है कि जितना साधारण लोगों को होना समय नहीं। पर तु साधारण लोग तो इन सब भिन्नताओं के केवल बाह्य रूपों का इन्द्रिय जय ज्ञान रखते हैं इसलिए इनको सस्य मानकर इनमें आसफ और विचिन्न रहते हैं और आसमज्ञानी समस्वयोगी इन भिन्नताओं के बाह्य रूपा के इदिय न य ज्ञान पर ही निर्भर नहीं रहता, किन्तु इनके भिन्न तिन्न गुणों इनकी अलग अलग योग्यताओं और इनके सूचस कारणों

अज्ञान विज्ञान का विशेष खुलासा श्रागे सातव श्रीर नवर्मे श्राथ्याय में किया जायगा।

सहित इनकी भीतरी असिवियत अर्थात् सब की आध्यात्मिक एकता का भी यथार्थ ज्ञान रखता है, श्रीर इस प्रकार ज्ञान तथा विज्ञान युक्त सब प्रकार के सालारिक व्यवहार करता हुआ भी वह किसी में आसक्ति नहीं रखता, अत सम और शास्त रहता है। यद्यपि वह शरीर रूप से ठडे भौर गर्म, सुल भौर दु ल, मान भीर भपमान, भनुकृत और प्रतिकृता, अव्छे और बुरे, आदि द्वन्द्वों की अलग अलग चेदनाएँ उसी तरह अनुभव करता है, जिस तरह कि दूसरे जोग अनुभव करते हैं; पर तु उसकी बुद्धि मे यह निरचय रहता है कि भोक्ता और भोग्य, अथवा अनुभव करनेवाला और अनुभव किया जाने वासा, अथवा ज्ञाता और ज्ञेय वस्तुत एक ही हैं। पुथक्ता के बनाव किएत, परिवर्तनशील एव आने जाने वाले हैं। किसी अवस्था में सुल और मान भादि भनुकूल वेदनाएँ भी भहितकर होती हैं, और किसी अवस्था में दुःस और अपमान आदि प्रतिकृत वेदनाएँ भी हितकर होती हैं। इसकिए उसका अन्त करण अनुकृतका प्रतिकृतका की वेदनाओं का अनुभव करता हुआ भी तस्व ज्ञान के कारण उनसे प्रभावित नहीं होता । इसी तरह यद्यपि कोहे, सिद्दी और सोने का बाहरी मेद यानी हनके प्रथक् प्रथक् रग, रूप, गुगा, मूल्य आदि उसकी इन्द्रियों को वैसे ही प्रतीत होते हैं जैसे कि दूसरों को, धीर उनका भिन्न भिन्न प्रकार से यथायोग्य उपयोग भी वह करता है, परन्तु पुसा करते हुए भी उसकी दृष्टि हुन सबके एकस्व भाव पर जमी रहती है। वह इन सबको एक समान पाथिव पदार्थ समस्तता है। यद्यपि उपयोग की दृष्टि से वह भी द्वनकी योग्यता मिश्र भिश्र समझता है, तथापि उसको यह ज्ञान रहता है कि किसी भी पदार्थ के उपयोग, मुख्य और अनुकृत्वता प्रतिकृत्वता आदि सदा एक से नहीं रहते, किन्तु देश काल आदि की परिस्थिति के साथ वे बदबते रहते हैं। किसी परिस्थिति में सोने का कोई उपयोग नहीं होता, तथा उसका संग्रह बहुत ही दु खदायक होता है, और मिट्टी तथा लोहे से बढ़ा आभ होता है; उस स्थित में सोने की कोई कीमत नहीं होती, किन्तु कोड़ा और मिड़ी बड़े कीमती हो जाते हैं। इसक्षिए वह खोहे, मिडी भौर सोने की पृथक पृथक योग्यता का भेद भनुभव करता हुआ भी तास्विक विचार से इस मेद की कल्पित एव परिवर्तनशील जानता है; अत उनकी प्राप्ति अप्राप्ति में उसको कोई हर्ष या विषाद नहीं होता । इसी तरह अपने शरीर के सम्बन्धियों में भी वह मेद का अनुभव अवश्य करता है और उस अनुभव सहित ही वह सबकी पृथक् पृथक् योग्यता और परस्पर के सम्बन्ध के अहुसार उनके साथ यथायोग्य व्यवहार करता है अर्थात् अपने आस्मीय जनों को वह अपने सरीर के निकटवर्ती स्वजन समझता हुआ उनसे धनिष्ठ प्रेम का व्यवहार

करता है. मित्रो के साथ साधारण प्रेम का वर रखने वालो के साथ उनकी भावनानुसार वैर का उपेचा करने वालों के साथ उपेचा का, शत्र और मित्र की बीच की स्थितिवालों के साथ साधारण शिष्टाचार का, जो हेप रखने वाले हैं उनसे उनकी भावना एव योग्यता के अनुसार द्वेष का बन्धुजनो के साथ उनके योग्य प्यार एव सहानुभूति का सज्जनो के साथ उनके अनुकृत सौजन्य का, तथा शठो के साथ उनके अनुकूल शास्त्र का वताव करता है-तालपर्थ यह कि जिस शरीर की जसी योग्यता श्रीर जसी भावना होती है, उसी के श्रनुसार वह उसके साथ वताव करता है--परन्तु वे वताव उन भिन्न भिन्न शरीरो के पूव तथा वतमान कमो के फल स्वरूप उनके स्वाभाविक गुणों एव भावनाओं की योग्यतानुसार स्वत ही होते हैं अर्थात् उन लोगो की भावनाएँ ही भिन्न भिन्न प्रकार के वतावों का कारण होती हैं। समस्व-योगी के अन्त:करण में उन भिन्नता के वतावों का कोई प्रभाव नहीं रहता और वह अपनी तरफ़ से किसी के साथ कोइ अच्छा या बुरा वताव नहीं करता, अथात् उसके अन्त करवा में न किसी से राग रहता है न द्रव, न व्यक्तित्व का यह बहकार रहता है कि मै बासुक ब्यक्ति के साथ असुक प्रकार का अब्छा या द्वरा वर्ताव कर रहा हूँ। उसे कोई व्यक्तिगत स्वाथ नहीं होता इसलिए यदि वह किसी से कठोरता मादि का वताव करता है तो भी वह उसके हित के लिए ही होता है द्वेष वश किसी की हानि करने के लिए नहीं होता । अत सबके साथ सिम्म भिन्न प्रकार के बताब करते हुए भी अपने शरीर और दूसरों के शरीरों में वह तस्वत कोई मेद नहीं समकता किन्तु अपने तथा दूसरों के शरीरों को एक ही भारमा (अपने भाप) के भनेक रूप जानता है। मेद केवल गुण्-वैचिय का मानता है और गर्यों की भिन्नता सदा इकसार नहीं रहती, इस लिए उसको किएत जान कर वह उसमें श्रासक्ति नहीं रखता । उसके श्रम्त करण में एक तरफ भिन्न भिन्न ब्यक्तियों के भिन्न भिन्न गुर्यों की योग्यता और उनके साथ अपने भि न भि न सबघों एव उन सम्बन्धों के असुसार भिन्न भिन्न प्रकार र बनावो का भ्रानुभव रहता ह भौर दूसरी तरफ़ सबके एकस्व भाव का अनुभव रहता है इसलिए वह भिन्नता के प्रभाव से वस्तुतः रहित होता है। उसका श्रात करणा काम क्रोध, लोभ मोह, भय, ग्लानि, राग, हेथ. हच शोक सुल, दुल श्रादि अनेक प्रकार की अनुकूल प्रतिकृता वेदनाओं का अनुभव करता हुआ भी निर्विकार शात एव सम बना रहता है। स्कोक ६ के श्रतिम पर म समबुर्द्धिविशिष्यते कह कर भगवान् ने इस श्राभिनाय को स्पष्ट कर दिया ह । जिसकी बुद्धि जितनी ही अधिक सबकी एकता के सास्य

भाव म हिरत होती है, उत्तनी ही श्रामिक उसके श्रा त करणा में भिन्न भिन्न प्रकार की वेदनाएँ प्रभाव रहित होती हैं; श्रीर जिसकी बुद्धि पूर्णतया सबकी एकता के साम्य भाव में हिरत हो जाती ह, उसका श्रम्त करणा हन वेदनाश्रों में तथा श्रपने पराये राश्र मित्र, भले बुरे शादि के सम्बन्धों में पूर्णतया सम रहता है श्रीर उसकी हिथति सबके उपर होती है। शारीरिक कहों में श्रविचलित रहने तथा साश्र्यिक पदार्था से वेराग्य होने की श्रपेका भी श्रपने पराये शत्रु मित्र, सज्जन दुर्ज न श्रादि के सबन्ध में श्रम्त करणा की समता बनी रहने का पद बहुत ऊँचा है।

+ + +

श्रव भगवान् १० वं रखोक से २६ वें रखोक तक मन की एकाग्रता के साधन इत्य राज गोग के श्रम्यास का निरूपण करके, रखोक २७ से ३२ तक उक्त योगा स्थास की पूजाता प्राप्त समस्य गोगी की साम्य माव की स्थिति का वर्णन करते हैं।

> योगी युजीत सततमात्मान रहसि स्थित । पकाकी यतिचित्तातमा निराशीरपरिष्रह ॥ १० ॥ शुखी देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मन । नात्युच्यित नातिनीच चलाजिनकुशोत्तरम् ॥ ११ ॥ तन्नकाम्र मन कृत्वा यतचित्तेन्द्रियनिय । उपविश्यासने युष्ज्याद्योगमात्मविशुद्धये ॥ १२ ॥ समं कायशिरोधीय धारयक्रवल स्थिए । सप्रंचय नासिकाग्र स्व दिश्रधानवलोकयन् ॥ १३॥ प्रशान्तातमा विगतमीर्वहासारिवते स्थित । मन संयम्य मश्चित्तो युक्त आसीत मत्पर ॥ १४ ॥ युअश्रेष सदात्मान योगी नियतमानस । शानित निर्वाणपरमा मत्सस्थामधिगच्छति ॥ १४ ॥ ना यक्षतस्तु योगोः स्ति न चैकान्तमनश्चत । न चानिस्वप्रशीलस्य जाप्रतो नैव चार्जुन ॥ १६ ॥ युक्ताहारविहारस्य युक्तकेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्वमायबोधस्य योगो भवति दुः स हा ॥ १७ ॥

यदा विनियत चिन्नमा मन्येपापनिष्ठने। नि स्पृद्व सर्वकामेभ्यो युक्त इत्यच्यते तदा ॥ १८ ॥ यथा दीपो निवातस्यो नेज्ञते सोपमा स्मता। योगिनो यतचित्तस्य युञ्जतो योगमात्मन ॥ १६ ॥ यत्रोपरमते चित्त निरुद्ध योगसेत्या। यत्र चैवात्मनात्मान पश्यन्नात्मनि तुष्यति ॥ २० ॥ सुखमात्यन्तिक यत्तद्बुद्धिप्राह्यमतीन्द्रियम्। वेत्ति यत्र न चैघाय स्थितस्थलति तन्वत ॥ २१ ॥ य लब्धा चापर साभ मन्यते नाधिक तत । यस्मिन्स्थतो न दुःखेन गुरुणापि विचाल्यते ॥ २८ ॥ त विद्याददु खसयोगवियोग योगसञ्जितम्। स निश्चरोन योक्तव्यो योगोऽि । गण्चेतसा ॥ २३ ॥ सक्लप्रभवान्कामास्त्यकत्वा सर्वानशेषत । मनसैवेन्द्रियप्राम विनियम्य समन्तत ॥ २४ ॥ शनै शनेकपरमेद्गुद्धश्वा धृतिगृहीतया। श्रात्मसस्थ मन कृत्वा न किंचिद्पि चिन्तयेत् ॥ २४ ॥ यतो यतो निश्चरति मनश्चचलमस्थिरम्। ततस्ततो नियम्यैतदात्मन्येव वश नयेत् ॥ २६ ॥ प्रशान्तमनस होन योगिन सुस्तमुत्तमम्। उपैति शान्तरजस ब्रह्मभूतमकस्मषम् ॥ २७ ॥ युज्जन्नेव सदात्मान योगी विगतकल्मष । सुखेन ब्रह्मसंस्पर्शमत्यन्त सुखमश्नुते ॥ २८ ॥ सर्वभूतस्थमात्मान सर्वभूतानि चात्मनि। ईस्रते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शन ॥ २६ ॥ यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मचि पश्यति।

तस्याह न प्रण्श्यामि स च मे न प्रण्ण्यिति ॥ ३०॥
सवभूतिम्थित यो मां भजत्येकत्यमास्थित ।
सर्वथा प्रतमानोऽपि स योगी मिथ वर्तते ॥ ३१॥
श्रामोपम्येन सर्वत्र सम पश्यित योऽर्जुन ।
सुख वा यदि वा दु ख स योगी परमो मत ॥ ३२॥
अर्थ- योगी क्ष भ्रथात् समस्व योग में भारूढ़ होने की इच्छावाजा साधक

अ यहाँ पर योगी' शब्द साम्य भाव की स्थिति प्राप्त करने के साधक के लिए प्रयुक्त हुआ है। 'योग्न शब्द का मुक्य अर्थ है, " जोड़, मेख मिजाप एकरव भाव की स्थिति' इत्यादि। सबकी एकता, आत्मा अथवा परमात्मा में होती है और बात्मा बथवा परमात्मा सम है (गी० ब० १ रखी ह रखो॰ २६, भ॰ १६ रखों॰ २७२=) इसलिए गीता में भगवान ने सबकी एकता के साम्य भाव की स्थिति को योग' कहा है (गी० अप० २ रखो० धन. पा० ६ रखी० २६ से ३३)। गीता में 'योग' शब्द का प्रयोग प्रधान तया इसी वर्ध में वार्थात् एकता के साम्य भाव की स्थिति के लिए और उस साम्य भावसुक्त भपनी भपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करने रूपी कर्म योग के लिए किया गया है तथा उक्त साम्य भाव की स्थिति में आकृद होने के साधनों के किए भी 'योग' शब्द का प्रयोग हुआ है। इसी तरह सर्वभूतारमेक्य साम्य भाव में स्थित होने वाले तथा साम्य भाव युक्त ब्यवहार करने वाले कर्मयोगी को 'मोगी' कहा है, और उक्त समस्य योग के साधक के बिए भी योगी शब्द का प्रयोग हुआ है। अनेक शब्द ऐसे होते हैं जिनका प्रयोग साध्य प्रार साधन, प्रथवा काय भीर कारण दोनों के लिए एक दी रूप में होता है।

कई स्थलों पर 'योग' शब्द साम्य भाव की स्थिति से कुछ विलक्षण अथ में भी आया ह, जस परमारमा के विश्व रूप होने की माया अथवा पेरवय को 'योग कहा है (गी० अ० ७ रखो० २४, अ० १ रखो० ४ अ० १० रखो० ७, अ० १ रखो० ८), और अप्राप्त वस्तु की प्राप्ति को भा योग कहा है (गी० अ० २ रखो० ४४, अ०१ रखो० २२) । परन्तु उन स्थलों पर भी एकता अथवा मेख क भाव की ही प्रधानता है । इनके अतिरिक्त जहाँ जहाँ दमरे शब्दों के साथ 'योग' शब्द का समास हुआ है, जैसे— बुडि योग कम योग ध्यान योग भक्ति योग, जान-योग आदि, वहाँ भी उन शब्दों से जो जो भाव व्यक्त होते

पुरुष सदा अर्थात नित्य नियम से एकान्त स्थान में (नियत काख तक) अकेला स्थित होकर चित्त श्रीर इिद्रयों के सघात की श्रपने वश में करके, श्राशा श्रीर परिम्रह अथात् पदार्थी के समह की ममता से रहित हो कर अपने को योग म लगावे अर्थात् योगाभ्यास करे (१०)। पवित्र देश अर्थात् शुद्ध भूमि पर कुशा श्रीर उस पर मृगञ्जाला श्रीर उस पर वस्त्र विद्याकर श्रपना दृढ श्रापन लगावे. जो न अधिक ऊँचा हो और न अधिक नीचा (११)। वहा (उक्त) आसन प्र बैठकर चित्त ग्रीर इब्रियों के व्यापारों को रोक कर, मन को एकाग्र करके श्रात्मा यानी श्रन्त करण की (हैत भावरूपी मलिनता से) शुद्धि के लिए योग में प्रयुक्त होवे अर्थात् योगाभ्यास मं लगे (१२)। काया अथात् धड़, शिर और गदन को सम अधात् सीधी (खडी) रेखा में स्थिर रखकर अचल होता हुआ तथा (इधर उधर) दिशाओं को न देखता हुआ अपनी दृष्टि को नाक के अध्यभाग (नोक) पर जमाकर, निर्भय होकर अन्त करण को अच्छी तरह शान्त रखता हुआ और ब्रह्मचय ब्रत को पास्तन करता हुआ। मन का सयम करके (सबके शाहमा=परमाहमा स्वरूप) मेरे चिन्तन पूर्वक, मेरे परायग हुआ अथात् (सबके आत्मा=परमात्मा स्वरूप) मुक्त में जी साना कर योगाभ्यास में स्थित होवे (१३ १४)। इस प्रकार मन का सयम करके सदा अपने आपको युक्त करता हुआ अर्थात योगाभ्यास म खगा हुआ योगी, (सबके आत्मा≔परमात्मा स्वरूप) सुक्त में रहने वाली परम निवास स्वरूप शान्ति को प्राप्त होता हे (१४)। परातु हे ऋर्जुन बहुत श्रिष्ठिक खाने वाले या विसाकुता न खाने वाले, श्रीर बहुत सोने वाले या बहुत जागने वाले का योगाभ्यास सिद नहीं होता (१६)। यथायोग्य (नियमित) छाहार विहार करने वाले तथा यथायोग्य (नियमित) कमीचरण करने वाले और यथायोग्य (नियमित रूप से) मोने तथा जागने वाले का योगाभ्यास दु खनाशक होता है। ताल्पर्य यह कि अपनी शारीरिक प्रकृति के अनुकूल, तथा परिमित मात्रा में आहार, अपनी शक्ति के अनुसार उचित विहार (घूमने फिर ने अ।दि), तथा अपनी स्थिति के अनुसार व्यवस्थित काम काज करने और समयानुसार एव परिमित सोने व जागने से ही योगाभ्यास सुखदायक होता है (१७)। श्रच्छी तरह वश में किया हुआ चित्त जिस समय शारमा में भली प्रकार स्थिर हो जाता हे अथात एकाम हो जाता है और सब कामनाओं से नि स्पृह अथात् बाह्य पदार्थी की प्राप्ति की खाखसा से रहित हो जाता है तब युक्त ऐसा कहा जाता हैं (१८)। जिस तरह वायु रहित स्थान में रखा

हैं, उन उन भावों में जुड़ने रूप पकता का अर्थ ही सिद्ध होता है।

हुआ दीपक निरचल रहता है, वही उपमा योगाभ्यास में लगे हुए योगी के सयत चित्त को दी जाती है अथात योगी का एकाम किया हुआ चित्त अडोल दीप शिखा की तरह अविचल रहता है (१३)। योगाभ्यास से निरुद्ध हुआ चित्त जब उपराम अर्थात् इधर उधर भटकने से रहित-शा त हो जाता है भौर जब वह भारमा से ही भारमा को देखता हुआ भारमा ही में सन्तुष्ट होता है अर्थात् स्वय अपने श्रापके एकस्व भाव में स्थित होकर प्रसन्न होता है रतब वह) इन्द्रियों के श्रगोचर, जो बुद्धि गम्य श्रपरिमित एव श्रायन्त सुख है. उसका अनुभव करता है और उस अवस्या में स्थित होकर फिर वह तत्त्व से नहीं डिगता अर्थात अपने आपके आत्मानुभव से विचलित नहीं होता। जिसको पाकर वह उससे अधिक और कोई लाभ नहीं मानता और जिसमें स्थित होकर वह महान दु ख से भी विचलित नहीं होता (कि तु सम रहता है), इस दुख के सबभ के वियोग को अधात दुख के अभाव को 'योग' नाम बाला जानना चाहिये अर्थात उसका नाम समस्य योग है, और उस समस्य योग की प्राप्ति, मन को उकताये बिना निश्चयपूत्रक ही करनी चाहिये। तास्पय यह कि उपरोक्त योगाभ्यास से चित्त के एकात्र होने पर सबके एकरव भाव अर्थात् सर्वत्र अपने आप=आरमा के अनुभव की मस्ती छा जाती है आरमा 🗻 नभव की मस्ती का वह सुख, इदियों और विषयो के सयोग से होने वाला नाशवान अथवा तुम्ब परिगाम वाला राजस सम्ब नहीं होता, कि तु श्रात्मनिष्ठ बुद्धि का सक्या और अवय सुख होता ह जिसक प्राप्त होने पर ससार म तमा कोई श्राधिक मूख प्राप्त करने योग्य नही रहता श्रीर उस श्रवस्था म कितना ही भारी तु ल आपडे तो भी उसका कोई प्रभाव नहीं पड़ता, क्योंकि इस साम्य भाव म दु स्व की दु ख रूपता ही नष्ट हो जाती है इसलिए उस समरव योग की प्राप्ति के अभ्याम से चित्त को डावाडोल न करके. उसमें इतता के साथ अवश्य क्यो रहना चाहिये (२० २३)। सकत्य से उत्पन्न होनेवाली सब कामनान्त्रा का सर्वथा त्याग कर, मन से ही इन्द्रियों को सब श्रीर से रोक कर, धारणायुक्त बुद्धि से शनै शने उपरत भ्राथात् सासारिक पदार्थां की भासिक से रहित होवे और मन को आत्मा में स्थित करके बाह्य विषयों का कुछ भी चि-न्तन न करे । जिस जिस विषय को लेकर यह चझल और श्रस्थिर मन बाहर भटके. उस उस से रोक कर इसे झारमा के ही अधीन करे। तात्पय यह कि धम, अथ, काम और मोच आदि की जितनी भी कामनाओं के सकल्प मन मे उठा करते हैं, उन सबको छोदकर मन से इन्द्रियों का नियन्त्रण करे और बुद्धि म आध्य जान की इब भारणा करक शने शने मन का नियन्त्रण करे श्रीर उसे 24

दसरे विषयो से हटाकर आत्मा में जोड़े। मन स्वभाव से ही चयल होता है इसलिए उसका एक जगह टिकना किन्न होता है, श्रत जिस जिस िपय की तरफ़ यह जावे वही इसे रोक कर श्रात्मा मे जोडे श्रथात सभी पदार्थों म एक ही श्रात्मा का चि तन करने से मन जिसपदाथ की तरफ जावेगा. वहा एक म्रात्मा को ही पावेगा तब इसे पकाम होना पडेगा (२४२६)। इस शा त जिल, निष्पाप श्रीर ब्रह्मस्वरूप योगी का रजोगुण शात हो जाता ह श्रथात दब जाता हे श्रोर इसे निश्चय ही उत्तम सुख प्राप्त होता है (२७)। इस प्रकार सदा आत्मार नुभव मे लगा हुआ पाप रहित योगी सहज ही ब्रह्म भाव के आत्यन्तिक सुर्ख का उपभोग (श्रनुभव) करता हे (२८)। जिसका श्र त करण सबकी एकता के साम्य भाव से युक्त हो गया हे वह सवत्र समदर्शा श्रथात् सबमे समता का श्रनुभव करने वाला समत्वयोगी श्रपने को सब भूत प्राणियो में श्रीर सब भूत प्राणियो को अपने में देखता है (२६)। तो मक अप्रात् सबक साम देखता १ श्रीर सबका मुक्त (साव श्रारमा=परमारमा) म दखता उससे में श्रलग नहीं ोा श्रार न यह मुक्तसे श्रालग होता है जो (सबके) एक्ट्र भाव में भारती तरह स्थित हो कर सब भूतों में रहने वाले मुक्त को भजता है श्रयात सब भूत प्राणियो को भ्रपने श्रीर श्रा मा=परमा मा स्वरूप मेरे श्रनेक रूप समक्र कर सबके रखता है वह सम य यागी सब प्रकार से वतना हथा भी मुक्त (मबके श्चारमा≔परमारमा) स ही वतना है श्रात् सब प्रकार के सासारिक व्यवहार करता हुआ भी वह परमा म-स्वरूप मुक्त मे ही स्थित रहता है (३१)। २१ से ३१ तक क रजोको का तालय यह है कि उपरोक्त योगाभ्यास से जिनकी सप भूतारमेक्य साम्य भाव म स्थिति हो जातो है वे अपने को सबका श्रारमा समकते है श्रीर श्रापिल विश्व के साथ अपनी एकता का अनुभव करते हैं, यानी सब को श्रपना ही रूप जानते है श्रत उनमे श्रीर परमारमा में कोइ भेद नहीं रह ता अथात् वे स्वय परमात्म न्वरूप हो जाते है। जगत् के सब प्रकार के ब्यवहार करते हुए भी उनती स्थित समता स्वरूप परमात्म भाव में ही बनी रहती है (२६ ३१)। ह अनन ! जो श्रात्मीपम्य उद्वि से यानी सबको श्रपना श्रात्मा समक्त कर. सवज, यानी सबके सुग्न श्रथवा दु ख को समान भाज से देखता है त्मरों के सुख़ तु व को अपने समान ही श्रनुभव करता है, वह परम योगी माना गया ह । तात्पय यह कि ना इस निश्चय से कि सब कोई एक ही श्रात्मा श्रथवा मेरे श्रपने श्रापके श्रनेक रूप हैं, यह श्रनुभव करता है कि जैया मह बसे ही दृशरे हैं, श्रीर दृसरों के सुख दूख आदि की

अपने ही समान समक कर सबके साथ यथायोग्य समता का वर्ताव करता है वही एया समत्व योगी ह। किसी भी -यक्ति के साथ व्यवहार करते समय अपने को उसकी स्थिति में रखने की कहपना करना, अथात् मन मयह विचार करके कि यदि म इसकी जगह होता और यह मेरी जगह होता तो मेरे साथ इसका किस तरह का वताव उचित होता—किस तरह के चताय समि मुक्ते मुख्त होता और किस तरह के वताव से दुख— यह आपस की एकता का विचार आत्मीपम्य बुद्धि है। इस आत्मीपम्य बुद्धि से सबके साथ यथायोग्य व्यवहार करना ही सच्चा समता का वताव है (३२)।

स्पष्टीकरगा-गीता के ब्यावहारिक भ्रथ की भूमिका म कह आये हैं कि समस्व योग में स्थिति होने के लिए भगवान ने योगाभ्यास द्वारा मन को एकाम करने का विधान किया ह। यहा पर भगवान उस योगाभ्यास का वयान करते हैं। भगवान कहते हैं कि योगाभ्यास करने के लिए पहले शरीर की सारी चेष्टाओं को सम करना आवश्यक ह, क्योंकि जब तक शारीरिक चेष्टाओं म समता नहीं होती तब तक मन में भी समता अथवा एकामता नहीं हो सकती। इसलिए मन को एकाग्र करने के निमित्त योगाभ्याम करने बाले को भाहार विहार, रहन सहन, सोना जागना, काम काज आदि शरीर की सब चेष्टाओं को यथायोग्य सम करना चाहिये। भोजन (खाना पीना) समयानुसार, उस प्रकार तथा उतनी मात्रा में एव उस दग से करना चाहिये कि जो अपनी प्रकृति क अनुकृत हो और जो सहज ही पच जाय, तथा जिससे सन और इन्द्रियों की चचलता न बढ़े एव ग्रहिन, श्रजीय श्रीर श्रालस्य श्रादि विकार उत्पक्क न हों; घूमना, फिरना, खेखना, कसरत करना, मनो विनोद तथा इन्द्रियों के विषयों में वर्तना आदि विहार, नियत समय पर उचित रीति से हतने ही करने चाहियें कि जिनसे शरीर भौर इन्द्रियों में शिथिजता एव निर्वस्ता न आवे, और न उनमें इतनी आसिक ही रखनी चाहिये कि उनका क्यसन पह जाय, एव प्रमाद होकर समय का अपन्यय होने लगे। काम काज़ भी अपनी शक्ति और योग्यता के अनुसार व्यवस्थित रूप से नियत समय पर तथा उतना ही करना चाहिये कि जिससे शरीर म थकावट न भ्रावे आर शारीरिक, मानसिक एव आरिमक उन्नति के लिए पयाप्त अवकाश भिजता रहे सारांश यह कि आठों पहर काम धन्धों में ही न बितावे। नींद साबारणतया रात के समय परिमित समय तक लेनी चाहिये विशेष आवश्यकता के बिना

क्ष समता के वर्ताव का बिहोष स्पष्टीकरण पाचवं अध्याय म देखिये।

दिन मे भ्रथवा श्रममय म एउ भ्रधिक समय तक नहीं सोना चाहिये। अत उपवास आदि परके असे प्यासे रतकर खान पान के लाग से श्रीर जागरण करके नींत न लेने स शरार म शिथिकता श्रीर चाकुकता उत्पन्न होती ह, तथा विहारो को सर्वथा त्याग देने स चित्त विक्तिप्त रत्ता है और काम धन्धे छोड़ देने से शरीर निवाह के साधन प्राप्त नहीं हो सकते । तात्पय यह कि इस तरह के त्याग से विषमता श्रीर श्रशाति होता है, श्रत ये भी समत्वयोग के बाधक हैं। इसलिए शर्रि के श्राहार विहार श्रादि त्यागने नहीं चाहिये कि तु उन्हे उपरोक्त रीति से नियमित रूप से समुचित परिमाण में करते हुए शरीर की समता बनाये रखकर, निरय-प्रति नियमपुरक नियत समय के लिए सब प्रकार की कामनाओं और ममताओं की लाग लपेट से रहित होकर, योगाभ्यास करने के लिए समतल भूमि पर डाभ, उसके ऊपर मृगञ्जाला और उस पर कपदा विद्याकर उस पर अपना रह आसन जमा कर शरीर को सीधा (सम रेखा में) रखते हुए इहि को सब तरफ़ से हटाकर नासिका की नोक पर नमाना चाहिये । उस समय अन्त करण तथा इन्द्रियो की सब चेष्टाच्रो को रोक कर मन को केवल चारमा धथवा परमारमा - के ध्यान म इस प्रकार जगाना चाहिये कि दीपक की जी की तरह वह निरंतर श्रानिग रहे । इस तरह धीरज के सात मन को शने शने इदतापूर्वक एकाम करना चाहिये श्रीर नहाँ जरा वह भागे वहीं श्रारमा श्रथवा परमारमा ही का चिन्तन करना चाहिये अयात् निरा पटा में मन जावे उसी पटाथ को अपने आपसे श्राभ न श्रपना श्रात्म स्वरूप श्रावा परमातमा स्वरूप समक्षना चाहिये। ऐसा सम भने से मन जहा जायगा बना आत्मा श्रावा परमात्मा ही को पावेगा, तब वह श्रातमा श्राप्रापरकातमा स ठहर जायगा । सन, बुद्धि, चित्त श्रीर श्रहकार रूप से श्चात करण के चार भाव हैं। मन का स्वभाव श्वारयन्त चचल तथा सकरूप विकरूप करने का है बुद्धि का स्त्रभाव विचार करने जानने और समस्ते का है, चित्त का स्वभाव चि तन श्रामा समरण करने का है; श्रीर शहकार का स्वभाव व्यक्तित्व का अनुभव करने का है। इनमें से जिस भाव की प्रवस्तता होती है वह दूसरे भायों को दबा देता है। अत मन की चंचलता को बुद्धि अथवा चित्त की कि याश्रो से दबाना चाहिये श्रथात् मन को बाहरी तिषयों में भटकने से रोकने के ालण बुद्धि से यह विचार बरना चाहिये कि बाहरी पदार्थी में उनका अपना सुख कुछ मा नता ह कि तु उनमें जो सुख प्रतात होता है वह सबके अपने भ्राप आतमा का ह इमलिए उनम श्रासक होना हानिकर है श्रथवा चित्त से यह स्मरण काना प्रान्धि कि सभी पाहरी पराथ एक ी आहमा के अनेक कृष्टिपत रूप है, वास्तव म सवत्र एक आहमा हा है, आहमा सं पृथक् इनमें सुख की आशा

रखने से दु स होता है। इस तरह अभ्यास करते करते जब मन एकस्व भाव में ठहर जाता है, तब पूर्ण सुख और शान्ति प्राप्त हो जाती है जिस सुख शान्ति के आगे ससार के सभी सुख तुच्छ प्रतीत होने जगते हैं, फिर किसी भी पदार्थ के प्राप्त करने की कामना शेष नहीं रहती। उस अवस्था में पहुँचने के बाद फिर दु स का लेश भी नहीं रहता क्योंकि तब अपने आपसे पृथक् वस्तु शेष ही नहीं रहती कि जिससे दु स होने की सभावना हो। उस सर्वभूतारमक्य साम्य माव की स्थिति में अखिल विश्व और ईश्वर अथवा परमारमा भी आत्मा अर्थात् अपने आपके ही अनेक भाव प्रतीत होने जगते हैं—अपने आपसे भिन्न कुछ भी नहीं रहता। उस अझ भाव अथवा परमारम भाव अथवा एकत्व भाव के आत्मानुभाव की स्थिति में समस्व योगी सब प्रकार से जगत् के ब्यवहार उनके स्वामी भाव से पूर्ण स्वतन्त्रता और समता पूर्वक करता हुआ भी अपने परमारम स्वरूप से कभी नहीं डिगता।

उस प्राता की स्थिति पर पहुँचा हुआ समस्व योगी सब भूत प्राणियों को एक समान अपना आस्मा ही अनुभव करता है, और सबके सुख हु ख, मान-अपमान, हानि काभ आदि को अपने ही समस्ता हुआ आस्मोपम्य-बुद्धि से सबके साथ यथायोग्य समता का वर्ताव करता है।

× × ×

यद्यपि उपरोक्त योगाभ्यास से मन को एकाग्र करके समस्व योग में स्थित होने का विधान भगवान् ने ऊपर के रखोकों में अच्छी तरह किया है परन्तु उक्त सर्वभूतारमंक्य मान्य भाव में इह स्थिति होना और सबको अपनी आत्मा समक्ष कर सबक साथ आत्मापम्य बुद्धि से समता का वर्ताव करना, हतना गहन और कठिन विषय है कि मथम तो इसकी प्राप्ति के लिए जिस योगाभ्यास का वर्षान ऊपर किया गया है इसमें मन का खगना ही अत्यन्त तुष्कर प्रतीत होता है; और यदि किसी तरह मन इस अभ्यास में जग भी जावे तो समस्व योग की पूर्यावस्था तक पहुँच सकना तो जन्मभर में भी असमव जान पहता है, और यह बात प्रत्यच देखने म आती है कि किसी भी कार्य को त्रंत है, और यह बात प्रत्यच देखने म आती है कि किसी भी कार्य को त्रंतर अर्जुन अन्यो के रखोकों में भगवान् से कहता है कि जो समस्व योग आपने कहा, उसमें मन का पूरी तरह टिक सकना ग्रुफे असमव सा दीखता है। उस पर भी मनुष्य यदि यत्नपूवक इसके अभ्यास में खगे और पूर्याता को पहुंचे बिना, अर्थात् थोडे बहुत अभ्यास के बाद बीच में ही उसका शरीर छट जाय तो इस अभ्यास से कमा से स्थान से स्थानों से शाखों

में विधान किये हुए हवन यज्ञ बिल वश्वदेव आदि कर्मकायड तथा देव पूजन, व्रत उपवाम पव तप आदि धामिक कृत्य, जो पारखीकिक सुख के साधन बताये जाते हैं वे ता बन नहीं सकते, इसिलए उन सुखों से विचत रहना पड़ेगा, और इस समस्व योग में पूग्रता की प्राप्त न होने के कारण इसका जो फल आपने कहा है वह प्राप्त नहीं होगा, परिग्राम यह होगा कि समस्व योग के साधन में लगने वाला धोबी का कुत्ता घर का न घाट का" की कहान त को चिरताय करता हुआ उभय अष्ट हो जायगा अर्थात् दोनों तरफ से जायगा ऐसा प्रतीत होता है। इन आशकाओं का समाधान करते हुए भगवान् आगे कहते हैं कि यद्यपि यह अभ्यास कठिन अवश्य है, परन्तु प्रयस्न करने से इस जन्म मे नहीं तो आगे के जन्मों में सफलता अवश्य होती है। इसके अभ्यास में खगने वाले की इस जन्म मे अथवा आगे के जन्मों में कभी अवनित नहीं होती, किन्सु वह उत्तरोत्तर उन्नति ही करता है। सभी शानित, पुष्टि और तुष्टि के जितने भी साधन है उन सबसे समस्व योग श्रेष्ठ है, इसिलए इसीका अभ्यास करना चाहिये।

त्रर्जुन उवाच

योऽय योगस्त्वया प्रोक्त साम्येन मधुसुद्दन ।

एतस्याह न पश्यामि चञ्चलत्वात्स्थिति स्थिराम् ॥ ३३ ॥

चञ्चल हि मन उप्ण प्रमाशि बलवद्रव्दम् ।

तस्याह निग्रह मन्ये वायोग्वि सुदुष्करम् ॥ ३४ ॥

श्रीभगवानुवाच

श्रसंशय महाबाहो मनो दुर्निग्नह सलम् । श्रभ्यासेन तु कौन्तेय प्रेराग्येण स्व गृह्यते ॥ ३४ ॥ श्रस्यतात्मना योगो दुष्पाप इति मे मति । सन्यात्मना तु यतता शक्योऽसाप्नुमुपायत ॥ ३६ ॥

ग्रर्जुन उवाच

अयित अद्योपेतो योगाश्चलिनमानस । अप्राप्य योगससिद्धिं का गतिं कृष्णु गच्छति ॥ ३७॥ कचित्रो भयवित्रप्रिज्ञन्नाश्चमित्र नश्यति । श्रप्रतिष्ठो महाबाहो तिमृतो ब्रह्मण पथि ॥ ३८ ॥ पतन्मे स्नशय रुष्ण जेत्तुमर्नस्यशेषत । त्वदन्य सशयस्यास्य जेता न ह्युपपत्रते ॥ ३६ ॥ श्रीभगवातुवाच

'पार्थ नैवेह नामुत्र विनाशस्तस्य विद्यते । न हि कत्याण्यकाष्ट्रियन्द्रगति तात गच्छति ॥ ४०॥ प्राप्य पुग्यम् नॉर गेमामुपि या शाश्वती समा । श्रचीना श्रीमता गेहे योगभ्रष्टोऽभिजायते ॥ ४१ ॥ श्चयवा योगिनामेय कले भवति धीमताम । पति दर्लभतर लोके जन्म यदीन्श्रम् ॥ ४२ ॥ तत्र त प्रतिसयोग लभते पौर्वदेहिकम । यतते च तनो भूय ससिही कुरुन दन ॥ ४३॥ प्रनाभ्यासेन तेनत्र हियते हावशा अप स जिश्वास्पपि योगस्य शादब्रह्मानिवनते ॥ ४४ ॥ प्रय नायतमानस्त् योगी सथ हिक्टिबय । श्रने र जन्मस्यसिटिस्ततो याति प्रग गतिम ॥ ४४ ॥ नपस्विभयो ऽित्रको योगी नानिभयो ऽपि मनो ऽित्रक । कर्मिभ्यञ्चातिको योगी तस्माद्योगी भवाजन ॥ ४६ ॥ योगिनामपि सवषा महतेनान्तगत्मना । श्रद्धात्रान्भजते यो मा स मे युक्ततमो मत ॥ ४७ ॥

श्रर्थ— अजुन ने कहा कि, हे मधुसूदन । श्रापने जो यह साम्य भाव का योग कहा, (मन की) चचलता के कारण में इसकी दृढ़ स्थिति नहीं देखता, क्योंकि यह चचल मन बड़ा ही उपद्वी, जबदस्त और दृढ़ अथात् अपनी चचलता की धुन का पक्का है उसका निग्रह (एकाम्र) करना, मे वायु को रोकने की तरह अध्यन्त कठिन मानता हूँ। ताथ्य यह कि इस चचल मन

का समत्व योग में न्यायी रूप से टिके रहना असभव सा है (३३ ३४)। श्रीभगवान् बोले कि हे महाबाहु ! निस्म देह मा बडा ही चचक्क है, (श्रीर उसको) रोक्षा बहुत ही कठिन है परन्तु ह की तेय । अप्रथास और वेराग्य से वह रोका जा सकता हे श्रथात नगत् की परिवतनशीक्ष तथा उत्पत्तिनाशवान् भिक्षराधीं को घोखे की टही समक पर उनसे ममत्व न रखने रूपी वैराग्य से, तथा सबके एकरव भाव-मत्य नित्य और मटा एकमा रहने वाले श्रानन्द स्वरूप श्रारुप्र-तस्त्र का बार बार चि तन करने के श्रभ्यास से, मन एकाग्र हो सकता ६ (🤻)। निसका मन अपने अधिकार में नहीं हे उसको समस्व योग की प्राप्त होना श्रयत किन है, ऐसा मेरा मत है, पर तु जिसका मन (उपरोक्त श्रभ्यास श्रीर वराग्य द्वारा) श्रपने श्रधिकार में हो जाता हे, उसे प्रयत्नपुत्रक उपाय करने से (ममत्त्र योग) प्राप्त हो सकता है (३६)। अर्जुन बोला कि हे कृत्य ! नो मनुष्य (समस्य योग में) प्रद्वाना हे श्रथात विश्वासपूर्वक इसके प्रभ्याम में लगा दुश्रा है पर तु जिति दिय न हो सकते के कारण इन श्रम्याम में जिनका मन रिशर नहीं रहता (एमा श्रभ्यासी) समश्व योग की पूणावस्था को न पहुँच कर (फिर) िम गति को जाता है अथात् मरने के बाद उसकी क्या दशा होती है^{१ र} भगपन् ! (स्प्रगादि सुप्तो के देने पाने कमकारणादि में) अप्रतिष्ठित (ग्रार मनर्ना चचलता के कारण) ब्रह्मवासि के माग से विम्र (रन्ते से) क्या वह खिल भि । (जिलरे हुए) जानल की तरह नीना तरफ से अप हो कर नष्ट नहीं हो जाता ? नात्पय यह कि समत्त्र शोग की प्राप्ति के लिए मन को एशाप्र करने के श्रम्यास मं लगे रतने के कारण यह समाय योग का श्रम्यासी दूसरे जोगों की तरह कमकारड यज्ञानुष्टान अलि वेश्वदेव, जप तप, वत उपवास, देव पूजन आहि पारलोकिक सुर्यो के तेनेवाले शास्त्रीय साधन सम्पादन कर नहीं सका, और उक्त योगाभ्यास की पूणा न होने के कारण उसे श्रात्मानुभव हुआ नहीं-पेसी दशा में क्या वह उक्त सावाग्या लागो से अलग रह कर उसी तरह नष्ट हीं हो जाता, निस तरन एक बान्ल का दुम्हा दृसरे बादलों से अलग होकर नष्ट हो जाता है? (३७३८)। हे कृत्या । आप मरे इस सशय को पूर्यातया काटने योग्य हो श्रापके सिवाय इस सगय का काटने वाला दूसरा कोई नहीं मिल सकता। तात्पय यह कि नो भूत भवित्य श्रीर वतमान तीनो काखों का जाता श्राथात सवज्ञ नोता है श्रीर जो स्वय भय, स्वार्थ, पश्चपात, अम, दुराग्रह श्रीर सशय से रहित त नदर्शी एव दयालु होता है वही इस स्रोक तथा परस्तोक से सबन्ध रखने वाली उक्त शका का ठीक ठीक समाधान कर सकता है और आप में ये मभी गुण मौजूद हैं इसलिए केवल श्राप ही में इस विषय का निश्चित निर्धाय

देने की योग्यता है, स स्राप मेरे इस स्राय को कृपा करके काटिये (३६)। श्रीभगवान् बोले कि हे पाथ ! इस लोक और परलोक (दोनों) में उसका (कभी) विनाश नहीं होता क्योकि हे तात ! कक्या एकारक (इस समस्व योग के श्चभ्यास में जागे रहने वाले) किसी भी मनुत्य की दुगति नहीं होती (४०)। पुरुष कर्म करने वाले पुरुषों को मिलनेवाले (उच्च) लोको को प्राप्त होकर तथा वहाँ बहुत वर्षी तक निवास करके फिर वह योग अष्ट पुरुष श्रथात् पूवाक्त समस्व यो का श्रधूरा श्रभ्यासी, पवित्र श्रीमानों (सम्पत्तिशाली लोगो) के घर में जनम लेता है (४१)। अथवा बुद्धिमान समस्व योगियो क कुल में ही जनम लेता है, इस प्रकार का जम इस जोक में बड़ा ही दलम है (४२)। वहाँ (उसे) उस पूर्व ज म की बुद्धि का सयोग प्राप्त होता हू, अर्थात् इस ज म में जो समस्व योगं के संस्कार उसकी बुद्धि में जम जाते है उनका वहाँ उदय होता है, और हे कुरन दन ! (वहा भी) फिर वह उससे आगे समस्व योग की पूर्य सिडि के लिए यस्न करता है (४३)। पूर्वज म के उसी श्रभ्यास से वह स्वत ही (उस समन्व योग की तरफ़) जीचा जाता है समन्व योग का जिल्लाम् भी शब्द व्या प्रधीत् कमकाएडात्मक वेदीं का उच्छाचन कर जाता है। तारपय यह कि समस्व योग के जिज्ञास के लिए भी शास्त्रों में कहे हुए धामिक कमकायड धादि कृत्य कोइ महत्व नहीं रखते, वह उनसे ऊपर उठ जाता है (४४) । श्रीर प्रयस्न पृत्रक उपाय करनेवाला योगी श्रयात् समस्व योग का अभ्यासी कई जन्मों में (उत्तरोत्तर) उन्तति करता हुआ (हैत भाव रूप) मेल से शह होकर अन्त में परम गति को पा जाता है (४४)। तपस्वियो से (सम व योग का अभ्यास करने वाला) योगी श्रष्ठ है ज्ञानियों से भी (वह) श्रव्ह माना गया है; भीर कर्मियों धर्यात कमकायिडयों से भी (सम व योग का भ्रम्यास करने बाका) योगी श्रेष्ठ है। इसलिए हे भ्रजन ! तू योगी हो भ्रथात् समत्य योग में बाग (४६)। उक्त योगाभ्यास में बागे हुए) सारे योगियों में जो अपने अन्त करण को सुक (सबके आत्मा=परमात्मा) में लगाकर श्रद्धा सहित समाको भजता है, वह मेरे मत में सर्व श्रेप्ट योगी है। तात्पय यह कि जो समस्य योग के अभ्यास में लगने वाला साधक सबके आत्मा=परमात्मा के एकख-भाव में मन खगाकर एक परमात्मा के सवत्र चापक होने के निश्चय से सबके साथ प्रेम करने रूपी ईश्वर भक्ति करता है वह सब श्रभ्यास करने वास्तों में क्षेप्ट है क्योंकि इस डबला अभ्यास के कारण उसे बहुत जल्दी सफक्षता प्राप्त होती है (४७)।

स्पष्टीकरण-पूर्ववर्णित झजुन की शकाश्रो के उत्तर में भगवान् कहते

हैं कि यह बात सच है कि समत्व योग में मन की पूर्यतया स्थिति होना बहुत ही विनि श्रीर दाघ काल के श्रभ्यास का काम है, श्रथात् एक तरफ़ जगत् की भिन्नता के बनावों में ममस्व की आमक्ति कम करने श्रौर तुमरी नरफ पबनी एकता के भाव म मन को लगाने का श्रभ्यास निरतर दाय काल तक करते करते मनुष्य कह न भों में जाकर पूर्णावस्था को पहुँचता हे, परन्तु इससे धवड़ाने अथवा हताश होने की कोइ बात नहीं है, क्यों कि किसी भी देहधारी की हस्ती इसी ज म में समाप्त नहीं हो जाती । यह बात दूसरे अध्याय में कह श्राये हैं कि मरनाज मना तो कपड़े बदलने की तरह हे। जीवारमा का वासनामय सुक्त शरीर एक स्थूल शरीर को छोड़कर दूसरा शरीर भारण करता है तो पूव ज मो में किये हुए शारीरिक एव मानसिक यवहारी भौर विचारों के सस्कारों को साथ रखता है। यह सिद्धान्त निश्चित है कि यह सब अगन मन के सररूपो की रचना है, अत मनुष्य अपने मन में जो जो सकस्प करता है उनके सस्कार जमा हाते रहते हैं च्रीर उनके बनुसार ही वह धपना भविष्य बना लेता है। यदि अब्छे सरकार होते है तो एक देह छोड़ने के बाद फिर वह मनुष्य मानि की उन्ना देह धारण करता ह और यदि हुरे सस्कार होते है तो पशु पत्ती निन, पतरा बृद्ध, जता श्रथवा प्रेत श्रादि की हीन दह भारण करता । ना सम म योग के श्रभ्यास में लग जाता ह, उसे हीन योनि कभी प्राप्त नहीं होती क्योंकि समस्व योग का अभ्यास व्यक्तिगत स्वाध सिद्धि के लिए में बुद्धि से िये जाने वाने साम्प्रदायिक कृत्यों की तरह नहीं है कि जिनस श्र न करण म मेद भावरूपी मलिनता बढ़ती रहती ह श्रीर व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए त्यरों से द्वेष करने भ्रथवा दूसरों को कष्ट देने क हुरे सस्कार उत्पन्न होते हैं श्रार जिनसे थोडे समय के लिए नाशवान् श्रत भिष्या सुख प्रतीत हो कर फिर उसका टुप्परियाम होता ह श्रीर तब हीन योनियों में जाना पहता है नहां उनान करने की कोड़ योग्यता ही नहीं होती। समस्व योग क अभ्यास में सबक साथ एकता के साम्य भाव म मन की खगाना होता है. जिससे यक्तित्व का भाव कम होकर अ त राग का हैत भाव रूपी भेक साफ होता है तथा इसमें किसी का श्राहित करने या किसी को क्लेश देने का भाव नहीं होता इमिलए इसके भ्रभ्यास करनेवाले के मन में बुरे संस्कारों का सचय नहीं होता । इसके अतिरिक्त, ब्यक्तिगत स्वार्श सिद्धि के जिए भेद बुद्धि से किये जानेवाले धार्मिक कृत्यों में शरीर को बहुत क्लेश तथा परिश्रम उठाना पहता है वे कृत्य यदि सागोपाग पूरे न हो जायँ तो उनका कोई फक्त नहीं होता यि उनमें किसी प्रकार की बृदि रह जाय तो उल्दा अनिष्ट हे।ता है; और

यदि व निषिपूत्रक पार पद भी जायँ तो उनका श्रदृष्ट फल काला तर में होता है परन्तु समस्य योग के भ्रभ्यास में न तो शरीर को क्लेश अथवा परिश्रम होता है, न इसमें यूटि रहने से कोई अनिष्ट ही होता है। इसका थोड़ा भी श्चाचरण कभी निष्फला नहीं जाता, न इसके फल के लिए कालान्तर अप्रवा क्कोकान्तर अथवा देशान्तर अथवा पूर्णता ही की अपेचा रहती है कि तु जितना ही प्रमत्व योग का भाचरण होता है उतना ही भारमबल एव उतनी ही सुख शान्ति, इसी जन्म में ही नहीं कि तु इसका श्राचरण करते हुए ही प्राप्त होती जाती है और ज्यो ज्यो इसमे उत्तरोत्तर उन्नति होती जाती है उसी के अनुमार भारमबस्त भीर सुख शान्ति बढ़ती जाती है। उन्नति करते करते जब पूर्णरूप से सर्वभूतात्मेक्य साम्य भाव की स्थिति हो जाती है तब पूर्य ब्रह्म परमात्म भाव की प्राप्ति हो जाती है। इस जन्म में इसके थोड़े से अभ्यास के बाद ही यदि शरीर छूट जाय भीर विषय-सुख भोगने की वासना बनी रहे तो मरने के बाद उक्त अभ्यास के बल से वह उन वासनाओं के अनुरूप सुक भौगने के बिए दिश्व (सुक्म) भोग भोगने के उपयुक्त-दिश्य (सुक्म) कोकों में रह कर भोग भोगता है, अर्थात मन में जैसी वासना अथवा सरकार होते हैं हसी के अनुसार वह अपने लिए सुख के साधन रच कर सुख भोगता है, परम्तु उक्त सुख भोगते हुए भी पूर्व जन्म वाले समत्व योग के सस्कार जमा पड़े रहते हैं, अत जब बहुत समय तक भोग भोग लेता है तब उक्त संस्कारों के प्रसाद से फिर मनुष्यक्षीक में श्रेष्ठाचारी धनी पुरुषों के घर में जन्म लेता है, जहाँ भौतिक सुखों की सामग्री और आध्यात्मिक उन्नति भार्यात् समस्य योग की उश्वति के साधन, दोनों मौजूद रहते हैं। श्रीर यदि इस जन्म में सुख भोगों की वासना नहीं रहती है तो मरने के बाद दूसरा जन्म आरमजानी समस्य योगियों के घर में होता है, जहाँ समस्य योग के अभ्यास में उन्नति करने के सब साधन उपस्थित रहते हैं। समस्व योग के अभ्यास के विना मरने के बाद प्रथम तो मनुष्य देह मिलना ही कठिन है, श्रीर मनुष्य देह में भी उपरोक्त अच्छे आचरणों वाले श्रीमानों अथवा ज्ञानवान समस्व योगियों का सयोग होना तो श्रत्यन्त ही दुर्बंभ है।

समस्य योग के अभ्यासी का दूसरा जन्म चाहे उपरोक्त श्रेष्टाचारी घनियों के घर में हो अथवा ज्ञानी समस्य योगियों के कुल में, वहां भी अपने पूर्व जन्म के अभ्यास के संस्कारों की प्रवलता के कारण, वह समस्य योग क अभ्यास ही मं प्रयस्त्रशील रहता हुआ उत्तरोत्तर आगे बढ़ता रहता है। इसतरह अभ से उत्तरि करता हुआ वह समय पाकर पूर्ण पढ़ को पहुँच जाता है। साराश

श्रथवा परलोक में कही भी कभी पतन श्रथवा श्रवनति नहीं होती, किन्तु उत्तरोत्तर उसकी उन्नति ही होती है। इसिबए सवभूतात्मक्य साम्य भाव से सासारिक व्यवहार करने के समस्व योग, भीर व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के बिए किये जाने वाले साम्प्रदायिक कृत्य श्रथवा कर्मकाएड की कोई तुलना नहीं 🎉 समत्व योग का सच्चा जिज्ञासु श्रथात् जिसके चित्त म इस विषय का बोर्ध प्राप्त करने की सची जगन जग जाती है. अथवा जो इस विषय के अध्ययन और श्रनुसधान मे जाग जाता है, उसका हृदय भी इतना उदार हो जाता है कि वेटाटि शास्त्रों म विधान किये हए सौिकिक फल देने वाले कैमकाएडों की उसे कोई इच्छा नहीं रहती और न उसे उनकी भावश्यकता ही रहती है। सेद भाव को बढ़ाने और इट करने वाले उन कर्मकाग्डात्मक शास्त्रों म वर्शित रोचक वचन (पुष्पिता वाणी, गी॰ भ्र० २ रह्नो॰ ४२ से ४४), उसके मन को नहीं लुभाते, क्योंकि वह उन प्रक्षोभनों से ऊपर उठ जाता है. श्रोर जो इस समस्व योग ्रश्चर्यात् सर्वभृताःभैक्य साम्य भान से जगत् के विविध श्राचरण करने के श्रभ्यास में जग जाता है, वह तो तपस्वियों कर्मका चिडयों और ज्ञानियों आदि सबसे श्रेष्ठ हो जाता है अर्थात् जो राजसी और तामसी प्रकृति के लोग वत उपवास आदि से शरीर को क्रश करने वाले तथा सरदी गरमी आदि से शारीरिक कष्ट सहने द्वारा द्यनेक प्रकार के तप करते हैं आर जो लोग यज्ञ, हवन, पूजा पाठ आदि कर्मकाएडों में लग रहते हैं. एव जो लोग अध्यारम ज्ञान विषयक कोरे शास्त्रार्थ श्रोर वाद-विवाद में लग रहते हैं उन तपस्वियों. कर्मकाशिदयों श्रार श्राष्क ज्ञानियों से समत्व योग के आचरण का अभ्यास करने वाला योगी श्रष्ठ होता है। समस्व योग का श्रभ्यास करने वालों में भी जो सबके श्रारमा=परमारमा में मन लगाकर श्रद्धापूर्वक भक्ति करता है, वह सबसे उत्तम है। इसका यह कारण है कि परमारमा की सवब्यापकता के विश्वास पूर्वक उसकी उपासना करने से मन शीघ्र एकाम्र हो सकता है क्योंकि मन जहा जावे वहाँ ही परमारमा का दर्शन करने से उसका भटकना बन्द होने में बहुत सुगमता होती है, आर इसतरह योगाभ्यास के साथ माथ परमात्मा की उपासना करते रहने के दुहरे साधन से समत्व योग की सिद्धि बहु । जल्दी श्रोर सुगमता से होती है। इस लिए इस भक्ति योग का टुहरा श्रभ्यास करने वाला सबसे उत्तम श्रभ्यासी होता है।

यह कि समत्व योग के श्रभ्यास म एकबार लग जाने पर मनुष्य का, इसस्रोक म

सातवॉ अध्याय

कुटे काध्याय में भगवान् ने समस्व योग म मतको ठहराने के लिए राज योग के अभ्यास का साधन कहा, जिस पर अजुन न शका की कि मन अत्यन्त चचल है इस कारण उसका उक्त योगाभ्यास में टिकना अशक्य प्रतीत होता है। उस शंका का समाधान करते हुए भगवान् ने उक्त अध्याय के अन्त में अपनी, यानी सबके आत्मा≔परमात्मा की भक्ति अथवा उपासना सहित योगा भ्यास करनेवाले साधक को सबसे उत्तम साधक बताकर भक्ति अथवा उपासना सहित योगाभ्यास करने से मन सुगमता से एकाम्रहो सकने का सकेत किया था। अब उक्त भक्ति अथवा उपासना का विस्तृत रूप से प्रतिपादन आगे किया जायगा।

उपासना करने के लिए पहले यह निरचय होना चाहिये कि जिसकी उपा सना की जाय, उसका क्या स्वरूप है, यानी परमारमा के किस रूप अथवा किस भाव की उपासना करनी चाहिये। इसलिए भगवान् ने पहले अपनी सर्वरूपता के विज्ञान सहित ज्ञान का निरूपया करके फिर उस सर्वरूप अथवा विश्वकृत की उपासना करने का विभान किया है।

उपासना के विभान में उपास्य और उपासक की पृथक्ता की भाषा का प्रयोग करना पड़ता है क्योंकि भक्ति अथवा उपासना अपने से भिन्न किसी महान् शक्ति की करपना किये विना वन नहीं सकती। मन को खगाने के किए अपने से भिन्न कोई न कोई दूसरा अवस्वस्वन अवश्य चाहिये, क्योंकि अपने आपमें मन की स्थिरता होनी अस्यन्त किन होती है। यही कारण है कि भगवान ने अपने और अर्जुन के बीच उपास्य उपासक का मेन्र किएत करके उपासना का विधान किया है। इससे यद्यपि यह भान होता कि यहाँ जीवासमा और परमास्मा की भिन्नता का प्रतिपादन किया गया है, परन्तु यह भिन्नता केवल चंचल मन को उहराने के लिए—उसे आसरा अथवा अवस्वस्वन देने के उद्देश्य सें—किएत की गई है। वास्तव म इस मेद करपना का अभिप्राय ईत सिदान्त के प्रतिपादन करने का नहीं है क्योंकि उपास्य और उपासक दोनों, वस्तुतः सबका अपना-आप—आरमा अथवा परमास्मा ही ह—सबके अपने आप-आरमा से मिन्न न उपास्य है न उपासक। अपने-आपको

व्यष्टि मानने से अरूपज्ञ एव अरूप शिक्तमान् जीव भाव होता है, और समिष्टि मानने से सवज्ञ एव सव शिक्तमान् ईश्वर अथवा परमारम भाव होता है। पृथक्ता के व्यष्टि भाव की आसिक्त छुड़ा कर समिष्ट अथवा एकरव भाव में स्थित कराने के लिए ही उपास्य उपासक के भेद की करूपना की गई है। परन्तु उपासना के इस विधान में भगवान् ने सवज्ञ अपने सवारम भाव, अथान् देश परिच्छेद, काल परिच्छेद और वस्तु परिच्छेद से रहित—सब देश, सन् काल और सब वस्तुओं में एक समान व्यापक—अपने अनादि और अन त सर्वरूप की अन्य भाव से उपासना करने को बार बार कहा है किसी खोक विशेष, देश विशेष अथवा स्थान विशेष म बेटे हुए, अथवा किसी काल विशेष में उरपन्न अथवा प्रकट होने वाले किसी व्यक्ति विशेष के रूप की मेद भाव से उपासना करने को नहीं कहा है। इससे स्पष्ट है कि उपास्य उपासक की भिन्नता की करूपना भेद मिटाने के लिए की गई है, न कि भेद दद करने के लिए। बास्तव में गीता में सबकी एकता का अहैत सिद्धान्त ही माना गया है।

श्रीभगवानुवाच

मय्यासक्तमना पाथ योग युक्षन्मदाश्रय ।
श्रसंशय समग्र मा यथा श्रास्यसि तच्छुणु॥ १ ॥
श्रान तेऽह सविश्वानमिद वस्याम्यशेषत ।
यज्ञ्ञाचा नेह भूयो न्यज्ञ्ञात यमप्रशिष्यते ॥ २ ॥
मज्ञष्याणा सहस्रेषु कश्चिद्यतित सिद्धये ।
यततामिप सिद्धाना कश्चिन्मा वेत्ति तत्त्वत ॥ ३ ॥
भूमिरापो उनलो वायु ख मनो बुद्धिरेष च ।
श्रहकार इतीय मे भिन्ना प्रकृतिरप्टधा ॥ ४ ॥
श्रपरेयमितम्त्वन्या प्रकृतिं विद्धि मे पराम् ।
जीवभूता महाबाहो ययेद धार्यते जगत् ॥ ४ ॥
पतद्योनीनि भूतानि सर्पाणी ग्रुपधारय ।
श्रह कृत्कास्य जगत प्रभव प्रलयस्तया ॥ ६ ॥
मत्त परतर नान्यत्किश्चद्दस्ति धनक्षय ।
मयि सर्वमिद प्रोत सूत्रे मिणागणा इष ॥ ७ ॥

रलोऽहमप्त मोन्तेय प्रभाम्मि शशिखर्ययो । प्रणाप समवेदेष शन्द को पोरा मुख्या ॥ ॥ ॥ पुगयो गन्ध प्रिया च तेजश्चाम्मि विभावमो । जीवन स्वयभूतेषु तपश्चास्मि नपस्विषु ॥ ०॥ बीज मा सत्रभूताना निद्धि पार्व सनातनम् । वुद्धियुद्धिमतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम् ॥ १० ॥ बल प्रलवता चाह कामरागविवर्जितम्। धर्मात्रिरुद्धो भूतेषु कामोऽस्मि भरतर्षभ ॥ ११॥ ये चेय सास्विका भावा राजसास्तामसाभ्य ये। मत्त पवेति ताबिद्धि न त्वह तेषु ते मयि ॥ १२ ॥ त्रिभिग्णमयभा गेरेभि सवमित्र जगत्। मोहित नाभिजानाति मामेभ्य परम ययम् ॥१३॥ टबी क्षपा गुणमयी मम माया टरत्यया । मामत्र ये प्रपत्र ते मायामेना तरित ते ॥ १८ ॥ न मा दण्टिनिनो मृता प्रपद्यन्ते नराधमा । भाययापहतहाना श्रासुर भावमाश्रिता ॥ १५॥ चतुर्विधा भजनते मा जना सुरुतिनोऽजन । श्रार्ता जिज्ञासुर गर्थी ज्ञानी र भरतपभ ॥ र६॥ तेपा जानी नित्ययुक्त पक्तभक्तिविशिष्यते । प्रियो हि ज्ञानिनो ऽत्य उमन स च मम प्रिय ॥ १७ ॥ उत्राग सत्र परेते ज्ञानी त्वात्मत्र म मनम् । श्रास्थित स टि युक्ता मा मतमत्रानुत्तमा गतिम ॥ १८॥ पहना जमनाम ते झानपा मा प्रपत्रते। वासदेव संत्रमिति स महात्मा सुटुलम ॥ १६॥ मामेस्तम्तहत्रहाना प्रपत्र तेऽ यदेवता ।

त त नियममास्थाय प्रकृत्या नियता स्वया ॥ २०॥ यो यो या या तनु भक्त श्रष्टयाचित्रमिच्छति। तस्य तस्याचला श्रद्धा तामव विद प्राम्यहम् ॥२१॥ स तया श्रद्धया युक्तक्त्रक्यांग प्रनमी ने । लभते च तत कामान्मयैव बिहितान्हि तान् ॥ २५॥ श्रन्तवत्त फल तेषा तद्भवत्यरपमेधसाम् । देवान्देवयजो यान्ति मद्भक्ता याति मामपि ॥ २३ ॥ श्रव्यक्त व्यक्तिमापन्न मन्यन्ते मामबुद्धय । पर भाजमजान तो ममाव्ययमनुत्तमम् ॥ २४ ॥ नाह प्रकाश सर्वस्य योगमायासमात्रत । म्तोऽय नाभिजानाति लोको मामजम ययम् ॥ २४ ॥ वेदाह समतीतानि वर्तमानानि चाजन । मिंप्याणि च भूतानि मा तु वेद न कश्चन ॥ २५॥ इन्छाडेपसमुत्थेन इ इमोहेन भारत । सवभूतानि समोह सग याति पर तप ॥२७॥ येषा त्वन्तगत पाप जनाना पुग्यक्रमणाम । ते द त्मोहनिसक्ता भजन्ते मा इद्याता ॥ २८॥ नगमग्रमोनाय गागायिय यति से। ते ब्रह्म तिहदु कुत्स्नमध्यात्म कम चार्यिलम् ॥ २१ ॥ सारिम्तारिने । मा सारियञ्च च ये विद् । प्रयाणकालेऽपि च मा ते विद्युक्तचेतस ॥३०॥

अर्थ-श्रीभगवान् बोले कि ने पार्थ ! मुक्त में मन लगाकर मेरे आश्रय से अथात् मेरी उपासना क श्रवलम्बन पूर्वक, (पूरक्यित) योगाभ्याम करने से तू निस्तदेह, समग्र श्रथात् सचमें परिपूण, मुक्तको जसा जानेगा सो सुन। तारपर्य यह कि मन रिसी न किसी विषय म अपश्य ही लगा रहता ह, यह उपना स्प्रभाव है। उसे कोइ न कोइ अवलम्बन अवश्य चाहिये। यह उसे

एक. अन्वरह, अपरित्रतनशील, सबके आत्मा=परमात्मा के चितन में लगाने का प्रयस्न न किया जाय तो वह, प्रत्यच दष्टिगोचर होनेवाले जगत् के परिवतनशीज. मर्थात् निरन्तर यद्वते रहनेवाले नानात्व के भावों में आसक्त रहने के कारण णकाय नहीं हो सकता इसिलिए उसको श्रद्धा विश्वासपूत्रक सबके **शा**रमा≔परमात्मा की उपासना में खगाना चाहिये, अथात् यह चि नन करने का अभ्यास करना चर्दिये कि जगत् सब परमात्मा का स्वरूप है श्रीर वह परमात्मा सारे जगत् में एक असमान ब्यापक है। इस तरह परमारमा की उपासना के अवलम्बन से मन योगाभ्यास म सहज ही स्थित हो जायगा श्रीर उस श्रभ्यास से यह निश्चित एव दृढ़ ज्ञान हो जायगा कि यह सम्पूर्ण जगत् एक ही परमात्मा के श्रानेक रूप हैं, वास्तव में जो कुछ है वह सब परमारमा ही है, उसके अतिरिक्त अ य कुछ भी नहीं है (१)। यह विज्ञान सहित ज्ञान, अर्थात् प्रत्यच इन्द्रियगोचर होने वाले स्थूल और सूचम जगत् के निरम्पर बदलने वाले भिन्नता के भावों में एक. शब्यक, अपरिवर्तनशील श्रात्म तत्त्व एक समान भरा हुआ है-यह तत्त्वज्ञान, में तुभे बताता है जिसे जान लेने पर फिर यहाँ (सतार में) कुछ भी जानने के लिए बाकी नहीं रहता। तारपय यह कि यह विश्व सबके आस्मा परमास्मा ही के सग्या श्रार निग्या, श्रथवा साकार और निराकार, श्रथना जढ श्रीर चेतन श्रथवा प्रकृति और पुरुष रूप हु हो अथवा जोडों का बनाव हे. जिसने इस रहस्य को अच्छी तरह जान लिया उसने सब कुछ जान जिया, फिर उसके जिए जगत् में जानने को कुछ भी शेष नहीं रहता, क्योंकि जगत में जो भी कुछ है वह सब परमात्मा के इन युगल भावों का ही विस्तार है (२)। हजारों मन्त्यों में कोई विरक्षा ही सिद्धि के बिये, अर्थात् सवात्मा=परमात्मा को यथाधनया जानने रूपी उक्त विज्ञान सहित ज्ञान की प्राप्ति के जिए. यस्न करता है: और उन यहन करने वाले सिद्धों अर्थात् साधको में कोई विरक्षा ही सुक परमात्मा को तस्त्रत यानी यथार्थरूप से जानता है। तारपय यह कि ससार म भविकाश मनुष्य तो खाने, पीने सोने, सतान उत्पक्त करने आहि विषयों तथा उन विषयों के साधनो की प्राप्ति के लिए दीड़ भूप करने ही में क्षा रहते हैं, इनके सिवाय और कुछ भी विचार करने का उनके मन में सकरप ही उत्पन्न नहीं होता। यदि उनमें से कोई कुछ वि चार करते हैं तो वे भी अधिकतर आधिभौतिकळ श्रीर आधिदेविकळ विचारों तक ही रह जाते हैं, आध्यारिमकछ विचारों की तरफ़ कोई विरले ही लगते हैं।

भागिभातिक, भाधिदेशिक श्रीर भाष्यीस्मिक विचारी का खुलासा ''ब्यावहारिक वेदान्त'' प्रकरण म देखिए।

जो स्त्रोग श्राध्यात्मिक विचार करने म लगते है उनम भी श्रिधिकाश लोग श्रात्मा को जगन से सित्र मानते हैं श्रार जगन का ातरस्तार करके श्रात्मज्ञान की खोज म जागे रतते है। 'एक म श्रानेक श्रीर श्रानेको म एक के विज्ञान सहित ज्ञान, श्रथवा श्राधिमोत्तर श्राधिद्विक श्रार श्राध्या रिमक तीनो भावो की एकता के तस्त्रज्ञान की पूर्णता को कोड़ निरता ही पहुचता है (३)। पृथ्वी, जला, तेज (श्रिक्ष), वायु (हवा) (श्रवकाश श्रथवा पोल), मन, बुद्धि श्रीर श्रहङ्कार-इसप्रकार यह श्राट भेजे वाली मेरी प्रकृति श्रवाग है। यह (मेरी) श्रपरा प्रकृति हे, श्रोर इससे दूसरी जीवभाव वाली मेरी परा प्रकृति जान, जिससे हे महाबाहु ! यह जगत धारण किया जाता है। ऐसा समभ कि इन दोनो प्रकृतियों से ही सब भूत प्राणियों की उत्पत्ति होती है, अत अखिल जिस्य का प्रभव और प्रवाय, अधीत् आदि और श्र त में ही ह । तारपथ यह कि एक तरफ सबके श्रारमा≔परमारमा की श्रपरा श्रयवा जब प्रकृति सुचम श्रीर स्युल पचतनत्र श्रीर उनके विस्तार-इन्द्रियाँ श्रीर उनके निषय श्रादि-एव मन, बुद्धि, चित्त श्रार श्र द्वार रूप से व्यक्त होती है. जिनसे पियन (व्यष्टि शरीर) और ब्रह्मायन (समष्टि जगत्) के प्रतिच्या परिवतनशील बनाव बनते है, श्रीर दुवरी तरफ सबक श्रारमा=गरमारमा की परा अथवा चेतन प्रकृति पूर्वात अपरा प्रकृति के सब सूचम आर स्यूल भावो के अपन त प्रकार के प्रतीत होने याले प्रनाबाफ अपनर उनक जी गारू र स स्थित होकर सबको एकता के सूत्र म पिरोये हुए धारण करतो है। इसतरह सबका चारमा=परमारमा ही विश्व नी उपत्ति, स्थिति चार खय का नास्तविक आधार है। दूसरे शन्दों से यह विश्व संवर्ष श्रात्मा=परमात्मा ही की बरूपना का खेब हा (४६) हे धनजय ! मुक्त से पर श्रयात मुक्त से पस्तृत भिन्न कुछ भी नहीं है, सून म पिगेये हुए मिलयों की तरह यह सब मुक्तमे पिरोया हुन्ना है। तालर्थ यह कि नियास सूत्र के मिण्या की माजा गुथी जाय तो माला का रूप और नाम पनने के पहले सब सूत हो गा है, और माला के बन जाने के बाद भी सूत्र के सिताय श्रीर कुछ नहीं होता. श्रीर माला को फिर से उधेनी जाय तो भी सून ही रहता है। मिए।ये श्रथा माला किसी भी श्रवस्था में सूत के सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं होता। यदि मिणिये जक ही, पायर श्रयवा धातु के होते है, तो भी वे पृथ्वी तरा के ही होते है और सून भी पृथ्वी तस्त्र ही होगा है। इमलिए वे सब तस्त्रत एक ही वस्त के अनेक रूप होते हैं। इसीतरह भगवान् कहते हैं कि जगत् का जो भी कुछ बनाव है, यह वस्तुत मेरे सिताय थाँर कुछ भी नहीं है, जो कुछ भी है, वह सब मेरे ही अने क

रूप हैं (७)। हे कौनतेय ' जल में रस में हूँ सूर्य और चन्द्रमा में ज्योति (म) हु; सब वेदों मे फ्रोकार में हूँ काकाश में शब्द और पुरुषों में पुरुषत्व म ह। पृथ्वी म विकार रहित गर्ध श्रीर श्रक्ति में तेज मे हूँ, सब भूत प्राधियों म जीवन श्रोर तपस्वियों में तप महू। हे पाथ ? सब भूतो का सनातन बीज (सदा बना रहने वाला कारण) मुक्ते जान बुद्धिमानो की बुद्धि श्रीक तेजस्वियों का तेज मह। काम श्रीर राग के विकारों से रहित बलवाने का बल म हूँ श्रीर हे भरतश्रेष्ठ! प्राणीमात्र मे धर्मानुकूल काम श्रर्थात् स्वाभाविक इच्छा मै हूँ। तात्पय यह कि परमात्मा ससार के यावनमात्र पदार्थों के भ्राद्र उनके भ्राधार भूत-सूचम कारण रूप से बाथवा उनके सार पानी सस्व रूप से बाथवा उनके बापस के साधार्य रूप से श्रोत प्रोत भरा हुआ है। उटाहरणाथ --श्रनेक भेदो वाले जल का सूच्म कारण पुत्र उसका सत्त्व---रस है, मधुरता अर्थात् स्वाद्, ब्रवता अर्थात् पिघलाहट और शीतकाता प्रथात तरी जो जब के भर्म हैं, वे रस ही से हैं म रस ही जल का अस्तित्व है अत जल में परमारमा रसक्रप स भोत प्रोत भरा हुआ अथवा पिरोया हुआ है। इसी तरह सूर्य चन्द्र आदि प्रकाशमान पदार्थी में प्रकाश रूप से, वेदों में भोकार रूप से, आकाश से शब्द रूप स. पुरुषों में पीरुप रूप से, पृथ्वी में गन्ध रूप से, श्राप्त में तेज रूप से, भूत प्राणियों मं जीवन रूप से, तपस्वियो म तप रूप से, सरी सृष्टि मे उसके धनादि एव धनन्त बीज रूप से, बुद्धिमानों में बुद्धि रूप से, तेजस्वियों में तेज रूप सं. बतावानी में बता रूप से-इस तरह नाना प्रकार के पदार्थों में उन सबके श्राधार एव सूचम कारण रूप से, सबके सार रूप से, तथा सबके परस्पर के साधर्म्य रूप से परमाश्मा सबमें भ्रोत प्रोत भरा हुआ तथा सबको एकता के सूत्र में पिरोचे इप है। कार्य से कारण और धर्मी से धर्म वस्तुत पृथक् नहीं होते, तथा आधार के विना आधेय की स्थिति नहीं होती, एव प्रत्येक वस्तु का श्रास्तित्व उसके सार अथवा सत्व पर निर्भर रहता है। श्रस्तु, श्रात्मा श्रथवा परमारमा सबका आधार, सबका कारण, सबका सार अथवा सस्व है इस लिए जगत् सब परमात्मामय है दूसरे शब्टो में जो कुछ है सब परमारमा ही है। जगत् की रचना श्रीर विस्तार समष्टि इच्छा श्रथवा काम पर निभर है अर्थात् सब भूत प्राणियों की स्वाभाविक इच्छा ही से जगत् प्रवर्तित हो रहा है, अत भगवान् ने अन्त मे यह कह कर अपनी सर्वरूपता को अधिक स्पष्ट कर दिया है कि भूत प्राणियों में जो उनके स्वामात्रिक धम। नुनार काम अधवा इच्छा होती है, वह भी में ही हूँ। यहा धमानु हा काम" कहने का प्रयोजन

यह है कि सृष्टि विस्तार की इच्छा या नाम सब प्राणियों में स्वामाप्रिक होता है श्रीर यह काम लोक सग्रह का हेतु है। इस साध्यिक काम से सबके एकाव भाव म कोड बाधा नहीं आती यानी किसी की कोई हानि नहीं होती, कि तु जगत की यास्या के लिए यह छ वश्यक ह इसिंबए यह धमानुकूल है दसरों से पृथक श्रपनी यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की जो कामनाएँ की जाती हैं चाहे वे शारीरिक निषय भोग श्रादि की हो या पारमार्थिक कल्याण की उनमें प्रकृता का भाव भरा हुआ होता है आर उनसे दूसरों को हानि होती है, इसलिए यह राजस काम स्वाभाविक धम के विरुद्ध है (८ ११)। श्रौर जो साखिक श्रौर जो राजस तथा तामस भाव हैं वे मुक्त से ही हैं ऐसा जान, श्रीर यद्यपि वे मुक्त में हैं पर तु में उनमें नहीं है। ताल्पय यह कि जगत में जिन सत्व, रैज श्रीर तम गर्यों के तारतस्य से उत्पन्न भान त प्रकार की भिन्नताओं की प्रतीति होती है. वे तीनों गुण सबके भारमा=परमारमा ही की करूपना है अथात परमारमा ही के सकरूप के खेल हैं। इसिंबए परमारमा ही उनका खाधार और अवलम्ब है, पर तु उनका आधार भीर श्रवलम्ब होता हुआ भी परमात्मा उनमें रुका हुआ एव उन पर अवजन्तिकत नहीं हूं क्योंकि यद्यपि कल्पना करना करने वाले पर अवलम्बित रहती है पर तु करूपना करने वाला अपनी करूपना पर अवलम्बित नहीं रहता। इस लिए परमारमा इन तीन गुर्खों क आधीन और इन पर अवलम्बित नहीं है किन्त इनसे परे है श्रीर इनकी कमी बेशी से उत्पन्न विकारों का उस पर कुछ भी श्रासर महीं पहता । अपनी करुपना से इनको सत्ता एव स्फूर्तियुक्त करता हुआ भी वह इनसे श्रलिप्त निर्विकार एव सता एकसा रहता है (१२)। इन तीन गुणो के (तारतम्य अथात् कमी बेशी के) भावों से यह सब जगत् मोहित होरहा ह इसलिए इनसे परे सुक निर्विकार को नही जानता. यह मेरी दवी श्रथात श्रजोकिक त्रिगुणात्मक माया श्रथवा प्रकृति बडी तुस्तर है, परम्तु जो पुरुष मुक्ते ही भजते हैं वे इस माया को तर जाते हैं। ताल्पर्य यह कि साधारण लोग सबके आत्मा=परमात्मा के सकरूप रूप त्रिग्णात्मक प्रकृति अथवा योग माया के नाना नामो और नाना रूपो के बनाव में ही उक्क भे हुए रहते हैं, इसलिए इस बनाव के मूल श्राधार इसके रायिना साके श्रात्मा=परमात्मा को नही जान सकते। जो माय। के स्वामी महेशवर यानी सबके श्रातमा=परमातमा की उपासना करते हैं. उनकी इस जिग्णात्मक माया श्रीर उसके फेबाव में श्रासक्ति नहीं रहती अत वे इससे ऊरर उठ जाते है क्योरि जो जिसकी दढ़ता पूत्रक उपासना करता है. वह उसीको पाता है श्रत जो लोग माया श्रीर उसके कार्य की उपासना करते हैं वे माया तक ही रहते हैं श्रीर जो माया के परे उसके स्वामी मायात्री परमा मा की उपासता करते है, ते परमात्मा की प्राप्त हो जाते हैं।

जो किमी बाजीगर के अन्धा खेल ही में मोहित रहते हैं, वे बाजीगर को नहीं जान सकते, परन्तु जो उस खेल को किसी बाजीगर श्रथवा खिलाडी की करामत होने का अनुमान करके उस खिलाडी को जानने का प्रयस्न करते है वे उस खेल में आसिक न रख कर खिलाडी के पास पहुँच जाते हैं फिर वह खेल उनको मोहित नहीं कर सकता (१३ १४) | जिनकी विचार रिक्ति माया से नष्ट हो गई है, ऐसे विवेक श्र-य एव बुरे कर्मी में प्रवृत्त रहने वाले अधम पुरुष आसुरी भावों में आसक्त होकर मेरी शरण में नहीं माते । तास्पर्य यह कि जिनकी बुद्धि जगत् की मायिक भिन्नताम्रों मे ही उक्तभी रहती है, उनको सत्, असत्, धम, अधर्म, अधवा अच्छे, दुरे का यथार्थ ज्ञान नहीं रहता और उनकी प्रकृति आसुरी हो जाती है. अत वे लोग स्वधमानुसार भपने कतस्य कर्म करना बोड़कर विरुद्धाचरण द्वारा लोगों का अनिष्ट करने तथा दूसरों को कष्ट देने म प्रवृत्त रहते हैं, उन पाप कर्म करने वाले नीच प्ररुषों का मन सबके आत्मा=परमात्मा की सच्ची उपासना में कभी नहीं लगता (११) । है भरतश्रेष्ठ आर्जन! सुकृत आर्थात् पुराय कर्म करने वाले चार प्रकार के मनुष्य सुक्त को भजते हैं -(१) आर्त अर्थात् दु ख से पीडित भथवा विपद्मस्त, (२) जिज्ञास भथात ज्ञान प्राप्ति की इच्छावाला, (३) भथार्थी अथात् (परमाथ के निमित्त) द्रव्योपाजन की कामना वाला, और (१) ज्ञानी अर्थात् मुक्त परमारमा को सबका भारमा जानने वाक्षा (१६)। इनमें से ज्ञानी सदा अनम्य भाव स मेरी निष्काम भक्ति में खगा रहता है, अर्थात् अपने सहित भव मं मुक्क परमारमा को समान भाव से ब्यापक जानते हुए, ब्यक्तित्व के भाव से रहित होकर तथा किसी भी प्रकार की स्वार्थ सिद्धि की कामना बिना, सबके साथ प्रेम के भाव में जुड़ने रूप मेरी उपासना करता है इसलिए उसकी विशेषता है अर्थात् वह सबसे उत्तम भक्त है। निश्चय ही ज्ञानी को मैं अत्यन्त प्यारा हैं चार वह मुक्ते बास्यन्त प्यारा है बार्थात् ज्ञानी सर्वत्र एक ही बास्मा अथवा परमारमा का अनुभव करता हुआ सबके साथ एकरव भाव का प्रेम करता है किसी के साथ राग द्वेष नहीं रखता, इसलिए वह भी सबका प्यारा होता है (१७)। (यद्यपि) ये सब ही (भक्त) उदार हैं, परन्तु ज्ञानी को तो मे अपना आतमा ही मानता हूँ क्योंकि वह अपने अन्त करण को मुक्त पर माश्मा ही म सागाकर सबकी पकता क सर्वोत्तम भाव में स्थित रहता ह (१=) । रखाक १६ से १८ तक का ताल्पय यह है कि स्वधमानुसार अपने कमन्य कर्मी का आचरण करने वाले तथा परोपकारी अथात् खोक हितकर कार्यों म सारी रहने वाले पुरायास्मा पुरुष हुरे कर्म करने वाले मनुष्यों की तरह माया के

बनाव में हा इने नहा रन्ते, कि त श्रपने प्रथय कर्मों के प्रभाव से माया के स्वामी महेरवर श्रयान परमा मा भा भिवत म प्रवृत्त रहते है । उन परमारमा के पुरयवान् अक्तों की चार अशिया है - एक वे है जो कष्ट श्रथवा विपत्ति म परमारमा को थान करते है श्राप्ता नगा को तुख रूप समक्त कर उससे निस्तार पाने के लिए इश्वर से प्राथना करत है दसरे वे है जो ज्ञान श्रथवा विद्या की प्राप्ति के त्तिए परमारमा की उपासना करते हैं. तीसरे वे है जो परोपकार अर्जा लोक सेवा के निमित्त द्वाय प्राप्ति के लिये परमातमा का भजन करते हैं, श्रीर चौथे वे हैं जिनको यह ज्ञान होता ह कि जो कुछ हे सो सब परमात्मा ही ह उसके सिवाय श्रीर कुछ नहीं हे-इस निश्चय से सबके साथ नि स्वाथ भाव से प्रम करन रूपी परमात्मा की भनित करते हैं। यद्यपि पूर्वकथित कु कर्मों में लगे रहनवाले आसुरी प्रकृति के देहाभिमानी एव स्वार्थी लोगों की अपेचा ये चारो प्रकार के भक्त उदार अथवा उत्तम हैं, क्योंकि ये अपने व्यक्तिगत स्वार्थों के लिए दूसरों कि हानि नहीं करते, किन्तु दूसरो का उपकार करते हैं और इनकी सबके भारमा=परमारमा में श्रद्धा होने के कारण ये उसकी उपासना करते हैं जिससे इनका देहासिमान कम होता है और देह से सबध रखनेवाले पदार्था में ममस्य का खाग भी यथायोग्य अवश्य ही होता हे परन्तु इन चारो म ज्ञानी ही सबसे श्रेष्ठ है, क्योंकि उसका अन्त करण निरम्तर सबके एकरव भाव परमारमा में ही खगा रहता है और उसकी सर्वत्र परमारमा हा दृष्टिगोचर होता है अर्थात वह सबको परमारमा ही का स्वरूप अनुभग करता है श्रत उसका द्वेत भाव निवृत्त होजाता है सब अपने आत्मीय जनों की तरह अत्य त प्यारे सागते हैं जिसकी प्रतिक्रिया स्वरूप वह भी सबको प्यारा खगता है और उसकी स्थिति परमातमा में हो जाती ह (१५ से १८)। बहुत जन्मों के अनन्तर ज्ञानवान् पुरुष, इस अनुभव के दढ़ हो जान पर कि ''सब कुछ वासुदेव ही है', मुक्तमें मिला जाता है वह महारमा अत्यन्त दुर्श्वम है अर्थात् ऐसे महान् आरमा बिरले ही होते हैं। तारपय यह कि अनेक जन्मों में अभ्यास करते करते ज्ञानवान भक्त को जब पूरी तरह यह श्रनुभव होजाता है कि ''जो कुछ है सब परमात्मा ही ह उसे परमात्मा के सिवाय श्रन्य कुछ भी नहीं भासता श्रीर तब वह स्वय परमारम-स्वरूप हो जाता है। परन्तु इस तरह सबकी एकता के परमात्म भाव में स्थित होने वाला ज्ञानी भक्त कोई विरक्षा ही होता है (१६) । (नाना प्रकार की) कामनान्त्री से विश्वित बुद्धिवाने लोग, (उपासना के) जिस जिस नियम में उनकी प्रकृति उन्हें प्रेरित करती है. इस इस का अनुसरका

ररमं (मुक्तमें) भिक्ष दंशास्त्रा की उपायना करते है। जो जो दव भक्त जिस जिस रू। की श्रष्टा पूत्र। आराधना वरना चाहता हे उस उम देत-भक्त की श्रद्धा 'भ' उस दाना ही भ हड़ कर देना ू। उस श्रद्धा से युक्त वह देव भक्त उस देवता की आरावना करता है और उससे उसकी वे कामनाएँ मेरे ही नि ए । इसे हुए विधानानुसार पूर्ण होती है। तात्पय यह दि सबका आत्मा= न्युमारमा तो एक ही ह, पर तु जिन जोगो की बुद्धि धन, पुत्र, कुटुम्ब मान मयाके आदि इत्जी किरु पदार्था, विषय भोगो और स्वर्गादि पारलौ किरु सुखो की भ्रनेक प्रकार की कामनाश्रो से विचित्त रहती ह, वे उन कामनाश्रो की पूर्ति परमारमा से भिन्न, किन्हीं ग्रदष्ट शक्तियो यानी देवताश्रो से होने के अम मे पडे हुए परमारमा से भिन्न उन देवताओं की कलाना करके अपनी अपनी स्वाभा विक रचि के अनुमार, उनके पूजन भ्रर्चन के नियम उपनियम बनाकर उनकी उपामना करने हैं. अर्थात् जिनकी जैसी प्रकृति होती ह, उसी के अनुसार वे अपने अनुकूख गुर्यों की प्रधानता वाले देवता कल्पित कर लेते है, श्रीर जिस तरह दे आचरण अपन को अच्छ जगते है, तथा जो जो छान पान, रहन सहन श्रादि नानाम कार के निषय श्रपने को प्यारे जगते है, वही श्राचरण श्रीर विषय उ। दराामां रो मध्छे भार प्यारे खगने का विश्वास प्रक्वे उन म्राचरको तथ िषयों की मामित्रों हारा उन कित्यत देवताक्षों का श्रचा पूजन करते हैं। जो िम द ग्या की श्रद्धायुक्त उरायवा अन जगता ह, उसी में उसकी श्रद्धा दह हो जाती है, क्यों कि श्रमा भन से होती है श्रीर मन जिस विषय के लग नाता है, उसमे उसकी दृ धामि हा जानी । उस धन्त श्रवा के प्रसाद से ही उसकी कामनाश्रों की सिडि होती है। अपना आप अध्मा ही यक्तित्व के भाव से अनेक प्रकार की कामनाए बरा। है, आप ही मन रूप स दयताओं की करपना करके उनम दढ़ श्रवा करता: और आप ही अपनी श्रवा के प्रतिपत्त स्वरूप उनका फल उत्पन्न कर लेता ६। सारांश यह कि यद्यपि सब कुछ रखने कराने प्राचना अपना आप-आस्मा ही र उसर श्रातरिक तुमरा भाइ कुछ भी करने कराने वाला नहीं है, पर तू व्यक्तित के भाग म श्रामक श्रज्ञानी लोग मब के श्रातमा=परमात्मा से भिन्न देश्तान्त्रा की कामनान्त्रों कि पूर्व करनेत्राले मानते हैं (२०२२)। परन्त्र उन श्रवा बुद्धि । ने स्त्रोगा या वह (कामनाश्रो की पूर्ति रूप) फल नाशवान होता इ, दश्तामां की उपारना करने वाले देशामा को प्राप्त होते ह चौर मरी भीन करन पाले सुमामं आ मिलते है। तास्पय यह कि यद्यपि उपरोक्त द्रशार्धाकी उपानना के निमित को लेकर जो फज होता , वह अपने श्चाप=श्चामा श्वथवा परमारमा के प्रभाद से ही होता ह परन्त उन मूर्ख

बोगों की देत्रोपासना नाशवान् सासारिक पदार्थी की कामनाश्रों को लेकर होती है अत उनका फल नाशवान एव दुग्य परिखाम वाले सासारिक भोगो की प्राप्ति रूप ही गना है। इसके श्रांति दिन उन देवोपासकों की गांत उन देवतान्त्रो तक ही होती है, अथात वे उन कित्तत रूपो में ही अमते रहते हैं क्यों कि जिसका जिस विषय में मन जाग जाता है वह उसी के अनुरूप हो जाता है। सबका श्रारमा=परमा मा जो सब कल्पनाश्रो तथा सब रचनाश्रो का श्राध्य श्रीर उनका स्वामी है, उसकी श्रनन्य भाव से उपासना करने वाले पर्रातमा में जा मिलते हैं, जिसमें सनका समावेश है (२३)। मूख लोग मेरे श्र यय यानी सदा एकसा रहने वाले उत्तमोत्तम परम भाव को न जान कर मुक्त श्रयक्त को व्यक्ति भावापक्ष हुआ। मानते हैं। तास्पर्य यह कि मै (सबका श्रारमा=परमारमा) अज. श्रविनाशी सर्वेद्यापी. सबमें एक समान तथा सदा एकसा रहने वासा देश काल एव वस्तु परिच्छेद से रहित, निर्विकार हु और सब दृश्य प्रपच के आदर सद्रूप से विद्यमान रहता हुआ भी मन, बुडि और इदियों के अगोचर हूँ परन्तु बेसमक स्रोग मुक (परमात्मा) को उत्पत्ति नाशवान् एव प्रतिस्था परिवर्तनशील एक शरीर विशेष ही मानते है श्रथवा किसी लोक विशेष देश विशेष श्रथवा स्थान विशेष में बटा हुआ, किसी वाल विशेष में यक्त श्रथवा प्रकट हो कर सीमा बहु रतने वाला एव विशेष यक्ति मानते है । व मूख लोग मेरे वास्तविक स्वरूप-सच देश सन काल सन नस्तुओं श्रीर सब भानो में तथा सब व्यक्तियों में एक समान रहने वाले, सिंधदान द-परब्रह्म, परिपूर्ण भाव की नहीं जानते (२४)। भ अपनी योग माया से ढका हुआ। अर्थात् अपनी हुँच्छा शक्ति द्वारा रचे हुए श्राधिमौतिक श्राधिदेविक श्रीर श्राध्यात्मिक जगत् के नाना भाति के नाम रूपारमक बनावों से श्राच्छादित हुआ, सब लोगों के दृष्टिगोचर नहीं होता, (इसलिए) यह मृद जनता, उत्पत्ति और विनाश से रहित सुक्त (अनादि अपन त) को वस्तुत नहीं जागनी (२४)। हे अर्जन जो पहले हो चके हैं. वतमान में हैं श्रीर भित्र म रोगे, उन सब भूत प्राणियों को म जानता हु परातु सुक्त को कोइ भी (यथा रह्प से) नहीं जानता (२६)। हे भारत समार में सभी भूत प्रागी इच्छा (राग) और द्वेप से उत्पान नाना प्रकार के द्व द्वीं के मोह से माहित नो रह है। (२०)। परन्तु जिन पुरुष कर्म करने वाले पुरुषों के पापों का श्रन्त हो जाना है वे द्वन्द्वो (परस्पर विरोधी भावों के जोडो) के मोह को छोड़ कर दृढ़ता पूत्रक मुक्ते भजते हैं (२०)। जरा (बुढ़ापा) श्रीर मृश्यु से छुटकारा पाने के लिए जो मेरा आश्रय लेकर यत्न करते हैं, वे उस शहा को तथा

सारे श्राभ्यात्म को श्रीर सम्पूर्ण कम को भा जान लेते हैं (२६)। श्रीर वे श्रविभूत अपिनेव और श्रिप्यश्च सहित सुसको भी नान लेते हैं। तथा शरीर हरते समय भी ने समानित चित्तवाले पुरुष सुम परमा मा को (सबके आ मा रूप सं) जानत हैं (३)। रखीक २४ से ३० तक का तात्पय यह ह कि माधारण जोग इन्डिया श्रीर मन म ही श्रामक रहते हैं श्रार इडियो तथा मञ्जी योग्यता उपत्ति श्रौर विनाशवान् नथा सुखदुम्ब श्रादि नाना प्रकार के द्वारो श्रावा भिषाता के भाजों से परिपूर्ण जगत के परिजतनशील दृश्य द्यायवा बनाव ही को विषय करने की होती हे स्रत वे इस बनाव की अनुकृताता में राग और प्रतिकृताता में द्वष करके इही में उत्तभे रहते है। द्यामा अथवा परमाना को विषय करने की योग्यता इदियों और मन मे नहीं होती क्योंकि आत्मा अथवा परमा मा सुचमातिसूचम श्रीर इदियों मन आदि मबका कारण सबका श्राधार सबका प्रेरक श्रीर सपकी सत्ता एप चेवनता स्वरूप है काशा डिवरों, मन कारि में जो सत्ता और चेतनता है वह सब आत्मा की है श्रार इनकी श्रापने श्रपने प्रिपयों का जो ज्ञान होता है वह ज्ञानस्वरूप श्रात्मा की चेतनता से होता हैं -ये तो केवल ज्ञान के सावन यानी हथियार है-वास्तव म ज्ञान स्वरूप नेपन श्वारमा प्रथवा परमारमा ही है अन ये पह हथियार सबके ज्ञापा-स्थापे जानने वाले चेतन श्रारमा श्राप्ता परमात्मा को नही जान सकत (पहटा० उ भ २ वा ४ स १४) । राम से ट्यियार पक्षे जाते हैं पर+तु : शियार हाथ को नहीं पकड़ सन्ते। सनका अपना श्राप=श्राहमा अध्या प्रमारमा नो अपना अनुभव रूप ही न। अपय सब पनार्शे को नानने प्राच्या तो सबका ऋपना आप=आरमा अथपा परमारमा ६, भूत भविषय पत्र प्रामान के मारे ज्ञान का सम्रह सबके अपने आप-सबके श्रारमा≈ रसारमा म शोना ४ परन्तु भ्रापने त्राप स्वरूप श्रारमा श्रथना परमारमा को नानने वाला अपने सिवाय दमरा रोड़ नहीं होता अपने आप का यथाथ ज्ञान अपन श्रानुभव सिराय दशरे किसी सापन से नहीं होता। श्रात इकियो और मन क विषयो हा म लगे रहने वाले स्वाप परायण लोग आत्मा श्रथवा परमात्मा का या। इत प्राप्त नहीं कर सकते पर तुनो लोग लोक ित के प्रथय कर्मी मं लगे रहते हैं व राग इप श्रादि दृ हो के मोह रूपी पाप से मुक्त हो जाते हैं चौर वे ही सबके बारमा=ररम त्मा की ख्रा र भार से भक्ति करने में तरपर रहत है अर्थात वे अतिका बिश्व के साथ प्रम करते है और वे जरा (बुढ़ापा) ण्य मरगा धर्मवाले पारवतनशीज शरीर की आसक्ति छोडकर सपके आत्मा= परमारमा क ज्ञान के लिए प्रयत्न करते हैं। उहीं को परमा मा के नाना भावो ा और उन भावां के आधार परमात्मा का यथार्थ ज्ञान होता है और 35

वह ज्ञान उनको शरीर हरते कि भी बना रहता है (२४ से ३०)।

र्पाणीक्रिया—मन की ण्कामता के लिए ईश्वरोपासना के विधान के प्रकरण में गर्मन् ने यह। पर श्रपनी सवरूपता यानी श्राधिमौतिक श्राधि नेतिक श्रार श्राध्यामिक श्रथ्या मृत्त, मूदम श्रीर कारण तीनो भावो युक्त पिएट (यष्टि) श्रार ब्रह्माएन (समष्टि) रूप जगत् की वास्तविक एकता का विज्ञान सहित ज्ञान कहा न।

यह नगत सबके था मा=परमा मा श्रथवा ब्रह्म की इच्छा श्रथवा सकल्प का खेल यानी दश्य ह (छ नोग्योपनिषद प्रपाठक ६ खरड २ बृहदा० उ० म्र०१ मा० ४)। प्रकृति स्वभाग, माया ब्रह्मा भ्रादि श्रनेक नाम सबके श्रात्मा≔परमात्मा भ्रथवा ब्रह्म की उम समष्टि इ छा अथवा म श्रुप नी के हे। जब समष्टि आत्मा=परमात्मा की इन्छा एक से अने क रूप ने कर जगन् का खेला करने की होती ह, तब वह इच्छा श्चपरा श्रीर परा दो भात्रो तानी प्रक्रति रूप होकर जगदाकार होती है। पाच इन्द्रिया श्रार उनके पाप विषया को आदि लेकर अनन्त प्रकार के फलाब सहित स्थूल श्रीर सदम पामनाभूत श्रीर मन, बुद्धि, चित्त श्रीर श्रहकार आदि सूचम शक्ति । अपरा अमि अभाग परमा मा की इच्छा शक्ति अथवा नेती माया का पड़ साना नाने वला भाव हा तम भाव को क्षेत्र भी कहते ह (गी० थ १. रखो० १) । या प्रतिचा परित्रतनशील, श्रायान् निरतर पद्यतन रहने वाला नाम रूपात्वर भात्र हा रहमा मा ती इस श्रपरा पर्टी म इहिं इसी से गयस प्रतात होनपाने जगत् के सब स्यूल यानी आधिसौतिक पदार्थी और भावों का त्राप्रयेक पटार एर भाव के आदर रहनेवाती उनकी सुन्म श्राधित्विक गक्तियों का समापा है जो सन श्रीर बुद्धि से जानी जानी है। परमा मा की त्यरी परा प्रकृति ह नो उसकी इच्छा शक्ति अथा तैथी माया का चेनन माना ाने वाला अध्यातम भाव ह । यह परा प्रकृति अथा चान माना नानेपाला श्रध्या म भाव सत् चित् श्रान द स्वरूप है, तथा अपरिवतनशील अर्थात् अपरा प्रकृत के नाना भावों रूप जगन् के बदलते रहने पर भी यह परा प्रकृति रूप चेतन भाव ज्यों का थ्यो रहता हू। अपरा प्रकृति क नाना भाषा में तो नित्यना मत्यना, चेननता और सुख रूपता आदि प्रतीत नोता इ यन सर परमात्मा की इस परा प्रकृति अर्थात् अध्यास भाव की है। यह परा प्रकृति उपरोक्त सब स्यूल यानी आधिभौतिक श्रीर सूचम यानी श्राधिनितिक जगत् में कारण रूप से श्रोत प्रोत पिरोयी हुई है श्रीर यह सारे नगत् का जीवन श्रीर सारे जगत् का श्राधार है। इस परा प्रकृति की नेप्रज्ञ भी कहते हैं (गी अप० १३ श्ली० १२)।

जिस तरह समि शारमा-परमा मा अपनी इच्छा से एक से अनेक रूप होता े नहीं स्वभाव परये रूब के में प्रत्यक्त देखने में श्राता है। प्रत्ये रू यक्ति पहले अप्रेला ही तीना ते पर वह जब एक से अप्रेक होने नी इच्छा करता है नव नर मात्रा को श्रीर मादा नर को प्राप्त होकर दो होते है श्रीर फिर उनसे श्रनेक सतानों का फलाय होता है। जो बोइ इस तरह नर मादा के सयोग का पत्ताव नहीं करता, वह भी श्रानेको क समूह श्राथवा समान में रहना श्रावण्य चाहता है। एके से अनेक होने की यह इच्छा स्वामाविक है। इस तरह आप्मा श्रथवा परमारमा ही श्रपनी इच्छा शक्ति श्रथवा दत्री माया से श्रपरा श्रीर परा प्रकृति. श्रथवा जड़ श्रीर चेतन श्रथवा प्रकृति श्रीर पुरुष रूप होकर जगत का फजाव करता है। तूमरे शक्नों में सबका श्रात्मा≔परमात्मा श्राप ही स्थावर श्रीर जगम अथवा चर और अचर सृष्टि के अनन्त प्रकार के रूपो का बनाव करता है और भाप ही उन सबमें खेतन रूप से प्रविष्ट होकर सबको सत्ता एव स्फूर्ति युक्त करता है। जिसतरह माला के मियाये सूत के आधार पर घूमते रहते हैं, अथवा जिसतरह कुण में से पानी निकाखने के अरहट में अनेक कलाश रस्से में पिरोचे हुए घूमत ह उनका आधार रस्सा होता है-रस्सा उनको एकता की श्रालखा मं बाधे रस्तता हुआ उन्हं घुमाता रहता है उसीतरह चेतन श्रारमा अथवा परमारमा सब नाम रूपारमक जब पदाथा में पिरोया हुआ उनके निरन्तर बदबते रहने वाने प्रवाह भारवा शृद्धाला को धारशा करता हुआ चालू रखता ह ।

का विषय है इसलिए मन वेदों में, उनके एकत्व भाव ''श्रोकार'' रूप से ''म'' अरमा अथवा परमामा पारपूर्ण ह । आकाश के भिन्न भिन्न नामा श्रीर रूपो (पटाक श मटाकाश हत्याकाश, महाकाश, श्रादि) मे उसका सूचम तस्व अथवा त मात्रा निसे शब्ट कन्ते है सवत्र विद्यमान् रहता हे अत आकाश म उसके एक व भाव शब्द रूप से म ' श्रात्मा श्रथावा परमात्मा परिपृशा हूँ। पृथ्वी के भिन्न-भिन्न नामों श्रीर रूपो में उसका सूचम तस्व श्रथवा तुन्मात्रा, जिसे ग ध कहते हे सवत्र विद्यमान् रहती है अत पृथ्वी म उसके एकरव भाव गध रूप से 'म आरमा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हूँ। अभि के भिन भिन नामो श्रीर रूपो मे उसका सुदम तत्त्व जिसे तेज कहते है सर्वत्र विद्यमान् रहता है अत श्रक्ति में उसके एक्त्व भाव तेज रूप से ''में आहमा अथवा परमारमा परिपूर्ण ह । जिन भिन्न नामी और रूपों के भूत प्राश्यियों का श्रस्तिस्व उनकी जीवन शक्ति ह, अत सब भूत प्राियायों में उनके एकस्व भाव जीवन रूप से म' द्यारमा प्रथवा परमारमा परिपूर्ण हूँ । तपस्वियों कः प्रक्तित्व तप पर निभर हे अथात् तप क कारण ही वे तपस्वी कहजाते हैं; इसलिए तपस्वियों म उनके एक त्व भाव तप रूप से म आत्मा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हूँ। सारी सृष्टि का सनातन कारण 'म भ इसलिए सब भून प्राणियों में उनके कारण रूप एकरव भाव से भ आस्मा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हु । बुद्धिमानों का श्रस्ति व बुद्धि पर निभर ह अत्रात् बुद्धि होने से ही वे बुद्धिमान् कहकाल है इसलिए बुद्धिमाना म उनक एक व भाव बुद्धि रूप से "म' आत्मा अथवा परमा मा परिपूर्ण ह । तेजस्वियो का श्रस्तिस्व तेज पर निभर ह, श्रशीत तेज के होने से ही वे तेजस्वी कहलात हैं, अत तेजस्वियों म उनके पकत्व भाव तेज रूप से म आत्मा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हू । बलवानों का अस्तित्व बक्ष पर निभर ह अथात् बल होने से ही वे बलवान् कहलाते हैं; अतः बलवानों मे उनके एकरव भाव बद्ध रूप से म आस्मा अथवा परमात्मा परिपूर्ण हैं। और सब भूत प्राणियो में सृष्टि के विस्तार की जो स्वाभाविक इच्छा अथवा काम होता ह उन सबकी स्वामाविक इच्छा अथवा काम रूप से "मे" आस्मा अथवा परमारमा सबसे परिपूर्ण 🕇 । तात्पय यह कि जगत् के सभी पदार्थी का श्रस्तित्व सबके एक्त्व भाव पर निभर है, श्रीर वह एकत्व भाव सबके श्रम्दर रहनेवाला 'म सबका श्रात्मा=परमात्मा ही हैं। नाना नामों श्रीर नाना रूपों में निभक्त चराचर जगत् मेरे एकरव भाव के आधार पर ही स्थित हो रहा है।

जिन स्थूल पृथ्वी, जल तेज वायु, आकाश रूप पच महाभूतों का प्रस्वेक स्थूल पिएड अथात् स्थावर अथवा जगम शरीर होता है, वे ही पच महाभूत

सब शरीरों अथवा पिगडो के समृह रूप जगत् म होते हैं इसलिए भौतिक इष्टि सं सब स्यूज पदार्था म एकता हे, और प्रस्थेक स्यूज पिगड अथवा शरीर के अन्दर जो पच महाभूतों की सूच्म तन्मात्राण इन्द्रियों की सूचम शक्ति रूप से रहती हैं, तथा मन बुद्धि, चित्त, श्रहकार एव श्रन्य सूचम श्राधिद्विक शक्तिया होती है, जिनसे प्रत्येक शरीर के भिन्न भिन्न प्रकार के भाव तथा ब्यवहार होते हैं, वे ही सूच्म श्राधिद्विक शक्तियाँ (जिनको देवता कहते हैं) सारे जगत् म सिम्न भिन्न प्रकार की हलचल कर रही हैं. श्रथात् पिएड श्रीर ब्रह्माएड म एक ही श्राधिदेविक शक्तियाँ सूचम रूप से सब काम कर रही हैं । इसलिए आधिदैविक दृष्टि से भी सबकी एकता है । स्थूल पच महाभूत और सूचम भाधिवैविक शक्तिया भथवा देवता लोग परमारमा की भपरा प्रकृति है और परमात्मा की परा प्रकृति इन सबका जीवन अथवा बाध्यारम भाव है। इसलिए बाधिभौतिक, बाधिदैविक और बाध्यारमक भाव सभी एक ही आतमा अधवा परमात्मा के अनेक कल्पित भाव और रूप हैं। तारपर्य यह कि जगत म सब प्रकार से वस्तुत एकता है. श्रीर जो श्रानन्त प्रकार के भेद प्रतीत होते हैं उनका कारण सबके शारमा श्रथवा परमारमा की उक्त इच्छा. प्रकृति अथवा माया के सत्त्व,रज और तम गुर्गों का तारतस्य (कमी बेशी) यानी गया विचित्र्य हैं; और जब कि ये तीन गृण भी सबके आत्मा≔परमात्मा की इच्छा करुपना अथवा माया अथवा प्रकृति के भाव हैं, तो सबका आत्मा≔परमात्मा ही वस्तुत इन सबका आधार है। करूपना अपने आधार-करूपना करनेवाले के आश्रित रहती हैं करुपना करनेवाले से पृथक् उसका प्रस्तित्व नहीं होता परन्तु करूपना करनेवासा करपना के भाश्रित नहीं होता, न वह किसी करपना मे रुका हुआ ही रहता है। इसिकाए मधापि परमात्मा इन त्रिगुगात्मक प्रकृति की कल्पित भिन्नताओं का आधार है, फिर भी वह इनके अन्दर रुका हुआ नहीं ह । परमारमा के किसी श्रश में करपनाधों के उठने और लय होने के साथ साथ गुगा वेचिन्य के नाना प्रकार के बनाव बनते और जिगड़ते रहते हैं. परन्तु सबका एकत्व भाव परमारमा अपने आपमें प्यों का त्यों रहता है । उन किएपत भिन्नता के बनावों के होने, मिटने तथा बदखने से सबके एकत्व भाव परमात्मा मे कोई भाग्तर नहीं भाता. न कोई विकार होता है। जिसतरह समुद्र में भागन्त कहरें उठती और भिन्ती रहती हैं, परन्तु सारी बहरों का पकरव भाव पानी उयों का त्यों रहता है, अथवा आकाश में हवा क अनेक रूप होते भीर मिटते रहते हैं परन्तु आकाश सब दशाओं में ज्यों का त्यों रहता है दसीतरह सबके एकाव भाव परमात्मा में त्रिगुखात्मक प्रकृति के बनाव

नोते श्रीर मिन्ते रन्ते है पर तु परमारमा ज्यों का त्यां रहता है।

इसप्रकार आित्माति आधिनिक और आध्यास्मिक अथवा स्थूल, सूक्त और कारण सब मात्रो हो एकता का विज्ञान सहित ज्ञान ही वास्तविक ज्ञान ह । आगे तरन्त्र अध्याय में इसी विज्ञान सहित ज्ञान को चेत्र चेत्रज्ञ के ज्ञान रूप से याथ ज्ञान कहा है और यही अवश्य प्राप्त करने योग्य ह । इस ज्ञान को अच्छी तरह प्राप्त कर लेने पर फिर कुछ भी जानना शेष नहीं रन्ता, क्योकि ससार मे जो कुछ भी जानने आयक है उस सबका समावेश इसी मे होता है। सम्पूर्ण सासारिक स्थूल और सूक्त पदार्थों के विज्ञान का अत इसी मे होता है। सम्पूर्ण सासारिक स्थूल और सूक्त पदार्थों के विज्ञान का अत इसी मे होता है, क्योंकि सबकी अन्तिम गति (Goll) यही सबकी एकता है। सारे आस्मक विचारों का समावेश इसीमें होता है। यही सबकी पराकाष्ठा अथवा चरम सीमा है। दूसरे जितने भी विज्ञान (Sciences) हैं और जितने भी ज्ञान अथवा दार्शनिक विचार (Philosophic) हैं वे सब इस सवभूतास्मैक्य ज्ञान की शास्त्राण प्रशासाए अथवा परिवार हैं और सब इसी निर्निष्ट स्थान को ले जाने के साधन हैं। जिसने सबकी एकता के इस रहस्य को यथाथरूप से पूर्णतया जान विज्ञा उसके लिए फिर कुछ भी जानना शेष नहीं रहता (छान्दोग्य० उपनि० प्र० ६ रायण्ड १)।

परन्तु यह सबकी एकता का विज्ञान सहित ज्ञान इतना सूचम और गहन है कि उसका समक्त मे बाना और उसमें मन की स्थिति होना ब्रह्मन्त ही कठिन ह । साधारण जाग अपने और अपने कुद्भव के भरण-पोषण आदि म ही इतने निमम रन्त हं कि उक्त ज्ञान विज्ञान के सूचम विचार के लिए न तो उन्हें श्रवकाश मिलता न श्रीर न उनकी उसमें प्रवृत्ति ही होती है। जिन प्रत्यक्त वादी जोगो का देह अभिमान अत्यन्त बढ़ा हुआ और बहुत रद होता है, वे इदिय गोचर भौतिक पदार्थों ही में आसक्त रहते हैं और इदियों से प्रतीत नहीं होने वाली सुचम वस्तुओं में विश्वास नहीं करते । वे इस बात को सुनना ही पसन नहीं करते कि इस नानाभावापन स्थूख जगत् के भीतर कोई एक सुचम एव सम शक्ति भरी हुई ह जिससे सबका ग्रस्तित्व बना हुआ है। वे तो यही मानते हैं कि जेसा हमको हमारी इन्द्रियों से प्रतीत होता है जैसा ही वस्तुत सब अलग अलग है। इससे परे इस नानास्व को एक करने वाली कोई सूचम शक्ति नहीं ह । मे क्या हु", "यह जगत् क्या है", मरना ज मना श्रादि परिवतन क्यों होते ह", "जगत् श्रार शरीर जैसे दीखते हें बसे ही ह अथवा इनमें और भी कोड़ अदृष्ट तथ्य हैं '? इत्यादि विषयों का अनुसभान करने की जिज्ञासा उनके मन में उत्पन्न ही नहीं होती ।

जिन थोडे से जोगों को इस विषय की जिज्ञासा होती है, उनम से कई जोग तो मौतिक अनुस्थान से आगे बढ़ना नहीं चाहते अथात इित्रयगोचर पदार्थों का भौतिक विश्लेषण करके उनके भौतिक तस्त्रों की खोज करने के भौतिक विश्लान तक ही रहते हैं, आर भोतिक तस्त्र अनेक होने के कारण वे इस बात को नहीं मानते कि उनमें वास्त्रविक एकता हो सकती है। वे जोग स्थूल शरीरों को सुख देने वाली भोतिक उन्नति तो करते हैं पर तु सबकी एकता का जान प्राप्त नहीं कर सकते। इसलिए वे आध्यात्मिक उन्नति करने में असमथ रहते हैं।

जो जोग उपरोक्त आधिभोतिकता से आगे बढ़कर आधिदविकता म विश्वास करते हैं, उनका देह श्रभिमान कुछ कम हो जाता ह और वे इन्द्रियो से प्रत्यक्त प्रतीत होने वाने अन त गकार के सन्म पटा में को उत्पत्ति नाशवान् तथा प्रतिस्था परिवतनशील होने के कारण सचा नहीं मानते किन्त वे मनो विज्ञान को सका मानते हैं आर उसीपर निभर रहते हैं। भिन्न भिन्न लोगो के मन के सकरूप और चेदनाण भिक्ष भिक्ष होती हैं और बुद्धि के विचार भी भिन्न भिना होते हैं तथा कमा के सीग भी ए । रूपथरू होते हैं, इसलिए सबकी एकता का सिद्धान्त उनका समभ में भी नहीं बन्ता। उनका मत है कि जीत्र वास्तव म अने क और बिलकुल भिन भिन है और जगत् के पदार्थों के स्युज रूप मिथ्या हाने पर भी उनमें जो सूचन शक्तियाँ हैं, वे ऊपरी स्थूज रूपों के बद्खते रहने पर भी ज्यो शिखो बनी रहती हैं, अत वे वस्तुत भिन्न भिनन, निश्य और सन्य हैं, तथा स्थास और सुद्म मार जगत को रचने छी, उसका सचा खन तथा संहार करने जाली पक शक्ति उन सबसे पृथक् है, जो परमात्मा, झहा तथा इंश्वर आदि अने क नामों से पुकारी जाती है। पर तु उस शक्ति को वे अपने से तथा जगन से मर्पथा प्रथक मानते है। ''यह जगत एक परमात्मा ही का व्यक्त रूप है," यह उनकी समक्त में भी नहीं बैठता। इसलिए सबकी एकता के सिद्वान्त तक ये भी नहीं पहचते।

इनकं श्रतिरिक्त जो लोग श्राध्यासिक विचारों में लगे रहते हैं वे श्राधि
भौतिक श्रांर श्राधिदविक निषयों का सर्पथा तिरस्वार करते हैं श्रोर श्रुष्क
श्रध्यास्म निचारों में ही निमम रहते हैं। उनका कहना है कि जगत् सब भूठा
है, इसलिए एक में श्रनेक श्रोर श्रनेकों में एक ' के सिद्धान्त के विचार की
श्रावश्यकता ही नहीं। वे लोग श्राधिभौतिक श्रोर श्राधिदविक जगत् से श्रलग
हाकर केवल श्रास्म चिन्तन द्वारा व्यक्तिगत सुख शान्ति श्रथवा सुक्ति प्राप्त करने
के प्रयस्न में ही लगे रहते हैं, परन्तु स्वय श्राधिभौतिक, श्राधिदेविक श्रीर

श्राध्यात्मिक—तीनों भात्रो वाले जगत् के श्रा तगत होने के कारण न तो वस्तुत उससे श्रालग ने सकते हैं श्रार न सुग्र शाति श्राथता मुक्ति ही प्राप्त कर सकते हैं क्योंकि जब नक्ष्र प्रात्ता के भाव बने रहते हैं नब तक सुव शान्ति श्रात्रा मुक्ति गाप्त नता है सकती। साराश यह कि ये लोग भी सबकी एकता के प्रिनानमिहा ज्ञान की उपेद्धा वस्ते हैं इसलिए श्राधिभौतिक श्राधिद्विक श्रीर श्राध्या मिक श्रायवा स्यूल सून्म श्रीर कारण श्राथत् सबके एक व भाव श्रात्मा श्रायता परमात्मा को या। रूप से नहीं जान सकते। द

श्राधिमौतिक श्राधिनिविक श्रोर श्राभ्यात्मिक तानो भाव सबके श्रारमा=परमात्मा की श्रपरा श्रार परा प्रकृति के ही श्र तगत हैं श्रीर जब तक इन प्रकृतियों के श्राधार सबके एक व माव—सबके श्रामा=परमा मा म मन नहीं जाग जाता, तब तक इन भावों ति ही उलक्षन बनी कता ह, श्रीर उस उलक्षन म पढे हुए लोग परस्पर म प करके श्रनेक पनार के कृत्म करने के श्रासुरी ब्यवहारों म प्रकृत नो नात है श्रत वे लोग सबके एकत्व भाव—परमा मा की तरफ़ कभी जाट ही नहीं सकते।

इस क्रिज्ञान सिंहा नान की प्राप्ति का सबसे उत्तम साधन यह है कि नाम रूपारमक त्रात के भिन्न भिन दश्य पटाशों से मन की जो आयिकि रहता ह. उनसे उसनो हटावर उसे सन्न आत्मा=परमात्मा म लगाया जाय। मन कहीं न कही श्रासक्त नो रहता ही है, या उपका स्त्राभातिस धम है पर तु भि नता वे भागों में श्रामिक रखना हाति∤र है क्यांकि व भिन्नता के भार रिएम एर परियान मिल होने के नारण सूरे यानी मिथ्या है और मिया पटारा स प्रामिक रायने से प्रोखा होता है। अस्तु प्रान्ता के भार्यों से मन को ज्याहर उसे सकक एकरक भाव=परमारमा म जागाना चाहिये, अपा मन म इस बात का विश्वाप करना जाहरी कि एक ही परमास्मा सर चरार नगा म समा। भाव से व्यापक है श्रीर यह जगत्यक ही परमात्मा के अपनात रूप रे-रम प्रियम से परमात्मा की एकता अपना स्मरवास श्राम का चितन कते रणना चाहिये। तथ एक ही परमारमा की सवस्थापकता रा दृ विश्वास नोताता है, तब दिसी भी भूत प्राणी से ईपी, द्वेष, पृष्ण तिरस्कार श्रदि के भाग नहीं रत्ते बशोकि सप्तका एक । परमा मा का स्प्रद्भप जानने से परमात्मा क सथ इपा द्वेप, घृणा तित्रकार आदि हो नहीं सकते, अत सबके साथ प्रेम क्ष का बताव होने जगता है। यही परमातमा की मच्चा उपामना

अप्रेम के वताव का स्पष्टीकरण आगे बारहवं अध्याय में देखिए।

है। इसतरह सर्वेध्यापक परमात्मा की उपासना का श्रभ्यास करते करते सबकी एकता का ज्ञान उत्तरोत्तर बढ़ता जाता है स्रोर प्रात में स्वय अपने साथ सबका अभेद ज्ञान हो कर सर्वात्म भाव में स्थिति हो जाती है, अथात् इन्द्रियों, मन भार बुद्धि स परे भपने भाप=भात्मा का अनुभव होकर अखिल विश्व अपना ही स्त्ररूप प्रतीत होने खगता है। परन्तु जिनका मन सासारिक पदार्थो म्रार निषय भोगों मथना स्वर्ग, वकुठ मथना मुक्ति को प्राप्त करने की नाना प्रकार की कामनाश्रो ही में उलामा रहता है, वे लोग उन कामनाश्रो की पूर्ति के लिए परेमात्मा की भेदोपासना करते हैं, यानी परमात्मा को कोई विशेष व्यक्ति मानकर तथा उसके साथ व्यक्तित्व की उपाधिया लगाकर, एव स्वय दीन दास अथवा भिखारी बन कर, गरज़ ख़ुशामद से अथवा पदार्थी द्वारा प्जन प्रर्चन से उसे प्रमान करके प्रपती उक्त कामनाओं की पर्ति उससे करवाना चाइते हैं अ, अथवा परमात्मा से भिन्न देवताओं की करपना करके उनकी उपासना से अपनी उक्त कामनाओं की सिद्धि की आशा करके वे कोग अपनी अपनी भावना के अनुसार नाना प्रकार की सामग्रियों द्वारा उन देवताओं का भर्चन पूजन करते है। जो जिस कल्पित देवता की उपामना में श्रद्धा रखता है, वह एक प्रकार से उस देवता का पशु हो जाता है और जिस प्रकार मनुष्य अपने पशु को अपने कब्जे से छोड़ना नहीं चाइता. इसी तरह वे कल्पित देवता भी अपने अध श्रद्वालु उपासक रूपी पशुको छोडना नहीं चाहते, यानी उक्त उपासक का मन अपने माने हुए इष्ट देवता ही में सदा उलाका रहता है। धत कामनाओं की मिद्धि के लिए उपासना करने वाले इसी तरह गोते खाते रहते हैं। उनके पृथकता के भाव खीर दूपरों के साथ राग द्वेष आदि कभी नहीं मिटते। साराश यह कि जो लोग उक्त कामनाओं से रहित होकर परीपकार अथवा लोक सेवा के काम करते है, उन्हीं के मन के प्रथक ना के भाव और राग हेष शनै शर्म कम होते रहते हैं और उन्ही का मन परमारमा की यथार्थ उपासना मे जगता है जिसके प्रसाद से वे समय पाकर परमारमा के नाना भावों की एकता का श्रुतभव करके स्वय परमारम भाव की प्राप्ति कर लेते हैं और वह अनुभव उनको अत समय में भी बना रहता है जिससे वे फिर परवशता से ज म मरण के चकर मे नहीं आते।

॥ सानवाँ श्रध्याय समाप्त ॥

^{*}यथाथ श्रीर श्रयथाथ उपासना के भेद का बिरोप स्पष्टीकरण नवमें श्रथ्याय में देखिए।

आठवॉ अन्याय

सात्य श्रध्य य में भगवान् ने भक्ति श्रथवा उपासना के विधान में श्रपनी स्वयस्पता का वखन किया श्रथात् श्राविभौतिक, श्राविदेविक, श्रौर श्राध्यात्मिक एक्ता का विज्ञान सिंह। ज्ञान कहा, श्रौर उसी प्रसग में श्रध्याय के श्रव में श्रपने श्रनेक भावो श्रवात् ब्रह्म भाव, श्रध्यात्म भाव कम भाव, श्रधिमूत भाव, श्रधिदेव भाव श्रौर श्रधियन भाव का सत्तेप से उल्लेख करके, फिर मनुष्य के मरने के समय की व्यित का भी कुछ उल्लेख किया था। श्रव श्रजुंन के पृष्ठने पर इस श्रध्याय में भगवान्, पहले श्रपने उन भावों का ख़ुलासा करके, फिर मनुष्य में भगवान्, पहले श्रपने उन भावों का ख़ुलासा करके, फिर मनुष्य में मरने के बात उसकी क्या दशा होती है, इस विषय की विस्तृत व्याख्या करते हैं क्योंकि पारलीकिक बिज्ञान के बिना केवल इस लेकि के विज्ञान सिंहत ज्ञान का बिनेचन श्रवरा ही रह जाता इसकिए इस विषय का श्रद्धी तरन खुलान्मा हा प्रकरण में होना श्रावर्यक था। इसी प्रमग म भग वान् जगत् की उत्पत्ति श्रौर प्रलय का रहस्य भी सत्तेप से कहते हैं।

श्रार्तुन उवाच

नि तद्रह्म किम यात्म कि कम पुरुषोत्तम । श्रितिस्त च कि शोक्तमितिये किमुन्यते ॥ १ ॥ श्रितियत कि को को देहे अस्म मधुसृद्त । प्रयाणकाते च कथ इयो असि नियतात्मिस ॥ ४ ॥

श्रीभगवानुवाच

श्रवर त्रह्म परम स्वभानोऽ यात्ममुन्यते ।

गू । । । , । । । विसर्ग कर्मसँ ज्ञित ॥ २ ॥

श्रित्रम् वरो भाव पुरषश्चात्रिदेवतम् ।

श्रित्रियाोऽहमेनान देहे देहभृतावर ॥ ४ ॥

श्रिन्तराले च मामेन समरन्मुक्तवा क्लेवरम् ।

य प्रयाति स मङ्गाव याति नास्त्यत्र सश्य ॥ ४ ॥

य य प्रापि स्मरन्भाप त्यजत्य ते कलेवरम् । त तमेवति कौन्तेय सदा तद्भावभावित ॥६॥ तस्मात्मवषु कालेषु मामनुस्मर युध्य च। मरयर्पितमनो युद्धिर्मामेवष्यस्यसग्रयम् ॥ ७ ॥ श्रभ्यासयोगयुक्तेन चेतसा नान्यगामिना । परम पुरुष दिव्य याति पार्थानुचि तयन् ॥ 🖘 ॥ कर्वि पुगणमनुशासिनारमणोरणीयासमनुस्मरेच । सवस्य धनारमचिन्त्यरूपमादित्यवण तमस परस्तात्॥ ६॥ प्रयागुकाले मनसाचलेन भक्त्या युक्तो योग्यलेन चैव । भुतोर्मध्ये प्राणमावेश्य सम्यक सत पर पुरुषमुपेति दिव्यम्। १०। यदक्तर वेदिविदो वदन्ति विश्नन्ति यद्यतयो वीतरागा । यदिच्छन्तो ब्रह्मचय चरन्ति तत्ते पद सब्रहेश प्रवच्ये ॥ ११ ॥ सर्वद्वाराणि सयस्य मनो हृदि निरुध्य च। मूष्न्याधायात्मन प्राणमास्थितो योगधारणाम् ॥ १२ ॥ श्रोमित्येकाक्तर ब्रह्म याहरन्मामनुस्मरन । य प्रयाति त्यजन्देह स याति परमा गतिम्॥१३॥ अनन्यचेता सतत यो मा स्मरति नित्यश । तस्यार सुलभ पार्थ नित्ययुक्तस्य योगिन ॥ १४ ॥ मामुपेत्य पुनर्जन्म दु खालयमशाश्वतम् । नाप्नुवित महात्मान ससिद्धिं परमा गता ॥ १४ ॥ श्राप्रह्मभूपनाट्लोका पुनरावर्तिनोऽर्जन। मामुपेत्य तु कौन्तेय पुनर्जन्म न विद्यते ॥ १६ ॥ सहस्रयुगपर्यन्तमहर्यद्ब्रह्मणो बिदु । गत्रि युगसहस्रान्ता तेऽहोरात्रविदो जना ॥१७॥ अव्यक्ताद्वश्वक्तय सर्वा प्रभवन्त्यहरागमे ।

राज्यागमे प्रलीय ते तत्रेवा यक्तसङ्कते ॥ १८ ॥
भृतग्राम स पवाय भृत्वा भृत्वा प्रलीयते ।
राज्यागमेऽवश पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥ १६ ॥
परस्तस्मानु भागोऽन्योऽ यक्तो ज्यक्ता सनानन ।
य स सप्र भृतेषु नश्यत्सु न विनश्यति ॥ २० ॥
प्रथ्यक्तोऽत्तर इत्युक्तस्तमाहु परमा गतिम् ।
य प्राप्य न निवर्तन्ते तद्धाम परम मम ॥ २१ ॥
पुरुष स पर पाथ भक्त्या लभ्यस्त्वनन्यया ।
यस्यात स्थानि भृतानि येन सवमिद तत्तम् ॥ २२ ॥

अय-अनन नोला कि हे पुरुषोत्तम । वह अहा क्या है ? अध्यास्म क्या है । कम क्या है ? च्रीर श्राधिभूत किसे कहते हैं ? (तथा) श्राधिदेव क्या कहा जाता है (१) ? हे मधुसूदन ! यहा इस देह में अधियश कौन किस प्रकार हे १ ग्रीर समानित चित्तवाले पुरुषो द्वारा अन्त समय में आप किस प्रकार से जाने जाते हा अथात् जिनका मन आस्मा अथवा परमास्मा म स्नग जाता है वे शरीर छन्ते समय आप (परमारमा) को कसा जानते हैं (२) १ श्रीभगतान् त्रोले कि (उत्पत्ति, नाश, दृद्धि, हास आदि विकारों से रहित, एव निर तर बदलने वाली प्रकृति से परे, सदा एकसा रहने वाला। परम अचर भाव ब्रह्म ह स्वभाव अवात् प्रस्येक वस्तु के अपने आप का भाव अथवा हरणक प्रामी के शरीर म में ' रूप से रहने वाला भारम भाव अध्यास्म कहा जाता है; भूत भाव के उद्भव करनेवाले विसर्ग, अर्थात् स्थावर जगम रूप जगत् के अनम्त प्रकार के भावों की उत्पत्ति, पालन और सहार रूप सृष्टि व्यापार का नाम कर्म है (३)। चर अर्थात् उपजने, सिटने, घटने बढ़ने वाला निरम्तर परिवर्तनशीका भाव श्रिविभूग ह श्रीर पुरत श्रर्थात् प्रत्येक शरीर में रहनेवाला जीव भाव, एव पियड श्रोर ब्रह्माएड रूप जगत् को धारण करनेवाली, सबके श्रारमा=परमारमा की सचम शक्तियो श्रावा विभृतियो क रूप म प्रकट होने वास्ता देव भाव श्राधिदेव है (श्रार) ह देहचारियों में श्रेष्ठ ! इस दह में आधियज्ञ (उपास्य) ''में अप्रात् हार, मान मल, मूत्र आदि अपवित्र पदार्थी के पिएड रूप इस दह की पवित्र करने त्राला तथा इसका धारण पोपण करने वाला, 'में' रूप से प्रस्थेक देह में स्थित सबका परम प्यारा अत्तरात्मा ही परम बदनीय एव परम उपास्य

अधि यज्ञ हैं (४)। श्रीर जो अन्तकाल में केवल सुक्ते ही स्मरण करता हुआ शरीर छोदकर जाता ह, यह मेरे भाव को प्राप्त होता है इसमें सदेह नहीं है। ताल्पय यह कि अजन ने पूछा था कि समाष्टित चित्तवाला पुरुष अन्तसमय मे आपको किस प्रकार से जानता है, उसके उत्तर में भगवान् कहते है कि श्रन्त समय में जिसका मन विकारवान् शरीरों की भ्रासक्ति से हटकर केवल मेरे चिन्तन में लगा रहता है वह मुक्त सबके आत्मा में मिलकर परमात्मा स्वरूप ही हो जाता है अत उसके लिए मुक्ते जानने का प्रश्न ही नहीं रहता जानना वहाँ होता है जहाँ कोई दसरा होता ह जब भपना ही स्वरूप होजाय तो कौन किसको जाने (१)? हे की तेय ! जो भ्रन्त समय मे जिस किसी भी भाव को स्मरण करता हुआ शरीर छोड़ता है, वह सदा उस भाव म भावित होने से उसीको पाप्त होता है। तारपर्य यह कि मनुष्य का मन जिन जिन भावों अथवा पदार्थों म सदा रहता से लगा रहता है, उन्होंके सस्कार उसके चित्त पर वासना रूप से शकित होते रहते है और मरते समय उन्हीं सस्कारों अथवा वासनाओं की स्फूर्ति हो आनी है, फिर मरने के अनन्तर उन्हीं सस्कारो अथवा वासनाओं के अनुसार डसकी गति होती है, अर्थात उन्हीं संस्कारों अथवा वासनाओं के अनुसार उसका परस्रोक अनता है और वहा वासनामय शरीर से वह भोग भोगता है (६)। इसलिए तृ सब काल में मेरा स्मरण करता रह श्रीर युद्ध भी कर, मा धार दुर्विद को सुक्त म खगा देने से तू नि स देह सुक्त ही को प्राप्त होगा। ताश्वर्य यह कि मन और बुद्धिका सबके एकत्व भाव परमातमा में जगाये रखकर भपनी भपनी योग्यता के सांसारिक व्यवहार करते रहने से मनुष्य परमाश्म स्वरूप हो जाता है (७)। हे पार्थ ! अभ्यास योग से युक्त होकर, अर्थात् मुक्त परमात्मा का सदा स्मरण रखता हुआ सांसारिक व्यवहार करने के अभ्यास में निरम्तर खगा रहकर, तथा चिन्त को दूसरी तरक न जाने देकर, दिब्य परम पुरुष (परमारमा) का चिन्तन करते रहने से अथात् सब कुछ परमारम स्वरूप समक्कने न से मनुष्य (उसे ही) प्राप्त होता है (८)। जो मनुष्य मृत्यु के समय भक्ति से युक्त होकर, अथवा योगाभ्यास के बल से मन को निश्चल करके, दोनों भौद्यों के बीच में प्राया यानी दृष्टि को अच्छीतरह ठहरा कर, कवि अथात् सर्वदृशीं सर्वज्ञ, प्रशास प्रशीत सबसे प्राचीन, अनुशासन करने वाले अपात सबके नियता, सूचम से भी सुदम, मबके धारण करने वाले. श्रवि त्य रूप श्रशीत मन के श्रगीचर स्वरूप वाले, श्रम्भकार श्रथवा श्रज्ञान से परे, श्रादिश्यवर्ण श्रथात् प्रकाशमान्-परमात्मा का चिन्तन करता है वह उस दिव्य परम पुरुष (परमात्मा) को पाता र (१ १०)। वेद के जानने वाले जिसे भक्त कहते है, बीतराग यति अर्थान म्रामिन रहित सन्यासी जिसमें प्रवेश करते हैं, (श्रीर) जिसकी इच्छा करके अक्षाचर्य-अत का भाचरण करते हैं, वह पद यानी परमाश्म भाव तुम्हे संखेप से

बालाता (१1)। (इदियरूपी) सब हारो को शेक कर, मन को हृदय म स्थिर करके और अपने पास को मस्तक में ठहराकर, योग धारसा म स्थित हुआ, (श्रीर) 🧀 इस एकाक्तर ब्रह्म के उच्चारण यानी जाप पूतक परमात्मा का चिन्तन रुगा हुआ जो शरीर छोड़ता ह उसे परमगति प्राप्त हाना ह (१२ १३)। ह पाथ । जो निरतर श्रन य भाव से मेरा नित्य प्रति स्मरण करता रहता ह, उस नित्य युक्त प्रथात् सदा एकःव भाव मे जुडे हुए योगी को म सुजम अथात् सहज ही प्राप्त हूँ (१४)। सुके प्राप्त होकर महातमा बोग टु खालय प्रथात् जन्मने मरने बुढ़ापे श्रीर रोग श्रादि नाना प्रकार के दु खों से भरे हुए (एव) अशाश्वत अथात् स्रया भगुर (निर तर बदखते रहने वाले) पुनज म (दूसरे शरीर) को नहीं पाते, यानी फिरसे किसी योनि में नहीं ऋ ते क्योंकि उन्हे परम सिद्धि मिल जाती ह अथात् वे मुक्क परमास्मा में मिल जाते है (११)। हे अजन! ब्रह्म लोक-पर्यम्त (स्वर्गीद सारे) लोक पुनरावतनशील हैं त्रथात सबसे ऊँचा जो ब्रह्मकोक है वहाँ गये हुओं की भी क्सीन कसी बीट कर इस बोक मं जन्म लेना पड़ता है परन्तु है कौन्तेय ! मुक्त (परमारमा) म मिख्न जाने से फिर जन्म नहीं होता (११)। जो श्रहो राष्ट्र के ज्ञाता अथात् काल विज्ञान के जानने वाले पुरुष हैं वे हजार युग पर्यम्त आधा का जो दिन है और हजार युगों की (ब्रह्मा की) जो रात ह उसके रहस्य को जानते हैं अथान काल जिज्ञान के परिडत-उयोतिर्विद् लोगों को विदित है कि ब्रह्माकाटिन हजार युगों का ग्रौर रात भी हजार युगों की होती है (१७)_। (ब्रह्मा के) दिन के भाने पर भव्यक्त (कारण प्रकृति) से, सब व्यक्तिया (स्थावर जगम सृष्टि) प्रकट होती ह और रात के भाने पर उसी भव्यक्त सङ्गावाली (कारवा प्रकृति) में सबका प्रक्षय हो जाता है। इस तरह हे पार्थ ' वही यह भूत प्राणियों का ममुदाय बार बार हो होकर रात के आने पर विवशता प्वक (नियत रूप से ब्राय होना हे, और दिन होने पर प्रकट होता रहता है। तारपर्य यन कि सबके आत्मा=परमात्मा का समष्टि सकस्प रूप अधा अथवा प्रकृति भ्रव्यक्त भाव रूप सुपुप्ति भ्रवस्था से उठ कर व्यक्त भाव रूप स्वग्न भीर जान्नत श्रवस्थाश्रों में श्राती हे यानी कारण भाव से कार्य भाव होती ह, तब उससे नाना भावों वाली सुषम श्रीर स्थूल सृष्टि, मकडी के तार, श्रथवा बाइस्कोप के दिखाय की तर प्रकट हो जाती हं और जब समष्टि सकरूप रूप ब्रह्मा अथवा प्रकृति पुन श्र यकः भाव रूप सुपुप्ति श्रवस्था मे जाती हे, तब नाना भावों वास्ती सृदम स्रीर स्थूब सृष्टि का उम भ्रव्यक्त (कारण भाव) में फिर लय हो जाता है। ब्रह्मा, प्रकृति, स्वभाव माया, कारण ब्रादि धनेक नाम सबके बारमा=परमारमा के समष्टि-सकरूप ही

के १ । शिथारह समष्टि जगत् अप्राप्त ब्रह्माएन की उपत्ति आर जय होते न उमानगर व्यष्टि शरीग श्रथता पियन की भी उत्पत्ति श्रीर जय नीत है (१८ ११)। पर व अप अप (कारण भाव) से भी परे वा उसरा सनावा द्या यक्त भार (श्रारमा द्यारा परमारमा द्यारा नहा) है वह मब भूतो के नाश ान पर भो नष्ट नहीं होता (२०)। जिस अध्यक्त का श्रद्धर ऐसा कन्ते हं उसी रे परभगात कहते हं निसे प्राप्त लोकर फिर जीटार नहीं पडता, वह भारा परम धाम (परमात्म भाव) ह (२१) । हे पाथ । वह परम पुरुष अनन्य भक्ति से प्राप्त होता है, निसके अदर सब भूत स्थित हैं और जियसे यह सब । समार) ब्यास अथात् परिपूर्ण नो रहा ह (२२)। रखोक २ से २२ नक का नात्त्य यह है कि सबके श्रात्मा≔परमात्मा के सकरूप रूप त्रिगुगा त्मक प्रकृति का मायिक बनाव जो कुछ भी है वह सत्र उत्पत्ति श्रीर नाश बाक्षा है । प्रत्येक प्रामी के जमने के बाट मरने और मरने के बाद ज मने का चकर पता ही रहता है। इसी परह प्रत्येक लोक श्राया ब्रह्माएन का उत्पत्ति के बार । स्त्रय आग गस्त्रय के बार फिर उत्पत्ति लोनी रहनी है। यह अपने नियम है। सिभी की उत्पत्ति और प्रक्रय होने समय मही हो जाते हैं श्रीर िसी को श्रीति समय से परत उत्पत्ति प्रलय श्रीर न सने सरने की ाधर निरंतर प्राप्ता हो रहता है। प्रकृति के श्रात्मान नो भी कुछ है उसका इस नहर से पुरकारा पत्रीं है। पिएन की दृष्टिस सबसे ऊचा स्थान मस्यक है आर भटयांग की समात्रि द्वारा वटा (तस्त्र द्वार में) स्थित शोकर भी सभी । सभी नीपा उत्तरना पहता है आर ब्रह्मागट की ट्रिसे मास अ ।। अग्राला । है और मेटापासना के पल स पहा गये हुए लोग भी यमा र स्मो लीटन है-अहा राने पर भा मास नटा होता क्यांकि प्रथा वय किया के भाव से जहां वहीं जाना होता है वर्षों से खाना भी भारत ही जाता है। जला की आयु पूरी होने पर जचलोर का भी प्रलय होना माना नाता है नशोकि यह भी प्रकृति के श्रागत ही है श्रोर प्रकृति क श्राटर के सभी पटार उत्पत्ति नाशयान् होते ते, परन्तु सारका श्रात्मा≔पर मा मा प्रकृति से पर उनका सन् श्रावार है उसमें न जोड़ नाता ह न श्चाना ए कोड उपनि है न नाश श्चा परमात्मा की प्राप्ति जीने पर न करीं जाना पहला है न खाना । नन परमात्मा सबक अपना ग्राप हे श्रीर अपने बाराबिक आपका श्रामानुभव ही परमामा नि प्राप्ति मोच अथना मुलि ।। यह आ गानुसार अप्राय परमारमा की प्राप्ति अपन स्थाप की मक्ति करन स अधात अपने सहित सबका एक दी प्रमारमा के अनेक रूप समक कर सबके साथ एकता का प्रेम करने से होती है (२० से २२)।

स्पण्रीकरण-इश्वरोपान । के विधान में ईश्वर का अथवा अपना स्वरूप वणन करते हुए भगवार् ने सात्र श्रध्याय में विज्ञान सहिर ज्ञान का निरूपण किया अथात् इस नाना भावापन्न जगत् को एक ही आत्मा अथा परमारमा अथा श्रपने श्रापके श्रनेक रूप बताया। उसी विज्ञान सहित ज्ञान का विशेष खलाया श्रजन के प्रश्न के उत्तर में फिर से करते हुए भगवान (ब्यष्टि) शरीर को मृत्य श्रीर पुन ज म के वर्षीन के सिलसिले में (समष्टि) जगत् की उत्पत्ति श्रीर प्रलय का जिल्लाम भी कहते है। भगवान कहते है कि ब्रह्म भाव जीव भाव, कर्म भाव भातिक जगत् भाव, सूचम देव भाव श्रादि जितने भाव हैं, वे सब एक ही श्राहमा श्रथवा परमाहमा स्वरूप मेरे श्रनेक भाव है, श्रीर परमात्मा स्वरूप ' म ', जो सबका श्रपना श्राप है, वह सब गरीरो में 'श्रह अथना ' में रूप से निष्यमान है। वह ''श्रह' अथवा ''में'' रूप से सब शरीरों म रहने वाला परमात्मा ही सब नाशवान, नाम रूपात्मक भावों श्राप्रा पदार्थी का श्राप्रिनाशी श्राधार, सबका श्राप्रतास्य सबको सत्ता पत्र स्फूर्ति देने वाला ह अयात उसीसे मनका अस्ति व और मनकी तलचल होती ह---वती मनका श्रस्तिव । जब 'म अथया 'अपना श्राप'' होता है, गब ही तृमरी की स्थिति होती ह -- ''स'' श्रथमा 'अपने आप' के बिना श्रन्य कुछ भी नर्नी ाता । ''भ'' रूप से शारीर म रहने वाला, सब≯ा श्रातरात्मा, सबका श्रपना श्राप वस्तुत परमारमा है। श्रत यह सबका श्रपना श्राप-परम प्रित्र परमात्मा ही जानने, पूजने और उपासना करने योग्य है, श्रीर वही सबका यारा स्थार सबकी मन्तिम गति है । जो व्यक्ति मरण काल पथना आपने वास्ति क स्वरूप परमारम भाग का इस प्रकार निर तर जिन्तन करना रहता है, उसका तीव भाव मिर जाता है श्रीर परमारम भाव म उसकी हट स्थिति हो नाता है। यह प्रत्यक्ष द्वने म आता है कि इस शरीर के रहते भी मनाय की निम विषय में निरन्तर जगन जगी रहती है, उसी की वह प्राप्त होता है श्रा इस शरीर को छोड़ते समय भी मन जिन विषयों स जागा रहता है श्रीर उसर्म जा वासनाएँ रहती है, उन्ही के अनुसार मरने के बाद वह उसी तरह का अनाव अपने लिए आगे जुना लेता है, और उन्हीं के अनुसार वासनामय ारीर रच र नाना प्रकार के कर्म करता और भोग भोगता है, परन्तु मरते समय मन उ ा विषयों में लगा रहता है, जिनका अभ्यास जीवन काला में श्राधिक रहता है। यदि जीवन काल में मन में अधिकतर बुरी भावनाएँ उठती रहती हैं. बुरी सगति श्रीर बुरे श्राचरण होते रहते हैं, तथा दूसरों की बुराई करने की प्रयुत्ति रहता है तो मरते समय अच्छे सरकारों और अच्छी वासनाओं का सन्तव नहीं

हो सकता, किन्तु दुरे सम्कार भीर बुरी वासनाएँ ही उद्भव होती हैं। यदि जीवन काल में मन में ग्रुभ सकरप उठते रहते हैं, श्रव्ही सगति श्रीर श्रव्छे कामों से प्रवृत्ति रहती है तो मरते समय भी शाम सस्कार और शाम वासनाए श्रवश्य उत्पन्न होती हैं। यहि जीवन काल में इन्द्रियों के विषयों तथा सामारिक पदार्थी एवं सर्वाधियों मे. अथवा किसी विशेष विषय, त्रिशेष पटार्थ श्रथवा विशेष सत्रधी में दृढ़ आसक्ति रहती है तो मरते समय चित्त उ ही में लगा हुआ रहता है। यदि जीवन काल में देवताश्रो, पितरों श्रथवा भूतो की उपायना म मन लगा रहता है, श्रीर उनसे श्रथवा इश्वर से भीख मागने तथा दीनता दासता एव परावलम्यन के भाव बने रहते है, तो मरते समय भी वही याद श्राते हैं, श्रीर यदि जी उन काल मे सबके श्रारमा=परमारमा के अनिय भाव के जितन म जी जगी रहती है, तो मरते समय भी परमात्मा का ही ध्यान रहता है। साराश यह नि मनुष्य श्रपनी जीवन चर्या जेसी रखता है, उसीके अस्कार चित पर श्रारित होते रहते है श्रीर मरते यमय उन संस्कारों के द्वारा उन भानों की स्मृति हो भानी है और उन्हीं के अनुनार उनका परलोक बनता है। भागा भिष्टाय निमाण रखने की योग्यता इस मनाय देत में ही है। जब मनाय देह में यह योग्यता है कि यह जसा जिनान करे जैया ही हो जाता है. तो किए सब के ण क्षत्र भाग परमारमा का ही शितन क्यों न करे, कि स्त्र गरमारमा स्वरूत हो जाय. और फिर शेष्ठ परपु प्राप्त रस्ती बाकी ही न रह । इसलिए भगगन् कहते हैं कि मनुष्य हो प्राहिये कि यह यदा मेरा अप्रात् सबके आत्मा=परमारमा का निर तर ि रन कि श करें । मरण पथत ऐसा करते रहने से मरते समय भी उसे मेश ही स्मरण रहेगा और तब वह मेरे भाव ही को प्राप्त होगा अपात् मुक्तम मिल जायगा। परन्तु हुसका यह अभिप्राय नहीं ह कि सब काम काज श्रात सा नारिक व्यवहार छा, कर रा। इक्षर हो जगत् से निज काई विशिष्ट पक्ति या शक्ति मानक दीनता श्रीर दासता से टिन रात उसके भजा स्मरण में लगा रहे श्रीर परावलम्बी बन जाय। भगवान कहते हैं कि मेर मशास्म भाग का चितन करते हुए अपने अपने शरीर की स्वाभाविक यांग्यता के स्ववहारों म श्राप्त्य खगे रहना चाहिये। दृपरे शादो मे अ रने अपने स्ववहार सदा वयायोग्य करते हुए भी सबके एकत्र भाव=परनात्मा का चि तन, मन श्रीर खुद्धि से करते रहना चाहिये। तारपर्य यह कि मन एव बुद्धि में सबकी एकता का निश्चय रायते हुए धापने धापने कर्त य कम स्वायल यन पूत्रक करते रहने के निरन्तर अभ्यास से ही परमात्म भाव की प्राप्ति निरसदे होगी है। वह सबका पकत्व भाव=परमात्मा सवज्ञ है, अनादि हे, सबका निय ता इन्द्रियों के अगोचर, संवक्त आधार, चान और ज्ञान स्वरूत है - इन भावी का सदा चितन करते रहना चाहिये, और सबकी एकता के विचार के योग बज से मन को एकाम 80

करके श्रोबार 'के जाप द्वारा उक्त भावों वाले परमात्मा का ध्यान करना चाहिये। श्र उ म-मात्राश्रो का समूद 'श्रोकार,' स्थूल, सूचम श्रोर कारण, श्रथवा श्राधिभौतिक श्राधिभीतिक श्रीर श्राध्यात्मिक जगत् श्रथवा भूत, भिरूष श्रीर वतमान श्रथवा ज्ञाता, ज्ञान श्रीर श्रेय श्रथवा कर्ता, कम श्रीर करण श्रादि त्रिपुटि में के एकत्र भाव का वाचक हे, इसलिए यह शब्द सिखदान द परमा तमा का वाचक । श्रत श्रोकार" के इस सवभूतात्मेक्य भाव के श्रथ का चिन्तन करते हुए सटा इसका जाप करते रहने से श्र त समय में भी सबके एकत्व भाव= परमात्मा जी का चितन श्रथवा ध्यान बना रहता है, जिससे सब भेद भाव जन्य उपाधिया मिटकर परम पद परमात्म भाव में स्थिति हो जाती है। जो इसतरह सदा श्रन य भाव से परमात्मा की उपासना करते है, श्रथात् निरतर श्रपने सिट्त सबको परमात्मा रूप ही चिन्तन किया करते है, वे स्तय परमात्म भाव को प्राप्त हो जाते है श्रीर उ। भाव को प्राप्त हो जाते है श्रीर उ। भाव को प्राप्त हो जाते है श्रीर उ। भाव को प्राप्त करते है, वे स्तय परमात्म भाव को प्राप्त हो जाते है श्रीर उ। भाव को प्राप्त करते है से स्तय परमात्म भाव को श्राप्त हो जाते है श्रीर उ। भाव को प्राप्त करते है से स्तय परमात्म भाव को श्राप्त हो जाते है श्रीर उ। भाव को प्राप्त करते ह श्री श्राप्त पर्वत हु ख स्वप्त परवात करते ह श्रीर उन्ह विवशता प्रवेक हु ख स्वप्त परवात निरात जात मरण के चक्तर म नहीं श्राना पक्ता।

सबके एकरत भाव यानी पबके स्वारमा=परमारमा की प्राण्ति के सिवाय भेद भाव की उपासना, श्रथना धार्मिक कियाओ, श्रयवा श्रम कमी श्रयवा श्रम्य साधनों से प्रान होनेन ने ब्रह्म जोत से नेश्र इंद्र जोरू वरण जोत सब लोक ग धव सोक पितृ लोक आहि जिनने भी ऊचे लोक शास्त्रों म वर्णन किये गये है, वे सभी श्रामागमनशील हैं श्रामित उन सममे ए किया के भाग बने वहते हैं, जिससे वहाँ गये हथो को भी समय पाकर जीवना पड़ा। है। दसरे शाना मं मनुत्य भाव से ऊचे माने जाने वाले इ.इ. वरणा कुबेर श्रादि देश भाव, पिरा भाव यन-भाव, ग वप भाव थादि जितने उचे पट है, उनको वासनामय सूरम शरीर से प्राप्त होने पर भी मुक्ति अपवा स्वत अता की पासि वही होती कि त विवशता पूरक सौटकर इस मनुय नेह मे आना पदता है क्यों कि उन गय भागों में पृथक व्यक्तित्व का भेद बना रहता है, श्रीर जहाँ व्यक्तिस्य का भेद भाव रहता है, वहाँ श्राना जाना, उत्पत्ति नाग पादि हुन्हु भी बने रहते है अत जब उन उच्च भावों को प्राप्त कराने वाले पुराय कर्मों के सरकार चीया हो जाते हैं, तब उस वासनामय सूचन शरीर को फिरसे मनुष्य गरीर धारण करना पहला है और फिर यहाँ पर नैसे कर्म दिखे जाते है श्रोर उनसे नसे सस्कार बनते हैं उ कि अनुसार श्रागे के जनम प्राप्त होते है। यह मनुत्य देह ही सब तरफ़ जाने के लिए जक्शन स्टेशन (Junction Station) है। सब तरफ़ जाने वाली गाडियाँ इसी स्टंशन पर मिजनी हैं। इस मनुत्य देन में ही जीवारमा अपना भविष्य निमाण कर सकता है और उन्नत अपना अवनत गति का साधन कर सकता है। जो मनुष्य, इस देह में

सबकं अपने आप=आरमा और परमारमा की एकता का अनुभव कर लेता है, उनके वहीं जान आना नहीं पहना विन्तु वह जीते हुए हो पृथक यक्तिरव के भाग की आर्माकत से तथा सब प्रकार की वासनाश्रो से रहित होकर सबके एकरन भाव=परमारम स्वरूप में स्थित नो जाता है और शरीर छोड़ते ममय भी आरमा और परमारमा की एकता के अनुभव रूप परमपन में उसकी स्थिति रहती है, जिम पद को प्राप्त होनेपर न तो कोइ आने जाने वाला यक्ति रहता है और न कोई ओने जाने के लिए स्थान ही क्योंकि सब कुछ अपना आप अथात परमारमा ही होजाता है। आना जाना अथवा जन्मना मरना यक्तियों का होता है अथात जबतक पृथक् व्यक्तित्व का भाव रहता है तब तक जन्मना मरना होता है परन्तु जिनके व्यक्तित्व का भाव सिटकर परमारम भाव में स्थिति होजाती है उनके लिए जन्म मृत्यु एव अग्विष विश्व अपना खेल हो जाता है— अपने से भिन्न कुछ भी नहीं रहता अत उस स्थिति की प्राप्त होने पर जन्म और मृत्यु कुछ भी तथ्य नहीं रखते। ऐसे परमपन प्राप्त महापुरूष चाहे जिस रूप में रहे चाहे सो करें अथवा न करें, उनके लिए किसी प्रकार की विवशता नहीं रहती, वे सब प्रकार से स्वतंत्र एव परिपूर्ण होते हैं।

इस ब्रह्मायद का भादि कारण सवारमा≔परमारमा की इच्छा श्रथवा सकरूप शक्ति अथवा परा और अपरा भेद वाली प्रकृति है और वह समष्टि सक्लप भथवा मन रूप प्रकृति अधिदेव भाव में ब्रह्मा मानी गई है। काल विज्ञान श्रथवा ज्योतिष शास्त्र के जो पूरा ज्ञाता हैं उ होने निश्चय किया है कि एक हजार मत युग एक हजार त्रेता युग, एक हजार द्वापर युग और एक हनार किली युग-इस तरह एक हजार चौकडी का उक्त ममष्टि मन रूप ब्रह्मः का दिन अथात् जाग्रत अवस्था होती है। इसी तरह एक एक हजार युगों की चौकडी की समष्टि मन रूप ब्रह्मा की राग्नि अधात सुप्ति अवस्था होती है। जब समष्टि मन रूप ब्रह्मा जाधात अवस्था में आकर सकल्प विकल्प करने लगता है तब यह नाना भावों युक्त प्रतीत होने वाली सृष्टि अपात् ब्रह्म स्रोक से आदि लेकर सारे खोक, भाव्यक्त (भारत) कारण भाग भाषा मूल प्रकृति से प्रकृट होकर काय भाव से (श्राकाश में बाद्खों की तरह) श्रन त रूपो मे इत्रिय गोचर होते हैं और जब समष्टि मन रूप ब्रह्मा सुपुष्ति श्रवस्था को प्रा प्त होकर नकरूप विकल्प रहित हो जाता है तब यन अन त रूपी पाली यक्त सृष्टि फिरसे अपने अव्यक्त कारण भाव -मूख प्रकृत में निजीन हो जानी है। जिस तरह मनुत्य जाधन श्रवस्था हर दिन के समय श्रवने काम घ घे हर सृष्टि निमाण करता ह, और सुषुष्ठि बारस्या इत शत क समय सबको अमेर लेता है उसीताह समष्टि

मन रूप ब्रह्मा जायत श्रवस्था में सृष्टि निमाण का व्यापार करता है, श्रीर सुपुत्ति श्रवस्था म उसे समेट लेता है। जो श्रवस्था पिण्ड की है, वही ब्रह्माण्ड नी है। पर तु सब कारणों का कारण, सबका श्रात्मा=परमारमा थानी सप्तका प्रास्त कि श्रपना श्राप स्प्रा यक्त पदार्था के लग्न श्रथवा शां तही जाने पर भा ज्या का यो बना रहता है। दृसरे शब्दों में वट श्रविनाशी परमारम तस्व श्रथवा पुरुषोत्तम—जो सबका श्रादि वारण सबका श्राधार श्रीर सबकी श्रनित्या श्रथवा सबकी सत्ता है श्रीर जिसमें सब सिष्ट उत्पन्न हो होकर जय होती रहती है— सब श्रवस्थाशों में ज्यों का त्यों एकसा विद्यमान रहता है उसमें न कोई श्राना है श्रीर न कोई जाना न उत्पत्ति है श्रीर न नाश, न वृद्धि है श्रीर न हास वह परम पद पूर्वाक्त श्रन य भाव की उपासना करते रहने से, श्रथीत अपने सहित सबको परमारम-स्वरूप चिन्तन करते रहने से प्राप्त होता है।

× × +

श्रव भगतान् ज्ञानियो श्रीर कर्मकाचिडयो को प्राप्त होने वाली शुक्ल श्रार पृ या गितयो का, श्रथात् मरने के उपरान्त देवयान श्रार पितृयान मार्गो से जाने श्राने के जो शास्त्रा में वयान हैं, उनका सरमरी तै।र से उष्टनेख करके श्र त म बतजाते हैं कि सबके साथ श्रपनी एक्ता के श्रनुभव युक्त साम्य भाव से ससार के ब्यवहार करने वाजा समर्त्र योगी हन हो गितयों के रहस्य को जान कर हन मार्गो की उज्जन्मन में नहीं पहता, किन्तु वह हनसे अपर रहता है।

यत्र काले त्वनावृत्तिमावृत्ति चष योगिन ।
प्रयाता यान्ति त काल वस्यामि भरतपम ॥ २३ ॥
प्राप्तिग्ह शुक्क पर्यमासा उत्तरायग्म ।
तत्र प्रयाता गच्छिति ब्रह्म ब्रह्मविनो जना ॥ २४ ॥
धूमो रात्रिस्तया कृष्ण पर्यमासा द्विणायनम् ।
तत्र चान्द्रमस प्योतियोंगी प्राप्य निवर्तते ॥ २४ ॥
शुक्रकृष्णे गती हाते जगत शाश्वते मते ।
पक्षया या यनावृत्तिमन्ययावतते पुन ॥ २६ ॥
नते स्ती पार्थ जानन्योगी मुद्यति कथान ।
तस्मात्सर्वेषु कालेषु योगयुक्तो भवाजुन ॥ २७ ॥

पत्पु यत्रपु तप रा चप नानेषु यत्प्रयफ्ल प्रदिएम् । त्र यति त सर्याम्य विटि या योगी पर स्थानमुपति चायम ॥ रदा। अय-जिम काल में गये हुए (जानी) थोगी लोग फिर नही लौटते श्रार (िाम हाला में गये हुए कमकायडी योगी लोग) लौनते है उस काला को हे भरतपभ । श्रव वहता = (२३)। श्रक्ति चोति दिन, शुक्त पच श्रीर उच्चुगयण के छ महीने उनमें गए हुए ब्रह्मवेत्ता श्रथात ब्रह्म की जानने वाले पुरंप ब्रह्म को जाते हैं (२४)। धुन्ना, रान्नि तथा कृष्ण पद्म ग्रीर द्षिगायन के छ मास उनमें गया हुन्ना (कमकागडी) योगी चद्रमा की ज्योति अथात् च इ लोक को प्राप्त होकर फिर लौटना है (२४)। जगत् के शुक्ल भीर कृष्ण ये (दो) माग सनातन माने गये हैं. एक से खीटना नहीं होता झौर दूसने से खौटना होता है (२६) । हे पाथ ! इन मार्गों को तस्व से जानने वाला कोई भी समस्य योगी मोहित नहीं होता इसलिए हे अज़न! त् सदा सत्रदा समस्त योग में युक्त रह । तारपय यह कि जो समस्त योगी होता है, बह इन मार्गो के असली रहस्य को जानता है अधात वह जानता है कि ये माग प्रकृति के बनाव प्रधात खेख हैं ग्रत वह इन मार्गों के वर्णनों से विचलित नहीं होता, उसकी सवभूतारमक्य माग्य भाव में स्थिति होती है इसलिए उस किमी भी मार्ग सं कहीं जाना ब्राना नहीं पहता, किन्तु यहाँ का यही स्वाम्मास्भव रूप परमात्म स्वरूप को प्राप्त हो जाता है । साराश यह कि समस्य यौग ही सबसे श्रव्ह है अत उसीम खरो रहना चाहिये (२७)। इम (पूर्वीक जान विज्ञान के रहस्य) को जानने वाला समस्य योगी वेदाध्ययन, यज्ञामुब्दान सप क्रीर दान के जो प्रययक्तज शास्त्रों म कहे हैं भा रक्षमण वरकं भ्रथात् उ हं पीछे छोड़कर मनातन परमारम पद को पाता है (२८)।

स्पाणिकरणा— र६ से ६ तक के श्लोकों म शुक्त श्रीर कृष्ण गतियो श्रथवा मार्गों का सिंदिग्ध स्टप्छ से उक्लेख करके फिर श्लोक २७ २८ में समस्व पोगी की स्थिति, उन गतियो श्रथवा मार्गों से परे होने की व्यवस्था देने से भगवान् वा यह श्रमिश्रय प्रकट होता ह कि यद्यपि जिसकी जसी मित उसकी

श्रह्म विषय का यहा पर सिदिग्धरूप से उल्लेख होना इसिलिए पाया जाता है कि मली २६ म आहत स्मीर स्मनावृत काल कह कर फिर श्लो २६--२७ म गति 'श्रीर सृति स्थात् माग कहा है सत यहा मरने का काल विषयित है सथवा गति' यह सदेहारमक है। इसके सिवाय श्रारम

वसी ही गति" अथात् जिमकी जसी मा यता होती है, वह वसा ही हो जाता ह'' इस सिद्धाना के अनुसार जो ब्रह्म को श्रपने से भिन्न मानशर उसकी प्राप्ति की इच्छा करके उसकी उपासना करता ह, वह मरने के उपरान्त उपरोक्त ग्रुक्त प्रथवा प्रकाशमय माग से हो कर ब्रह्म का प्राप्त होता हे श्रीर जो स्वर्गादि सुखों की कामना से कमकागडात्मक शास्त्रों की विधि के श्रनुसार यज्ञादिक धार्मिक कृत्य करता ह वह मरने के उपरान्त कृष्ण अथवा अन्ध कारमय माग से चट्ट लोक म जा कर वहा स्वगादि भोग भोग कर फिर पीछा यहाँ स्तौटता हे । यह दो गतिया सदासे मानी जाती हैं परन्त समस्व योगी के लिए ये दोनों माग श्रथवा गतिया कोई महत्व नहीं रखतीं क्योंकि उसपर ये लागू नहीं होतीं । वेदादि शास्त्रों में विश्वित मेदोपामना भीर भार्मिक कृत्यों के जो फल होते हैं. समत्व योगी उनसे उत्पर उठ जाता है। उसकी स्थिति सबके एकत्व भाव परमात्म-पद म हो जाती है, इसलिए भेदोपासना श्रीर उक्त धार्मिक कृत्यों से प्राप्त होने योग्य ब्रह्म साक. स्वर्ग स्त्रोक श्रादि जितने भी लोक हैं, वे सब उसे अपनी ही रचना प्रतीत होती है; वह अपने आप को परमात्मा अथवा त्रहा से अभिन अनुभव करता है, अत उस कहीं जाना आना नहीं पड़ता । सारांश यह कि समस्य योगी को इन शुक्त कृष्ण अथवा देवयान पितृयान मार्गों से कोइ प्रयोजन नहीं ह और न इनके वर्धनों से उसे विचलित होने की ही आवश्यकता है।

क्षानी पुरुष को ब्रह्मभाव की प्राप्त के लिए किसी विशेष काल म शरीर क्षेक्ने की अपेका नहीं रहती, न किसी रास्ते से जाने की हा आवश्यकता रहती है क्योंकि ब्रह्म तो सवस्थापक अथवा अपना आप ह, अत जिस क्या और जिस स्थित में यह क्षान हुआ कि तस्काल ही वह प्राप्त है। यदि श्लोक २६ का तास्पर्य ब्रह्म लोक में जाने का लिया जाय तो पहले श्लोक १६ में ब्रह्म लोक में गये हुए की पुनराबृत्ति होनी कह आये हैं और यहा अनाबृत्ति कहत हैं, अत पूर्वापर का बिरोध होता है। इसलिए शुक्ल आर कृष्ण गात अथवा देवयान और पितृयान मार्गों की जैसी मान्यता पूर्वकाल स चली आती थी उसी का सिदाधरूप से ही उल्लेख करके, समस्व योगी की स्थित हन दोनों मार्गों से ऊँनी होने की क्यवस्था दे दी गई ह। तास्पर्य समस्व-योग का माहास्म्य पुष्ट करने का है, गति अथवा मार्गों के प्रतिपादन का नहीं हैं।

नवमां अध्याय

सातव श्रध्याय में भगवान् ने जिस विज्ञान सहित ज्ञान, श्रथात् श्रासमा श्रावा परमारमा के नाना भावो रूप जगत् की एकता के प्रतिपादन का प्रारभ किया थ्यू इस नवमें श्रध्याय में पहले उसी ब्रह्म विद्या का माहारम्य कहकर फिर उसका श्रधिक सूचम एव गभीर विचार पूवक वर्णान करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

इद तु ते गुद्धतम प्रयन्याम्यनस्यये।

हान विद्वानसिंहत यज्ज्ञात्वा मोन्यसेऽश्वभात्॥१॥

राजवित्रा राजगुद्ध पित्रियमित्रमृत्तमम।

प्रत्यज्ञावाम अम्य सुसुल कर्नुमव्ययम्॥२॥

प्रश्रद्द्धाना पुरुषा धर्मस्यास्य परन्तप।

प्रप्राप्य मा निवर्तन्ते मृत्युससारवत्मनि॥३॥

श्रथ—श्रीभगवान् योले कि लोप दृष्टि से रहित तेरे लिए, म अब यह सबसे अधिक गुझ विज्ञान सहित ज्ञान कहूगा जिसे जानकर त् श्रश्चभ अधात् मोह से छूट जायगा। ताल्पर्य यह कि मेरे उपदेशों में त् किसी प्रकार का दोपारोपण न करके उह श्रादर एवं श्रद्धा पूर्वक सुनता है, इसलिए भे तुमें यह विज्ञान सहित ज्ञान का अध्यन्त ही सूचम एर गभीर रहस्य कहूगा जिससे तेरी यह मोहजनित । १वन्ध्य निमुत्ता निवृत्त को जायगी (१)। यह (विज्ञान सिंदत ज्ञान) राज विद्या है, अर्थात् सब विद्याशों की राजा है अथवा राजाशों की सर्वजनिक विद्या है, तथा राज गुझ ह, अर्थात् अत्य त सूचम एव गहन होने के कारण स्थूल बुद्धि के साधारण लोगों के लिए बहुत ही गुप्त हे, (तथा) पवित्र, उत्तम, प्रस्त्व परिणामनाली धर्मस्वरूप, सुखसाध्य श्रीर अविनाशी है (२)। हे पर तप । इस धर्म में अश्रद्धा रण्यने वाले पुरुष सुमें प्राप्त न होकर मृत्यु रूप समार चक्र में अमण करते रहते हैं। तास्पर्य यह कि जो जोग सबकी एकता के विज्ञान सहित ज्ञान रूप इस स्वानाविक धर्म अथवा श्रद्धा विद्या का तिरस्कार करते हैं वे निरतर ज म नरण की चक्री

मं पिसते रहते हैं श्रपने वास्तविक स्वरूप=परमारम भाव का श्रानुभव प्राप्त नहीं कर सकते (३)।

स्पाप्टीकरण-भगवान् कहते है कि यह विज्ञान सहित ज्ञान, अवात् स्थूल श्रीर सुद्म जगत् का बनाव एक ही सत्य, नित्य एव सम श्रात्मा श्रावा पर मारमा के अनेक कल्पित नाम और रूप हैं --- यह ''एक म अनेक और अनेको में एक' का रहस्य, सबसे अधिक सूचम एव सबसे अधिक गहन होने वे कारण साधारण जोगो की बुटि इसकी गहराई तक नहीं पहुँच सकती। इसिलए इसकी प्राप्ति क लिए पहले श्रद्धा श्रथवा विश्वास की श्रावश्यकता रहती है, श्राथात जो त बज्ञानी महापुरुष इसके पूर्ण ज्ञाता है, उनके उपदेशों म तथा इस निपय के शास्त्रों म श्रद्धा करके उनका श्रवण करना चाहिये। फिर उन श्रवण भी हड़ बातो पर दोप दृष्टि से कुत भ न करके अर्थात अपने चित्त में पहने के जमें हुए पन्नपातों की छोड़कर, शातिपूबक अच्छीतरह से विचार करना चारिये। इसतर करते रहने से शा शने इस बहा विद्या का रहस्य समझ भ आने स्तगता ह फिर श्रद्धा भी उतनी आपश्यकता नही रहती, कि तु इसके विचार म मन का आन द का अनुभव होने लगता है और किर उसे छोड़ने की इच्छा नहीं होती। सबकी एकता के जिल्लान महित ज्ञान का सिद्धात जब समझ में भाने जागे तत्र उसको श्राचरण में जाने का प्रयत्न करना चाहिये, भ्रथात् तूसरो के साथ व्यवहार करने में इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि सब एक ही आत्मा श्रथवा परमात्मा के श्रनेक रूप है, झौर इस विचार से सब रे मार प्रेम का चतात्र करना चाहिये । किसी भी सिद्धान्त को भ्यातहार भ लाये बिना उसका कुछ जाभ नी होता। प्रस्तु सर्वका एक्ना के सिद्धात रूप इस अक्षातिचा के भाचरण से सब प्रकार की उन्नति होती रहती है, श्रीर इस श्रभ्यास म निरतर लगे रहने से मनुत्य अमोस्रति करता हुआ अत म प्यापस्या की पहुँच कर अपने वास्तिविक स्वरूप के अनुभव भ स्थित हुआ परमानन्द्र परमारम स्वरूप हो जाता ह।

यद्यपि यह िज्ञान महिन ज्ञान अथवा ब्रह्म निद्या सबरा सार होने के कारण सबसे अधिक सूचन और गहन ह, पर तु साथ ही साथ यह सब निद्याओं की राना न अथात समार में निज्ञनी विद्याण हैं उन सबका यह आश्रय ह, दृषरी सब विद्याएँ इसकी शायाण है सब इसगर निभा है, और सब का समानेश इस में होता है क्योंकि यह विद्या जगत रूप से व्यक्त होनेताले उस आरमा अथवा परमारमा अथवा ब्रह्म का अनुभव स्वरूप ह, जो सबका वास्तिक अपना आप, सबका मूल तस्व, सबका आधार एव सबका अधिपति है, और जो सब कुछ है,

तथा जिसमें सब कुछ है (बृहदा० उपनि० प्र०२ ब्रा० १ म० ११)। यह विज्ञान सहित ज्ञान अथवा बहा विद्या जिसतरह सब विद्याश्ची की राजा है, उसी तरह यह राजाओं की भी विद्या है। राजा सारी प्रजा की एकता का केन्द्र होता हैं, श्रीर इस विद्या से भी सबकी वास्तविक एकता का श्रानुभव होता है इसलिए राजा को इस विद्या से सुसम्पन्न होना अत्यत आवश्यक है। इस विद्या से सम्पन्न राजा ही अपनी निश्न मिश्न गुणों, मिश्न मिश्न योग्यताश्रो, भिश्न भिन्न स्वभावों, भिन्न भिन्न पेशो, भिन्न भिन्न मतों एव भिन्न भिन्न सम्प्रदायों में वंटी हुई प्रजा की वास्तिविक एकता के श्रानुभव युक्त सबके साथ प्रेम पुत्रक साम्य भाव से निर्दोष राज्य शासन कर सकता है, श्रीर सारी प्रजा में भी इस विद्या का प्रचार करके सबमें पारस्परिक प्रेम श्रीर सहयोग का भाव बनाये रखकर सबकी उन्नति श्रीर सुख शान्ति की स यवस्था रख सकता है। इस ब्रह्म विद्या को राज विद्या इसलिए भी कहा है कि यह सार्वजनिक विद्या है अर्थात् जिसतरह एक सच्ची एव निर्दोष राज्य ध्यवस्था म सबका समान श्राधिकार होता हे श्रोर वह सबके लिए एक समान हितकर होती है. उसीतरह इस राज विद्या में सब लोगो का एक समान श्रधिकार है श्रीर यह सबके लिए एक समान हितकर है। देश मेद काल मेद, जाति मेद, वण मेद. धम भेद, पद भेद, श्रवस्था भेद, श्राश्रम भेद श्रादि किसी भी प्रकार के भेद बिना, प्रत्येक व्यक्ति-चाहे वह स्त्री हो या पुरुष, नीच हो या ऊँच, धनवान् हो या गरीब, पटित हो या अपठित, सबके ब्रिए इसका अध्ययन और आचरण एक समान खुद्धा हु भीर यह सबके लिए एक समान लाभदायक है। यह विज्ञान सहित ज्ञान श्रथवा ब्रह्म विद्या सबसे प्रित्र है, क्योंकि वह सारे जगत् को एक आस्मा के अनेक रूप होने का निश्चय कराती है. और आस्मा एक होने के कारण परम पवित्र है, उसमें मलिनता नहीं हो सकती, अत इसके आश्रय से द्वेत भाव रूपी सारी मलिनता मिट जाती है, जिससे अपवित्र भी पवित्र हो जाते हैं। यह ब्रह्म विद्या सबसे उत्तम है, क्योंकि इसके अव खम्बन से नीच भी ऊँच हो जाते हैं धौर श्रधम भी श्रेष्ठ हो जाते हैं। यह ब्रह्म विद्या प्रत्यक्त बोध स्वरूप है, क्योंकि इससे सब कुछ ग्रात्म स्वरूप ग्रथवा अपने आप ही का स्वरूप अनुभव होता है. श्रीर अपना श्राप सबके प्रत्यन्त श्रनुभव का विषय है न कि परोच्च ज्ञान का। श्रथवा इस विज्ञान सहित ज्ञान से जगत परमात्मा-मय श्रथवा परमात्मा का यक्त रूप बोध होता है श्रत इससे परमातमा का प्रत्यन्न ज्ञान होता है। इसके श्रातिरिक्त इस ब्रह्म विद्या का फल भी प्रत्यक्त ही है, क्यों कि जितना ही सबकी एकता का अनुभव होता है, उतने ही हैत भाव जन्य ईपी. द्वेष, भय, दीनता, दासता, परावलम्बन श्रादि क्लेश 81

उसी समय से कम होते जाते हैं और उतनी ही सुग्र शाति तत्काल ही प्राप्त हो जाती है-किसी समय निशेष, स्थान विशेष अथना ज मान्तर की प्रतीचा करने की आवश्यकता नहीं रहती। इसलिए यह नकट धम है ज्यों ही इमका आचरण किया कि शाति, पुष्टि श्रीर तुष्टि सब उपस्थित होने लग जाती है। यह ब्रह्म विद्या धमरूप है, श्रर्थात् साम्प्रनायिक धर्मा श्रथवा मनहबो की तरह यह कोइ माना हुआ श्रथवा स्त्रीकार किया हुआ अथवा पीछे से लगाया हुन्ना म्रागन्तुक धर्म नहीं है, किन्तु यह सबका स्वाभाविक धम है, क्योंकि सबका एक व भाव सबके लिए स्वाभाविक है। ससार में नितने भी अम भूत काल में हुए हैं वतमान मे है श्रीर भविष्य में होगे, प्रकारान्तर से सब एक ही तिकाने के पथिक हैं, यानी सबका मन्तिम साध्य सनकी एकता के भाव की स्थिति है अत चाहे कोई किसी भी मत अथवा सम्प्रदाय का अवलम्बन करे, सबकी अतिम गति श्रीर सबका समावेश इसी में होता है इसिजिए सब उर्मा का मुख धर्म यह ब्रह्म विद्या ही है। इस यहा विद्या का श्राचरण सूख साध्य ह, क्योंकि इसदे श्राप्तरण करने में किसी प्रकार का शारीरिक परिश्रम अथवा कष्ट अथवा मानसिक विद्यप आहि नहीं होते, न इसमें कोइ प्रव्य का प्यय होता है न किसी सामग्री के जुराने की श्रपचा रहती हे, श्रीर न किसी पर निभर रहने श्रथवा हिसी के श्रवलन्दन की आवश्यकता होती हा। यह केपला समझने का विषय ह । एकबार श्रहा करके इस रहस्य का अच्छीतरह समक्त लेने पर पिर इसका आचरण सुगमता से-सुलपूर्वक-हो सकता ६ । श्रीर यह ब्रह्म ब्रिया श्रविनाशी है, क्योंकि इसका वस्तुतः कभी नाश नही होता।

यद्यपि यह ब्रह्म विद्या राज विद्या ह इस कारण इस पर सबका अधिकार है,
या धम रूप उत्तम प्रत्यक्त लाभ देने जाली श्रार मुख साध्य है, परन्तु केवल
आधिमीतिकता श्रिथ्या देवल श्राजित्तिक्ता श्रिथ्या केवल आध्यामिकता श्रि मही श्रासक्त रहने वाले मनुत्यों को यह ब्रह्म विद्या प्राप्त नहीं हा सकती क्यों कि
वे लोग अपने अपने माने हुए भि नता के मतों म इतना श्रि ध जिल्लास रखते हैं कि उन्हीं बुद्धि भे रात ब्र विचार करने के लिए स्थान ही नहीं रहता श्रित वे स्वय ता इस गभीर रहस्य वो समक्ष नहीं सकते, और जिन लोगों वो इन विषयों का यथार्थ श्रनुभव होता हे उनपर वे श्रद्धा नहीं रखते, फलत वे श्रपने कुतकों से इस स्वाभाजिक धमरूप श्रद्धा विद्या मं दोष हिट करके अर्थान्

इस विषय का विदाप खुखामा सातव श्रभ्याय के स्पष्टीकरण में देखिए।

इसको निस्मार समक्तकर इसका तिरस्कार करते हैं। इसिलए उनका मोह श्रथवा श्रश्नान कभी दूर नहीं होता, श्रोर प्रथक्ता के भाव बने रहने के कारण उनको सची शान्ति पृष्टि श्रोर तृष्टि की प्राप्ति भी नहीं होती कि तु वे ज म-मरण के चक्कर में ही निरतर पूमते रहते हैं। पर तु जो लोग उपरोक्त दोष दृष्टि से रहित होकर श्रद्धाप्यक इस सिद्धा त का श्रवण श्रीर मनन करके श्रपने रात दिन के व्यवहारों में इसका उपयोग करते हैं, उनका श्रश्चान दूर होकर उन्हें उत्तम पद की श्रासि श्रवस्थ ही होती है।

मया ततिमिद् सर्वं जगद्व्यक्तमृतिना।
मत्स्थानि सर्वभूतानि न चाह तेष्ववस्थित ॥४॥
न च मत्स्थानि भूतानि पश्य मे योगमैश्वरम्।
भूतभृष्ण च भूतस्थो ममात्मा भूतभावन ॥४॥
यथाकाशस्थितो नित्य वायु सवत्रगो महान्।
तथा सर्वाणि भूतानि मत्स्थानीत्युपधारय॥६॥
सर्वभूतानि कौन्तेय प्रकृति यान्ति मामिकाम्।
कल्पच्ये पुनस्तानि कल्पादौ विसृजाम्यहम्॥७॥
प्रकृतिं स्वामवप्टभ्य विसृजामि पुन पुन ।
भूतमामिम इत्स्नमवश प्रमृतेर्गशात्॥ ८॥
न च मा तानि कर्माणि निवधि त धनञ्जय।
उदासीनवदासीनमसक्त तेषु कर्मसु ॥६॥
मयाष्यचेण प्रकृति स्यते सचराचरम्।
हेतुनानेन कौन्तेय जगद्रिपिग्नते॥१०॥

श्रर्थ मेरे अव्यक्त अथात् इन्द्रियो के अगोचर (अध्यत्म) भाव से यह सम्पूर्ण जगत् व्याप्त हो रहा है सब भूत मुक्त मे स्थित यानी उहरे हुए है (परन्तु) में उनमे अवस्थित नहीं हूँ अथात उनम रुग हुआ उन्म परिमित अथवा उनके आश्रित नहीं हूँ। और (ये) भूत भी (वस्तुत) मुक्तमें स्थित नहीं हूँ। और (ये) भूत भी (वस्तुत) मुक्तमें स्थित नहीं हुँ, मेरा ईश्वरीय (अजौकिक) योग अथात अवसुत माया शक्ति का कौशक्ष देख (कि) मेरा आत्मा (सबका अपना आप) भूतों को उत्पक्ष और

धारण करता हुन्ना भी भूतो में स्थित नहीं हे, ऋथीत उनमें बन्धा हुन्ना म्रथवा उनपर निर्भर नहीं हे । तारपय यह कि जिसतरह जहर, बुद्बुदों मीर बफ के भ दर सबन्न जब ब्याग्त हे-वस्तुत सब कुछ जल ही होता ह पर उनके बाहरी रूपों के दिखाव तक ही दृष्टि रखने से सबके एकरव भाय-जल का ध्यान नहीं रहता, लहर, बुदबुदों भ्रीर बफ की पृथक्ता ही प्रतीत होती ह; उसीतरह पिगड की दृष्टि से यद्यपि आत्मा अथवा जीवात्मा "मे" इस्प से सारे शरीर में याप्त एव परिपूर्ण है-आत्मा ही शरीर का श्रस्तित्व है-पर-तु, शरीर के भिन भिन्न अगों पर ही दृष्टि रखने से सब अगों के एक स्व भाव=चारमा अथवा जीवारमा की प्रतीति नहीं होती और ब्रह्मायह की दृष्टि से नाना भावाप न जगत में सबका श्वारमा=परमारमा समष्टि "मै" रूप से सर्वत्र ब्याप्त एव परिपूर्ण है और वास्तव में सब कुछ परमारमा ही है; परन्तु जगत् के भिन्न भिन्न बनावों पर ही दृष्टि रखने से सारे जगत् के पकत्व भाव= परमारमा की प्रतीति नहीं होती, किन्तु जगत् के पदार्थी की प्रथक्ता ही सची प्रतीत होती है, और साधारणतया जोगों की दृष्टि शरीर और जगत की पूथ क्ता पर ही रहती है। इसलिए भगवान कहते हैं कि परमारमा स्वरूप 'भैंने" अब्यक्त अथवा अप्रकट रूप से जगत् को ब्याप्त कर रखा है और मधाप जगत् का आधार सबका आत्माः परमात्मा स्वरूप ''में'' हूँ अथात् परमात्मा स्वरूप ''मुक्त'' से ही जगत् का अस्तित्व हे, परम्तु ''मेरा'' अस्तित्व जगत् पर निभर नहीं है, इसलिए जगत् मेरा भाषार नहीं है। जिसतरह जाद का खेल करने वाला जादूगर किसी खेल तिशेष में ही परिमित्त नहीं रहता, भीर, यद्यपि खेल का अस्तिस्व जादूगर पर निर्भर होता है, परम्तु जाहूगर का अस्तित्व खेबा पर निर्भर नहीं होता-खेबा करने और न करने पर भी जादूगर का अस्तित्व उथों का त्यों बना रहता है उसीतरह सबका आत्मा=परमात्मा जगत् के अनेक प्रकार के खेबा करता हुआ भी उनमें परिमित नहीं होता; श्रीर यद्यपि जगत् का अस्तित्व परमात्मा पर निर्भर है, परम्तु परमात्मा का अस्तित्व जगत् पर निभर नहीं है-जगत् के रहने और न रहने पर तथा उसके निरन्तर बदलते रहने पर भी आरमा अथवा परमात्मा ज्यों का श्यों बना रहता है। श्रोर यदि गहरे विचार से देखा जाय तो वस्तुत परमाक्ष्मा में जगत् की स्थिति भी नहीं है, क्योंकि परमारमा से भिन्न जगत का कोई स्वतन धास्तिक ही नहीं है कि जिसकी स्थिति परमात्मा म होवे । जहाँ दो पदार्थी का स्वतन्त्र श्रस्तित्व होता है, वहीं श्राधार श्राधेय भाव या ब्याप्य ब्यापक भाव श्रशीत एक वृसरे का आधार अथवा एक दूसरे में ब्याप्त होना बन सकता है । पर जहाँ एक ही

वस्तु के अनेक रूप होते है वहा आधार आधेयानि भाव वास्तव में बन नहीं सकते, किन्तु केवल समसाने के श्राभिशाय से कथन मात्र के लिए वे कल्पित किये जाते हैं । जिसतरह जादूगर अपने जादू के खेल मे अनेक प्रकार के अद्भुत चमत्कार दिखाता ह और उन चमत्कारों की दृष्टि से जादूगर उनका आधार कहा जाता है पर तु वास्तव म वे चमत्कार जादृगर से भिन्न नहीं होते कि तु जादृगर के ही रूप होते हैं उसीतरह यद्यपि परमात्मा रूपी जादृगर इस जगत् रूपी खेल का रचियता और इसका श्राधार कहा जाता है, परातु वस्तुव जगत् परमात्मा से भिन्न नहीं है। यह सबके आत्मा=परमात्मा की श्रद्धुत माया का चमरकार हे कि वह एक ही अनेक भावों और अनेक रूपों मे प्रतीत होता ह (४ १)। जिसप्रकार सर्वत्र बहने वाला महान् वायु सवदा श्राकाश में स्थित है, उसीप्रकार सब भूत मुक्त में स्थित हैं ऐसा समक। तात्पय यह कि जिसप्रकार वायु अत्यन्त विस्तृत परिमाण वाला होकर तथा दशों दिशाओं में चलता रह कर भी सदा आकाश में स्थित रहता है इसिक्क वायु का आधार आकाश है भीर वायु का भस्तिस्य भाकाश पर निभर है, एव वायु भाकाश में परिमित है— म्राकाश के बिना वायु स्वतंत्र नहीं रहता परन्तु आकाश का आधार वायु नहीं है न भाकाश का भ्रस्तिस्व वायु पर निर्भर है, भौर न भ्राकाश वायु में परिमित ही है---जहा जहा वायुका अस्तित्व नहीं होता, वहां (निर्वात स्थान में) भी आकाश रहता है उसी तरह यद्यपि सवास्मा≔परमारमा ही इस नाना भावापन एवं विस्तृत ब्रह्मायद्भ का आधार है, और ब्रह्मायद्भ का अस्तिस्व परमारमा पर निर्भर है परातु ब्रह्मायद्व परमातमा का आधार महीं है, न परमातमा का अस्तित्व ब्रह्मायुद्ध पर निर्भर है और न वह इस ब्रह्मायड में परिमित ही हे-ब्रह्मायड के न रहने पर भी परमारमा तो सदा सर्वदा रहता ही है। और जिसतरह वायु कभी तेज होकर शाधी भीर तुकान का रूप भारण करता ह, कभी मन्द मन्द चलता हं कमी बादल रूप होकर गगन मयद्रक्त को आच्छादित कर देता है और कभी बादकों का बखोर कर साफ कर देता है-इसतरह वायु के अनेक रूप होने पर भी सवब्यापक आकाश में अमके कोई विकार नहीं होते वह ज्यों का स्यों स्वच्छ एव निर्विकार बना रहता है तुफान से वह डावाडोज नहीं होता न बादलों से भीगता है , उसीतरह जगत् के अनेक तरह के बनाव होने और बिगड़ने, तथा नानाप्रकार के परिवर्तन एव उथक पुथक होने आदि विकारों से परमाश्मा में कोइ विकार नहीं होता । यदि गहरा विचार किया जाय तो वायु भाकाश से भिन्न नहीं है किन्तु आकाश ही का एक बनाव इ, अथात् आकाश ही वायु रूप धारण करता ह परम्तु वायु कप होता हुआ भी वह अपने सवब्यापक आकाश कप से शून्य नहीं हो

जाता उसीनरह जगत् परमात्मा से मिन नहीं ह किन्तु परमात्मा ही का एक बताव ह अधात परमातमा ही जगन का रूप धारण करता ह परन्तु जगन रूप बारण करता हुआ भी वह अपने वास्तविक सिच्चितान ए, अनादि, अन त, श्र यय परमात्म भाव से श्रूय नहीं हो जाता (६)। हे की तेय किए के श्र त म सब भूत मेरी प्रकृति में विलीन हो जाते हे, श्रीर कल्प के आदि में म पुन उन (भूनो) को रचता हू (७)। मैं अपनी प्रकृति के द्वारा, प्रकृति के अधीन रहने वाले इस सपूरा भूत समुदाय को बार बार रचता हूँ (८)। श्रीर हे धनजय ! उन (सृष्टि की रचना, सहार एव धारण आदि) कर्मों में उदासीन की तरह अनासक रहने वाले सुमको वे कम नहीं बाधते (१)। हे कीन्तेय ! मेरी ध्रध्यक्ता से प्रकृति स्थावर जगम सृष्टि का निर्माण करती हे इस कारण से जगत विविध प्रकार से प्रवर्तित होता रहता है, अर्थात् जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और प्रवाय का चक्कर चवाता रहता है (१०)। रव्लोक ७ से १० तक का तारपय यह कि यह जगत् सबके भारमा=परमारमा के सकरूप का खेल मात्र है। जब सबके आत्मा≔परमात्मा का सकरूप अथवा इच्छा हेानी हे, तब उस समष्टि इच्छा रूपी योग माया अथवा प्रकृति के अद्भुत एव असौकिक चमस्कार से जगत् के नानाप्रकार के बनाव बनते ह, जिसे करुप का आदि कहते हैं, और जब इच्छा श्रथवा सकरूप नहीं होता, तब वे बनाव मिट जाते हैं, उसे नरूप का चय या भन्त कहते हैं। जिसतरह का सकरूप होता ६, उसीके अनुसार अन त प्रकार के बनाव बनते हैं और मिन्न जाते है। यद्यपि यह सब बनने श्चार मिटने के परिवतन सबके श्वारमा-परमारमा की समष्टि इच्छा रूपी श्वजा किक माथा शक्ति से ही होते इ, परन्तु सबका आत्मा≔परमात्मा वस्तुत इन बनावों में नही उत्तमता न इनके बनने विगइने स उसका कुछ बनता बिगइता ही है। इन परिवर्तनों से आत्मा परमारमा म कोई विकार नहीं होता, क्योंकि यह सब उसकी करपना मान्न ही होते हैं-वस्तुत कुछ बनता विगद्ता हे नहीं । जिसतरह स्वम के भनेक प्रकार के दश्य स्वम दृष्टा की करूपना मात्र होते हैं, स्वम दृष्टा से भिन्न स्वम वस्तुत कुछ नहीं होते, उसीतरह जगत् प्रपच आत्मा श्रथवा परमात्मा की कल्पना का इरयमात्र ह-मात्मा अथवा परमात्मा से पृथक् जगत् कुछ हे नहीं; इनिकिए वह सबका श्राधार होता हुआ भी वास्तव में निर्विकार रहता है (७ से १०)। स्पष्टीकरण-पमस्य योग के अभ्यास में मन को ठहराने के बिए इश्वरी पासना के विधान में ईश्वर अथवा परमात्मा का स्वरूप वर्धान करने के विज्ञान

सहित ज्ञान का सातर्वे अध्याय से आरभ करके भगवान् यहां उसकी सुवम एव गभीर

विचारयुक्त ब्याख्या वरते हुए कहते है कि सबके अपने ग्राप का अनुभव स्वरूप सबका द्या मा-परमात्मा "म" रूप से सब शरीरों द्राथवा शरीरों के समृह रूर पराचर जगन् में श्रोत प्रोत भरा हुआ है। यद्यपि ' में (श्रह)' रूप से सबके भ दर रहने वाला सबका भारमा=परमारमा इदियो से प्रत्यच प्रतीत नहीं होता, यानी वह श्रायों से देखा नहीं जाता कानो से सुना नहीं जाता, नाक से मघा नहीं जाता, जीभ से चला नहीं जाता खचा से स्पर्श नहीं किया जाता, वागी से कहा नहीं जाता, हाथो से पक्ड़ा नहीं जाता यहाँ तक कि उसके स्वरूप की मन से कल्पना भी नहीं की जा सकती श्रीर न बुद्धि से यह जाना जा सकता है कि वह अमुक गुण, अमुक रूप, अमुक आकार श्रीर अमुक नाप नोल वाला है, इतना होने पर भी यह अनुभव सबको श्रवश्य होता है कि "मे" हूं मन, बुद्धि, भ्राग्य, नाक, कान भ्रादि इन्द्रियो एव सब श्राो का समूर=गरीर ''मेरा'' है सब इन्द्रियों, सब अर्गो आर इन सबके समृत्=शरीर को धारण करने वाला ''में'' ४। सब इन्द्रियों श्रीर शरीर के सारे ब्यवहार "मेरी" सत्ता से होते हैं र्थार ''म दी उनरो स्प्रनियुक्त करना हं भर्यात् उन सबका प्रस्क स्रोर मा । जिक ''म र । इदियो और शरीरों क भिन्न भिन्न अगो के अनेक होने पर भी ''भ दून सबका प्रत्य श्रीर सबका आधार एक ही हूँ। जो 'म'' भारों से देखने पाला । रही कानों से सुनने वाला ह वही हाथों से काम करने वाला, वही मन स सक्रप करने वाला श्रीर नही बुद्धि से विचार करने-वाला : अत सर्वका पकता "मुक्त" ने होती है-शरीर के रोम रोम में मे" बयाप क्षा है। थोड़ा विचार करने पर यह भी निश्चय होता है कि 'मेरे' चिना सूचम और स्यूख इदियों, और इन सबके समूह=शरीर का स्वत प्र अस्तित्व नहीं होता, और यद्यपि इन सबरा अस्तित्व 'मेरे' बिना सिद्ध नहीं होता--जब 'में' होता हैं तभी ये होते हैं-तियापि 'में' स्वत सिद्ध है और इनके निना भी रहता हूँ। गहरी नीद में मन, बुद्धि, इदियो एव शरीर के सभी व्यापार बन्द हो जाते है और इनके श्रस्तित्व की प्रतीति भी नहीं होती पर ''म' तो ज्यों का त्यों बना रहता हूं, ख्रीर शरीर का श्रन्त होने पर जय इन सबका नाश हो जाता है तो उनके माथ मेरा नाश नही होता। इन्द्रियों धीर शरीरों के परित्रतन होते रहते है--- बाल्यावस्था में वे बहुत छोटे होते हैं, जवानी में बड़े हो जात हैं भौर बुढ़ापे में चीया होकर, मरने पर नष्ट हो जाते हैं, और फिर कोई नया शरीर बनता है तब फिर नये बन जाते हैं, परन्तु "म" नव दशास्त्रों में वही बना रहता है। जब 'मेरे" विना इन्द्रियो भौर शरीर का अस्तित्व ही नहीं है, तब अधिक गहरा विचार करने पर यह स्वत सिद्ध होता है कि वास्तव में सब कुछ ''में' ही र ''मेरे' सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं है। शरीर के छोटे नडे श्रगों की जो भिस्तताण हैं, वे सब 'मेरे'' ही कल्पित रूप है। में जब कल्पना अथना इच्छा करता हू तब भिन्न भिन्न सूदम श्रीर स्यूल इन्द्रियों तथा भिन्न भिन्न श्रगों के रूप में प्रकट होता हॅ, और जब हच्छा श्रथना करपना को समेन्ता है तब इन सबका श्रपने मे लाय कर लेता हू। इच्छा श्रथवा करपना से कर्म होते हैं श्रीर उन कर्मों के अनुरूप शरीर होते है, और जब कि इच्छा अथवा कल्पना में ' ही करता हूं, तो शरीर रूप भी 'म'' ही बनता हूं। श्वत शरीर रूप होने वाला 'भेरे'' सिवाय दूसरा कोई नहीं हो सकता। तारपय यह कि यह सब 'मेरे' ही रूप हैं। जिसतरह सिद्दों के श्रनेक प्रतन श्रीर न्विजीने वस्तुन सिद्दी ही होते हैं-सिद्दी के सिवाय वर्तन श्रीर रिपजीने कुछ भी नहीं होते उसीतरह वास्तव में सब कुछ "मे ' ही ॅू—' मेरे ' सिवाय श्रीर कुछ नहीं हैं। श्रीर जिसतरह गिजीनो के बनने श्रोर विगइने के निकारों से मिट्टी का कुछ भी बनता निगइता नहीं -- नह ज्यों की त्यों रहती है उसी ररह इन रूपो के बनने विगड़ने तथा इनमें परिवतन शोने से 'मेरा' कुछ भी बनता बिगइता श्रथना परिवतन नर्नी होता। कल्पिन बनानो के विकार भी कल्पित होते हैं -- वे सस्य वस्तु पर प्रभाव नहीं डाल सकते। म ' अपना आप सदा एक सा रहने वाला अत सत्य ४, और शरीर के अग सना बदबते रहने वाले करिएत है।

उपरोक्त क्याल्या प्रत्येक व्यष्टि म नापन आतमा अथवा जीवातमा, और श्रीर के सबध की है। यदि थोड़ भी व्यक्ति "म" रूप से अनुभव होने वाले अपने वास्तिवक आप यानी आतमा, और मन बुद्धि आदि सूदम इन्द्रियों, तथा आँख, नाक, कान आदि स्यूज इन्द्रियों, एव नाना अगों के ममून्=शरीर के सबध में गभीरता पूवक विचार करे तो उपरोक्त तथ्य स्वत ही सिद्ध होते हैं। इसी विचार धारा को आगे बढ़ाई जाय तो यह निरचय हो जायगा कि जो व्यवस्था छोने रूप में प्रत्येक दहधारी जीवातमा और शरीर के सबध की ऊपर कही है वही बृहद् रूप में समष्टि आतमा=गरमातमा और जगत् अथवा अद्याग्य के सम्बन्ध में हूबहू घटती हैं। प्रत्येक पिएड अथवा शरीर एक छोटासा अद्याग्य ही है, अथात् पिएड को बद्धाग्य का एक छोटासा—अगु के मान का नमूना (model) समक्ता चाहिये, और जो सबध शरीर और जीवातमा का उत्पर बताया गया है, वही सम्बन्ध जगत् और परमारमा का समक्ता चाहिये। जिस तरह प्रत्येक शरीर में प्रत्येक व्यक्ति को अपना आप=आरमा "में रूपसे अनुभव होता है, उसी 'में" शब्द से भगवान श्रीकृत्या सारे अद्याग्ड अथवा

जात् के समिष्ट अपने आप सबके आत्मा को जात् के अदर अनुभव कराते हैं, और जो ब्यास्था प्रष्टि शरीर की जार कहीं गई है, उसी प्रकार की यवस्था भगान् सारे जात् की बताते हैं। जो आत्मा पृष्टि शरीर का ब्यष्टि भाव से हैं, वहीं आत्मा समिष्टि जात् का समिष्टि भाव से हैं और व्यष्टि भाव से जो पृथक् शरीर है उन्हीं का समुदाय समिष्टि भाव रूप जात् है। वास्तव में प्रत्येक शरीर के रोम रोम में 'में कप से रहने वाला पृष्टि अपना आप अथवा कृष्यि आत्मा, और भगवान् श्रीकृष्ण का 'में रूप से कहा हुआ सारे अक्षायट के अगु अगु में पापक समिष्ट आत्मा=परमात्मा एक ही है। इस रहस्य को स्पष्ट करने के लिए आगे ११ वें अध्याय में भगवान् ने अवन को इसी शरीर में अखिल विश्व का दशन करा कर उसका अज्ञान मिटाया है। अत पर मात्मा और जगत् सबधी ज्ञान विज्ञान के रहस्य को समक्षने के लिए 'में' रूपसे समग्र अनुभव होने वाले अपने आप और शरीर के समग्र पर ही विचार करना वाहिये— कहीं बाहर अथवा दृश् खोजने की आवश्यकता नहीं है।

ह्म विज्ञान सहित ज्ञान का विशेष विवेचन आगे तरण्य चौदहवें और पन्द्रहा अध्यायों में विस्तार से किया है।

× × +

इश्वरोपासना के जिए भगवान् ने भ्रपना, याती सबके खारमा≔परमात्मा का स्वरूप बताने स सबकी एकता के विज्ञान बहित ज्ञात का सूचन एव गभीर रहस्य कहा। भव भगवान् श्रयथाव श्रांत क्ठी और ययाय श्रथात् सची उपासना का भेद बताते हैं।

श्रवज्ञानित मा मूढा मानुपी तनुमावितम ।
पर भावमज्ञानन्तो मम भूतमहेत्वरम् ॥ ११ ॥
मोघाशा मोपक्रमाणो मोपज्ञाना विचेतन ।
रास्त्मीमासुरी चेव प्रकृति मोहिनी श्रिता ॥ १२ ॥
महात्मानस्तु मा पार्थ देवीं प्रकृतिमाविता ।
मजन्त्यनन्यमनसो झात्वा भृतादिमव्ययम् ॥ १३ ॥
सतत कीर्तयन्तो मा यत तश्च दृत्वता ।
नमम्य तश्च मा भक्त्या नित्ययुक्ता उपासते ॥ १४ ॥
श्चानयक्षेन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते ।

परत्येन प्रथम्त्येन बहुता वि त्रतोमुखम् ॥ १४ ॥ श्रन जनग्न या स्ववाहमनमीपधम् । म तोऽहमहमे वाज्यमहमिश्ररह हुतम् ॥ १६ ॥ पिताहमस्य जगतो माता धाता पितामह । वेद्य प्रित्रमोक्तार ऋक्साम यजुरेव च ॥ १७॥ गतिभता प्रभु साची निवास शरण सहत । प्रभव प्रलय स्थान निधान बीजम ययम् ॥ १८ ॥ तपाम्यहमन वप निग्रह्मम्य उजामि च। श्रमृत चेव म युश्च सत्सच्चाहमर्जन ॥ १६ ॥ त्रविद्या मा सोमपा पृतपापा यञ्चरित्या स्वर्गति प्रार्थयन्ते । ते पुग्यमासाय सरे इलोक मश्नित टियाटिनि देवभोगान् ॥ २० ॥ ते न मुक्त्या स्वगलोक विशाल चीरें पुगये मर्त्यलोक विशति। एव त्रयीधममनुप्रपन्ना

गतागत कामकामा लभनते ॥ २१ ॥ श्रन याश्चित्तयन्तो मा ये जना पयु गसते। तेपा नि याभियुक्ताना योगच्चेम वहाम्यहम् ॥ २२ ॥ येऽ यन्यदेवता भक्ता यजन्ते श्रद्धयाचिता । तेऽपि मामेव को तेय रा यिति । रास्त ॥ २३ ॥ श्रन हि सवयक्षाना भोक्ता च प्रभुरेव च। न तु मामभिजानन्ति तत्त्वेनातश्च्यवन्ति ते ॥ २४ ॥ याति देवनता देवापितन्याति पितनता । भूतानि याति भूतेच्या यान्ति मद्याजिनोऽपि माम् ॥ २४

श्रर्थ-मूर्व लोग (सब) भूतो, यानी श्रखिल विश्व के महान् ईश्वर स्वरूप मेरे परम (सबसे परे के) भाव को न जानते हुए, (मुफ्ते) मानव देहधारी (कोई ब्यक्ति या शरीर विशेष) समस्तकर मेरी भवज्ञा (तिरस्कार) करते हैं। तारपय यह कि उपरोक्त ''एक में अनेक श्रीर अनेकों में एक'' के विज्ञान सहित ज्ञान के रहस्य को न जाननेवाले मुख क्षोग, व्यष्टि रूप से देह, इन्द्रियॉ, मन, बुद्धि, प्राण आदि सबसे परे, सबके श्राधार श्रीर सबके स्वामी—सबमें 'मैं" रूप से रहने वाले. अपने वास्तविक आप=आरमा के, तथा समष्टि रूप से श्राखिल विश्व के आधार श्रीर स्वामी. सबके आत्मा≔परमात्मा के वास्तविक स्वरूप प्रशीत यथार्थ भाव को नहीं जानते। उनकी दृष्टि विशेष करके स्थूल शरीरों पर ही रहती है, शरीरों से परे, सब शरीरों के भिन्न भिन्न अगों और रोम रोम में ब्यापक एव इन सब शरीरों को भारण करने वाली एक ही महान् शक्ति के विषय में वे ठीक ठीक विचार नहीं कर सकते। इसलिए जिसतरह अज्ञान वशा वे अपने को दसरों से अक्षा एक तुच्छ व्यक्ति अथवा विकारवान् मनुष्य देह मानते हैं. इसीतरह सबके आत्मा=परमात्मा को भी जगत से अलग एक मनुष्य आकृति वाला कोई विशेष पेश्वय सम्पन्न व्यक्ति ही मानते हैं। अत मनुष्य देह में होने वाले स्वाभाविक गुर्यों और दोषों विशेषताश्रो श्रीर त्रटियों की सबके भारमा=परमारमा में करपना करके, उस भसीम को भरूप, महानू की तुच्छ, एक को अनेक. सम को विषम और अविकारी को विकारी आहि विरुद्ध भावों वाला मानकर उसका तिरस्कार करते हैं (११)। (वे) सूठी आशाए रखने वाले, फिजूल कम करने वाले, (तथा) मिथ्या (विपरीत) ज्ञान वाले वेशमक स्रोग रास्त्री धीर शासुरी तामसी प्रकृति का ही शाश्रय किये रहते हैं। तात्पर्य यह कि उन जगत के अन्दर एक ही आत्मा अथवा परमात्मा का अस्तित्व नहीं मानते वे स्थल शरीरों ही को सब कुछ मानने वाले देहात्मवादी लोग है यानी-वे लोग केवल शरीरों ही के उपासक होते हैं श्रीर दूसरे श्रासुरी प्रकृति के लोग हैं, जो शरीरों के अतिरिक्त जीवारमाओं को तथा सब जीवारमाओं, श्रीर सारे जगत् के स्वामी परमारमा अथवा ईश्वर को मानते तो हैं. पर जेसा मानना चाहिये वैसा यथार्थ- रूप से नहीं मानते. किन्तु परमारमा के सिचरान द स्वरूप एव सर्वारम भाव की उपेचा करके. उसे किसी विशेष जोक अथवा विशेष देश में रहने वाला. विद्रीय काल में होने वाला तथा विशेष गुर्यों वाले शरीर ही में परिमित अथवा सीमाबद्ध मानकर, किसी व्यक्ति विशेष अथवा किसी नाम विशेष अथवा किसी रूप विद्याप, अथवा किसी गुण विशेष, अथवा किसी देश विशेष, अथवा किसी उपाधि

विशय की उपासना करों म ही लग रतने हैं अथवा उसे शरीर श्रीर जगा. सबस सत्रया अला गिर्गण निराकार भद्र जाला मानकर उस निराकार की भेद उपासना करते है। इस प्रारा श्रास्त्रिक लागो की उपासना के श्रागित भेद है श्रार उनके श्रमिंग र अनाम है। ये लोग परमारमा की एकता और सप यापरा। ती अवहाता। इरके अपने अपने सम्प्रतायों से भिन दसरे सम्प्र टायों के लोगों मा तरस्मार वस्ते हैं नूमरों से द्वेष करते हैं जड़ते भगड़ते हैं श्रीर दसरों को नवाते हा। इसतरह सत्र यापक परमात्मा की देश, क्यूब्स श्रीर वस्तु पारच्छ्रेन वाला ६ नाना निकारी युक्त एक यक्ति मानने वाले उपरोक्त मूट उपायक लाग श्रास्ता प्रकृति के होते हैं। वे राष्ट्रसी श्रीर श्रास्तरी प्रकृति के उपासक लोग श्रपने विपरीत ज्ञान से जो कुछ भी करते हैं, वह किसी न किसी प्रकार की अपनी प्रथक व्यक्तिगत स्वार्शनिद्ध की आशा नो लिये हुये ही करते हैं परन्तु उन मूठी उपासनाक्षो का फल नाशवान् होता है, अत उनकी श्राशाण पिजूल ही तीती हैं श्रीर उनके कर्मों से वास्तव में किसी का बुछ हित नहीं होता. इसलिए वे भी निरर्थक होते हैं। जो मनुत्य देह पास वरके अपने आपके पास्तविक स्वरूप यानी सबके एकत्व भाव= परमात्मा का ज्ञान प्राप्त न करके प्रतान के भावों को ही इद बनाये रखने वानी नष्टाका स लगरत है आर उनसे केवल व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की श्राशा रखते हैं, उन मृगा श सभी चेष्टाण ही नहीं, प्रस्युत उनका मनुष्य जन्म ही निराकोता है (1२)। परतुह पाथ! दबी प्रकृति का आध्रय करने वाले महात्मा लोग यानी तियेकी मजन पुरुष सुक्त (सबके आस्मा≔परमात्मा) को विश्व का खाटि, और सब जिशारा स रहित जानकर अन य भाव से (अभेद) उपासना करत है। त त्पय अह कि मत्वगुण प्रधान देवी प्रकृति के विचारशील मुहापुरप ऊपर कने हुए आस्री प्रकृतियाले लोगां की तरह अपनी व्यक्तिगत स्वा । सिद्धि के लिए किसी व्यक्ति विशय अथवा उपाधि विशेष की भेद उपासना नहीं करत दिन्तु अपने महित सत्र चरात्रर सृष्टि में एक आत्मा अथवा परमात्मा ना समान भाव से यापन जानकर सप्तक साथ एक व भाव के प्रेम करने रूपी परमात्मा की अभेन उपायना करत ह (१३)। इद वत होकर यस्न करते हुए निरम्तर मरा कीर्तन करते ह श्रीर भक्तिपूर्वक मुक्ते नमस्कार करते हैं, (इततरह) मन बगारर सटा मेरी उपासना करते रहते हैं। तारपय यह कि देवी प्रकृति वे यज्जन पुरुष सना नियमित रूप से मुबके शारमा=परमारमा के श्रज, श्रविनाशी, श्रुविकारी सब यापक, सवाधार, सत्रभूत महरवर, सचिदान द आदि भावों का कीतन करने रहते है तथा सब जागों को एक ही भ्रात्मा भ्रथवा परमात्मा के

श्रनेक रूप जान कर श्रत्य त प्रेम श्रीर विनीत भाव से सबको नमस्कार करते हैं क्योर इसप्रकार से श्रन य भाव की उपासना में लगे रहते हैं (१४)। श्रीर कह लोग ज्ञान यज्ञ से श्रथात तास्त्रिक विचारो द्वारा भी मेरा यजन पूजन करते हुए, (अपने साथ मेरी एकता के) अमेद माव से, अथवा (पृथक्ता के) मेद भाग से, बहुत प्रकार से मेरे विश्वरूप की उपासना करते हैं। ताल्य यह कि जो दाशनिक लोग तस्वज्ञान से लगे हुए है, उनमें से कई लोग सवत्र एकत्व-क्षाव के अद्देत सिद्धान्त को मानते है, और कई पृथक्ता के द्वैत अथवा भेद सिद्धान्त को मानते हैं, श्रौर श्रपनी श्रपनी मान्यता के श्रनुसार उपासना करते हैं परन्तु मैं" रूपसे सबके अन्दर रहने वाला सबका आत्मा=परमात्मा ही द्वेत और श्रद्वेत सबकी सिद्धि करने वाला एव सबका आधार होने के कारण वे सब प्रकारान्तर से सर्वारमा=परमारमा स्वरूप मेरी ही उपासना करते हैं (१४)। कतु, मर्थात् श्रौत यज्ञ ''मै'' हूँ यज्ञ, अर्थात् स्मार्त यज्ञ ''मै'' हूँ स्वधा, श्रर्थात् पितरों को निमित्त करके दिया जाने वाला श्रश्न श्रथवा पिगडादि ''मै'' हैं भौषध, अर्थात् वनस्पतियां ''मैं' हूं मन्त्र, अर्थात् जिन मन्त्रों का उच्चारण करके हवन यज्ञादि किये जाते हैं, वे मन्त्र 'मे" हूँ आज्य अर्थात् होमे जाने वाले भूतादिक पदाथ ''मे'' ही हु अग्नि ''मे'' हूं (णव) हवन 'में' हूं (१६)। इस जगत् का पिता, माता, घाता और पितामह ' मं?' हं , श्रथात् पुरुषस्वरूप परा प्रकृति (गी॰ भ्र० ७ रखो॰ १) भ्रथमा चेत्रज्ञ (गी॰ भ्र० १३ रखो॰ २), प्रकृतिस्वरूप अपरा प्रकृति (गी० अ० ७ रखो० ४) अथवा चेत्र (गी० अ० १३ रखो० १ २ और २६), और इन दोनों का बाधार बाधवा एकस्व भाव=परमात्मा अथवा पुरुषोत्तम (गी० प्र० १३ रक्षो० २२, प्र० १४ रक्षो० १७ १८) 'मे ही हूँ वेद्य, प्रर्थात् यथाथतया जानने योग्य, सबका मुखतस्व-सबका श्रपना श्राप (गी० श्र० १३ रस्नो० 1२ से १७) (में हूँ) पवित्र अर्थात् शुद्ध, निर्मेख निर्विकार एव सबको पवित्र करनेवासा (में हू) भोंकार, अर्थात् सबकी एकता का बोधक एकाचर ब्रह्म ''ॐ'' (म हू), ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद, आदि वेदों को आदि लेकर सब शास्त्र भी, (में ही) हूँ (१७)। गति, अर्थात् सबकी हलचल क्रियाशीलता), अथवा सबकी अन्तिम गति (म हु) भर्ता अर्थात् सबका भरग पोषण करने वासा (म हैं), प्रभु, अथात् पिएड की दृष्टि से मन, बुद्धि चित्त, श्रहङ्कार, इन्द्रिय, प्राण आदि शरीर के सब अंग 'मेरे हैं" इसतरह शरीर के स्वामित्व का अनुभव करनेवाला. श्रीर ब्रह्माएड की दृष्टि से श्राखिल बिश्व "मेरा है"-सबका स्वामी 'म ' परमारमा हु, इसतरह ब्रह्मायड के स्वामीभाव का अनुभव करनेवाला (मे हैं); साची, प्रशंत पिगढ की दृष्टि से मन, बुद्धि, इन्द्रियाँ, प्राणा भादि

की सारी चेष्टाच्चों को जाननेवाला जीवात्मा, श्रीर ब्रह्मायड की दृष्टि से सब चराचर सृष्टि की विविध प्रकार की हजाचल का दृष्टा परमारमा (में हूँ), निवास (म न) श्रथात् सब भूत प्राणी ''सुक में 'ही रहते हैं, शरण श्रथात् सबका रचक (म ह) सुहृदु अर्थात् सबका स्वाभाविक प्यारा (मे हू) प्रभव (म हूँ) अथात् सबकी उत्पत्ति सुक्त परमात्मा से होती है प्रवास (में हूँ) अथात सबका खय सुक्त में 'होता है, स्थान (मै हूँ) अर्थात् सबकी स्थिति 'सक में है निधान (म हैं) अर्थात सबका समावेश 'सुक में" होता है और श्राध्यय बीज श्रथान् सबका श्रविनाशी एव श्रविकारी कारण (मैं हूँ) (१८)। "म" तपाता हु, 'म वर्षा को रोकता और छोइता हूँ, अर्थात् "मै" ही सूर्य रूप से तपाता हुआ जल को खींचकर आकाश में थामे रखता हूँ, और "मैं" ही उसे बरसाता हूँ भीर हे भजुन ! अमृत भीर मृत्यु भी ''में' ही हूँ, भीर सत् एव असत् भी 'म ही हूँ, अथात् ' मं" ही त्रिकाल अवाधित अविनाशी सत्य आत्म तस्व हु चौर "म ही निरम्तर परिवतनशीक्ष एव करिपत जगत् का विनाशवान् हरय प्रपच हॅ (१६)। श्लोक १६ से १६ तक का तात्पर्य यह है कि जगत् में जो भी कुछ दृष्ट प्रथवा भ्रद्रष्ट वस्तु है एव उपासना के लिए जो भी सुद्ध हवन यज्ञ सन्ध्या वढन, वेदाध्ययन पाठ पूजा, ध्यान, जप सादि किये जाते हैं तथा जो कुछ कहने सुनने भीर विचारने में भा सकता है, वह सब म १ रूप से सबको श्रानुभव होने वाला सबका श्रापना श्राप, सबका श्राप्माः परमारमा ही है । अत चाहे कोई एकत्व भाव से उपासना करे या पुथक्ता के भाव से करे-सब परमारमा ही की उपासना हीती है परम्तु उपासना करने में करनेवाले के अन्त करण में जैसा भाव होता है. वैसा ही उपासना का स्वरूप होता है और वैसा ही उसका परिगाम होता है. यह बात आगे के श्लोकों में कहते हैं (१६ से १६)। त्रैविश अर्थात आकृ, यज्ञ और साम इन तीन वेदों में विधान किये हुए सकाम कमें करने वाले एव सोमरस पीने वाले पुरुष यज्ञों द्वारा मेरा पूजन करके (स्वर्ग प्राप्ति के बाधक जो हैं उन) पापों से रहित होकर स्वर्ग प्राप्ति की प्रार्थना करते हैं । वे अपने पुगर्यों के फक्ष स्वरूप इन्द्र स्नोक को प्राप्त होकर स्वर्ग में देवताओं के दिस्य भोगों को भोगते हैं। वे उस विशाक्षा स्वर्गक्षोक का उपभोग करके के चीया होने पर मृत्यु लोक में आते हैं। इसतरह वेदत्रयी में विधान किये हुए धार्मिक कर्मकायड करने वाले कामना परायया जोग बावागमन के चक्कर में घूमते रहते हैं (२०२१)। परन्तु जो स्रोग अपनन्य भाव से मेरा चिन्तन करते हुए निष्काम-डपासना करते हैं, डन (मेरी धनन्य भाव की

उपासना में) सदा लगे रहने वाले, भक्तों का योग अधात अप्राप्त पदार्थों की प्राप्ति और चुन, अर्थात् प्राप्त पदार्थी की रचा, में (सबका आत्मा≔परमात्मा) किया करता हूँ। तारपर्य यह कि इससे पहले के दो रखोकों में यह कहा है कि वैदिक हवन यज्ञ आदि काम्य कर्म करने वालो को स्वर्गादि लोकों के भोग प्राप्त होते हैं; तब यह भाशका हो सकती है कि उक्त कर्मकाण्ड न करने वाले परमात्मा के अनन्य भाव के उपासको को भोग्य पदाथ प्राप्त नहीं होते होंगे ? इस म्राशका का निवारण करने के लिए भगवान कहते हैं कि जो सबके शास्ता=परमास्मा स्वरूप मुक्ते ही सब कुछ मान कर श्रनस्य भाव से मेरी उपासना करते हैं, अर्थात् सारे विश्व को परमात्मा का ही ब्यक्त स्वरूप सम भकर सबके साथ एकता का प्रेम करते हैं उनकी सब इच्छाश्रो श्रीर आवश्य कताओं की पृति "मै" रूप से सारे जगत में ब्याप्त परमातमा किया करता हूँ; दूसरे शब्दों में सबके साथ एकता के भाव में जुड़े हुए उन भक्तों के इंक्क्रित पदार्थों की प्राप्ति और उनकी रक्ता में 'मेरा'' व्यक्त स्वरूप—सारा जगत् सहायक होता है (२२)। जो भक्त खोग श्रद्धापूर्वक दूसरे देवताश्चो का पूजन करते हैं, वे भी, हे को तेय! मेरा ही पूजन करते हैं (पर तु) वह विधिपूर्वक (यथार्थ) पूजन नहीं होता अर्थात् मेरे सच्चे पूजन की विधि जेसी ऊपर रक्षोक १६ १४ में कही है, उसके अनुसार नहीं होता। क्योंकि (यद्यपि) 'मैं'' ही सब यज्ञों का भोक्ता हूँ और 'मैं'' ही सबका मालिक हूँ, परन्तु वे मुक्ते तस्वत नहीं जानते, इसलिए उनका पतन ना जाया करता है। तारपर्य ग्रह कि अब कि ''में'' रूप से सबके ग्रादर रहने वाले सबके ज्ञारमा≔ परमाश्मा के सिवाय कुछ है ही नहीं तो देवतान्त्रों की कल्पना करके उनको पुत्रने वाले भी परोच रूप से सबके आत्मा=गरमात्मा ही का पूजन करते हैं, पर तु उनको सवकी प्कताका ज्ञान नहीं होता कि⁻तुउनके श्रातकर**या** म यह भाव होता है कि देवता, पितर, भूत आदि परमात्मा से पृथक् हैं, और उनकी उपासना करने से ही कामनाओं की सिद्धि होती है, इसलिए वे लोग देवताओं भादि को सबके भारमा≔परमात्मा से मिन मानकर उनका पूजन करते हैं, स्रोर वह विपरीत भाव का पूजन उनके पतन का कारण होता है (२३ २४)। देवताओं के उपासक देवताओं को प्राप्त होते हैं, पितरों के उपासक पितरों को प्राप्त होते हैं भूतों की पूजा करने वाले भूतों को प्राप्त होते हैं तथा मेरे भक्त सुक्त ही प्राप्त होते हैं (२४)।

स्पर्शिकरण्-जो ग्रस्यन्त प्रवस्त तामसी प्रकृति के देहास्म वादी उपासक होते हैं, उनकी राचसी प्रकृति कही गई है। राचस लोग प्रस्यच दीखने वाले भीतिक

शागिरों के अतिरिक्त श्रारमा अथवा परमात्मा का श्रस्तित्व नहीं मानने, तथा व शरीर और जगत की उत्पत्ति, स्थिति और लय के प्रयत्त दृष्टिगोचर होने वाले कारगो के सिवाय किसी श्रद्ध कारण को नहीं मानते. न ने शरीर और जगत की आधारभूत किसी सूचम शक्ति को ही मानते हैं। उनके मत में जन्म के पहले न कोई पुराबोक होता है और न मरने के बात कोई पर बोर न इस जन्म के पहले के पुरुष पाप साथ आते है और न मरने के बाट तोड़ पुरुप पाप शेष रहते हैं इसलिए इसी जाम के सुनों के लिए जिसतरह बने-उचित अनुचितरूप से प्रयत्न करना ही उनका एक मात्र लच्य रहता है। ये जोग के बंज अपने शरीरों के उपासक होते हैं, श्रीर खाने, पीने, सोने एव दृष्य सग्रह करक उसके उपयोग से जिल्लों को भोगने ब्रादि इस गुरीर के प्रत्यच के भी।तंक सुखो के सिवाग श्रीर किसी परोक्ष तिपय की तरफ़ ध्यान देने की श्चावश्यकता नहीं समक्तते. श्रीर तत्त्र ज्ञान उनके नजदीक कोई चीज नहीं होता । अपने शारीरिक सम्बों के लिए उसरों को दबाने उसरों को पीड़ा दने इसरों पर अत्याचार करने, तथा दमरों की हिंमा करने म उन्ह शोह ग्लामि नहीं होती, न उ हैं किसी अदृष्ट शक्ति यानी इरवर का सय ही धोरा । अस्तु, राज्ञसी प्रकृति के उपासक खोग अपने शरीर के सूख और भोगां के लिए तथा उनके निमित्त दूसरों की हानि करने और दूसरों को पीला देने रे लिए दूबी देव भूत, बेत, यहा, पिशाच छादि की तथा विशेष तकि। सम्पन्न अव्याचारी मन्त्री की उपासना करते हैं *।

जो जोग उनसे कुछ कम तामसी प्रकृति के होते हैं, उनकी आसुरी प्रकृति कही गड़ हूं। वे यथापि शरीरों के भ दर रहने वाले जीतारमाओं को मानते हैं, भीर सब जीवारमाओं से ए रक उन सबके स्वामी इंश्वर को भी मानते हैं परन्तु सब जीवारमाओं को एक दूबरे से सब्धा एया रहने बाने भरव त नुरुष्ठ प्राणी मानकर आपम म इर्षा हेप धृणा निरस्कार भादि करते हैं और इंश्वर को सबसे अलग, आसमान में, अथवा समुद्र म अथवा किसी अन्य स्थान में या क्सी देश विशेष में रहने वाला अतुल शकिन एव अपार बंभ र समय न नथा विशेष गुणों से युक्त एक महान् यिना मानते हैं और जिपनरह एक सम्राट अथवा राजा अपनी प्रजापर शामन करता है, और अपने बनाये हुए कानृतों को मानने पाले पुरुषों की रहा करता है एव उनका उर्जवन करनेवालों को दृष्ठ देना है उसी

क्ष सोलहवे अध्याय मे रलोक ६ से २० तक व अध और स्पष्टीकरण मं राचसो और असुरों का वणान दिखए श्रोर सनरहव अध्याय के रक्षोक ४ का अर्थ और स्पष्टीकरण देखिए। तरह उनकी समस म ईश्वर भी सब जीवों के श्वन्छे बुरे कर्मों का हिसाब रखकर उनका यथायोग्य फल देता है, और जिसतरह एक स्वेच्छाचारी राजा को भोग, विखास, खेल, तमारी, भेंट, पूजा, खुशामद एव चापलसी आदि प्यारी लगती है, और दूसरों पर अपना आतक जमाने से उसे प्रसन्ता होती है, अपनी भंट पूजा तथा खुशामद करने वालो पर वह क्रपा रखता है. उन्हे प्ररस्कार देता है और उनके अपराध चमा कर देता है. एव जो उसकी सत्ता नहीं मानते अथवा उसकी खुशामद नहीं करते, उनपर वह कृद्ध होता है श्रीर उनको दड देता है उसीतरह रेजनके मतानुसार उनका ईश्वर भी खब्ब, तमाशो, एव भोग विद्धास म्रादि की सामग्रियो तथा बलिदान कुबानियो से रीमर्ता है एव भेट पूजा तथा खुशामद भीर चापलूसी करनेवालों पर प्रसम्न होता है भीर उनको धन-सम्पत्ति, श्रधिकार, बक्ष. वैभव, स्त्री पुत्र, जमीन, जायदाद आदि नाना प्रकार के भौतिक सुखों के साधन देता है. और मरने के बाद उह स्वग म भेज देता है, तथा उनके सब पापों को माफ कर देता है और जो उनके माने हए ईश्वर को नहीं मानते तथा उन्हीं की तरह उसका भजन स्मरण, स्तुति आदि नहीं करते, उनपर वह क्रद्ध होकर उनका सर्वनाश कर देता है। इसतरह सब प्रकार के तुच्छ मानवी भावों का अपने कल्पित इरवर में आरोप कर उसको बहुत चोछा भारयन्त स्वार्था और भाभिमानी व्यक्ति बना देते हैं. और उसको प्रसन्न करने के श्राभिप्राय से उसके उन भावों की स्तति. तथा भजा स्मरण श्रादि से उसकी खशामद इत्प उपासना करते हैं। साराश यह कि तमीग्र प्रधान आसरी प्रकृति के खोग ईश्वर को एक राजस तामस गुणो युक्त मनुष्य स्वभाव वाला व्यक्ति मानकर राजस तामस भावों से अन त प्रकार की उपासनाएँ करते हैं, जिससे भगियान भामिक अर्थात् मज़हबी सन्प्रदायें बन जाती है, श्रीर उन भिन्न भिन्न सम्प्रदायों के भिन्न भिन कर्मकायड एव भिन्न भिन रीति रिवाज होते हैं। प्रश्येक सम्प्रदाय के अनुयायी, अपने अपने सम्प्रदाय की उपासना की विधि, कर्मकागड और रीति रिवाज आदि को दसरे सम्प्रदायों से उत्तम मानते है और दूसरों को अपने से निक्कष्ट मानकर उनकी निदा करते हैं, श्रीर इसतरह परस्पर में द्वेष करके आपस में लड़ते मगड़ते श्रीर एक दूसरे पर अत्याचार करते रहते हैं। ईश्वराराधना. देवोपासना एव धार्भिक रीति रिवाजों से सबध रखनेवाली साधारण से साधारण बात को लेकर आपस में जब मरना और एक दूसरे की हत्या कर देना, स्वर्ग अथवा बहिश्त को पहँचा देने वाला धार्मिक कृत्य माना जाता है। अपने माने हुए सम्प्रदाय की उपासना की विधि, कर्म कायड श्रीर रीति रिपानी को दसरों से जबर्दस्ती मनवाना परम पुरम का कार्य माना जाता है, अत इसके लिए स्रोगों **

पर श्रमेक प्रकार के दबाव डाले जाते हैं। ईश्वर के नाम पर धार्मिक श्रथवा मज़हबी भगों से बहुत श्रशाति श्रीर क्लेश होते रहते हैं। ससार में जितने श्रमथ इन धानिक श्रथमा मजहबी प्रिपयों को लेकर ईश्वर के नाम पर होते हैं उतने श्र य किसी भी बात से नहीं होते। इसतरह की श्रासुरी प्रकृति के बोगों के उपरोक्त मृग्यतापूण श्र ध निश्वास श्रीर हत्धमीं की चेष्टाश्रों से अपने भयानक पतन श्रीर दृसरों को पीढ़ा देने के श्रतिरिक्त श्रीर कुछ भी श्रम्हला परिणाम नहीं होता न किसी का किसी प्रकार का हित होता है।

जो जोग स्वर्गादि सुखो की प्राप्ति की कामना से शास्त्रों में कही हुई विधि के अनुभार श्रद्धा पुषक यज्ञादिक धार्मिक कृत्य करते हैं वे अपनी भावना के बल से यद्यपि अपने लिए शास्त्रां में वर्शित देवताओं के से सुख भोग उरप न करके क्ष्य काल तक भोग लेते है. क्यों कि परमारमा के सर्वत्र व्यापक होने के कारण यजातिक ग्रम कर्मी द्वारा जी पूजन होता है, वह उसी का होता है, पर त उन लोगों की भावना सबके एकरव भार रूप परमारमा की खपासना की नहीं होती. कि तु अपनी स्वाथ सिद्धि के लिए दवताओं से सीदा करने की होती है, इमिलिए उस सीदे के अनुमार उनको चारिक साबो की प्राप्ति होकर फिर उनका पतन होता है, और वे नाना भाँति की योनियों में जन्म मरण के चक्कर खगाते रहते हैं। स्वगानि का सुख वास्तविक सुख नहीं होता. क्यों कि स्वगादि लोक और उनके सूख सब कल्पित होते हैं। अपने मन की करपना ही से स्वगादि जाक मान क्षिये जात है, और धेविक कर्मकाएड से उन स्वगादि खोका की प्राप्ति की मानसिक भावना से ही उनकी, कार्कणत माप्ति होकर उनमें स्त्रम के भोगों की तरह कहिएत भोग भोगे जाते हैं। साराश यह कि जिसकी नसी भावना होती है, वेसा ही वह हो जाता है, और अपने जिए वैसे ही किएपत सामान जुरा लेता है। देवताओं की भावना करने वाले अपने लिए देवताओं का बनाव करक उनमें जा मिलते हैं: मरे हुए पितरों की भावना करनेवाले पितरों में जा मिस्रते हैं, जब पदार्थों में आसिक रखनेवाले जड़ हो जाते हैं और सर्वडयापक परमास्मा की उपासना करनेवाले परमारमा स्वरूप हो जाते हैं।

जो सरनगुरा प्रधान द्वी प्रकृति के महापुरुष होते हैं, वे सारे जगत् में परमारमा को समान भाव से परिपूरा समक्त कर सबके साथ एकता के प्रेमपूर्वक समता के उपासना करते हैं। वे ससार के सब

असमता के वताव का खुलासा पाचवें श्राध्याय के श्लोक १८ के स्पद्धी करण में कर श्राचे हैं।

प्रवार के व्यवहार करते हुए भी निर तर सबकी एकता स्वच्छप परमात्मा का ही चिन्तन करते रहते हैं। सबको परमात्मा का रूप जान कर नसस्कार आदि से विनय का वतान करते हे श्रीर परमात्मा की सब रूपता श्रादि भावों की चचा, कथा कीतन श्रादि रूप से उपासना करते रहते है। कई विचारवान् सज्जन महै। सिटा । के श्रवण मनन निदिध्यासन श्रादि के ज्ञान यज्ञ से परमात्मा की श्रभेत उपासना करते हैं, श्रीर कोई हत मिना त को मान कर उपास्य उपासक के मेद-ज्ञानपूर्वक विश्वरूप परमात्मा की विविधप्रकार से उपासना करते हैं। जगत् में जो कुछ है वह सब परमारमा ही है। वेदादि शास सौर शास्त्रीक यज्ञादिक क्रियाए सृष्टि का आदि अन्त और मध्य सुचम स्थुल और कारण भाव, तथा उत्पत्ति विनाश दश्य ग्रदृश्य सभी एक परमारमा ही के अनेक रूप हैं। इस अनन्य भाव से अखिल विश्व को परमायमा का ही स्वरूप सममाकर जो उसकी उपासना करते हैं. अर्थात् परमात्मा के व्यक्त स्वरूप जगत् के साथ एकता के प्रेम सहित सब व्यवहार करते हैं, वे स्वय परमारम स्वरूप हो जाते हैं। उनको कोई भी पदार्थ अप्राप्त नही होता, किन्तु उनकी सब इष्काएँ स्वत पूर्ण होती हैं क्योंकि परमात्मा स्वरूप में अखिल विश्व का समावेश होता है इसलिए उनसे भिन्न कुछ रोष ही नहीं रहता।

देवी और श्रासुरी सम्पत्ति तथा सात्विक, राजस एव तामस मावो की विशेष ब्याख्या भगवान् ने श्रामे सोखहवें सतरहवे और श्राठारहवे श्रध्यायों में की है उसीके श्राधार पर इन श्लोकों का स्पष्टीकरण किया गया है—
यश्रपि विजिक्षण से इन रक्लोकों में भी वे ही भाव विद्यमान हैं। यहा उपा सना के प्रसंग में दंबी और श्रासुरी प्रकृतियों का सन्तेप से उल्लेख करके यह स्पष्ट किया गया है कि गीता में इंश्वरोपासना से तात्पय, परमात्मा के किसी स्प विशेष के ध्यान श्रथवा पूजन करने, या किसी नाम विशेष के जाप करने श्रादि ही में खारे रहने का नहीं है, किन्तु परमात्मा को सर्वत्र एक समान यापक समक्तर सबके साथ यथायोग्य प्रेम का श्रावरण करने रूपी समत्व योग का है। वास्तव में गीता में सर्वत्र समत्व योग ही का प्रतिपादन है। सातव से बारहवे श्रथ्याय तक उपासना के उग से समत्व योग का प्रतिपादन है, श्रत केवल नाम का मेद है, वस्तुत एक ही बात है।

: × ×

ध्यव भगवान् उपरोक्त धन य भाव से उपासना करने की सीघी सादी सरक्ष एव सुगम विधि बताकर उस उपासना का माहारम्य कहत है। साथ ही स्पष्ट क्य से यह प्रकट करते हैं कि इस छपासना मे मनुष्य (स्त्री पुरुष) मात्र को—किसी भी प्रकार के भेद बिना—एक समान अधिकार है, और इससे सबको एक समान जाभ होता है। तारपर्य यह कि इसमें पूरा साम्य भाव है।

पत्र पुष्प फल तोय यो मे भक्त्या प्रयच्छति। तदह भक्त्युपहृतमश्रामि प्रयतात्मन ॥ २६ ॥ यत्करोषि यदश्चासि यटजुहोषि ददासि यत्। यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुष्व मदपराम् ॥ २७ ॥ शमाशमक्तोरेय मोच्यसे कर्मबन्धनै । संन्यासयोगयुक्तातमा विमुक्तो मामुपेष्यसि ॥ २८ ॥ समोऽह सचभृतेषु न मे द्वर्योऽस्ति न प्रिय । ये भजन्ति तु मा भक्त्या मिय ते तेषु चाप्यहम् ॥ २६॥ श्रपि चेत्सुदुराचारो भजते मामनन्यभाकः। साधुरव स मन्तव्य सम्यव्यवसिनो हि स ॥ ३०॥ चित्र भवति धर्मात्मा स्थवच्छा त निगच्छति । कौन्तेय प्रति जानीहि न मे भक्त प्रशाश्यति ॥ ३१॥ मा हि पाथ व्यपाश्चित्य येऽपि स्य पापयोनय । स्त्रियो वैश्यास्तथा शुद्धास्तेऽपि यान्ति परा गतिम् ॥ ३२ ॥ कि पुनबाह्मणा पुरुया भक्ता राजपयस्तथा। श्रनित्यमसुरा लोकमिम प्राप्य भजस्व माम् ॥ ३३ ॥ मनमना भव मञ्जकतो मद्याजी मा नमस्क्रक। मामेवेष्यसि युक्त्वेषमात्मान मत्परायण ॥ ३४॥

त्रार्थ में सुक्ते पत्र, पुष्प फल, श्रीर जल, यानी सबको सहज ही प्राप्त हो सकने वाले पदार्थ भक्तिप्तक श्रापंग करता है, (उस) शुद्ध अन्त करण वाले (भक्त) की भक्ति सहित समर्पित उस भेंट को मे स्वीकार करता हूँ। तास्पर्य यह कि सबके आस्मा=परमास्मा की बहुमूल्य और बढिया भोग्य पदार्थों में कोई प्रीति नहीं होती और साधारण वस्तुओं में कोई अप्रीति नहीं होती, क्योंकि ससार के सभी पदार्थ परमास्मा ही की कश्यना के बनाव हैं इसिल्ए उसे प्रसन्न करने के लिए बहुमुल्य पदार्थों की भेंट की श्रावश्यकता नहीं है। श्रास्मा अथवा परमास्मा

सबमें एकसमान है-इस एकरव भाव को भूतकर परस्पर में द्वेष उत्पन्न करके जो खड़ाई मगड़े और छीना भपटी भादि किये जाते है, उहे मिटाकर सबके साथ एकता के प्रेमपूनक एक दूसरे की यथायांग्य सेवा करना ही परमात्मा की सची उपासना है, और वह प्रेमभाव की सेवा अनायास ही उपलब्ध होने वाले साधारण पदार्थी द्वारा जैसी हो सनती है, वैसी तहमूल्य बढिया पदार्थी द्वारा नहीं हो सकती, क्योंकि बहुमूल्य बढिया पदाथ देने म मन में ओड़ा या बहुत क्लेश होने दे श्रातिरिक्त देने का कुछ श्रामिमान भी होता है इसलिए उसमें स्था, प्रेम कम रहता है। अन्त भगवान कहते हे कि जो कोई व्यक्ति ! पुष्प, फल अथवा जल आदि सहज ही मिलनेवाले पदार्थी द्वारा ही भक्ति अथवा प्रम पूर्वक अखिल विश्व म ब्याप्त परमात्मा स्वरूप मेरी सेवा करता है, वही सब्बी पूजा अथवा उपासना है। श्रमिश्राय यह कि स्त्री, पुरुष, पशु, पश्ची आदि जितने भी शरीर ह, उन सबमें परमात्मा समान भाव से ब्यापक है, बत सबको परमात्मा ही के बनेक रूप समझ कर भिन्न भिन्न शरीरों की योग्यता एव श्वावश्यकता, तथा श्रपनी सामध्य के अनुसार जो प्रमण्वक सेवा करता है, उसी प्रम भरी सेवा से सबका अन्तरात्मा प्रसम्म होता है । अन्त करण की प्रसम्नता का कारण कोई पदाथ विशेष नहीं होता, किन्तु सेवा करने वाले का झान्तरिक भाव होता है (२६)। जो त् करता है जो खाता अथवा भोगता है, जो हवन करता है जो देता है, (भीर) जो तप करता है हे कीन्तेय वह (सब) मेरे भपण कर अथात यह चिन्तम करता हुआ सब कुछ कर कि "मे" रूप से सबके अन्दर रहने वाले, सबके एकरव भाव यानी सबके भारमा≔परमारमा के प्रसाद ही से सब कुछ हो रहा है। इसतरह (मेरे यानी सबके बात्मा≔परमात्मा के अपूर्ण करने रूप) सन्यास योग में जुड़े हुए धन्त करण से तू शुभाशुभ फल रूप कम-बन्धनों से छूट जायगा, और मुक्त हो कर मुक्त परमात्मा में मिल जायगा । तास्पर्य यह कि मनुख्य जो कुछ करता है, उसमें साधारणतया दूसरों से पृथक् भ्रपने कतापन के व्यक्तित्व के भ्रहकार के साथ साथ, दूसरो से पृथक् भ्रपनी ब्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना रहती है, और यही बन्धन का हेतु है, क्योंकि वास्तव में कोई भी व्यक्ति दूसरों की सहायता और सहयोग के बिना कुछ भी नहीं कर सकता, इसिलिए यह पृथक्ता का अहकार मूठा है कि ''अमुक काय केवल मेरे ही किये से होता है और इसके फक्षा पर केवक्षा मेरा ही श्रिधिकार हैं"। यह मिथ्या भाव ही सब अनर्थों का कारण है। भगवान उपदेश देते हैं कि मनुस्य जो कुछ काम करे, उसमें

इस बात का ध्यान रखें कि ''म जो कुछ काय करता हँ, वह झकेले मेरे ही किये से नहीं हो रहा है, किन्तु सबकी एकता अथवा सहयोग रूप परमात्मा के प्रसान से ही सम्पादित हा रहा है"। इस लिए प्रत्येक कार्य में तथा उसके फल में सबका सामा सममाना चाहिये । यही सबकी एकता का भाव भोजन करने में रखे कि 'जो कुछ साद्य मामग्री मुक्ते प्राप्त हुई है, वह सबकी एकता एव सहयोग रूप परमात्मा के प्रसाद से ही प्राप्त हुई है, दूसरों से प्रथक् होकर में कुछ भी प्राप्त नहीं कर सकता" इसलिए यह समस्तता हुआ कि मेरे भोजन में सबका सामा ह--दृसरों को खिलाता हुआ आप खावे । इवन-यज्ञ 🍪 मादि धार्मिक कृत्य करने में भी यही एकता का भाव रखे कि दूसरों के सह योग बिना कोई धार्मिक कृत्य संपादित नहीं हो सकता । और तपळ करने में भी उसी सवभूतात्मक्य भाव का ध्यान रखे कि दूसरों के सहयोग बिना किसी प्रकार का तप सिद्ध नहीं हो सकता । इसतरह शरीर के प्रत्येक व्यवहार में सबकी एकतारूप परमारमा का स्मरण रखना ही उसे परमारमा के अपण करना है और इसतरह करने से सभी व्यवहार सबके साथ प्रम युक्त एव सबके लिए हितकर होते हैं भीर उनके करने मे दूसरों से प्रथक् व्यक्तिस्य का भहकार श्रीर दूसरों से प्राक् व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि का भाव न रहने के कारण, उन ब्यवहारों से कोई बन्धन उत्पन्न नहीं होता । यह सवभूतात्मेक्य भाव का बाचरण परमात्मा की सच्ची एव श्रत्यम्त सुगम इपासना है-इसीसे मनुष्य परमात्मा स्वरूप हो जाता है (२७-२८)। में (सबका भारमा) सब भूतों में समान भाव से ब्यापक हूँ न सुभे कोई द्वेष्य प्रथात प्रिय है और न कोई परन्तु जो सुके भक्तिपूर्वक भजते हैं वे सुक्त में हैं भीर मैं भी सनमें हूँ। तास्पर्य यह की सबका बात्मा≔परमात्मा 'में '' रूपसे सबर्मे समान भाव से ब्यापक है, अत सारा जगत् परमाश्मा ही के अनेक रूप हैं उससे भिन्न कुछ भी नहीं है। इसलिए उस परमारमा की किसी विशेष व्यक्ति अथवा विशेष पदार्थ में प्रीति नहीं होती-चाहे वह व्यक्ति कितना ही बड़ा और उच्च कोटि का क्यों न हो और चाहे वह पदार्थ कितना ही बहुमूरुष एव मनोहर क्यों न हों, न उस परमात्मा का किसी व्यक्ति अथवा पदाथ से द्वेष होता है-चाहे वह न्यक्ति कितना द्वोटा और हीन कोटि का क्यों न हो और चाहे वह पदार्थ कितना ही तुष्कु एव बुश क्यों न प्रतीत होता हो -- वह परमात्मा सबमें एक समान है। प्रीति (राग) और अप्रीति

क्ष्मतरहर्वे अध्याय में यक तप का स्पष्टीकरया देखिए।

(द्वष) मन के विकार हैं, श्रीर जिनके श्रान करण में भि नता के भावों की इड़ता होती है उनम ये राग द्वष के विकार बने रहते हैं और वे सबके एकरव भाव-सबके श्रात्मा=परमात्मा के विमुख रहते हैं परनत जिनकी बुद्धि में यह निश्चय होजाता है कि यह चराचर जगत सबके श्रात्मा=परमात्मा का ही इयक्त स्वरूप है वे सबके साथ एकता का प्रम करने रूपी परमात्मा की अन-य भाव की भक्ति करते है श्रीर वे चाहे बटे हों या छोटे ऊँच हों या नीच स्त्री हों या पुरुष-किसी भी प्रकार के भेद बिना परमात्म पद को प्राप्त हो जाते हैं, यानी सबकी एकता के परमारम भाव में उनकी स्थिति हो जाती है (२६)। यद्यपि कोई दुराचारी भी हो श्रौर (उपरोक्त) श्रन यभाव से मेरी (सबके भारमा=परमारमा की) उपासना करता हो (तो) उसको साधु यानी सदाचारी ही सम क्तना चाहिये क्योंकि उसको (सबके श्रात्मा=परमात्मा की एकता एवं सर्व ब्यापकता का) सम्बा एव दढ़ निश्चय होता है, अत वह तत्काला ही धमात्मा होता है (भीर वह) स्थायी शाति को प्राप्त होता है हे की तेय । यह भन्छी तरह निश्चय रख कि मेरे भक्त का कभी विनाश नहीं होता। तारपय यह कि यदि कोड़ व्यक्ति बाहरी दृष्टि से अथवा ऊपर से देखने में हिसा आदि पापाचरण अथवा तृत्वरे निकृष्ट माने जाने वाले कम करने के कारण दुराचारी भी प्रतीत होता हो, पर तु उसके अन्त करणा में सबके आत्मा=परमात्मा की सबब्यापकता यानी सबनी एकता का सच्चा एव दृढ़ निश्चय हो श्रीर वह सबके साथ उपरोक्त थेम करने रूपी परमारमा की भक्ति श्रन य भाव से करता हो तो वास्तव में वह सजान ही है क्योंकि कम अथवा आचरण जड़ होने के कारण अपना स्यान्त्र श्राहित्थ्य नहीं रखते-वे चेतन कता पर निभर रहते हैं इपलिए उनमें भागता भाष्ट्यापन या बुरापन नहीं होता। भाचरणों का श्रव्छापन या बुरापन कर्मी अथवा क्री के अप त करणा के भाव पर निभर रहता है, इसलिए उनका यथाथ निर्णय केरब ऊगरी दिखान से नहीं होता किन्तु कता के भाव से होता है। जो सबकी पकता के निश्चय से अपने कतव्य कम करता है, उनके कर्म चाहे किनने ही तीच अथा बरे प्रती । हों, वास्तव में वे बरे नहीं होते प्रत्युत श्रेष्ठ श्रीर भ च्छे होते हैं, श्रीर उनका करने वाला वास्तव में धमीरमा ही होता है एव उसके भन्त करण में सदा श ित विराजमान रहती हैं। इसतरह सब भी एकता के अनन्य भाव से भपने का य कर्म करने रूपी परमारमा की उपासना करने वाला कोई हराचारी नहीं होता, न उसकी दुगित ही होती है, यह निश्चित तथ्य है (३० ३१)। हे पाय जो पाप योनि हैं अधात जो पूर के पापों के कारण तामस

स्वभाव वाली (चोर, ठग, डाकू श्रादि ज़रायम पेशा) जातियों भे ज म लेने वाले लोग हे - वे स्रोर स्त्रिया वेश्य तथा शूद्ध श्रथात् जिनमें रजोगुण स्रोर तमोगुण की प्रधानता होती है, वे भी मेरा आश्रय करके, अथात उपरोक्त अन य भाव से मेरी उपासना करने से परमगति को पाते हैं, तो फिर पुरायवान् यानी सदाचारी ब्राह्मणा, एव भक्त यानी सबसे श्रेम करने वाले राज ऋषियों (चत्रियो) का कहना ही क्या । मर्थात् सत्व रज की प्रधानता के कारण जो लोग स्वभाव से ही सदाचारी होते हैं वे उपरोक्त अनन्य भाव से मेग उपामना करे तो उनके परमपद प्राप्त को मे सदेह ही क्या हो सकता है ? तू इस अतित्य अथात् प्रतिच्या परिवतनशीज भीर श्रमुख श्रथात् ज म, मृत्यु, जरा, व्याधि श्रादि क्लेशों से युक्त, इस स्रोक यानी मनुष्य देह को पाकर (सबके ऋ स्मा=परमात्मा स्त्रक्य) मेरा (उपरोक्त अनम्य भाव से) भजन कर। तालर्थ यह कि २ व रखोक में भगवान ने कहा था कोई प्रिय यथवा भाग्रिय नहीं है, उस विषय का खुलासा रहा के दे है है तक म किया गया है। एक एव सम श्रारमा श्रथवा परमारमा "मे" रूप से ऊँच तीय, छोट बडे, अच्छे तुरे, स्ती पुरुष आदि सबमें एक समान स्थापक है---उसम किसी प्रकार का मेद नहीं है। भेद केवल मिश्र मिश्र शरीरों के ग्या विच य का होता है, और वह ग्या विच य प्रकृति का काथ है, अत उसका प्रभाव शरीर, इन्द्रियों, मन बुद्धि आदि तक ही रहता है-आत्मा पर उसका कोड प्रभाव नहीं होता आत्मा तो सदा सम ही बना रहता है। जिनक बुद्धि और मन, शारीरिक भिषाता के भागों से ऊपर उठकर, पणक एकस्व भाव= आतमा अथवा परमारमा की उपासना भ खग जाते हैं, उनके गुण विष य से उत्पन्न भेट भाव, आत्मा के एकरव भाव में शान्त हो जाते हैं, श्रीर वे आत्म स्वरूप हो जाते हैं। इस आतम स्वरूप की प्राप्ति में सबको एक समान अधिकार है क्यों श्रिक्षात्मा सबसे एक समान विद्यमान है, यानी सब कुछ श्रात्मा ही है— चाह तमोगुग प्रधान चाएडाल का शरीर हो या सत्वग्य प्रधान बाह्यय का चाहे रजोगुण प्रधान स्त्री का शरीर हो, या रज सख प्रधान चत्रिय का, या रज तम प्रधान वैश्य या शूद्ध का-सब एक ही आतमा के अनेक रूप होते ह। अपत जो भी कोई उपरोक्त अनन्य भाव की आत्मोपासना में बग जाता है वही शन शने उन्नति करता हुआ परमगति को पहुँच जाता है, अर्थात् उसके पृथक व्यक्तित्व का अथवा शरीर का तुब्छ अहकार मिट जाता है, और वह सबक श्रास्मा=परमात्मा के प्कत्व भाव में स्थित हो जाता है। उपरोक्त

इंश्वर भक्ति श्रथवा श्रात्मोपासना के श्रभ्यास की योग्यता इस मनुष्य देह में धी है, क्योंकि इसमें बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण आत्मा अथवा परमात्मा के यथार्थ स्वरूप के विज्ञान सहित ज्ञान के समम्मने की योग्यता इसी (मनुत्य शरीर) में ही होती है परन्तु प्रथम तो मनुष्य शरीर प्राप्त होना बहुत दुखाम है---श्रनेक योनियों में चकर काटने के बाद यह (मनुष्य शरीर) कठिनता से प्राप्त होता है श्रीर प्राप्त होने पर भी यह श्रनित्य श्रीर श्रमुख ही है, क्योकि ससार के अन्तगत होने से इसकी दशा भी त्रण त्रण मे बदलती रहती है श्रीर यह उत्पत्ति नाशवान् भी है साथ ही नानाप्रकार के कर्मों के परिग्णाम स्वरूप बहुत से कक्षार विचेप इसमें लगे हुए रहते है, जिनसे आत्म ज्ञान की तरफ़ प्रमृति होने में बहुत रुकावटें होती हैं। इसिलए भगवान् कहते है कि इस दुर्वभ, धनित्य धौर श्रमुख मनुष्य शरीर को पाकर सबके एकत्व भाव-सबके भारमा≔परमारमा की उपरोक्त भक्ति में लगकर नानाप्रकार के दु खो एव व धनों से छुन्कारा पाने का साधन तुरम्त ही कर लेना चाहिये, इस काम मे विलव नहीं करना चाडिये, क्योंकि शरीर का एक चया का भी भरोसा नहीं है-- न मालूम यह कब छूट जाय, श्रीर इसके छूटने के बाद फिर मनुष्य शरीर कब प्राप्त हो इसका भी कोई टिकाना नहीं हैं। यह शारीर सबका एक समान अनित्य . और भ्रमुख है, इसमें भी नीच ऊच, स्त्री पुरष का कोड़ भेद नहीं है इसिलए अपने उपरोक्त वरुवाण का साधन करने में किसी को भी विजय नहीं करना चाहिये। कहावत भी है कि 'काल करे सो आल कर आज करे सो अब पक्त में परवाय होयगी फेर करेगा कब"। इस भूज में कदापि नहीं रहना चाहिये कि ''ससार के नानाप्रकर के ककट और बखेडे मिटाकर फिर उक्त आत्म ज्ञान अथवा समस्य योग में जगने का प्रयस्न करेंगे', क्योंकि जब तक आत्म ज्ञान नहीं होता, तब तक ये भामत श्रीर बखडे शरीर के साथ ही बने रहते हैं-चाहे गृहस्थी में रहे या संस्थासी हो जाय, चाहे घर म रहे या बन में चला जाय-ग्राश्म ज्ञान के बिना अ य किसी भी उपाय से ये मिट नहीं सकते । उपरोक्त समस्व-योग के अभ्यास से ही ये शने शने आपही आप शात हो जाते हैं। इसलिए इन मामटों और बखेडों के रहते ही इम अभ्यास में लग जाना चाहिये (३२ ३३)। सुक्तों मन लगा, श्रायात् सब चराचर सृष्टि के एकत्व भाव-सबके बारमा=परमारमा स्वरूप सुक्त में चित्त स्थिर कर, मेरा भक्त हो अर्थात सबके श्वारमा=परमारमा स्वरूप मुक्त को सब यापक समक्त कर सबके साथ प्रेम कर मेरा थजन कर. अर्थात् सबके भारमा=परमारमा स्वरूत मेरे विराद् शरीर रूप जगत् के धार यार्थ-बोक समह के जिए-स्वधर्मानुसार (गी० म ३ श्लोक० ३१), अपने हिस्से 88

के कर्तब्य कर्म कर, मुक्ते नमस्कार कर, अथात् चराचर सृष्टि को सबके आत्माः परमात्मा स्वरूप मेरा ब्यक्त स्वरूप समक्ष कर सबको नमस्कार कर और सबके साथ विनीत भाव का वताव कर। इसप्रकार अपने को सबके साथ एकता के भाव में जोड़कर अर्थात् सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करता हुआ, एव सबके आत्माः परमात्मा स्वरूप मेरे परायण हुआ तू मुक्त परमात्मा में ही मिल जायगा (३४)।

म्गर्गाप्रगण मा । प्रथ्याय से आरभ होकर जिस विज्ञान सहित ज्ञान का वर्णन चक्क रहा है, अथात् सबके आत्मा=परमात्मा को अखिल विश्व में एक समान ब्यापक समक्त कर सबके साथ एकता के प्रेमक का ब्यवहार करने रूपी ईश्वरोपासना का विधान किया जा रहा है, उसको इस अध्याय के दसरे रखोक में भगवान ने ''राज विद्या, राज गृह्य पवित्र, उत्तम, प्रत्यच प्राप्त, धर्म रूप, सुल साध्य एव बाब्यय' विशेषणा दिये थे, इनम से ''राज गुका, उत्तम, प्रत्यन्त प्राप्त, भर्म रूप और भव्यय'' विशेषणों की व्याख्या रखीक ४ से २४ तक होगई ! ''राज विद्या, पवित्र और सुख साध्य'' विशेषणों की व्याख्या इन रक्षोकों में है। भगवान कहते हैं कि मेरी यथाथ उपासना हतनी सुख साध्य है कि उसकी हर कोई मनुष्य (स्त्री पुरुष) किसी भी प्रकार के परिश्रम, कष्ट और बाधा के बिना सहज ही कर सकता है। में सबका धारमा=परमास्मा सर्वन्यापक एव सब कुछ हूँ, इसिक्षए मेरी उपासना के लिए किसी विशेष दश अथवा विशेष काल की अपेका नहीं रहती, न किसी प्रकार के आडवर करने की ही आवश्यकता है। मनुष्य (स्ती प्ररुष) किसी भी देश अथवा स्थान में, किसी भी काल अथवा अवस्था में, किसी भी प्रकार से मेरा चि तन कर सकते हैं, क्योंकि "में ' सबका अपना भाप हूँ, श्रीर भारम चिन्तन सर्वेत्र, सब दशाओं में हो सकता है। संसार में जितने पदार्थ है वे सब मेरी (सबके आत्मा=परमारमा की) करूपना है: इसलिए मेरी उपासना के लिए किसी भी सामग्री अथवा वृज्य के जुटाने या भेंट करने की आवश्यकता नहीं है। पदार्थ तो शरीरों की आवश्यकताएँ पूरी करने के लिए होते हैं, अत जिसके पास जो पदाथ हों, उन पदार्थों के द्वारा जो प्रीति पूर्वक भिन्न भिन्न शरीरों की वास्तविक आवश्यक नाएँ पूरी करता है, वही मेरी पूजा है। "में" सबका आत्मा होने के कारण सदा सबत्र एक समान उपस्थित रहता हूँ इसलिए मेरी उपासना के लिए न तो किसी देश विशेष अथवा चेत्र अथवा तीर्थ विशेष में भट की कावरयकता है, और न किसी बिशेष स्नोक अथवा विशेष दिशा में मेरा निवास समसकर उसे महत्व देना

[@] बारहवें अध्याय में प्रेम के वर्ताव का स्पष्टीकरण देखिए।

ही ठीक है कि त घट घट में मेरा निवास जानकर सबके साथ यथायोग्य प्रेम करना ही मेरी सच्ची उपासना है। मै किसी विशेष नाम अथवा विशेष रूप ही में परिमित नहीं हूँ किन्तु ससार में जितने नाम हैं और जितने रूप हैं, वे सब मेरे हैं, इसलिए किसी विशेष नाम और विशेष रूप ही में आसक्ति रखकर उनके अवजवन मात्र ही से मेरी उपासना नहीं होती दयोकि विशेष नाम श्रीर विशेष रूप. चाहे कितने ही उच कोटि के माने जाँय, परन्तु उनमें दूसरो से पृथक्ता का भाव होंने के कारण वे फूठे होते हैं। इसिलए सब नामो श्रीर रूपों को सबके आत्मा=परमात्मा स्वरूप मेरा ही खेख समक्त कर सबके साथ अपनी एकता के अनुभव पूर्वक सबसे प्रेम करने से ही मेरी उपासना होती है। मेरी डपासना के बिए न तो किसी सासारिक पढाथ को त्यागने की आवश्यकता है, और न पज, उत्सव, भोग, प्रसाद ब्राहि के समारोह करने से अथवा शरीर को कष्ट देने वाले वत उपवास आदि नाना प्रकार के तप करने से ही मेरी उपासना होती है. किन्तु मनुष्य (स्त्री पुरुष) जो अपने रात दिन के स्वाभाविक श्यवहार करते हैं, उन्हीं में सबकी एकता रूप मेरा स्मरण करते रहना ही मेरा वास्तविक यजन पूजन है। दसरे शब्दों म जो शरीर यात्रा के प्रत्येक व्यवहार म सदा यह स्मरण रखता ह कि "सबके एकस्व भाव=परमारमा ही के प्रसाद से सब कुछ हो रहा है, अथात सबकी सहायता और सहयोग से ही प्रत्येक व्यवहार सिद्ध होता ह " श्रीर जो दूसरों के शारीरिक व्यवहारों में सहामता और सहयोग देता रहता है. वही सच्चा उपासक और भक्त है। सारांश यह कि श्रांखिक विश्व को सबके श्रांतमा=परमात्मा स्वरूप मेरा ही रूप समक्त कर सबके साथ अनन्य भाव के प्रेम युक्त यथायोग्य समता का व्यवहार करना ही मेरी सच्ची उपासना है । यह उपासना सभी स्त्री, पुरुष, धनी, गरीब, कंब, नीच, छोटे, मोटे, सबख, निवल, विद्वान्, मूर्ख, समान रूप से, स्वावलम्बन भीर स्वतम्ब्रता पूर्वक भ्रत्यन्त सुगमता से कर सकते हैं । किसी भी प्रकार के जाति-भेद, कुछ भेद, वर्ग भेद, धर्म भेद, सप्रदाय भेद देश भेद, काल भेद, वर्गा मेद आश्रम भेद, पद भेद, अवस्था भेद आदि की बाधा विना सबको इसका एक समान प्रधिकार है। दूसरे मज़हबी प्रथवा धार्मिक कमकाएडों की तरह किसी जाति विशेष, सम्प्रदाय विशेष, वर्ष विशेष, आश्रम विशेष, अथवा पद विशेष का ठेका (Licence) इन्पर्से नहीं है, क्योंकि सबदे साथ प्रेम करने के लिए किसी भी प्रकार की विशेष योग्यता विशेष शक्ति. विशेष पेश्वर्थ आहि साधनां की अपेशा नहीं रहती, और न किसी प्रकार की बाधा अधवा वकावद ही रहती है। जहाँ भेद भाव और राग द्वेष होते हैं, वहीं ये अइचन और रकावट होती हैं। (परमारमा की सच्ची उपासना अथवा भक्ति का विस्तृत वर्णान आगो बारहवं अध्याय में हैं उपरोक्त स्पष्टीकरण उसी वर्णान को लच्च करके किया गया हैं)।

इस एकरव भाव की उपासना से अपिवत्र माने जाने वाले पिवत्र हो जाते हैं, नीच माने जाने वाले उच्च हो जाते हैं निर्वेज सबका हो जाते हैं, निर्धेन सपित्तशाली हो जाते हैं, श्रोर मूख विद्वान हो जाते हैं, श्रधीत जिसमें जिस विषय की कमी होती है, वह सब मिट कर शानित, पुष्टि और तुष्टि रूप परम पद की प्राप्ति सबको एक समान हो जाती है। इसलिए मनुष्य (स्त्री पुरुष) का एकमात्र कर-य उपरोक्त अनन्य भाव की उपासना रूप से कथन किया हुआ सबके साथ एकता के प्रम युक्त साम्य भाव का व्यवहार ही है।

अस्यत जाजा एव शोक का विषय है कि वतमान में अविकांश भारतवासी महा योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण के कहे हुए गीता जैसे सर्वेस्नोक-हितकर एव साजजनिक-जगन्मान्य उपदेश की अवहेखना करके उसके सर्वथा विरुद्ध आचरण करने ही में अपना गौरव समऋते हैं। भगवान् तो कहते हैं कि ''मैं परमाश्मा किसी व्यक्ति विशेष में परिमित नहीं हूँ, किन्तु सवव्यापक हूँ, एव जगत् सब मेरा ही ब्यक्त स्वरूप है अत सबके साथ प्रेम करना ही मेरी भक्ति या उपासना है", परन्तु भारतवासी उसके विपरीत ईश्वर को सबसे बातग-बासमान में अथवा तूसरे सोकों मैं बेटा हुआ एक न्यक्ति मान कर उसे दूर से बुकाते हैं, भीर उससे भपनी नाना प्रकार की व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि करना चाहते हैं, तथा उसे किसी स्थान विशेष मं बन्द करके अपने ताले के भीतर रखना चाहते हैं. और जगत् को उससे मिन्न मान कर एक दृसरे से भूगा, तिरस्कार भीर द्वेष करना धर्म समकते हैं। भगवान् कहते हैं कि ''में सबका आत्मा सबके अन्दर ही हूँ " परन्तु भारतवासी उसके विरुद्ध उसे कहीं बर्फ़ से खदे हुए पहाडों की चोटियों पर, अथवा पर्वतों की गुफ़ाओं में, अथवा जगलों एव नदी नालों अथवा समुद्रों म अथवा प्रामी एव नगरी की तग गलियों में तथा मन्दिरी भीर मठों में ढूँढ़ते फिरते हैं। भगवान कहते हैं कि 'ससार में जितने नाम भीर रूप हैं और जितने पटार्थ हैं वे सब मेरी करूपना हैं, और मेरी उपासना के लिए किसी भोग्य पटार्थ की श्रावश्यकता नहीं है", परन्तु भारतवासी उसके विरुद्ध विशेष रूपो की मूर्तियाँ बनाकर उन्हीं म उसे परिमित मानकर उनके सामने विविध प्रकार के भीग प्रमान तथा भीग्य पदार्थों के देर के देर करके उनका अपस्यस करते हैं, और जिन शरीरों को उन पटार्थों की अध्यन्त आवश्यकता रहती है उन्हें नहीं देते। मगवान् कहते हैं कि 'मेरी उपासना में स्त्री, पुरुष, केंच,

नीच बादि सबको एक समान अधिकार है", पर-तु भारतवासी उसके विरुद्ध अपने आधे आग-स्त्रियों को. और समाज की नि स्वार्थ भाव से सेवा करने वाले कर्तब्य परायगा श्रपने भाइयों को हीन वरा का मान कर उनको सब अधिकारों से विचत रखना ही परम धर्म मानते है। जो वेद. ईशवरीय ज्ञान माना जाता हे, अथवा ईश्वर प्राप्ति का साधन माना जाता है और जो श्रीकृष्ण सवब्यापक हेरवर का अवतार माना जाता है. उसी हेरवर की स्पष्ट आजा होते हुए भी उसके विरुद्ध ये लोग स्त्रियों श्रीर श्रद्धों को वेदाध्ययन के श्रधिकारी नहीं मानते । यद्यपि भेगवान कहते हैं कि ''मै सब भत प्राणियों म एक समान हूं जो भक्ति पूर्वक सुके भजता है वह सुक में है और में उसमें हूं ", परन्तु ईश्वर के नाम पर स्थापित मन्दिरों और देवाखयों में उसके संख भक्त हरिजनों (प्रञ्जत माने जाने वाले भाइयो) को उपासना के लिए जाने नहीं दिया जाता। यद्यपि कहने के लिए तो डेश्वर अपविश्रों को पवित्र करने वाला कहा जाता है, परम्तु उन प्रकृत माने जाने वाकों के स्पश से ईश्वर के भी अपवित्र हो जाने का मिथ्या अम किया जाता है। अधिक आश्चर्य की बात तो यह है कि जिन प्रछ्त माने जाने वाले हरिजनों के पूर्वज कबीर, रैदास प्रमृति धनेक भारमजानियों ने अपने अत्रवनीय अध्यात्म ज्ञान से भारतवर्ष को ही नहीं, किन्तु सारे जगत् को चिकत कर दिया था, और जिनने निढर होकर इन मज़हबी और साम्प्रदायिक अन्ध विश्वासों की जोरदार शब्दों में निन्दा की थी. उन्हीं के अमवर्ती-वर्तमान के हरिजन स्रोग-साम्प्रदायिक अन्ध विश्वासों के इतने पीछे पढ़े हुए हैं कि जिन मन्दिरों और देवालयों में ईश्वरोपासना की इतनी विडम्बना हो रही है, उन्हीं में जाने से वे अपना कल्याण समस्रते हैं और एक सम्प्रदाय के इठभर्मी सोगों के भ्रत्याचारों से पीडित तथा तिरस्कृत होकर, दूसरे किसी सम्प्रदाय के इठभमियों के चगुका में फसना अपने लिए हितकर समस्रते हैं। मज़हब, धर्म ध्रथवा सस्प्रदाय, उत्पर से देखने म चाहे कितने ही सुहावने चौर काभकारी क्यों न प्रतीत हों, वास्तव में वे एक दूसरे से अधिक बन्धनों में बाम्भने वाले. श्रन्थ विश्वासों में जकड़ने वाले, बबात् दुराचारों में प्रवृत्त कराने वाले, आत्म सम्मान और स्वावखबन के विरोधी एवं आस्मिक पतन के प्रधान कारया डोसे हे । कोई भी मज़हब श्रीर सम्प्रदाय मनुख्य का मनुष्यत्व नहीं रहने वेता। एक बार किसी मज़हब के घेरे में फॅसने के बाद उससे निकलना अत्यन्त ही कठिन हो जाता है, और मज़हबी घेरे से निकले बिना मनुष्य को किसी प्रकार की स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं होती। यह दर्शन शास्त्रों ही की महिमा है कि वे मसुद्ध की साम्प्रदायिक अथवा मज़हबी बेदियां तोड़ कर स्वतन्त्र विचार करने का अवसर देते ह, और यह वेदान्त दर्शन का ही अद्वितीय साहस है कि यह खुले आम कहता है कि ईश्वर परमास्मा अथवा आस्मा जो कुछ है, वह "तू 'ही है। जो 'तू' एक शरीर में है, वही ''तू'' सब शरीरों में हैं—''तेर'' सिवाय और कुछ हों है (छुम्दोग्य॰ उ॰ प्रपा॰ ६)। यह जगत सब ''तेरा'' ही खेल है। तू अपने वास्तविक आपको छोड़कर और किसकी तलाश करता है श्विद सुख की तलाश करता है तो सुख स्वरूप ''तू'' है। यदि ज्ञान की तलाश करता हे तो ज्ञान स्वरूप ''तू ' है। यदि जन चाहता है लो अख्ट सपित रूप ''तू" है और यदि बल बैभव की तलाश करता है तो बल वैभव-रूप स्वर्य 'तू है। अपने आप, अपनी असलियत, अपने वास्तविक स्वरूप को समक, और निर्भय स्वतत्र अथवा सुक्त हो''। यही विज्ञान सिहत ज्ञान अथवा अस विधा अथवा समस्व योग भगवान ने गीता में सबके लिए समान भाव से कहा है। अन्य किसी भी अर्भ, मज़हब अथवा सम्प्रदाय वालों को इस प्रकार के सर्व श्रेष्ठ एव अथवा सुक्त शुक्त शान्तदायक साम्य भाव का राज विद्रोरा पीटने की हिन्मत नहीं।

कितने खेद का विषय है कि पूर्ण सुख शान्ति के देने वाले सवे एव निर्दोष साम्य भाव की व्यवस्थाओं के अनुपम भगडार श्रीमद्भगवद्गीता के विश्रमान रहते हुए भी भारतवासी उसकी उपेचा करके अथवा उसके रहस्य को न समक्र कर, उसके विपरीत परस्पर में आस्यम्त विषमता का विरुद्धाचरण कर रहे हैं. जिसका भयावह परिगाम चथवा प्रतिक्रिया प्रत्यच-रूप से सामने उपस्थित है कि अनेक दोषों से परिपूर्व पृत अस्यम्त दु स परिवाम वाका भौतिक साम्य वाद दूर देशों से आकर यहा के खोगों के उपरोक्त विरुद्धाचरणों का तुष्परियाम भुगताने की तैयारी कर रहा है। यदि भारतवासी सामने चाती हुई इस महान् विपत्ति को देखते हुए भी समय रहते चेत कर आपने विषम स्पवहार ठीक न करेंगे, और श्रीमद्मगबद्-गीता में कहे हुए साम्य भाव अथवा समस्व योग के उपदेशों की उपेचा करते हुए, वर्तमान में सुखकर प्रतीत होने वाली विषमताश्रों के से भरी हुई वृषित सामाजिक व्यवस्थाओं के नशे में पड़े रहकर विरुद्धा चरणों में सभी रहेंगे, तो वह समय अब अधिक दूर नहीं है जब कि भौतिक साम्य वाद के प्रचार से सर्व विश्वसकारी प्रक्रम उमद कर इस देश को तहस नहस कर डाले-फिर सिवाय रोने और अपनी करनी पर पक्रताने के और कुछ भी न बन पडेगा और तब इन विषयों पर गमीरता से विचार करने का अवकाश भी न मिलेगा।

॥ नवमां श्रध्याय समाप्त ॥

[😩] गीता था० ४ श्योक १८ का स्पष्टीकरण देखाए ।

दसवा अध्याय

इस दसर्वे श्रध्याय में भगवान् श्रपनी पूवकथित सवरूपता के विज्ञान सिहत श्रुग का सिलिसिला चालू रखते हुए श्रजुन के प्राथना करने पर श्रपनी प्रधान प्रधान विभूतियों, यानी श्रारमा श्रथवा परमात्मा की विशेष रूप से श्रीभव्यक्ति के स्थलों का सिन्दित वर्णन करके, श्रात्मा श्रथवा परमात्मा के प्रत्यन्त श्रीर उसकी सर्व यापकता की पुष्टि करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

भूय एव महाबाहो ऋगु मे परम वच । यत्ते उद्द प्रीयमाणाय वदयामि हितकाम्यया ॥ १ ॥ न मे विदु सुरगणा प्रभन न महर्षय । श्रहमादिद्धि देवाना महर्षीणा च सर्वश ॥ २ ॥ यो मामजमनादिं च वेत्ति लोक्महेश्वरम्। श्रसंमृह स मर्त्येषु सर्वपापै प्रमुच्यते ॥ ३ ॥ उद्धिर्शनमसमोह समा सत्य दम शम । सुल दु ल भवोऽभाजो भय चाभयमेव च ॥ ४ ॥ ब्रहिसा समता तुष्टिस्तपो दान यशोऽयश । भवन्ति भावा भूताना मत्त एव पृथिग्वधा ॥ ४ ॥ महर्पय सप्त पूर्वे चत्वारो मनवस्त्या। मद्भावा मानसा जाता येषा लोक इमा प्रजा ॥ ६ ॥ एता विभूतिं योग च मम यो वेत्ति तत्त्वत । सोऽविकम्पेन योगेन युज्यते नात्र सशय ॥ ७ ॥ श्रह सर्वस्य प्रभवो मत्त सर्वं प्रवर्तते । इति मत्वा भजन्ते मां बुधा भावसमन्विता ॥ ८ ॥

मिश्चला मदतप्राणा बोधयन्त परस्परम्।
कथयन्तश्च मा नित्य तुष्यन्ति च रमन्ति च ॥ ६ ॥
तेपा सततयुक्ताना भजता प्रीतिपूवकम्।
ददामि वृद्धियोग त येन मामुपयान्ति ते ॥ १० ॥
तपामेपापुरम्पा गमन्मणानज तम ।
नाशयाम्यात्मभावस् गो ज्ञाननीपेन भास्वता ॥ ११ ॥

श्रर्जुन उवाच

पर ब्रह्म पर धाम पिवत्र परम भवान् ।
पुरुष शाश्वत दिव्यमादिदेवमज विभुम् ॥ १२ ॥
श्राहुस्त्रामृषय सर्वे देविर्पर्नाग्दस्तथा ।
श्राहुस्त्रामृषय सर्वे देविर्पर्नाग्दस्तथा ।
श्राहुस्त्रामृषय सर्वे देविर्पर्नाग्दस्तथा ।
श्राहुस्त्रामृषय सर्वे देविर्पर्नाग्दस्तथा ।
सर्वमेतदत मन्ये यन्मा वद्सि केशव ।
न हि ते भगव यक्ति विदुर्द्र्या न दानवा ॥ १४ ॥
स्वयमेवात्मनात्मान वेत्थ त्व पुरणोत्तम ।
भूतभावन भूतेश देवदेव जगत्पते ॥ १४ ॥
वक्तुमहस्यशेषेण दिव्या ह्यात्मविभूतय ।
याभिर्भिमृतिभिर्लाग्नानमास्त्र व्याप्य तिष्ठसि ॥ १६ ॥
कथ विद्यामह योगिस् या सदा परिचिन्तयन् ।
केषु केषु च भावेषु चिन्त्योऽस्नि भगवन्मया ॥ १७ ॥
विस्तरेणात्मनो योग विभूतिं च जनादन ।
भूयः कथय तृत्तिर्हि श्रुण्यतो नास्ति मेऽमृतम् ॥ १८ ॥

श्रार्थ श्री भगवान् बोले कि हे महाबाहु ! (मेरे उपदेशों में) तेरी प्रीति होने के कारवा, में तेरे हित के लिए, फिर भी जो परम रहस्य की बात कहता हैं सो सुन। ताल्पर्य यह कि जो किसी उपदेश में प्रेम रम्बता है, उसी को हितकारक उपदेश बार बार दिया जा सकता है (१) मेरे प्रभव वार्थात् उत्पत्ति, अथवा प्रभाव यानी महिमा को न तो देवता लोग जानते हैं और न महर्षिगण ही, क्योंकि में देवताश्रो श्रीर महर्षियों का भी सब प्रकार से शादि (कारण) हैं। तारपय यह कि पिएड की दृष्टि से प्रस्थेक शारीर में रहने वाली देखने, सुनने, सूचने, स्वाद लेने, स्पर्श करने, सकल्प करने एव विचारने आदि की साचम शक्तियां और श्रांख, नाक, कान, जीभ आदि जानेदियां, श्रीर ब्रह्माएड की दृष्टि से इन सबके समिष्टि भाव--- जिनकी क्रमश देवता और महर्षि सज्जा है, वे सब म्रादि वाले है, ब्रर्थात् वे सबके ब्रात्मा=परमात्मा स्वरूप मेरे सकरूप से उत्प न होते हैं श्चत वे श्चारमा श्चथव परमात्मा स्वरूप मेरी उत्पत्ति श्चीर महिमा को नर्धी जान सकते (२)। जो मुक्त (भारमा अथवा परमारमा) को अज अर्थात् ज म से रहित. अनादि अध्वात् आरभ से रहित और सब लोको का महानू ईश्वर जानता है, वह मनुष्य मोह से रहित (होकर) सब पापों से मुक्त हो जाता है। तारपर्य यह कि पिगड की दृष्टि से आत्मा को अज मा अनादि और देह. इहियों आदि सारे सवात का स्वामी और ब्रह्माएड की दृष्टि से परमात्मा को ग्रज मा, श्रनादि श्रीर सब लोको का महान ईश्वर जानने से श्रज्ञान-ज य सब पापों से छटकारा अवश्य हो जाता है (३)। बुद्धि प्रधात विचार शक्ति ज्ञान प्रधात सत् प्रसत् का विवक, श्रममोह श्रथात कतव्याकतव्य के विवय में अमूट न होना, समा अर्थात् सहनशीलता, सत्य अर्थात् सचाई, दम अथात् इदियो का निम्रह, शम श्रार्थात् मन का सपम सुख श्रार्थात् श्रातुकृत वेदना, दु व श्राथात् प्रतिकृत वेदना, भव अथात् होना, श्रीर श्रभाव श्रथात् न होना भय श्रथात् डर, श्रीर श्रभय अर्थात निडरता अहिंसा अर्थात किसी को किसी प्रकार की पीड़ा न देना समता अथात अनुकृत्वता एव प्रतिकृत्वता में एकममान रहना, तुष्टि अर्थात् तृप्ति तप अर्थात आगे सतरहवें अध्याय में विश्वित तीन प्रकार का शिष्टाचार, दान अथात द्रव्य का देना, यश अर्थात कीर्ति, श्रयश अथात नि दा इत्यादि प्राणियों के भिन्न भिन्न प्रकार के भाव मुक्त आत्मा प्रथवा परमात्मा से ही होते है। तात्पर्य यह कि प्राणियों के श्र त करण के जो बीन प्रकार के भाव इन दो रखोकों में गिनाये हैं श्रीर इनके श्रतिरिक्त काम, क्रोध, हव शोर, राग, द्वेष, भूख प्यास श्राटि श्रीर भी अनेक प्रकार के जो भाव होते हैं, वे सब आत्मा अथवा परमात्मा की चेतन शक्ति से होते हैं--जहाँ श्रात्मा की विशेष चेतना यानी विशेष श्राप्त यक्ति होती है वहीं ये भाव होते हैं (४ १)। पूत्र के श्रथात सबसे पहले उत्प न होने वाले सात महर्षि, श्रीर चार मनु मेरे सकता से उत्पन्न होने वाले भाव हैं, जिनसे जगत में यह प्रजा हुई है। ताल्पय यह कि पिएड की दृष्टि से व्यष्टि आत्मा के सकरूप से, पहले पहला दो कान, दो आला दो नाक श्रीर 84

पक जिह्न - इन सात झानेन्द्रियों के सूचन भाव, श्री सन, बुद्धि, चित्त एव भहकार के समूह अत रिया च ुष्टय उत्पन्न होते हैं. फिर इनसे शरीर के सब श्रवयव होते हैं. श्रीर झहा।एड की दृष्टि से सदके झात्मा≔परमात्मा के सकरूप से उपरोक्त सात ज्ञानेन्द्रियों के समष्टि भाव=नप्त मर्हाप (ब्रह्दा उ० अ० २ मा० २ म० ३ ४), और अा करणा चतुष्ट्य के समष्टि भाव चार मनु, सृष्टि के आदि में पहले पहल उरपन्न होते है और फिर इनसे सारी सष्टि होती है। व्यष्टिक्प से जो प्यवस्था पिएड की है, समष्टि क्प से उसी तरह की व्यवस्था ब्रह्माण्ड की है (६)। मेरी इस विभात आर योग के रहस्य को, अर्थात् एक से अनेक भाव होने के अन्द्रत कीशल को जो तस्व से जानता है, वह श्रविचल समस्व योग से युक्त हो जाता है, इसमें सदेह है। तारपय यह कि सबका भ्राग्मा=परमारमा स्वरूप 'म'' जिस एक से अनेक भावों में व्यक्त होता ह , उस ''एक म अनेक आर अनेकों में एक' के रहस्य को जो तास्त्रिक शित्रारपूत्र शब्दी तरह समझ जेता है, वही पक्का समस्व योगी होता है (७)। बुद्धिमान खोग यह मानकर कि भी सबकी उत्पत्ति का कारण हूं भ्रोर मेरे से ही सबकी प्रवृत्ति होती है' प्रेम भाव से मेरी उपासना करते हैं (८)। (सबके आत्मा=परमात्मा स्वरूप) मुक्तमें मन स्तारकर (श्रीर) प्रायों की मुक्तमें जोड़कर थात रवामोच्छवास में मेरा स्मरण करते हुए, (तथा) परस्पर में बोध कराते हुए एव मेरे निषय में चर्चा करते हुए सदा उसीमें तुप्त यानी महत रहते हैं, श्रीर उसीमें रमण करते हैं अथात् ग्रानिदत होते हैं (६)। निरनार मुक्तम मन जगाये हुए उन प्रीति प्रक (मेरा) भजन करनेवालों को म वह (त प्रज्ञान रूप) बुद्धि योग देता हें कि जिससे सुक्तमें का मिलते हैं (१०)। उनपर अनुमह करने के लिए ही में उनके अत करण में स्थित हुआ, देदाप्यमान ज्ञान के प्रकाश से, अज्ञानजन्य अम्धकार का नाश करता हूँ (12)। श्लोक म से 11 तक का तारपथ यह हे कि जो खोग उपरोक्त बंगन के अनुमार सबक आत्मा≔परमात्मा को सबका कारण, सबका आधार एव सबका प्रवतक मानकर निश्न्तर उसके स्मरण में लगे रहते हैं और सदा इसी विषय की चर्चा और क्या कीतन आदि के अभ्यास में प्रसन्नता और शानित पाते हैं. सबके आत्मा≔परमात्मा के अनुप्रह से उनके अन्त करण में आत्मज्ञान का होकर भेद भावरूप अञ्चान मिट जाता है, अर्थात् उनकी बुद्धि सबकी के तत्त्रज्ञान अथवा समाव योग से परिपूर्ण हो जाती है, जिससे आस्मा और परमात्मा का अमेन ज्ञान होकर उन्हें स्वय यह अनुभव हो जाता है

कि 'मे " ही मबका शादि कारण सबका श्राधार एव सबका प्रार्तिक अ यानी सब कुछ मे ' ही हैं ... मेरे सिवाय श्रोर कुछ नही है। दूपरे शब्दो म वे स्वय परमारम स्वरूप नो नाते है (= से ११)। श्रजुत ने प्राथना की कि आप परम ब्रह्म हो, परम धाम हो परम पवित्र हो सब ऋषि जोग, देविपि नारद श्रसित देवल, यास श्रापको पुरुष श्रथात् परमात्मा, शाश्वत श्रथात् सदा रहने वाला, दिव्य अथात् स्वत प्रकाशमान्, आदिदेव अथात् सब देवों का आदि कारण, श्रज श्रथात् जन्म से रहित श्रीर विसु श्रथात् सव॰यापक कहते हैं, खीर आप स्वय भी मुफे ऐसा ही कहते हो। हे केशव ! आप मुफे जो (कुछ) कहते हो उस सबको म सत्य मानता हूँ। हे भगवन्! आपकी ब्यक्ति अथात श्रापके व्यक्त होने के रहस्य को श्रथवा श्रापके निर्दिष्ट पक्तित को न देव जानते हैं और न दानव ही। हे पुरुषोत्तम ! हे भूतों के उत्पन्न करने वाले ! भूतों के स्वामी ! हे देवों के देव ! हे जगत्पते ! श्राप स्वय ही अपने श्रापको जानते हो। तालपय यह कि श्लोक २ म भगवान ने जो यह कहा था कि मेरे प्रभाव को देवता श्रीर महर्षि कोई भी नहीं जानते श्रजुन उसी भाव को दुहरा कर कहता ह कि जो श्राप कहते हो वह विवाकुत ठीक है जहाायड की दृष्टि से देवता और दृत्य आदि कोई भी आपकी महिमा को नहीं जानते --- आप परमारमा ही अपने आपको जानते हो और पिएड की दृष्टि से मन, बुद्धि तथा ज्ञानेन्द्रियाँ एव कर्मेद्रियाँ, श्रात्मा के स्वरूप को नी जान सकती- आत्मा केवल अपने आपके अनुभव ही का विषय हे 'में हं" यह अनुभव मन के सकरप से, बुद्धि के विचार से तथा ज्ञानेन्द्रियो एव कर्में न्द्रियों के ब्यापारों से नहीं होता किन्तु अपने आप ही होता है। सुधुन्ति अवस्था में जब मन बुद्धि और इन्द्रियों के सारे व्यापार बन्द होते हैं तब भी "मं हूँ" यह अनुभव बना रहता है। अत आत्मा केवल अपने अनुभव का विषय है अर्थात स्वय सवेद्य है (१२ १४)। आपही कृपा करके अपनी सारी दिस्य विभूतियों श्रथात चमस्कारिक विशेष भावो का वर्णन करिये जिन विभूतियों से श्वाप इन क्रोको मे ब्यास हो रहेहो। हेथोगिन्! मै सदा किस मकार से चिन्तन करता हुआ आपको जानू ? हे भगवन् ! मै आपका किन िन भावो अथवा पदार्थी में चितन करूँ? हे जनार्दन! श्राप श्रपने योग श्रोर विभूति को अर्थात् एक से अनेक चमत्वारिक भाव होने के श्रद्भुत कौशल को फिरसे निस्तारपूत्रक कहिये क्यों कि इस अमृत (रूप भाषया) को सुनते हुए मुभ तृप्ति नही होती (१६ १८)। स्प धीकरण-उपायना के प्रकरण में भगवान ने अपनी सवरूपता का

वर्यान करते हुए अनेक स्थलों पर यह कहा कि ''में सूचम एव अव्यक्त भाव स

सबन्न ज्याप रहा ह पर सुभे तत्त्वत जानना अध्यत कठिन है", और इस अध्याय के आरम में भी कहा है कि 'मेरे प्रभाव को महर्षि और देवतागया भी नहीं जानते"। इस पर अजन ने भगवान की स्तुति करके निवेदन किया कि जब कि भापके भाव्यक भाव को और भाव्यक से ब्यक्त होने के रहस्य को जानना इतना कठिन है कि स्वय श्रापके सिवाय दसरा कोई जान ही नहीं सकता तो आप (सबके आत्मा=परमात्मा) के अस्तित्व का निश्चय ही केसे हो ? आप कहते हो कि मे सब हिद्यगोचर पदार्थी तथा मानसिक भावों में समुानभाव से व्याप रहा हू, परन्तु उन व्यक्त पदार्थों और भावों मे रहनेवाले आपके अव्यक्त पव सम भाव को पहिचान कर आप (आत्मा अथवा परमात्मा) के अस्तित्व का पता ही कैसे खगाया जाय ? प्रत्येक व्यक्ति अथवा पदार्थ के अस्तित्व का निरचय उसकी विशेषता से होता है, परम्त आपने तो अपने उपरोक्त वयान में सर्वन्न अपनी समता का ही पाठ पढ़ाया है, कोई विशेषता नहीं बताई । अत " (सबके बात्मास्वरूप) बाप बन्यक्त भाव से सारे विश्व में व्याप रहे हो, भीर यह जगत् आप ही का व्यक्त स्वरूप है"--इस उपदेश को मन पूरी तरह भइया नहीं कर सकता । आप बार बार कहते हो कि जो अद्धापूर्वक सुभे भजता है वह मुक्ते जान सकता है, सो श्रद्धा भी वहां होती है, जहां कोई विशेष चमाकार अथवा असाधारण एव अद्भुत बनाव देखने में आता है, जहां कोई विशेषता नहीं होती-सवत्र समानता होती है-वहां श्रद्धा भी नहीं होती । इसलिए आप कृपा करके अपनी विशेषताओं को बताइये, अथात् अपने उन अञ्चत एव चित्त को चौकाने वाले विशेष चमत्कारिक भावों और रूपों का वर्णन की जिये. जिनमें सबके आत्मा स्वरूप आपकी विशेषरूप से अभिन्यक्ति होती हो, और जिनके चिन्तन से आप (आरमा अथवा परमारमा) का आस्तिस्व चित्त पर विशेषक्ष से काकित हो सके। यद्यपि सातर्व अध्याय के म वें से ११ तक तीन रजोकों में जन्म आदि स्थास पदार्थी में उनके सुचम सारकप से आप (आस्मा) का अस्तित्व आपने बताया है, और नवमें अध्याय के १६ वें से १६ वें तक के रक्तोकों में ''मै करा हूं ", '' मे यज हूँ " आदि वर्शनों से आपने सब पदार्थों में अपना सर्वास्म भाव कहा है, और इस अध्याय में ''बुद्धि, ज्ञान आदि स्त्रम भाव मुक्तसे ही होते हैं " कहकर सुचमरूप से अपना (भारमा अथवा परमारमा का) अस्तिस्व प्रतिपादन किया है परन्तु यह सब, आपके अध्यन्त सूचम इन्द्रियातीत एव सामान्य भाव का वरान होने के कारण आपकी सर्वत्र अवस्थित अर्थात् सब जगह आपके श्चरित्रव का स्पष्ट ज्ञान श्रीर हद निश्चय कराने के लिए पर्याप्त नहीं है। इसलिए आप अपने उन चमत्कारिक एव आश्चर्य जनक विहोध भावों का वर्धन करने की

कृपा कीजिए जिनमे आपका अस्तित्व विशेषरूप से अभि यक्त अथवा विकसित हुआ प्रतीत होता हो और जिनके अवजनवन से आपका चितन करके आपको जानना सुगम हो जाय । अजुन की इस प्राथना पर भगवान् विशेष आसम विकास वाली सुर्य सुर्य विभूतियों का वर्णन आगे करते हैं । पर तु उन विभूतियों के वर्णन के साथ ही यह बात स्पष्ट कर देते हैं कि आत्मा अथवा परमात्मा स्वरूप 'मे' किसी विभृति मे परिमित नहीं हूं किन्तु सवत्र एक समान हूं तथा सबसे परे भी हूं और इन विभूतियों म मेरे एक अश मात्र का विशेषरूप से प्रदशन होता है। जिस तरह सूय का प्रकाश सर्वत्र एकसमान होता है, परन्तु काच आदि चमकदार पदार्थों मे प्रतिबिम्बत होकर उसकी विशेष चमक प्रतीत होती है, उसी तरह में सबका आत्मा सर्वत्र एकसमान हूँ परन्तु विशेष विभूतियों में विशेषरूप से प्रदर्शित होता हूँ।

श्रीभगवानुवाच

हन्त ते कथिष्यामि दिव्या ह्यात्मविभूतय ।
प्राधान्यत कुरुश्रेष्ठ नास्त्यन्तो विस्तरस्य मे ॥१६॥
प्रहमातम गुडाकेश सर्वभृताशयस्थित ।
प्रहमादिश्व मध्य च भृतानामन्त एव च ॥२०॥
प्रान्तियानामह निष्णु योतिषा रिवरश्रमान् ।
प्रान्तियानामह निष्णु योतिषा रिवरश्रमान् ।
प्रान्तियानामस्म नत्त्रत्राणामह शशी ॥२१॥
वेदाना सामवेदोऽस्मि देवानामस्मि वासव ।
इन्द्रियाणा मनश्चास्मि भृतानामस्मि चेतना ॥२२॥
रद्राणा शकरञ्चास्मि वित्तेशो यत्तरत्तसाम् ।
वस्ता पान्नर्श्वास्मि मेरु शिखरिणामहम् ॥२३॥
पुरोधसा च मुर्य मा विद्धि पार्थ बृहस्पतिम् ।
सेनानीनामह स्कन्द सरसामस्मि सागर ॥२४॥
महर्षीणा भृगुरह गिरामस्म्येकमक्तरम् ।
यक्षाना जपयक्षोऽस्मि स्थावराणा हिमालय ॥२४॥
प्रश्वत्थ सर्ववृत्ताणा देवर्षीणा च नारद ।

गन्धर्वाणा चित्रगथ सिद्धाना कपिलो मुनि ॥२६॥ उन्ने श्रवसमञ्चाना विहि माममृतोद्भवम् । पेरावत गजेन्द्राणा नराणा च नरात्रिपम् ॥२७॥ त्रायुधानामन वज्र धेनुनामस्मि कामधुक्। प्रननश्चास्मि कन्दर्प सपाणामस्मि वासुकि ॥२८॥ श्रनन्तश्चास्मि नागाना वरुणो यादसामहम् । पितृशामयमा चास्मि यम सयमतामहम् ॥ २६ ॥ प्रह्लादश्चास्मि दैस्याना काल कलयतामहम्। मृगाणां च मृगेन्द्रोऽह घेनतेयश्च पक्षिणाम् ॥ ३० ॥ पवन पवतामस्मि राम शस्त्रभृतामहम्। भाषाणा मकरश्चास्मि कोतसामस्मि जाह्नवी ॥ ३१ ॥ सगाणामादिरन्तश्च मध्य चैवाहमर्जन। अध्यात्मविद्या विद्याना वाद् प्रवद्तामहम् ॥ ३२ ॥ श्रवराणामकारोऽस्मि द्वन्द्व सामासिकस्य च। त्रहमेवात्तय कालो धाता ८६ विश्वतो मुख ॥ ३३ ॥ मृत्यु सर्वहरश्चाहमुद्भवश्च भविष्यताम् । कीर्ति श्रीवीक्च नारीणां स्मृतिर्मधा धृति समा ॥ ३४ ॥ बृहत्साम तथा साम्नां गायत्री छुन्दसामहम् । मासानां मार्गशीर्षोऽहमृत्ना कुसुमाकर ॥ ३४॥ धूत छलयतामस्मि तेजस्तेजस्विनामहम्। जयोऽस्मि ब्यवसायोऽस्मि सत्त्व सत्त्ववतामहम् ॥३६॥ वृष्णीनां वासुदेवो अस्मि पाएडवाना धनअयः । मुत्रीनामप्यह ब्यास कवीनामुशना कवि ॥ ३७ ॥ द्रगडो द्रमयतामस्मि नीतिरस्मि जिगीषताम् । मीन चैषास्मि गुह्यामां श्वान शानवतामहम् ॥ ३ ॥॥

यचापि सर्वभूताना बीज तन्हमर्जुन।
न तद्दित विना यत्स्या मया भत चराचरम् ॥ ३६ ॥
नान्तोऽस्ति मम द्वियाना निभूतीना परन्तप।
एष त्हेशत प्रोक्तो विभूतेविस्तरो मया ॥ ४० ॥
यचिह्रभूतिमत्सत्त्व श्रीमदूर्जितमेव वा।
स्तत्तदेवावगच्छ त्व मम तेजोऽशसभवम् ॥ ४१ ॥
श्रथवा बहुनैतेन किं ज्ञातेन तवार्जुन।
विष्टभ्याहमिद कृत्स्वमेकाशेन स्थितो जगत् ॥ ४२ ॥

श्रर्थ-श्रीभगवान् बोले कि बहुत श्रच्छा, हे कुरुश्रेष्ट! मै तुभे श्रपनी मुर्य मुख्य दिव्य अर्थात् चमस्भारिक विभूतिया कहूँगा क्योंकि मेरा यानी मेरी विभूतियो का कोई पार नहीं है। हे गुडावेश! म आत्मा सब भूत प्राणियो के इदय (अन्त ररण) म रहता हूँ मे ही भूत प्राणियों का आदि, मध्य श्रीर भागत भी हूँ। तात्पय यह कि यद्यपि भत प्राणियो की उत्पत्ति, स्थिति, बय मादि सब कुछ ''मुक्त''= मात्मा ही से है, यानी 'मैं' आत्मा ही सब कुछ रूँ, परनतु आत्मा स्वरूप 'मेरी' विशेष रूप से आभिव्यक्ति सबके हृदय में होती है। हृदय ही सन प्राणियों की चेष्टाश्रो श्रीर वेदनाश्रो का केन्द्र होता है, भोर हृदय सबसे भ्रधिक प्रिय भी होता है (१६-२०)। श्रादिस्यों में विष्णु भे हु, प्रकाशवानो म किरणोंवाला सूय मरुतों में मरीचि हूँ, (श्रीर) नकत्रों यो चन्द्रमा में हूँ (२१) । वेदों में सामवेत हूँ, देवताओं में इन्द्र हूँ, इन्द्रियों में मन हूँ आर भूत शाणियों मे चेतना हूँ (२२)। रुद्री में शकर हूँ यच राचसों भ कुबेर हूँ, बसुद्रों भ द्यक्ति हूँ स्रोर शिखरवासों (पवतो) में सुमेरु में हूं (२३)। हे पाथ ' पुरोहितो म मुख्य बृहस्पति मुफ्ते जान, सेनापतियो में स्कद (स्त्रामी कार्तिकेय) म हूँ, जलाशयों में समद्र हूँ (२४)। महर्षियों में भगु मे हूँ वाणी श्रथात शब्दों में एक श्रचर (श्रोकार) हू, यज्ञों में जप यज्ञ हूँ, स्थावरों (स्थिर रहने वालों) में हिमालय हूँ (२१)। सब वृत्तों में पीपल देवर्षियों में नारद, गम्धर्वों में चित्ररथ, सिद्धों में कपिल मुनि हूँ (२६) । घोडों में असृत म थन के समय उत्पन्न हुन्ना उच्चे श्रवा , गजे द - हाथियो मे ऐरावत और मनुष्यों में राजा सुके जान (२७)। श्रम्न शस्त्रों में वज्र में हूँ, गौश्रों में काम भेनु हूँ, भौर प्रजा उत्पन्न करने प्राता काम हू, एव सर्पों म वासुकि हूँ (२८)। नागों में शेषनाग हूँ, जबचरों में वरूण में हूं, पितरों में अथमा हूं और नियमन

करने वालों में यम में हैं (२६)। दिल्यों में प्रह्लाद हूं, गणाना करने वालों में काल (समय) मे ह, पशुश्रों म भिंह म ह श्रीर पित्तियों में गरुड़ ह (३०)। वेगवानों में वायु हॅ, शस्त्रधारिया में रामचद्र म हॅ, मस्स्यो म मगर ह श्रीर नदी नाको में गगा हू ३१)। हे अजन ! सृष्टि का आदि, अन्त और मध्य भी मं ही हूँ विद्याओं में अध्यास्म तिद्या, श्रीर वाद करनेवाको का बाद म हैं (३२)। अवरों में शकार हूं और समास ममूह में द्वन्द्व (समास) हूं में ही श्रवण काल ह श्रीर सर्वतोमुख धाता श्रथात् सारे विश्व को धारण करने नाला मे हूं (३३)। सबका सहार करनेवाली मृत्यु भी में हूँ, श्रीर भविष्य में होनेवालों का उत्पत्ति स्थान हूँ, स्त्रियों म कीर्ति (प्रख्याति), श्री (शोभा), वाक् (वागी), स्मृति (स्मरण शक्ति), मेघा (बुद्धि), एति (धेय) श्रीर चग्ना (सहनशीजता) ६ (३४)। सामवेद के म त्रों म बृहत्साम, छीर छन्दो में गायत्री म हूँ, महीनो म मगसिर, ऋतुओं में वसन्त मे । (६४)। छन करने वालों में जुन्ना हूँ, तेज न्वियों का तेज में रू जय रू, व्यवपाय ह (द्वीर) सरववानीं का सरव भे ह् (३६)। वृष्णियों में वासुदेव (कृष्ण) हू पायडेवों में धनजय (ब्रर्जुन) है, सुनियों में व्यास भी में हूँ क्रोर कवियों म शुक्राचाय कवि हैं (३७)। टुमन करने वास्तों का दर्पड है, जय की इच्छा करने वास्तों की नीति ूँ और गुस रखने वास्तो म मीन, और ज्ञानियो का ज्ञान में ह (३००)। मीर हे मर्जुन! सब भूतो का जो बीज इ वह भी में ही हैं ऐसा कोई चर अचर भूत प्रामी नहीं ह, जो मेरे बिना हो अयात म ही जगत्रूप होकर स्थित हूँ, मेरे सिवाय और कुछ भी नहीं ह (३१)। त पर तप मेरी दिश्य विभूतियों का (कोई) भात नहीं ह, यह त्रिभूतियों का वर्णन तो भेने नाम मात्र के लिए (नमूने के तौर पर) कहा ह (४०) जा जो सदत अधान् जो जो न्यक्ति, पटार्थ अथवा वस्तु, विशेष विभृति सम्पन्न अथात् विशेष गुण, अथवा विशेष कला, अथवा विशेष योग्यता सं सपन्न हो अथवा सपत्ति, प्रतिका कान्ति, सुरूरता, शोभा एव शुभ लच्चाां से युक-विदोवस्य से चित्ताकपक हो. अथवा विशेष शक्ति, तेज श्रोज प्रतिभा प्रभाव, साहस, महानता, उच्चता, उदारता, गभीरता आदि से युक्त- विशेष सम्माननीय एव प्रक्याति पास हो, उस उसको तु मेरे ही तज क अंश से उत्पन्न हुआ समक, अर्थात् उसमें द्वारमा का विशेषरूप से विकाश जान (४१)। और हे अर्जुन! तुक्ते इस बहुत से (विस्तार) को जान करके क्या करना है ? (तू यही समभ कि) मे इस संपूर्ण जगत को (अपने) एक अंश से स्थाप्त करके स्थित x, अथात् मुक्तमें जो अनन्त ब्रह्माएडों का दश्य बनता और स्वय होता रहता है, उस सबमें

से यह भी एक छोटा सा जगत् है (४२)। ३८ वे श्लोक तक भगवान् ने थोडी सी विभूतियों का वर्णन करके उसके उपसहार भ ३६ वे से ४२ वे श्लोक तक विशेष रूप से यह स्पष्ट कर दिया है कि विभृतियों के श्रधिक वर्णन से कोई जाभ नहीं है, क्योंकि समुद्र की लहरों कि तरह नाम रूपारमक इन विभृतियों का कोई अन्त नहीं आता। विभूतियां अन त सरया में उपनती और मिटती रहती हैं। मज्ञप्य यदि इन्हीं को पूर्णतया जानने श्रीर इनका श्र त लेने का प्रयस्न करे श्रथवा इनकी उपासना श्रीर इन के स्मरण में ही लगा रहे तो कोइ प्रयोजन सिद्ध नहीं होता-इेनसे उसका कल्याण नहीं होता, श्रथात् शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि की प्राप्ति नहीं होती (छान्दोग्य० उप॰ प्रपा॰ ७)। वास्तव में जो इन विभित्तियों का मुख कारण, इनका श्राधार एव इनकी सत्ता स्वरूप श्रात्मा श्रथवा परमात्मा है जिसमें अनन्त ब्रह्माण्डो के बनाव हो होकर जय होते रहते है और जिसके किसी पक अंश में इस जगत् का श्रस्तित्व प्रतीत हो रहा है, उसी को जानना चाहिये--जिम एक को जानने से सब कुछ जाना जाता है (छान्दोग्यव उपनिव प्रपा० ६ खण्ड १ म त्र ३ से ६) । यदि उसे नहीं जाना तो विभूतियों का जानना निष्फल है। अस्तु, यह समक्तना चाहिये कि जगत् के इस बनाव में ाो जो विशेष चमरकारी एव प्रभावोत्पादक भाव दृष्टिगोचर होते रहते हैं उनमें आतमा अथवा परमात्मा का विशेष रूप से प्रदशन होता है अथात वे भाव उसके श्रास्तिस्व के विशेष रूप से द्योतक हैं-विभूति वर्णन का श्रमली तास्पर्य यही है (३६ से ४२)।

स्प्रिप्टीकरण्— मनका श्रारमा=परमात्मा सकत जगत् मे परिपूण् है, अथवा अस्ति विश्व श्रारमा अथवा परमात्मा मय है, श्रथवा परमात्मा ही विश्व रूप होकर स्थित है, अथवा परमात्मा सवत्र एक समान ब्यास है—हर्यादि सामा य वाक्यों पर यद्यपि बहुत ही सूचन श्रीर गभीर विचार करने से श्रारमा अथवा परमात्मा के अस्तित्व का बोध हो सकता है, पर तु साधारण्तया इस तरह के सूचम विपयों मे मन का ठहरना श्रत्यन्त ही किन्न होता है। नाना भावो नाना रूपों एव नाना नामो का साधारण प्रमाह रूप जगत् जो प्रत्य इदिय गोचर हो रहा है उसी को मन की वृत्ति विषय करती है। उस इन्द्रिय गोचर साधारण प्रवाह के श्र दर श्रात्मा श्रथवा परमात्मा के सूचम रूप से विद्यमान रहने के रहस्य को मन की वृत्ति तब तक प्रहण् नहीं कर सकती जच तक कि उस पर किसी ऐसी विशेषता का प्रभाव न पड़े कि जिसका को इष्ट कारण समक्त में न श्रा सके। यदि श्रद्वा विश्वास करके श्रात्मा अथवा परमात्मा को मानने का प्रयत्न किया जाय तो भी वह निश्चय ४६

चिरस्थायी नहीं रह सकता। श्रद्धा पूर्व ह प्राप्त की हुई यह भागना कि "जगत् के भन्टर भारमा अथवा परमारमा सत्रत्र समान रूप से स्थित है, थोडी देर तक ठहर कर फिर गुप्त हो जाता है, और मन जगत के इदिय गोगर स्थूल भनाह ही में लगा रहता है-- आत्मा अथवा परमात्मा के आस्तित्व वा निरार ध्यान नहीं रहता। जिन लोगों 🛪 अन्त करण म श्रद्धा नही होती, उनके मन पर तो आत्मा अथवा परमात्मा के समान रूप से सवब्यापक होने के ब्यारयानों का कोई प्रभाव ही नहीं पड़ता । जब तक समानता के श्र दर किसी प्रकार की निशेषता का प्रभाव मन पर अकित नहीं हो जाता-जिस विशेषता का कोई दट कारण समक्त में न शासके तब तक वह किसी श्रदृष्ट श्रथ्या श्रन्तित्य शक्ति के मानने को तैयार नहीं होता । जगत का साधारण प्रवाह तो सदा स्वाभाविक रूप से चल ही रहा है इसमें आत्मा श्रथता परमात्मा के श्रदृष्ट श्रस्तित्व का प्रभाव मन पर जमने के निए कोड़ विशव कारण होता ताहिये। सतार में अगणित स्वक्त श्रीर श्रमित पराप्र होते हैं पराप्त पत्र पर किसी व्यक्ति श्रम्यवा पदाय की किसी प्रकार की विशेषणा मन पर अंकिए गरी ताती, तब तक उसका कोड प्रभाव नहीं पनता । अपना प्रभाव जमाने के लिए किसी न किसी प्रकार की विशयना प्रदक्षित करने की श्रावश्यम्या सब भी रहती है । मन का यह स्वभाव है कि वह विशयता की छोर अधिक धार्भापत लोगा है और उसी से प्रभावित होता है और क्सि ब्यांक या पहार स रोड़ विशेष चमत्रार अथवा आश्चर्य देखने पर. अथवा कोड एसी चमत्तारी अथवा धारवर्ध जनक एव अद्भुत घटना होनेपर कि जिसके कारण का पना जगाने में ना असम महीना है उस विषय में उसकी श्रदाभी हो जाती है। सामाया से न श्रदाउपका होती है और न उसका कोड प्रभाय ही पड़ा। है।

इसी आर य की अजन की प्राथा। पर भगवान ने यहा पर अपित यानी सबके आ स्मा=परमात्मा नि विशेष चमत्त्रारा युक्त आराव्य जनक विभृतिया का वर्णन करके यह बताया है कि जगत् के साधारण (सामान्य) प्रवाह में जा असाधारण विशेषताण है, उनमें प्रात्मा अथवा परमात्मा का विशेष रूप से प्रत्यान होता है क्योंकि चेवन आत्मा के बिना जड़ जगत् के स्वाभाविक प्रवाह म ये विशेषताण उत्पन्न नही हो सकता कि तु जिस तरह तम्माल की मशीन में से एकसा सिक्तों का प्रवाह निक्लता है उसी वरह एक से सिन्न मिन्न पत्रार्था का प्रवाह पक्सा चलता रहता। अस्तु ये विशेषताण आत्मा अथवा परमात्मा के आस्तित्व की पुष्टि करती हैं। इस व्यान के आएम में सबसे पत्रले भगवान ने यह कहा है कि 'म सबका आत्मा, प्राणी मात्र के अत करण अथवा हृद्य में

स्थित हूँ । यद्यपि आपत्मा प्रत्येक देहधारी के अग प्रत्यग अथवा रोम रोम मे **ब्याप**क है, पर तु हद्य म उसका विशेष चमत्कार यक्त होता है। हृद्य ही सब प्रेरणाश्ची, चेष्टाश्चीं, वेदनाश्ची एव शक्तियो श्रथात् जीवन का केन्द्र ह । वतमान के विजली घरो की तरह यह हदय सारे शरीर का विचला घर (Power House) है। शरीर का चाहे कोई श्रग चेतना श्रू य हो जाय, पर तु जब तक हृद्य में चेतना रहती ह तब तक शरीर का जीवन बना रहता है। इन निजेपनान्त्रा के कारण सबसे पहले प्राम्मी मात्र के हृदय से ही विभृतियों के वर्णन का आरम किया गया है, और इस विभूति वर्णन को केवल उत्तम, श्रेष्ठ श्रथवा पवित्र माने जाने वाले ब्यक्तियो श्रौर पदार्थों तक ही परिमित नहीं रखा है किन्तु जिस जिस व्यक्ति अथवा पदाथ में कोई विशेष गुगा, विशेष चमत्कार अथवा अन्य किसी प्रकार की विशेषना हो. वह सब आत्मा अथवा परमात्मा की विशेष विभूति बताई गई है। देवतान्त्रों के साथ ही दैत्यों में, मनुष्यों के साथ ही पशुत्रों में, चेतन पदार्थों के साथ ही जह पदार्थी म, पुरुषों के साथ ही स्नियों में, एव सारिवक पदार्थों के साथ ही राजस तामस पदार्थों में भी आत्मा श्रथवा परमात्मा की विशेष अभिन्यक्ति रूप विभूति गिनाई है। यहातक कि जुए जसे अत्यत निकृष्ट इस कीशब को, सप सिंह एव मगर श्रादि कर ज तुश्रों को, पीड़ा देने वाले दराड को, और सबका सहार करने वाली मृख्यु को भी भगवान ने अपनी विशेष विभूतियों में गिनाया है। अभिप्राय यह कि आत्मा अथवा परमात्मा तो सबमें एक समान ब्यापक है, किन्तु जिस वस्तु मे जिस विषय की प्रभावो त्पादक विशेषता हो, उसी में आतमा अथवा परमातमा की विशेष रूप से अभि ब्यक्ति बताई है। आत्मा अथवा परमात्मा सात्विक, राजस और तामस भेद वाले सब गुर्यों में, तथा सब पदार्थों में एक समान ज्यापक हे वास्तव म उसमे उरकृष्टता और निकृष्टता का भेद है नहीं। अत जिस पदाथ म जिस गुण का विशेष उरकर्ष होता है, वही भारमा श्रथवा परमारमा की विशेष श्रभिव्यक्ति का धोतक होता है।

विभूति वणान के पहले और उसके अन्त में भी भगवान् ने यह स्पष्ट कर दिया है कि 'ये विभूतियाँ तो थोडी सी नमूने के तौर पर कही हैं, वास्तव में मेरी विभूतियों का कोई अत नहीं आता। विश्व में अनन्त विभूतियाँ भूत काल में हो गई हैं, अनन्त वतमान म है और अनन्त ही भरिष्य में होती रहंगी। जिस जिस व्यक्ति, जिस जिस पदाथ, जिस जिस घटना अथवा जिस जिस बनाव में जिस जिस प्रकार की विशेषता अथवा चमत्कार प्रतीत हो, उस इसमें आत्मा अथवा परमात्मा ही की विशेष अभिन्यक्ति अथात् विशेष विकास

समभना चाहिये।

इस सिद्धान्त के अनुसार यदि त्रिभूतियों का वश्यन इस समय श्या जाता तो पभवत वतमान म जो जो ब्यक्ति अथवा पदाय अथवा घटनाए ससार में विशेष प्रभावोत्पादक एव चमरकारी मानी जाती हैं उनकी गणना भी परमात्मा की विभूतियों में की जाती श्रथात् जो जो श्रक्षाधारण प्रतिभाशानी बुद्धिमान् विद्वान् एव तत्त्ववेत्ता महापुरुष प्रतापी शासक, धुरन्धर राजनीतिज्ञ, महाबली शूरवीर, प्रसिद्ध वज्ञानिक मनोहर जलित कलाश्रो के प्रख्यात विशेषज्ञ, नगड्डिख्यात कवि अतुत्त सम्पत्तिवान् धन कुबेर हैं इसी तरह अन्य गुणों एव कबाओं में असाधारण विशेषता रखनेवाले व्यक्ति हैं, तथा ससार को चिकत करने वाले जो जो वज्ञानिक आविष्कार होते हैं एव अव्भुत घटनाएँ घटती हैं—वे सब परमारमा की विभूतियों के वणन म सम्मिलित किये जाते। तारपय यह कि पृथ्वी पर समय समय पर विशेष गुण, कक्का, योग्यता, शक्ति, तेज, वभव बादि से सम्पन्न अवुभुत चमत्कारिक व्यक्ति और पदाथ हो गये हैं, होते रहते हैं और भविष्य में होते रहेगे, जिनका कोई अन्त नहीं है, उनम आत्मा अथवा परमारमा का अस्तित्व और प्रभाव विशेष रूप से प्रकट होता है, परम्तु भारमा भथवा परमारमा इन विभूतियो म ही परिमित नहीं होता न इनमें रका हुआ रहता है। इन अन त विभूतियों से भरा हुआ यह विश्व भारमा अथवा परमारमा के किसी एक अश में प्रकट हो हो कर ज्ञय होता रहता है। जिसतरह आकाश के किसी विशेष भाग में बादल, बिजबी आदि हो हो कर मिटते रहते हैं, परन्तु सारा आकाश बादको से घिरा हुआ नहीं रहता, न श्राकाश बाद्को म रुका हुआ ही रहता है उसीतरह आत्मा अथवा परमात्मा के किसी अश में ये नाना प्रकार की विभूतिया उत्पक्ष होती और फिर उसी में लीन होती रहती हैं, पर तु आस्मा उन सब से स्वतन्त्र और अलिस रहता है।

जैसा कि उपर कह आये है यह विभित्यों का वर्गन आत्मा अथवा परमात्मा के अस्तित्व एव प्रभाव को विश्व रूप से चिसा पर अकित करने के अभिप्राय से किया गया ह न कि इन विभित्यों की उपासना करने के विधान के उद्देश्य से क्योंकि ये तिभूतियाँ ही आत्मा अथवा परमात्मा नहीं है, कि तु ये सब आत्मा अथवा परमात्मा की करूपना का परित्रतनशील एव उत्पत्ति नाशवान् बनाव मात्र हैं आत्मा अथवा परमात्मा इन सबका सत्व एव आधार है। अत परिवतनशील एव उत्पत्ति नाशवान् विभृतियों की अक्षग अलग उपासना करने से उत्पत्ति, नाश एव परिवर्तन के चक्कर में हीं धूमते रहना

पड़ता है (जेसा कि श्रध्याय ७ रजोक २३ से श्रीर श्रध्याय ६ रजोक २० से २४ तक में कहा गया है) श्रीर सबके श्रारमा=परमात्मा की उपासना से परमात्म स्वरूप की प्राप्ति होती है। जिस तरह श्रप्ति की श्रगणित चिनगारिया होती हैं, यदि कोई मूख श्रप्ति को छोड़कर चिनगारियों के पीछे दौड़ता है तो उसे ज उष्णता प्राप्त होती है न प्रकाश ही, श्रीर न चिनगारियों से श्रीर कोई प्रयोजन ही सिद्ध होता है, किन्तु चिनगारी एक च्या में बुक्त जाती है श्रीर पीछे दौड़ने वाजा घोखा खाता है उसी तरह श्रारमा श्रथवा परमात्मा रूपी श्री से विभृतियाँ रूपी श्रनन्त चिनगारियों का दश्य होता रहता है जो मनुष्य श्रारमा श्रथवा परमात्मा को भूजकर नाशवान् विभृतियों की उपासना करता है, वह घोखा खाता है।

॥ द्सवा श्रध्याय समाप्त ॥



ग्यारहवा अध्याय

सबकी एकता के विज्ञान सिहत ज्ञान के सिलसिले में दसवें श्रध्याय में भगवान् ने श्रपनी मुख्य मुख्य विभूतियों का वर्णन करके सबके श्रात्मा=परमात्माम् स्वरूप श्रपने श्रापके श्रस्तित्व एव श्रपनी सवस्थापकता का विशेष रूप से खुलासा किया। श्रव इस ग्यारहवें श्रध्याय में श्रजुन के प्रार्थना करने पर, भगवान् श्रपने शरीर ही में श्रिक्त विश्व को दिखाकर सबकी एकता का प्रश्यक्त श्रनुभव कराते हैं।

श्रर्जुन उवाच

मद्नुग्रहाय परम गुहामध्यात्मसिक्तम ।
यस्त्रयोक्त वसस्तेन मोहोऽय विगतो मम ॥ १ ॥
भवाष्ययो हि भूताना श्रुतो विस्तरशो मया ।
त्वत्त कमलपत्रास्त माहात्म्यमि चाब्ययम् ॥ २ ॥
प्रधमेतद्यथात्य वमात्मान परमेश्वर ।
द्रष्टुमिच्छामि ते रूपमेश्वर पुरुषोत्तम ॥ ३ ॥
मन्यसे यदि तच्छुक्य मया द्रष्टुमिति प्रभो ।
योगेश्वर ततो मे त्र दशयात्मानमञ्ययम् ॥ ४ ॥

श्रीभगवानुवाच

पश्य मे पार्थ रूपाणि शतशोऽय सहस्रश ।
नानाविधानि दिव्यानि नानावर्णाकृतीनि च ॥ ४ ॥
पश्यादित्यान्यसुन्बद्धानिश्वनौ मकतस्तया ।
बहुन्यहष्टपूर्वाणि पश्याश्चर्याणि भारत ॥ ६ ॥
इहैकस्थ जगत्कृतस्न पश्याद्य सचराचरम् ।
मम देहे गुडाकेश यच्चान्यद्दृष्टुमिच्छ्रसि ॥ ७ ॥
न तु मा शक्यसे दृष्टुमनेनैव स्वच्कुषा ।
दिव्य द्दामि ते चकु पश्य मे योगमैश्वरम् ॥ ८॥

मजय उवाच

ण्यमुक्त्वा ततो राजन्महायोगेश्वरो हिर ।

नगयामास पार्थाय परम रूपमैश्वरम् ॥ ६ ॥

श्रनेकवक्त्रनयनमनेकाद्भुतदर्शनम् ।

श्रनेकदिव्याभरण दिव्यानेकोद्यतायुधम् ॥ १० ॥

दिव्यमात्याम्प्रस्थर दिव्यगन्धानुलेपनम् ।

सर्वाश्चर्यमय देवमनन्त विश्वतोमुखम् ॥ ११ ॥

दिवि सूर्यसहस्रस्य भवेद्यगपदुत्थिता ।

यदि भा सदशीसा स्याद्धासस्तस्य महात्मन ॥१२॥

तत्रेकस्य जगत्द्वत्स्न प्रिमक्तमनेकपा ।

श्रपश्यदेवदेवस्य शरीरे पा प्राप्ता ॥१३ ॥

तत स प्रिम्मयापिष्टो हृष्टरोमा धनजय ।

प्रण्मय शिरसा देव प्रताजनित्सापत्र ॥१४ ॥

श्रारी—श्रजन बोजा कि मुक्त पर श्रज्यह करके श्रापने जो परम गुहा श्रध्यात्म श्रान का उपदेश दिया, उपसे मेरा यह मोह दूर होगया श्रथात् स्वजन बान्धवीं को मारने के पाप का भय तथा उनके मरने का शोक और धम अधर्म अथवा कतक्याकर्तव्य के विषय मे िरा निमा निवृत्त होगई (१)। श्रीर है कमकानयन ! भूत प्राणियों की उत्पत्ति श्रीर प्रजय का रहस्य, तथा (श्रापका) अश्रय माहारस्य भी मेने श्रापसे विस्तारपूर्वक सुना। हे परमेश्वर ! हे पुरुषोत्तम ! आपने अपना जैसा यह वर्णन किया है, म उसी इश्वरीय रूप को (प्रयच) देखना चाइता हूँ। हे प्रभु । यदि श्राप यह समस्ते हो कि मेरे से श्रापका वह रूप देखाजा सकता है, तो हे योगेश्वर ! श्राप श्रपना वह श्र यय रूप दिखाबाइये। ठात्यय यह कि श्रध्याय ७ से १० तक श्रजुन ने भगवान् से उनके सवरूप का जो वर्णन सुना, उन मवरून को श्राखो से प्रत्यच देखने की उसकी इच्छा हुइ। इमलिए उनने भगवान् से प्रार्थना की कि यदि श्राप सुक्ते इस्य योग्य समक्त कि म श्रापका वह विश्वरूप प्रत्यच देख सकता हूँ, तो इस योग्य समक्त कि म श्रापका वह विश्वरूप प्रत्यच देख सकता हूँ, तो इस योग्य समक्त कि म श्रापका वह विश्वरूप प्रत्यच देख सकता हूँ, तो इस योग्य समक्त कि म श्रापका वह विश्वरूप प्रत्यच देख सकता हूँ, तो इस योग्य समक्त कि म श्रापका वह विश्वरूप प्रत्यच देख सकता हूँ, तो इस योग्य समक्त कि म श्रापका वह विश्वरूप प्रत्यच देख सकता हूँ, तो श्राप मेरे नाना माति के, नाना वर्णो तथा नाना श्राकृतियों वाले

सैकडों और हजारों तरह के दिब्य, अधात् स्यूजता से रहित केवल मानसिक दिव्य दृष्टि से देखने योग्य सूचम, रूपों को दृख (४)। श्रानिस्यों वस्त्रीं, रदो, दोनों अश्वनीकुमारो तथा मरुद्रणों को द्व, श्रीर हे भारत । यहा से भारचर्यो यानी श्रद्धत बनायों को देख, जो पहले कभी न देखे होगे (६)। हे गुडाकेश ! आज यहीं पर मेर शरीर म एकरव भाव से स्थित सम्पूरा चराचर जगत् को, तथा भौर भी जो कुछ देखना चाहे यह (सब) देख ले (७)। परन्तु अपने इन्हीं नेत्रों (चर्म चनुत्रोक्ष) से तू सुभे (मेरे विश्वरूप को) नहीं देख सकेगा इसलिए मै तुभे दिय (गानि) नेन्न देना ह (जिससे तू) मेरे ईश्वरीय योग अथात् ' एक में अनेक और अनेकों मे एक' के अजी किक कौशका को देख (=)। सळय बोका कि हे राजन् ' ऐसा कह कर फिर महा योगे रवर भगवान् श्रीकृष्ण ने अजुन को (ग्रपना) परम ईश्वरीय रूप अथात विश्वरूप दिखखाया (६) भनेक सुर्यों | (श्रीर भनेक) नेश्री वाले, भनेक भद्भत इश्यों सहित अनेक दिश्य आभूपणों युक्त, अनेक दिश्य शस्त्रों। से सुमाजित, दिश्य मालाश्रों। श्रीर वस्त्रों। को धारण किये हुए, दिव्य गध। (कंसर प्रतन भारि) का अनुलेपन किये हुए सब आश्चर्यों से युक्त, अनन्त विश्वासित त्र अथार अपने विश्वरूप को (अर्जन के प्रति) दिग्याया (१० ११)। यदि आकाश में हजार सर्थों की ज्योति एक साथ उदय हो तो वह शायद उस महारमा के तंत्र के समान

श्रुष्टि तीन प्रकार की होती हैं — (१) भौतिक स्थूज पदार्थी को स्थूल नेत्र हृद्धि से देखना, स्थूज रृष्टि अथवा प्रमादृष्टि हैं, (२) स्थूल नेत्रों अथवा चम चक्क से न दीख सकने वाले सूचम पदार्था को मन के ध्यान से देखना, सूचम दृष्टि अथवा निध्य दृष्टि हैं और (३) बुद्धि हारा तारिक विपार से निश्चय करके सबकी एकता का अनुभव करना, ज्ञान दृष्टि अथवा सम दृष्टि हैं (गी० अ० ४ रुको० १८ अ० ६ रुको० २६, अ० ३६ रुको० २७ से ३०, अ० ३४ रुको० १०)।

ससार में अनन्तप्रकार की आकृतियां एवं रूपों वाले देवता, देश्य, असुर, राश्वन, मनुष्य पश्च, पश्ची एवं जीव जातु होते हैं जिनके अन्ता मुख, आतं नेश्व, अन्तत हाथ, अनन्त पर, अनन्त पेर आर्टि अग होते हैं और वे अनं त प्रकार के शक्कारों से सज हुए, अनन्त प्रकार के वक्काभूपणों से युक्त एवं अनं त प्रकार के अखाशकों को लिये हुए होते हे, वे सब भगवान् के विश्व रूप के अन्तात होने के कारण भगवान् ही के अनंत अहीं, अनन्त प्रकार के शक्कारों एवं अनन्त प्रकार के बनावों के दृश्य अजुन को मानन्ति दृश्य रृष्टि से दीखने लगे।

होसके (१२)। श्रनेक प्रकार के भिश्वता के भावों में विभक्त सम्पूण जगत् को उस समय श्रर्जुन ने वहाँ तेवों के देव (भगवान् श्रीकृष्ण) के शरीर में एकत्र देखा (१३)। तब वह धनजय श्राश्चयाित हुआ हव से रोमाचित हो कर, (उस) देव को, यानी विश्वरूप धारी भगवान् श्रीकृष्ण को सिर सुका कर हाथ जोड़कर प्रणाम करके बोला (१४)।

स्पष्टीकरण्—दसर्वे श्रध्याय तक भगवान् ने सबकी एकता के विज्ञान सिहित ज्ञान का जो निरूपण विस्तारप्वक किया उससे श्रज्जन को जो श्रपने कतब्य केन के विषय में मोह हुआ था, वह तो दूर हो गया पर-तु उक्त ज्ञान की दृढ़ता के लिए श्रज्जन की यह इच्छा हुई कि भगवान् ने जिम सब भूतारमैक्य भाव का वणन किया है श्रथात् श्रिष्ठिल विश्व को श्रपना ही यक्त स्वरूप बताया है, वह विश्वरूप भगवान् प्रत्यत्त दिखा दे तो सबकी एकता साद्यात् श्रजुभव हो जाने पर वह ज्ञान चिरस्थायी हो जाय, क्यांकि कानो से सुनी हुई बातों का चित्त पर उतना गहरा प्रभाव नहीं जमता, जितना कि श्राखों से देखी हुई घटनाश्रो का जमता है। श्रर्जन की उक्त श्राशय की प्रार्थना भगवान् ने स्वीकार की पर तु श्रव्यित विश्व का विराद् दृश्य इन स्थूल श्राखों की श्रस्य त परिमित एव सकुचित दृष्टि से दीखना सभव नहीं— उसके लिए मनो योग की दिव्य दृष्टि देकर श्रपने श्रितार में ही श्रिराल विश्व का दर्शन कराया।

"दिश्य दृष्टि" क्या होती है १ इसका रहस्य एकवारगी समक्षने में कुछ किन्निता अवश्य प्रतीत होती है क्यों कि यद्यपि स्व नावस्था में जब चम चल्ल कन्द रहते हैं, तब मानिसक दृष्टि से माति माति के विस्तृन दृश्य दृष्टि का अनुभव सबको है, परन्तु जाग्रा श्रवस्था में इस तरह की दि य दृष्टि का अनुभव जोगों को श्रामतौर से नहीं होता । तो भी यदि पत्तपात रहित हो कर श्रव्ही तरह विचार किया जाय तो दिव्य दृष्टि का रहस्य समक्षने में कठिनाई न रहे। जिन जोगों ने योग की सिद्धियाँ प्राप्त की है, वे अपने योगवल से दूसरों के मन पर अपने सक्तिणों श्रीर अनुभवों का प्रभाव द्याल सकते हैं। भगवान् श्रीकृष्ट्या महा योगेश्वर थे, उनका योग सामर्थ्य श्रन त प्रतिभाशाली था श्रत उनके लिए अर्जुन के मन पर श्रपने योगवल का प्रभाव द्याल कर, उसे अधिक विश्व का दृशन श्रपने शरीर में कराना एक साधारण वात थी। वतमान समय में जाद अथवा नज़रव दी (Mesmensm) श्रथवा हथकरी (Tricks) के जो अद्भुत दृश्य दृन कलाओं के जानने वाले जोग दिखाते हैं, वह भी ४७

मनो योग का एक छोटासा नमूना है।

x x x

श्रव श्रजुन ने जिस तरह भगवान् के शरीर में सूचम (श्राधिद्विक) श्रीर स्थूल (श्राधिमीतिक) सृष्टि का विस्तार देगा, उसका कुछ वर्षान श्रागे के श्रुलोकीं म किया गया है।

श्रनुन उवाच

पश्यामि नेवास्ता देत देहे
सात्रास्तथा भूतिशिषमञ्जान ।
ब्रह्मणमीश प्रमलासनस्थ
मृपीश्च सात्रानुग्गाश्च दियान ॥ १६ ॥
श्चनेकताहृत्यकतेत्र
पश्यामि त्वा सर्वतोऽनन्तरूपम् ।
नान्त न म य न पुनस्तवाति
पश्यामि विश्वेश्वर विश्वरूप ॥ १६ ॥
किरीटिन गटिन चिक्रण च
तेनोराशि सर्वतो तीनिमन्तम ।

दीप्तानलार्भेष्यतिमप्रमेयम् ॥ १७ ॥

पश्यामि त्वा दुर्निगेष्य समताद्

त्वमचर परम वेदितव्य

त्वमस्य विश्वस्य पर निधानम् ।

त्वमव्यय शाश्यत रमगो ता

सनातनस्त्व पुरुषो मतो मे ॥ १८॥

श्रनादिमध्यान्तमन तवीर्थ

मनन्तबाहु शशिसूर्यनेत्रम् ।

पश्यामि त्वा दीप्तह्नताशवक्त्र

स्वतेजसा विश्वमिद् तपतम् ॥ १६॥

त्रावापृथि योरित्मन्तर हि

व्याप्त त्वयेकेन दिशश्च सर्वा ।

दृष्द्वाद्भुत रूपमुत्र तवेद

लोकत्रय प्रव्ययित महात्मन् ॥ २०॥

श्रमी हि त्वा सुरसङ्घा विशति

केचिद्धीता प्राञ्जलयो ग्रणन्ति।

स्वस्तीत्युकत्वा महर्पिरिाटसदा

स्तुवन्ति त्वा स्तुतिभि पुष्कलाभि ॥२१॥

रुद्रादित्या वसवो ये च साध्या

विश्रेऽश्विनौ मस्त ग्रेप्मपाना ।

गन्धर्वयत्तासुरसिद्धसङ्घा

वीज्ञन्ते त्वा विस्मिताश्चैव सर्वे ॥ २२ ॥

रूप महत्ते बहुवक्त्रनेत्र

महायानो बहुयानस्पानम् ।

बहुद्र बहुदष्ट्राकगल

द्दब्दवा लोका प्रव्ययितास्तथाहम् ॥ २३ ।

नभ स्पृण दीप्तमने म्वण

व्यात्तानन दीप्तिविशालनेत्रम् ।

दृद्या हि त्वा प्रत्योता तरा मा भृति न जिन्दामि शम च विग्गो ॥ ५८॥

दग्टाकरालानि च ते मुखानि

इन्द्रबच नागान्य गिर्मा।

दिशो न जाने लभे च शर्म

प्रसीद् देवेश जगिववास ॥ २४ ॥

श्रमी च त्वा गृतराष्ट्रस्य पुत्रा सव सहेत्रावनिपालसङ्गे ।

भीष्मो द्रोग सूतपुत्रस्तथासौ सहास्मटीयेगी योधमुण्य ॥ २६॥

वक्त्राणि ते त्वरमाणा विशन्ति दण्टाकगलानि भयानकानि ।

केचिदिलया त्रशनान्तरेषु

सदृश्यन्ते चूर्णितम्त्तमाङ्गे ॥ ५७ ॥

यया नटीना प्रह्मोऽम्युवेगा

समुद्रमेत्राभिमुखा द्रवति।

तथा तवामी नरलोक्त्रीरा

विशति वक्त्रागयभिवि वलति ॥ रह ॥

यथा प्रदीप्त उचलन पत्रहा

विशन्ति नाशाथ समृद्धवेगा ।

तथेव नाशाय विश्वन्ति लोका

म्तवापि वक्त्राणि समृद्धवेगा ॥ ५६॥

लेलिहासे ग्रसमान समन्ता

टलोका समग्रा प्रत्नदर्पलिह ।

तेजोभिरापूर्य जगत्समत्र

भासस्तवोत्रा प्रतपन्ति विष्णो । ३० ॥

त्राख्याहि मे को भगानुग्ररूपो नमोऽस्तु ते देववर प्रसीद ।

ि गामि गा भवन्तमाद्य

न हि प्रजानामि तव प्रवृत्तिम् ॥ ३१॥

श्रीभगवानुवाच

े कालोऽस्मि लोम्नयम् प्रमुद्रो

लोकान्समाहत्मिह प्रवृत्त ।

ऋतेऽपि त्वा न भविष्यन्ति सर्वे

येऽवस्थिता प्रत्यनीकेषु योधा ॥३२॥

तस्मास्वमुत्तिष्ठ यशो लभस्व

जित्वा शत्रुन्भुर्द्व राज्य समृद्धम् ।

मयंवते निहता पूर्वमेव

निमित्तमात्र भव सव्यसाचिन् ॥ ३३ ॥

द्रोण स भीष्म च जयद्रथ च

कर्ण तथान्यानिप योधवीरान्।

मया हतास्त्व जहि मा व्यथिष्ठा

युध्यस्य जेतासि रगे सपत्नान् ॥३४॥

त्र्रश्री—प्रार्जु बोला कि हे देव ! आपके शरीर में सब देवताओं तथा (पस महास्तां के सम्मश्रम् के विशेष बनाव रूप नाना प्रकार के स्थावर जगम) स्त-प्राणियों के समुदायों को, कमलासन पर स्थित प्रजापित ब्रह्मा को, और सब ब्रह्मियों को, तथा सब दिख्य नागों को में देखता हूँ (११)। अनेक अनुजा, (अनेक) उदर, (अनेक) मख और (अनेक) नेत्रों से युक्त सर्वत्र आपके अनन्तरूप देखता हूँ, हे विश्वेश्वर ! हे विश्वरूप ! आपका न तो अन्त न मध्य और न आदि ही में देखता हूँ (१६)। मुकुट, गदा तथा चक्र धारण किये हुए और सब प्रकार से देनी प्यमान तेज पुन्न स्वरूप, प्रज्वित अग्नि प्यस्थ के समान काति युक्त पव चक्राचौंच करनेवाले, सर्वत्र आपके अनुपम रूप सूर्य के समान काति युक्त पव चक्राचौंच करनेवाले, सर्वत्र आपके अनुपम रूप

अइस अध्याय के श्वांक १० ११ का फुट नोट देखिए।

को म देखता हू (१७)। आप परम अवस् अर्थात् पूरा सस्य हैं, आप ही जानने योग्य है, आप ही इस विश्न के अन्तिम आश्रय है, आप अविनाशी हैं और आप ही सटा से धम के रक्तक हैं एउ आप ही को म सनातन प्ररूप मानता ह (१८)। म तेयता हु कि आप आति, मध्य एव अन्त से रहित हैं. अन त शक्ति (अरीर) अनन्त भुजाओ वाले हैं, चद्र सूय (आपके) नेत्र हैं, प्रज्वित श्रप्ति (श्रापका) मुख है, श्रीर श्रपने तेज से श्राप इस श्रिक्त विश्व को तपा रहे हैं अधात प्रकाशित कर रहे हैं (१६)। आकाश और पृथ्वी के बीच के इस अन्तर में तथा सब दिशाओं में एक मात्र आप ही ब्याप्त हो रहे हैं हे महात्मन् ! आपके इस अद्भुत एव उग्र रूप को देखकर तीनों क्रोक ब्यथित हो रहे हैं, अथात् जगत् के अनन्त प्रकार के आश्चय जनक बनावों को देखकर खोगों की अक्त चरुराती ह (२०)। यह देखो, देवताओं के समृह भापही में प्रवेश कर रहे हैं, यानी समा रहे हैं, कई भयभीत हुए हाथ जोड़ कर पार्थना कर रहे हैं, महर्षि और सिद्धों के समूह "स्वस्ति स्वस्ति" पेसा कहते हुए बहुत सी स्तुतियों द्वारा आपकी स्तुति कर रहे हैं (२१)। रुव, भादिस्य वसु, साध्य गया विश्वदेव, दोनों भश्विनीकुमार, मरुद्रया, पितर गम्भर्त, यक, असुर और सिद्धों के समदाय सब चकित हुए आपकी देख रहे हैं । तारपर्य यह कि सृष्टि की बानस्त प्रकार की रचनाओं को देख देख कर कोई मयानक बनावों से दरते हैं, तो कोई बाश्चर्य जनक बनावों से विस्मित हुए, अपनी अपनी भावना के अनुसार उन सब बनावों के आधार, सबके श्चारमा≔परमारमा स्वरूप श्चापका चिनान करते हैं, श्रीर चकित हुए श्वापकी स्तुति करते हैं (२२)। हे महाबाहु ' आपके (बहुतसे) मर्ग्या (बहुतसे) नेन्नों, बहुतसी भुजाओं, (बहुतसी) जवाओं, (बहुतसे) परी बहुतसे उन्हों, एव बहुत बडे बड़े दान्तों वाले, विकरास और महान् रूप को देखकर सब स्नोगों को और मुक्ते भी घनकाहट हो रही है, अर्थात् सब ब्याकुल हो रह हैं (२६)। अनेक प्रकाशमान् वर्गी से युक्त, गगनस्पर्शी खुले हुए म्खवाले, एव देशीच्यमान विशास नेत्री वाले आपको देखकर हे विष्णु ! मेरा धन्त करवा डाँवाडोल हो रहा है और मुक्ते धर्य एव शान्ति नहीं होती है (२४)। आपके बड़े बड़े विकरास दांतों को भीर कासाधि के समान मुखों को देखकर मुक्ते दिशाएँ नहीं सुकती और न चन ही पहता है। हे देवेश ! हे जगन्निवास ! आप प्रसन्न होइये (२४)। और यह देखी, समस्त राजाश्रों के समुदाय सहित सब भाराष्ट के पुत्र, तथा भीषम, द्रावा भीर यह कर्य, भीर हमारी तरफ्र के मुख्य मुक्य योदा भी आपके विकशक दांती वाले भयानक मुस्तों में भड़ाभड़ प्रतिष्ठ हो रह हैं, और कड़यों के मस्तक

चकनाचर होकर भ्रापके दा-तों के बीच की मन्धियों में फसे हुए दीख रहे हैं (२६-२७)। जिसप्रकार निदयों के बहुतसे जल के प्रवाह समुद्र ही की तरफ़ वेग से बहते जाते है, उसीतरह मनुष्य समाज के ये शूरवीर जोग सब तरफ़ से आपरे प्रज्वलित सुखो भ प्रवेश कर रहे हैं (२८)। जिसतरह पतग (श्रपने) नाश के लिए जलती हुई श्रश्नि म बड़े वेग से गिरते है, उसीतरह (ये) लोग भी (श्रपने) नाश के लिए आपके मुखो में बहुत वेग से जा रहे हैं (२१)। प्रज्वलित मुखों से सब लोगों को सब तरफ़ से प्रसित करते हुए आप चार चार कर स्वाद ले रहे हैं हे विष्णु । आपकी उग्र प्रभाएँ सारे जगत् को (श्रपने) तेज से ब्याप्त करके प्रकाशित कर रही हैं (३०)। मुक्ते बतलाइये कि ऐसे उम्र रूप को धारण करने वाले श्राप कीन है ? हे देववर । श्रापको नमस्कार है, आप प्रसन्न होइये। आप आदि पुरुष को भे जानना चाहता हूं, क्योकि भापकी चष्टाभा को भ कुछ भी नहीं सममता, श्रथात् श्राप क्या करने को प्रस्तुत हुए हैं, यह मेरी समक म नहीं श्राता (३१)। श्रीभगवान बोले कि में कोगों का चत्रकारी (उनके दुल्हमों से) बढ़ा हुआ काल हूं, लोगो का नाश करने के लिए यहा पर प्रवृत्त ह । ये जो सामने योद्धा जोग उपस्थित हैं, वे सब तेरे (कार) विना भी (बच) नहीं रहने (३२)। इसलिए त् उठ खड़ा हो, (और) यश प्राप्त कर, शतुश्रो को जीतकर निष्कण्टक राज्य भोग। हे सब्यमान्ती ! ये मेरे द्वारा पहले ही मारे हुए है, तू निमित्तमात्र हो जा (३३)। मेर द्वारा मारे हुए द्वोगाचाया भीषम, जयद्रथ श्रीर कगा, तथा दूसरे भी वीर यो छ। इसें को तू मार, मन धवड़ा युद्ध कर तू युद्ध में शुत्रश्रों को जीतेगा। तारपर्य यह कि आजन इस चिता से बहुत घबड़ा रहा था कि "जाड़ाई मे मुभे भीत्व, द्रांश भाति गुरजो एव स्वजन वा बवो को मारना पडेगा'' श्रीर इसीलिए वह युद्ध करना नहीं चाहता था। श्रजन की इस चिता को दूर करने के लिए भगवान् टिखाने हैं कि लोगो का मरना जीना अपने अपने कर्मी पर निभर रहता है। जिनके जसे कम होते हैं उनके लिए वसे ही आयोजन (अपने अपने कर्मा के परिगाम स्वरूप) जगत् की समष्टि शक्ति स्वरूप मेरे द्वारा बन जाते हैं। इस कर्म विपाक के अन्त नियमानुपार ये भीष्म, द्रोण आदि सूरवीर लोग अपनी नुष्कृतियों से आपही अपनी मृत्यु के निकट प^{ुं}च चुके हे श्रीर उन दुष्कृत्यों के परिगाम स्वरूप ''में' सबका श्रात्मा≔प्तमामा काल रूप होकर श्रथात् समष्टि सहा क शक्ति से इनका सहार करने को स्वय यहा उपस्थित हूं। यद्यपि उपरोक्त कम वि पा र के अरल नियम के अनु नार इन सबका आयु समाप्त ो चुकी है और शरीरोका चोला#

मृक्षरे अध्याय के श्लोक २२ का स्पष्टीकरण देखिए।

बद्दाने रूप इनका मरना निश्चित है पर तु इन कोगों के अध्याचारों का मुख्य शिकार तृ है, इसलिए उसकी प्रतिक्रिया सारूप इनको मारो का निमित्त मात्र बनकर इनके अध्याचारा स लागा मा मक्त करके, गिन और अमपूर्वक राज्य शासन करना और साथ ही अपने अशिशासुमार राज्य लक्ष्मी भोगना तेरे लिए उचित है। यदि अज्ञान और मोहनश तू ऐसा नहीं करणा तो भी ये लोग तो अपनी दुष्ट्रातियों के परिणाम स्नरूप मर्गे ही यानी शरीरों का चोला बदलगे ही पर तु तू अपने कर्तव्य स विमुख होगा और धमानुसार प्राप्त होने वाले राज्य सुख से भी वचित रहगा (३४)।

स्पर्धी रूपमा । रा एकता का निश्चय दृढ़ होने के लिए अज़न की प्रार्थना पर भगवान ने उसे मना योग की दिन्य दृष्टि द्वारा अपना विश्वरूप दिखाया श्रीर त्रिगुगातम म प्रकृति से उत्पन्न सूचन और स्यूज स्थापर और जगम अथवा जह भीर चेतन के भेद से जगत के भगनत प्रकार के बताय-जो कुछ स्यूज दृष्टि से पहले देखे हुए अथवा सुने हुए । अथवा करूपना म आ सकते य -व सब, अनन ने भगवान् के शरीर भ ही दखें। दूसरे शाना भ अगिक विशव का भगवान् का ही रूप देखा। श्रीकृत्या के शरीर म भारिभारि के दिश्य श्रक्तारों सं सज्ज हुए जिलासी देवताका और गावां की, शात और मार्गमार्गे युक्त सिखी श्रीर महिपयों की, कर स्त्रभात वाले असुरा श्रीर राज्या की सुदर आफ़तिवाने नर नारियों को, भय उरपक्ष करनेवाने राप आदि विधले जन्तुओं को विकरात दाना एव भयानक सुर्योगले सिंह, ब्याध शादि विसक जानवरी की, तरह तरह के मनोहर रगी और मधुर स्वर आखापन पार्क सुनदूर पिचयों की, नाना प्रकार की अद्भुत आहि।यो शने मगर महि आद जलावर प्राणियों को, तथा कृमि की डे आयाद भने हुएन जन्तुआ का भा पकत्र देखा। इसप्रकार विविध भाति की सृष्टि को दखकर उसक ना मं हय, आश्चर्य एव भय आदि भावों का सद्य होने के कारण वह पकदम घयदा गया। विशेष करके जब उसने उस समय व गहायुह के अध्यन्त घोर जन सहार का दश्य देखा, जिसमें दोनो पन्नों के बीर योद्धा लोग भगवान के काल रूप मुख के प्राप्त होकर चवाये जा रहे ४, तब तो वह बहुत ही ब्याकुल हो उटा, और इस बात को भूल गया कि ' मेरी ही प्राथना पर भगवान कृपा मुफे अपना विश्वरूप दिखा रह हैं।" अत वह धबड़ाया हुआ भगवान् से कहने लगा कि आप यह अखन्त घोर और वीभास कायह कर रहे हैं ? मेरी समक्त म कुछ भी नहीं आता। इस पर श्रीकृत्या ने उसे समकाया कि तुक्त जो यह चिन्ता हो रही है कि "यदि

में युद्ध करूगा तो ये मेरे स्वजन बाधव मारे जायेगे जिनकी हत्या का पाप सुक्ते खगेगा श्रीर में कुल चय का श्रपराधी होऊगा फिर इनके बिना में भ्राकेस्ता जीकर क्या करूगा, श्रौर यदि में युड़ नहीं करूंगा तो ये सब जीते रहनो और मे पाप से बच जाऊना '--- यह सब तरा अन है। जीना मरना श्रपने श्रपने कर्मों के श्राधीन है। इन जोगों के दुष्कम इतने बढ़ गये हैं कि इनका मारा जाना समाज की सु यवस्था के लिए श्रनिवाय है, त् तो के्वल निमित्त मात्र होता है। जिस तरह एक यक्ति के सने हुए श्रथवा दु खदायक अग को काट देना आवश्यक होने पर डॉक्टर उसे काट देता है, तो डॉक्टर को नोई दोष नहीं लगता वास्तव में वह अग तो काटे जाने वाला ही था, डॉक्टर उसके काटने में निमित्त मात्र होता है उसे काटना डॉक्टर का कतब्य होता है, और श्रापना कर्तव्य करने में उसे कुछ लाभ भी होता है, परम्तु यदि वह मोह से या मानसिक दुबबता के वश हो कर उसे नहीं काटता है, तो अपने क्तब्य से निमुख होता है, लाभ से वचित रहता है स्त्रीर फिर डॉक्टरी करने के योग्य नहीं रहता, जिससे उसका जीवन बिगड जाता है. श्रीर साथ ही उक्त अग के न काटने से जो हानि होती है उसके दोप का भागी भी वह होता है। इसी तरह इन श्रस्याचारियों को मारने में निमित्त होना कोइ पाप नहीं है, दि तु बीर चित्रिय के लिए इनको मारकर राज्य शासन करना अवश्य कतस्य है। अपनी स्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए निर्दोग प्राणियो को मारने से जिनना पाप होता है उनना ही सार्वजनित हित की उपेदा करके भारया चारियों पर मोहवश भाथवा यक्तिगत पुरुष सचय की कामना से दया श्रथवा समा करना पाप है। भें सब लागी का श्रात्मा सबका एकत्व भाव इन कोगों के दूरहर्मा के परियाम स्वरूप काज़रूप होकर तेरे निमित्त से इनका मंडार करने को उद्यत हू, यह पत्यक्त निरचय कर श्रीर न लोगो को मारने में निमित्त होकर धर्मपूर्वक राज्य का सुख भोग। यदि तू ऐसा नहीं करेगा, तो भा ये तो किसी न किसी प्रकार से मारे ही जयरो कि त तू अपने कर्त-य रूप धर्म से विमुख होगा, जिससे तेरा भारी पतन होकर विनाश होगा।

सजय उवाच

प्तन्छत्वा वचन केश्वस्य
कृताञ्जलिर्वपमान किरीटी।
नमम्कृत्वा भूय प्वाह कृष्ण
सगद्भद् भीतभीन प्रणुम्य॥३५॥

श्रजुन उवाच

स्थाने हृपीकेश तब प्रकीत्यी जगत्प्रहृष्यत्यनुग्यते च । रज्ञासि भीतानि दिशो द्रवन्ति सव नमस्यन्ति च सिद्धसङ्घा ॥ ३६॥

करमाच ते न नमेर-महात्मन्
गरीयसे ब्रह्मणोऽप्यादिकत्र ।
श्रनन्त देवेश जगित्रत्रास
त्वमद्तर सद्यन्तत्पर यत् ॥ ३७ ॥

त्वमानिदेव पुरुष पुराण स्त्वमस्य विश्वस्य पर निधानम् । वेत्ताऽिम वेन्त्र च पर च धाम त्वया तत निश्चमनन्तरूप ॥ ३८ ॥

वायुर्थमोऽग्निर्वरण शशाङ्ग प्रजापि स्त्य प्रिपामहश्च । नमो नमस्तेऽस्तु सत्स्रष्ट य पुनश्च भूयोऽपि नमो नमस्ते ॥ ३ ॥

नम पुरस्ताद्य पृष्टतस्ते नमोऽस्तु ते सर्वत पत्र सय । श्रानन्तवीर्यामितियशमस्य सर्व समा तोपि ततोऽस्ति स्वत्र ॥ ४०॥

सखेति मत्वा प्रसम यदुक्त
हे ऋष्ण हे यादव हे सखेति।
श्रजानता महिमान तवेद
मया प्रमादात्प्रण्येन वापि ॥४१॥

यचाप्रहासा प्रेमस प्रतोऽसि विहारश्रयासनभोजनेषु ।

पकोऽध्याप्यन्युत तत्समत्त तत्त्वामये त्वामहमप्रमेयम् ॥ ४२ ॥

पितासि लोकस्य चराचरस्य
त्वमस्य पूज्यश्च गुरुर्गरीयान् ।
नै प्रप्तोऽन्त्यभ्यधिक कुतोऽन्यो
लोकत्रयेऽ यप्रतिम प्रभाव ॥ ४३॥

तस्मात्प्रणम्य प्रणिधाय काय प्रसादये त्वामहमीशमीट्यम् ।

पितेष पुत्रस्य सखेव सर्यु प्रिय प्रियायार्हिस देव सोदुम् ॥ ४४ ॥

श्राक्ष्यपुत्र हृषितो अस्म हृष्ट्वा भयेन च प्रव्यिथित मनो मे । तदेव मे दश्य देव रूप प्रसीद देवेश जगन्निवास ॥ ८४ ॥

किगीटिन गदिन चक्रहस्त
मिच्छामि त्वा त्र्युमह तथेय ।

तेनेव रूपेन चतुभुजेन

सहस्राहो भव विश्वमूत ॥ ४६॥

श्रीभगवानुवाच

मया प्रस नेन नपार्जुनेन रूप पर दर्शितमात्मयोगात् । तेजोमय पिश्वमन तमाद्य यन्मे त्वनन्येन न दृष्टपूर्वम् ॥ ८७ ॥ न वेत्यक्षा ययनर्न दाने

न च त्रियाभिन तपोभिन्त्रे ।

एउरूप शक्य श्रह नलोके

द्रष्ट त्वदन्येन कुरप्रजीर ॥ ४८ ॥

मा ते व्यथा मा च विमूत्भावो

दृष्ट्वा रूप घोरमीदृष्ट्ममेत्रम् ।

व्यपेतभी प्रीतमना पुनस्त्व

तदेव मे रूपमिद प्रपश्य ॥ ४६ ॥

सजय उवाच

इत्यजुन वासुदेपस्तथोक्त्या स्वक रूप दशयामास भूय । त्राश्वासयामास च भीतमेन भूत्वा पुन सौम्यवपुमहात्मा ॥ ५०॥

श्रर्जुन उवाच

द्दानीमस्मि सबुत्त सचेता प्रकृतिं गत ॥ ५१॥

श्रीभगवानुत्राच

सुदुर्दशमिद रूप दृष्टवानिस यन्मम ।
देवा श्रप्यस्य रूपस्य नित्य दर्शनकाित्त्त्त्त्त् ॥ १२ ॥
नाह वेदैर्न तपसा न दानेन न खेज्यया ।
शक्य पविधो द्रष्टु दृष्टवानिस मा यथा ॥ १३ ॥
भक्त्या त्रनन्यया शक्य श्रहमेर् विशे अश्रुर्जुन ।
ज्ञातु दृष्टु च तत्त्वेन प्रवेष्टु च पर तप ॥ १४ ॥

अर्थ-मन्य बोला कि श्रीकृत्या ने यह वचन सुनकर अजुन भयभीत होकर

पन कांपता हुन्ना हाथ जोड़कर नमस्कार करके भ्रत्य त निनीत भाव युक्त गद्गद् वाणी सं फिर कृष्ण को इस तरह कहने लगा (३४)। श्रजुन बोला कि है हापीकेश ' यह उचित ही है कि सासारिक लोग श्रापकी महिमा का की न करके हर्पित होते हैं और उसमे अनुराग रखते हे, तथा राज्य जोग सयभीत होकर दशो दिशाश्रो में भागते फिरते हैं श्रीर सब सिद्धो के ससुदाय (श्रापको) नमस्कार करते हैं । ताल्पर्य यह कि जो सदाचारी लोग हैं वे प्रमन्नता एव प्रमणूवक सबके भारमा=परमारमा स्वरूप भापकी श्रद्भत महिमा का कीतन किया करते हैं तथा आपको नमस्कार करते हैं श्रीर दुराचारी लोग अपने दुष्टमीं के फल स्वरूप डर के मारे इधर उधर भागते फिरते हैं यह विवक्त ठीक है (३६)। हे महात्मन् । भाषको वे नमस्कार क्यों नहीं करेंगे? श्राप ब्रह्मा से भी महान् भीर उसके भादि कारण हो । हे भनन्त । हे देवेश ! हे जगिनवास ! सत् भौर भसत्, एव उस दोनों से परे भचर (ब्रह्म) श्राप ही हो भाशात् जो कुछ ब्यक्त (इन्द्रियगोचर) भौर ध्रम्यक्त (इन्द्रियातीत) है, अथवा प्रकृति और पुरुष, अथवा सगुरा भौर निर्गुरा भादि द्वन्द्व हैं, उन द्वन्द्वों का समावेश एव उनका पकत्व भाव परम अक्र पर ब्रह्म आप ही हो (३७)। आप आदि देव अथात् देवताओं के भादि कारण हो, भ्राप पुरातन पुरुष हो, श्रापही इस विश्व के अनितम स्वय स्थान हो जानने वाले ज्ञाता आप हो, जानने योग्य ज्ञेय आप हो भीर परमपद भाप हो, हे भनन्तरूप! भापसे विश्व ब्याप्त हो रहा है (६=)। वायु, यम अप्ति, वरुग, चन्द्रमा श्रीर प्रजापति ब्रह्मा, तथा प्रपितामह भर्थात् महा। के भी कारण भापही हो भापको नमस्कार है, हजार बार नमस्कार करके फिर भी आपको बारंबार नमस्कार है (३६)। हे सव । आपको भागे से नमस्कार है. पीछे से नमस्कार है और सब ओर से नमस्कार है, ह अनन्तवीर्य ! आपका विक्रम अपार है, आप सबसे परिपूर्ण हैं, इसलिए भाप सबै हैं (४०)। श्रापकी इस महिमा को न जानते हुए (श्रापको) मित्र मानकर स्नेष्ठ प्रथवा प्रमादवश मेरे से श्रापके लिए हे कृष्ण, हे यादव, हे सस्ता-इस तरह के बराबरी के सबोधनों का जो उपयोग हुआ, और घुमते फिरते, स्रोते, बैठते श्रीर भोजन करते पमय, एका त मे श्रथवा दूसरों के सामने हास्य विनोद के निमित्त जो श्रापका श्रपमान हुआ हो लिए, हे अध्युत । हे अप्रमेय ! मे आप से जमा चाहता हूं (४१ ४२)। आप इस चराचर विश्व के पिता हो पूज्य हो और बड़े से बड़े गुरु हों है श्रम तिस प्रसाय ! मीनों स्तोकों म आपवे समान कोई नहीं है, फिर आपसे अधिक कोई कैसे हाद (४३)? इसिक्षए सबके स्वामी और पूज्य आपको में माष्टाग

नमस्कार करक प्राथना करता ह कि आप प्रसन्न होइये। जिस तरह पिना पुत्र का, मित्र मित्र का, पति परनी का (अपराध नमा कर देता है), उसी तरह आप मेरे श्रपराध समा करें। तारपय यह है कि जिस तरह कहीं पर किसी साधारण यांक का श्रीर किसी राजा महाराजा का साथ हो जाय, श्रीर यह साधारण व्यक्ति उस राजा महाराजा के राज ऐश्वय का पूरा प्रभाव देखे बिना उसका श्रपना एक मित्र समभ कर उसके साथ बातचीत में तथा खाने पीने सोने तरने घूमने फिरने, हॅसने खेलने आदि में बराबरी का बताव करता रहा हो, फिर वह जब उस राजा महाराजा के राज पेरवय को श्रांखों से देख लेता है तब वह चिकत (व भय भीत होता है, और पश्चात्ताए करता है कि "मने बड़ा श्रनथ किया कि इतने बड भादमी का यथोचित सन्मान न करके उसके साथ बराबरी का वर्ताव किया? तब वह बरता हुआ गिड्गिड़ाकर उस राजा महाराजा से समा याचना करता है, उसी तरह बद्यपि अजुन श्रीकृष्ण को ईश्वर मानता था, परन्तु जब तक उसने उनके सवारम भाव भ्रथवा विश्व रूप को प्रत्यच न देखा था. तब तक उनके भावोकिक पेश्वय का उतना प्रभाव उसके चित्र पर नहीं पड़ा था, जितना कि विश्व रूप देखने के बाद पड़ा। इस कारण विश्वरूप देखने पर वह चौंक कर घबड़ाया कि अनुपम प्रतिभावाने भगवान् श्रीकृष्ण को व्यक्ति भाव से अपना मित्र यमक कर बराबरी का वताव करके मेंने बड़ा अनथ किया । इसलिए वह भगवान की स्तुति द्वारा, उन्ह प्रसन्न करके अपने अपराध समा कराने के लिए उनकी प्राथना करने सागा (४४)। पहले कभी न देखे हुए (भापके रूप) को देखकर मुक्ते हर्प हुआ है भीर भय से मेरा मन स्थित भी हुआ है इसिलिए है देव ! सुक्ते (अपना) वहीं रूप दिखाइए, हे देवेश ! हे जगिबवास ! प्रमन्न होइए । म आपको मुकुट भारण किये हुए एव हाथों में गदा और चक्र किये हुए उसी तरह देखना चाहता हूँ। हे सहस्रबाहु ' हे विश्वमूर्ति ' बसी चतुर्भुज रूप से प्रकट होइये। राखय यह कि भगवान् का विश्वरूप देखकर यद्यपि अज्न को इस बात का हर्ष हुआ था कि जो पहले कभी नहीं देखा था, उस दुर्जभ रूप को देखने का आज मुफे सौभाग्य प्राप्त होगया, परन्तु साथ ही जगद के भनेक करुणा जनक भ द्भृत, भीषणा रीद्र एवं वीभरस कागढ एक साथ देखकर वह अस्यन्त ही भयभीत एव ब्याकुल हो उठा, श्रत भगवान से प्राथना करने लगा कि अपनी इस अञ्जल माया को समेटकर मुकुट शाय चक्र, गटा श्रीर पद्म को धारण किये हुए अर्थने चतुर्भुज रूप को दिखाइए क्योंकि जगत् के भिन्न मि न प्रकार के विषम भावों वाले बनायों में रखकते से घवड़ाइट के सिवाय शान्ति कहीं भी नहीं मिलती । सबकी एकता के चनुभव रूप मुकुट धारण किये हुए, तथा विद्या

रूप शस्त्र, कौशलारूप चक्र, बलारूप गदा श्रीर श्रनाशक्तिरूप पद्म से युक्त भ्राप (परमात्मा) के चतुर्भज रूप की उपासना ही से सब प्रकार की शानित पुष्टि और मुष्टि की प्राप्ति होती है (४४-४६)। श्रीभगवान् बोले कि मेने ्रसम्राप्त्रक श्रपने योगबल से तुके यह तेजोमय श्रन⁻त श्रोर श्रनादि परम विश्वरूप टिखलाया, जिमको तेर से पहले किसी ने नहीं देखा । तात्पय यह कि भ्रर्जन ने भगवान् से प्रसन्न होने की जो प्राथना की, उस पर भगवान् कहते हैं कि मने तेरे प्रेमभाव रूप श्रेष्ठ आचरण से प्रसन्न होकर ही यह विशासप निसाया है, जो रूप दूमरों को दीखना अत्य त दुखभ है। मेरे (कृष्ण के) इस शरीर के साथ तेरे सखाभाव के वताव से मेरे अप्रसन्त होने का कोई कारण नहीं है, क्यों कि मेरे लिए छोटे बडे ऊच नीच का कोई भेद भाव नहीं है-- म सबमें एक समान टू, जो मुक्त जेसा भजते हैं उन्ह मे र्वसा ही प्रतीत होता हू, यह पहले कह आया हूं (४७)। हे कुरुओं में श्रेष्ठ बीर ! न वेदों भीर यहाँ से, न पटन पाठन से, न दान से, न कमकायडों से और न उम्र तपो से मनुष्य जोक में तेरे सिवाय कोई श्रीर मुक्ते इस रूप में दम्ब सकता है। ताल्पय यह कि कमकाएडात्मक वेदो के अध्ययन तथा थजादिक अन्य कियाशां में प्रथकता का भाव बना रहने के कारण मनो योग नहीं होता, और पूरा मनो योग के बिना विश्वरूप दखने की दिव्य दृष्टि प्राप्त नहीं हो सकती (४८)। मेरे इस घोर रूप को त्लकर व्यथित मत हो घौर मूढ़ भी मत हो । भय छोड़कर प्रसन्न चित्त से फिर तू मेरे उसी रूप को यह त्रम (४३)। सजय बोका कि उस समय वासुदव त्रीकृष्ण ने श्रजुन को इस प्रकार कहकर भापना (चर्नभुज) इप दिखाया, श्रीर उसके बाद उस महात्मा ने फिर से मौन्य (मनुष्य रूप) होकर, उस भयभीत (अजन) को आश्वासन यानी दिलामा दी (१०)। अजन बोखा कि हे जनादन ! आपका यह सौम्य मनुष्य रूप वस्वकर अब मेरा चित्र टिकाने आया है, और पहले की तरह मे स्वस्थ होगया हैं (४१)। श्रीभगवान बोले कि मेर जिस रूप को तेने द्वा हं उसका दशन होना आरथत किन ह, दाता जोग भी इस रूप को त्खने की सदा इच्छा करत रहते हैं (४२)। न वेदां से, न तपसे न दान से न यज्ञ से, मे इस प्रकार दाया जा सकता है, जसा कि सुके तूने दखा है (४३) । हे अर्जन है परस्तप ! कावता अन य भक्ति से ही म इस प्रकार तत्त्वा जाना, देखा श्रीह प्रवेश किया जा सकता हू। तारपय यह कि यह सम्पूर्ण जगत एक ही आस्मी अथवा परमातमा के अने क रूप हैं, यह प्रत्यक्त बोध होना अत्यन्त ही कठिन है। न तो स्पष्टि और न समष्टि ज्ञाने दिय रूप दवताओं को यह प्रत्यत्त बोध

होता है, न वेदों के पाट करते रहने से, अथवा तप करने से, अथवा दान तने से, अथवा यज्ञानुष्ठान से ही यह प्रत्यक्त बोध हो सकता है। जो परमारमा को सबसें एकलमान व्यापक होने के दह निश्चय पूत्रक सबके साथ प्रमाप्त करने रूपी परमारमा की अनन्य भाव की भक्ति करता है, उसे ही इस विषय का प्रत्यक्त बोध होता है और वहीं सबके आत्मा=परमात्मा में तन्मय हो जाता है (४४)।

स्पष्टीकरण-सबके एकत्व भाव सबके आत्मा=परमात्मा को भूतकर जगन् के नाना भॉति के बनावो ही के पीछे पटे रहने से. अथवा उही की जोज में जागे रहने से विद्येप के सिवाय और कुछ भी नहीं होता. क्यों कि जगत् के बनाव एक से एक आधिक एवं एक से एक विश्वचारा निकलते चले आते हैं, उनका कहीं ओर छोर नहीं मिलता। उनको देखते देखते अक्स चकरा जाती है। जहा अनुकृत बनाव दृष्टिगोचर शोते हैं, वहीं प्रतिकृताता प्रतीत होने जगनी है। प्रकृति की त्रिग्यात्मक रचना में साध्यक बनावों के साथ ही साथ राजस और तामस बनाव भी दृष्टिगोचर होते रहते हैं। जहां मजन पुरुष अपने सरकर्मों में सलझ दीखते हैं, तो साथ ही वहा दृष्ट जोग भी अपने द्वराचारों में प्रमुत्त दिग्राई दते हैं। एक तरफ हुए एव मगल के उत्पन्न मनाये जा रहे हैं तो दूसरी तरफ़ शोव का वस्या करन हो रहा है। एक नरफ़ सुख सम्पत्ति के टाट लगे हुए है, तो कुमरी तरफ टरिट म नगा चरव कर रही है। एक तरफ़ जनम स्वीर विवाह के बाज बज रहे है तो तृसरी तरफ मृत्यू का हाहाकार हो रहा है। एक परफ़ एशो भाराम के साधा के नय नये भावित्कार निक्क रह हैं, ता दूसरी तरफ़ त्री दुधननाथां का ताता यथ रहा है। एक तरफ़ शक्तिसम्पन्न जोग अपनी शक्ति के मद में मात्राल हा रहे हैं, तो बुमरी तरफ उनके अत्यापारों से पीकित निर्यल जनता अपने भाग्य को कीस रही है। एक तरफ पनतों, बनों, महलों श्रीर बाग बंगी में की छुपाए मन को मोहित कर रही हैं, तो दूनरी तरफ़ कुड़ कर्कट, गटर नाजियों, रमशान और कवरिस्तानों के गद एव वीभास दृश्यों स अन करण नजानि से स्थापुता हो उठता है। पर तु मनुष्य के मन पर अनुकृत अथवा सुखदायक बनावों का उतना प्रभाव नहीं पहता, जितना कि प्रतिकृत अथवा टु खदायक बनावों का पहता है, क्यों कि अनुकृतता की प्राप्ति मनुष्य अपने ही प्रयत्न का फल समसता है,

[⊛]प्रेम का ख़ुलासा १२ वें काश्याय के १६ व रजोक के स्पष्टीक≀या में देखिया।

इसलिए अनुकृतता अथवा सुख मे उसे अपने शरीर और शरीर से सबध रखने वाले ब्यक्तियो श्रथवा पदार्थों के सिवाय श्रन्य किसी श्रदृश्य विषय पर विचार करने की श्रावश्यकता प्रतीन नहीं होती परतु प्रतिकृज्जता की प्राप्ति का कारण वह श्रपने को नहीं मानता। इसलिए जब कोइ दुख श्रथवा विपत्ति भाती है-विशेषकर अपने तथा अपने आत्मीय जनो पर भयानक रोगादिक अथवा युद्धादिक के सकर आते है जो अनेक प्रयत्न करने पर भी नहीं मिटते और मृत्यु निकट दीखने जगती है, तब घबडाहट बहुत बढ़ आती है श्रीर उस समय विसी श्रदश्य शक्ति का ध्यान श्राता है। उस श्रदश्य शक्ति को लोग प्रकृति (Niture), देव (Providence) भाग्य (Intel) अथवा ईश्वर ((forl) आदि नाम, अपनी अपनी भावना के अनुसार दे देते है, और अपने ष्ठातान तथा प्रमाद्वश देहाभिमान से िस्ये हुए पापो का पश्चात्ताप करके उनके लिए उस श्रद्दश्य शक्ति से चुमा याचना वरते हैं। परन्तु ऐमा वरने पर भी मन की व्याकुलता नहीं मिटती, क्योंकि उस ग्रदश्य शक्ति का मान लेने पर भी प्रतिकृत्वता रूप सकर की निवृत्ति नहीं हो जाती। चित्त की विचिसता तभी मिन्नी है जब कि जगत के अनन्त प्रकार के बनावो को एक ही आत्मा श्राथवा परमारमा यानी सबके श्रापने श्राप के श्रानेक रूप होने का दढ़ निश्चय हो जाता है, और अनुकृत्ता प्रतिकृत्तता आदि हुद्दों से परिपूर्ण अगत का, आध्मा ष्यथा परमात्मा यानी सबके भवने श्राप में समावेश हो जाता है।

यही भाव इस ग्यारहवें अध्याय में तिखाया गया है। अजन की प्राथना पर भगवान् ने जब अपना विश्व रूप दिखाया तो उसमें अन त पत्रार के बनायो खास करके विकराज एव अध्यन्त भयानक रूपों को देखकर उसके होश उड गये, और उसे इस बात का स्मरण ही न रहा कि ''म भगवान् का विश्व रूप देख रहा हूँ" और जब उसने अपने स्वजन बाधवों को काज रूपी भगवान् के मुख में चबाये जाते हुए देखा, तब तो वह अध्य त ही घबड़ा उटा और कहने जगा कि 'म यह क्या भयानक दृश्य देख रहा हूँ तब भगवान् ने उसे समसाया कि तूने अज्ञान वश जो यह अभिमान किया था कि मैं नहीं जड़ेंगा तो ये जोग जीते बच जायंगे", उसको दूर करने के लिए तुक्ते यह दृश्य दिखाया गया है, कि ये जोग अपनी अपनी करगी के फज स्वरूप मृश्य के निक्ट पहुंच चुके हैं तेरा अभिमान मिथ्या है। समष्टि हित के लिए इन जोगो का मारा जाना अनिवाय है। समष्टि हित की उपेचा करके व्यष्टि स्वार्थों की रचा हो नहीं सकती, और समष्टि के विरद्ध कोई यक्ति अने जा कुछ भी नहीं हर सकता। इसिकए विश्व की एकता वा समष्टि भाव, जो तू मेरे शरीर में देख

रहा है, उसको स्मरण रखता हुआ अपने व्यक्तिश्वको मेरे विश्व रूप के समिपत करके खेद रहित होकर सबके हित की इष्टि से अपने कर्तव्य पर आरूद हो जा।

भगवान् के इसतरह समकाने पर अजुन को कुछ होशा हुआ, और दीन होकर अञ्चान जाय अपने मोह पर पश्चासाप करता हुआ वह भगवान् की महिमा की स्तृति करने लगा छौर अपने अपराध समा करवाने खगा। साथ ही भगवान से प्रार्थना करने खगा कि आपके विश्व रूप के नाना प्रकार के श्राश्चय जनक श्रीर विकराज बनावों को देख कर मेरा मन डावाडोख हो गया है अब आप कृपा करके अपनी इस माया को समेट कर मुक्ते अपना मुकुट घारी चतुर्भज स्वरूप दिखाइए, श्रथीत् मस्तक पर मुकुट तथा चारों हाथों में शख, चक्र. गदा और पन्न धारण विये हुए हो-जेमा रूप निखाइए । मस्तक पर मुकुट भीर हाथों में शख, चक्र, गदा एव पदा धारण किये हुए भगवान के मनुख्याकृति रूप में अजन की विशेष भक्ति होने का अभिनाय यह था कि, यदापि विश्व मे जितने रूप हैं, वे सब परमात्मा ही के हैं, परन्तु उन सबम मनु य दह की योग्यता तिशेष है, अत वह सब अन्त है, और जिस मनुष्य देह में सबकी एकता का अनुभव स्वरूप मुकुत धारण किया हुआ मस्तक हो, सब प्रकार की विद्याची का पग्रह रूप शत्र, सब प्रकार की कजाची में कुरासता एवं कमे शीखता रूप चक्र शारीरिक एव मानशिक शक्ति की प्रचुरता रूप गदा, पव सब सासारिक पदार्थो एव स्ववहारों में अनासिक रूप कमल, इन चार भावों रूप चार भुजाएँ हों-वही परमारमा अथवा इरवर का सर्वोत्तम स्वरूप है। इन्हीं गुर्खों से जगन अथवा समाज का धारख होता है। इसलिए जिस व्यक्ति अथवा जिस समाज में इन गुर्णों की जितनी अधिकता होती है, उतना ही अधिक वह व्यक्ति अथना समाज सब प्रकार की आधिसीतिक आधिंद्विक और आध्यारिमक उन्नति में यदा हुआ हाता है, और उस स्यक्ति अथवा समाज को उतनी ही अधिक शान्ति, पुष्टि सौर तृष्टि की प्राप्ति होती है और जिस व्यक्ति अथवा जिस समाज में इन गुणों की जितनी ही कमी होती है, उतना ही वह व्यक्ति या समाज सब प्रकार से पिछड़ा हुआ होता है और उस व्यक्ति या समाज को उतनी ही कम शान्ति, पुष्टि छोर तुष्टि की प्राप्ति तोती है, और जो महापुरप इन गुणों से पूण होता है, वह जगर का स्वामी जगन का थि त्रण करनेवासा ईश्वर होता है। जो सबके क्रास्मा=परमात्मा क इस रूप की, यनी इन आवीं की उपासना करता है, उसमें उत्तरोत्तर इन गुगों की खूदि गानी जानी ह, और वह सब प्रकार की उन्नति करता हुन्ना अन्त में परमारम पद की पहुँच जाता है.

क्योंकि मनुष्य मनकी एकाग्रता एव इत्ता से जैसी उपासना करता है. वैसा ही वह हो जाता है। इस रूप में मस्तक पर मुक्कट सबकी एकता के अनुभव का चि ह है, क्यों कि मुकुर उ हीं राजा महाराजाओं श्रथवा महान् पुरुषों के सिर पर शोभा देता है, जो बहुतसे जोगां की एकता के के द़ होते है और जिन पर बहुत से जोगो के हित की एकत्रित जिम्मेवारी होती है। शख सब प्रकार की विद्यास्त्रों का चिन्ह है, क्योंकि शख शब्दात्मक है श्रीर सब विद्याएँ भी शब्द रूप है। गदा शारीरिक श्रीर मानसिक बक्त का चिह है क्योंकि जिस व्यक्ति में शारीरिक श्रीर मानसिक बल की विशेषता होती है वही गदा जैसे प्रचरड शस्त्र को भारण कर सकता है। चक्र कार्य कीशल ग्रथवा कर्म शीलता का चिन्ह है, क्योंकि जगत् का प्रवाह गोलाकार चक्र रूप है और इसकी गति अथवा चाक भी गोलाकार चक रूप है, तथा यह सब लोगो की भिन्न भिन्न योग्यता के कमीं के चक्र पर निर्भर है, अर्थात् जिस तरह किसी कारखाने की मशीनो के चक्के एक दूसरे से श्रद्धालाबद्ध-जुड़े हुए चक्कर काटते रहते हैं, तभी वह कारखाना चजता है. उसी तरह सब जोग अपनी अपनी योग्यता के कर्म अच्छी तरह कुरालता से करते हुए भापस में श्रङ्खलाबद्ध एव सहायक होते है, तभी समार चक्र% चवाता है। इसके अतिरिक्त जगत के नानाप्रकार के छोटे और बडे रुपम, किसी न किसी प्रकार के चक्र की सहायता से ही सिद्ध होते है-चाहे वह चक्र काल चक्र के रूप में अथवा घटना चक्र के रूप में हो, अथवा पहियो. चनकों, चरखों आदि के अमगा चक्र के रूप में हो। पदा अथवा कमल अनास कि का चिन्ह है, क्योंकि कमल सदा पानी में रहता हुआ भी उससे भीगता नहीं, इसीतरह महान पुरुष ससार के सब प्रकार के ब्यवहार करते हुए और भोग भोगते हुए भी सदा अनासक रहते हैं, अर्थात किसी भी व्यक्ति, किसी भी पदाथ प्रथवा किसी भी कार्य में मोहित नहीं होते।

इसिलिए अर्जुन को भगवान् का यही भावना मय रूप विशेष प्रिय था, श्रीर भगवान् ने उसकी प्राथना पर उसी दिन्य दृष्टि से उसे उस रूप का दर्शन कराया। फिर जब उस दिन्य दृष्टि का सवरण कर ब्रिया तब जिस तरह कोई मनुष्य स्वम से जागता है, और जागने पर स्वम के सब दृश्य मिटकर एहले की तरह जायत ससार सामने आ जाता है, उसी तरह अजुन के मनो योग की दिन्य दृष्टि हृद्द जाने पर चम चक्कमों की भौतिक दृष्टि से पहले की तरह, श्रीकृष्ण रथ के सार्थी की स्थिति

अक्षतीसरे आध्याय में इसको यज्ञ चक्र के रूप से कहा है। उस ग्रध्याय के स्क्रोक १० वें से १६ वें तक का स्पष्टीकरणा देखिये।

म दिखाइ दने करो, और वह अपनी पृव की स्थित यानी प्राकृत अवस्था में आ गया। भगयापू ने उसे आश्यासा देकर समकाया कि मेर इस घार रूप को देखकर प्रबद्धाने का कोड़ कारण नहीं है, प्रत्युत इससे तो प्रसम्भता होनी चाहिये क्योकि यह रूप त्रयना बढ़ा हा तुलम ह। यह तरा परम सौभाग्य ь कि इस समय श्रिपिल निश्व तुभ एक साथ दीख पड़ा ह । यह "एक मे श्रनेक श्रीर श्रनेको मण्य " का प्रत्यम् अनुभन्न न तो विशेष विभूति सम्पन्न देवताओं को ही होता ह, न भेद प्रतिपादक वेदादि शास्त्रों के पठन पाठून करने सं, न हवन यज्ञ आति समका गरी से न तान पुराय तथा अय धार्मिक कृत्यो से, न शरीर को कुश करनेवाली तपस्या से ही होता हे, क्यों कि इन सब कुरवों में पृथक व्यक्तित्व का अहकार, और कर्ता, कम, करवा आदि त्रिपुटियों के मेद का दद निश्चय बना रहता ह, जो एकता के बोध का बाधक ह। यह सबकी एकता का दृश्य उसी को दीव्यता ह, जो धनन्य भाव से सबके आत्मा परमात्मा स्वरूप मेरी उपासना करता ह, अथात् जो सुक परमात्मा को सबमें एकसमान व्यापक समक्त कर सबदे साथ प्रेम का बताब करता ह श्रीर उसे ही यह जान पहला ह कि यह अगिक विश्व एक ही परमारमा के अनेक रूप हैं। उस परोच ज्ञान की देहता से उसे सबन्न परमात्मा ही दृष्टिगोचर होता ह. जिससे वह समय पाकर अपने आप को भा परमात्म स्वरूप अनुभव करने जगता ह।

+ + +

वक्त अन यभाव कि उपासना की व्याख्या आगे की जाती है। सत्रस्टनम परमो सद्भक्त सद्भवित । निर्वर सर्वभृतेषु य स मामति पागड्य ॥४४॥

श्राय ह पायह्नव ' जो सेरे लिए कर्म करता ह, अथात् सारे जगत् म म्म सवा मा परमा मा को ब्यापक समक्त कर जो सचके हित के लिए अपनी श्रपनी योग्यता के अनुसार गारे ब्यवहार करता है जो सेर परायख है, अथात् मुक्त परमारमा की सब ब्यापक समक्त कर जिसने अपने ब्यक्तिस्व को सबके साथ जोड़ दिया है जो सेरा अक्त ह, अथात् आगे बारहवं अध्याय के विज्ञानानुसार जो सेरी मक्ति करता ह, जो सग रहित है, अथात् जो पृथकता के मार्वों म ममस्व की श्रापित हीं रखा, श्रीर का सब भूत अधियो से वर नहीं स्वता, अथात् बनो परमारमा ही के अनेक रूप समक्तार किसी से हेष नहीं करता, वह सुके प्राप्त हीता ह (४४)।

॥ ग्यारहवा अध्याय समाप्त॥

बारहवां अभ्याय

ग्यारहर्व ग्रध्याय में भगवान् ने श्रजुन को श्रपना विश्वरूप दिखाकर सबकी एकता का प्रत्यन्त बोध कराया, श्रोर श्र-तमें यह कहा कि मेरी श्रनन्य भक्ति करने से ही इसप्रकार मेरे सवभूतारमक्य भाव का प्रत्यन्त बोध हो सकता है श्रोर उस श्रध्याय के श्रन्तिम रक्षोक मे उस श्रनन्य भक्ति का स्वरूप सूत्र रूप से कहा। श्रव श्रजुन कि प्राथना पर उसीकी व्याख्या इस बारहर्वे श्रध्याय मे करते हैं।

श्रर्जुन उवाच एत्र सततगुक्ता ये भक्तास्त्वा पर्युपासते । ये चाप्यज्ञरम यक्त तेषा के योगवित्तमा ॥१॥

श्रीमगत्रानुवाच

मध्यावेश्य मनो ये मा नित्ययुक्ता उपासते ।
श्रद्धया परयोपेतास्ते मे युक्तनमा मता ॥२॥
ये त्वक्तरमनिर्देश्यमञ्यक्त पयुपासते ।
सर्वत्रगमिन्दिश्यमञ्यक्त पयुपासते ।
सर्वत्रगमिनित्य च कृटस्थमचल ध्रुवम् ॥३॥
सनियम्येन्द्रियग्राम सर्वत्र समबुद्धय ।
ते प्राप्त्रवन्ति मामेष सर्वभृतिहेते रता ॥४॥
क्तेशोऽविकतरस्तेषामञ्यक्तासक्तचेतसाम् ।
श्रद्धयक्ता हि गतिर्दु ख देहचद्भिरवाप्यते ॥४॥
ये तु सर्वाणि कर्माणि मिय सन्यस्य मत्परा ।
श्रन्तस्यैनैव योगेन मा ध्यायन्त उपासते ॥६॥
तेपामह समुद्धर्ता मृत्युससारसागरात् ।
भवामि नचिरात्पार्थ मय्यावेशितचेतसाम् ॥९॥

मय्येष मन श्राधत्स्य मिय बुर्द्धि निवेशय ।
निवसिष्यसि मर्येष श्रत ऊष्य न सश्य ॥ = ॥
श्रथ चित्त समाधातु न शक्तोषि मिय स्थिरम् ।
श्रभ्यासयोगेन ततो मामिच्छाप्तु धनश्चय ॥ ६ ॥
श्रभ्यासेऽप्यसमर्थोऽसि मत्कर्मपरमो भव ।
मदर्थमिष कर्माणि कुर्गन्सिद्धिमवाप्स्यिस ॥ १० ॥
श्रथेतद्प्यशक्तोऽसि कर्तुं मद्योगमाश्रित ।
सर्वकमफलत्याग तत कुरु यतात्मवान् ॥ ११ ॥
श्रेयो हि ज्ञानमभ्यासाज्ज्ञानाद्ध्यान विशिष्यते ।
ध्यानात्कमफलत्यागस्त्यागाच्छान्तिरनन्तरम् ॥ १२ ॥

अर्थ-मजुन ने पृक्षा कि जो भक्त इसप्रकार सदा (आपके सर्वरूप म) युक्त होकर अर्थात् मन स्नगाकर आपकी उपासना करते हैं, और जो अकर भौर भव्यक्त भाव की उपासना करते हैं, उनमें समस्व योग के श्रेष्ठ ज्ञाता कीन हैं ? ताश्पर्य यह कि जो स्नोग अखिल विश्व को आपही के अनेक रूप 'समक कर सबके साथ प्रेम करने रूपी भापकी उपासना करने में निरम्तर खरी रहते हैं. भीर जो स्रोग नाम रूपारमक दश्य प्रपत्त को मिथ्या समक्ष कर इन्द्रियों के अगोचर अविनाशी निर्मुण ब्रह्म का चिन्तन करते रहते हैं, डनमें समार्थ योग के उत्तम साधक कौन हैं (१) ? श्रीभगवान् बोले कि जो मुक्त (विश्व रूप=परमात्मा) में मन खगाकर सदा (सबके साथ प्रेम माव में) जुढ़े हुए परम अदा से युक्त होकर मेरी उपासना करते हैं, डन्हें में समस्व-नोग के उत्तम साथक मानता हूँ (२) । भीर जो सब इन्द्रियों के समृह का निप्रह करके अवर अर्थात् अविनाशी, अनिर्देश्य अर्थात् वर्योनानीत, सर्वत्रग अर्थात् सवस्यापक, अचिन्स्य अर्थात् मन की पहुँच से परे, कूटस्य अर्थात् सबके आधार, अचल अर्थात् सदा एकसा रहनेवाले, श्रुव अर्थात् अटल, और अध्यक्त अयात् इन्द्रियों से प्रतीत न होने वाले-निर्मुश भाव की उपासना करते हैं, बे. सर्वत्र समस्व बुद्धि से सब सूतों के हित में क्षा रहनेवाले (कोग) मुक्तको ही प्राप्त होते हैं (६४)। उन अन्यक्त में आलक्त चित्तवाक्षों को बहुत क्लेश होता है क्योंकि देहाभिमानियों के खिए अब्यक्त म गति होना बहुत ही दुः समाध्य है

(१)। श्वीक २ से १ तक का तारपर्य यह है कि परमारम भाव प्रथवा परमानस्य

की प्राप्ति--जो कि सबका परम जच्य है, वह तो सब भूत प्राणियो में एकता णव समता के ज्ञानपूर्वक सबके हित म लगे रहने रूपी समत्व योग से होती है-चाहे अखिल विश्व को परमारमा के अनेक परिवतनशील रूप समक्त कर, अथात् ''सब कुछ परमारमा ही हैं ' ऐसा निश्चय करके, सबकी एकता एव समता के चिन्तन रूप, परमारमा की विधि मुख यानी सगुगा उपासना द्वारा मन को साम्य भाव में स्थित करके ऐसा किया जाय या ''नाम रूपारमक दृश्य प्रपच मिथ्या है, अत वह परमात्मा नहीं है', इस तरह ''नेति नेति'' के सिद्धान्त से सबका निषेध करके, मन श्रीर इन्द्रियों के श्रगोचर इन सबके परे, सबके भाभार, सर्वेक्यापक, सबकी सत्ता स्वरूप, एक सत्य, नित्य भारम तस्व का चिन्तन करने रूपी निगुगा उपासना हारा ऐमा किया जाय । परन्तु उपासना अथवा चिन्तन मन से किया जाता है, श्रीर मन के टिकने के लिए कोइ न कोई भवतम्बन भवश्य चाहिये। "अस्ति" भथात् किसी भी पदाथ के श्रस्तित्व मे, यानी "वह एसा है", इस भाव में तो मन बग सकता है, परन्तु "नेति नेति", भर्थात् ' ऐसा नहीं है-ऐसा नहीं है", इस भाव में मन नहीं ठहर सकता। कू भरे शब्दों में इदिय गोचर पदार्थी में तो मन सहज ही जाग सकता है, परम्तु इन्द्रियातीत निर्गुण वस्तु में मन की स्थिति होना अत्यन्त दुष्कर है। 🗠 इसितिए बात्मा अथवा परमात्मा के अन्यक्त अथवा निगुण भाव में मन को ठहराने के प्रयस्त में प्राय अप्रसफताता होती है पर तु परमारमा के यक्त अधवा इन्द्रिय गोचर सगुरा स्वरूप-मन्वित विश्व को परमारमा ही का परिवर्तनशील स्वरूप समम्बन्ध भटल श्रद्धा से उसमें परमात्मा का चितन करना बहुत ही सुगम है। इसिकाए परमात्मा के विश्व रूप की उपरोक्त उपासना से समत्व योग अथात् सवभूताःमेक्य साम्य भाव में स्थिति सहज ही हो सकती है (२ से १)। पर-तु जो सब कर्मी का '(सबके भारमा≔परमारमा स्वरूप) मुक्तमें स यास करके, मेरे परायया हुए, (सर्वत्र) एकता के भाव में मन लगा कर, मेरा ध्यान करते हुए। क्रपासना करते हैं; ह पाथ ! मुक्तमें प्रातया चित्त लगा देने वाले उन (भक्तों) को म मृत्यु रूप सक्षार समुद्र से तुर त पार करता हूँ। तात्पय यह कि जो सबम मुक्त परमारमा को एक समान यापक जानते हुए अपने पिक्तगत स्वार्थी को सबके स्वार्थों में जोड़कर, सबके हित के लिए कम करने रूपी मेरी उपासना करते हैं, डन मर्वत्र मेरा ही चित्तन करने वाले भक्तों का मै सबका आत्मा= परमारमा, फीरन उद्धार करता हू यानी दसवें अध्याय के रखोक १० वें तथा ११ वं क भनुमार उनके भ्रन्त करणा में भ्रात्म ज्ञान का प्रकाश करके में उनके भागानाम्धकार का नामा कर तता हूं (६ ७)। (श्रतएव) मुके में ही मन लगा, एव मुक

में बुद्धि स्थित कर इस तरह करने से तृ उन्नत होकर नि सदेह मुक्क में ही निवास करगा। तारपुत्र यह कि मा से सवत्र आत्मा प्रथवा परमात्मा ही का चिन्तन कर, श्रीर बुद्धि से सवत्र श्रात्मा श्रथवा परमात्मा ही के व्यापक शीने का विचार कर, ऐसा करने से तू सब प्रकार की उन्नति करता हुआ। शरीर भाग अथवा जीव भाव से ऊपर उठकर मेरे परमारम भाव की प्राप्त हो जायगा क्योंकि मन्त्य जमा चि तन और विचार करता है, वैसा ही वह हो जाता है (म)। श्रव यदि त् मुक्त में भनी भाति चित्त स्थिर न कर सकता हो तो हे धनजय । श्रभ्याम योग से मभे प्राप्त होने की इच्छा कर यानी बार बार मेरी प्राप्ति के चिन्तन का श्रभ्यास कर (६)। यदि अभ्यास करने में भी तू असमथ हो तो मेरे जिए कर्म करने में तत्पर रह, मेरे बिए कर्म करता हुआ भी तू सिद्धि प्राप्त करेगा। नास्पय यह कि यदि मेरी प्राप्ति के जितन के अभ्यास म मन न खगे, तो नवम अध्याय के छुड़बीलय श्लोक के अनुसार स ख्यापक परमातमा के जिए यानी लो ह सेवा के कम करने में खगा रह । जोक सेवा के कम करते रहने से भी शर्ने शन व्यक्तित्व का शहकार श्रीर व्यक्तिगत स्वार्था कि श्रामक्ति मिटकर सबके श्रारमा≔परमारमा की प्राप्ति हो जाती है (१०)। स्रोर यदि त मेरे लिए उपरोक्त कम करने म भी असमध हो तो प्रयत्न पूरक सब कर्मा के पत्ता का त्यांग कर । तास्पय यह कि यदि खोक सेवा अप्रवा परोपपार के काय भी न बन सक, तो नवमें अध्याय के सताइसर्वे श्कोक में करे अनुसार गाने पीने आदि के सभी शारीरिक यवतार करने म सबके एकरव भाग=परमात्मा के चि तन पूत्रक अपने एथा अपिकस्य के बाहकार और व्यक्तिगत स्वाध के भाव त्यागने का प्रयत्न कर (11) अभ्यास सं ज्ञान श्रेरट है ज्ञान से ध्यान की विशेषता है ध्यान सं कम फल स्याग श्रव्ट है और स्याग सं तुरस्त शास्ति प्राप्त होती है। तास्प्य यह कि कोरे अभ्यास की अपेचा परमात्मा की सवन्यापरुता का ज्ञान श्रष्ठ है, क्योंकि परमात्मा के ज्ञान के विना के उत्ता अभ्यास करते रहने से कुछ भी सिद्धि नहीं होती, ज्ञान से ध्यान श्रेष्ट है क्योंकि 'परमात्मा सर्वेष्यापक है', यह जान लेने पर भी यदि उस पर सता ध्यान न रखा जाय तो वह जानना निरर्थक होता है, श्रीर ध्यान से कर्म फल त्याग श्रेष्ट है, क्यांकि परमारमा के सर्वेष्यापक होने का ध्यान रखते हुए उसी के अनुसार आचरण होता है, अर्थात् अपनी अपनी योग्यतर के सामारिक व्यवहार अपने प्रथम व्यक्तित्व के अहकार और अपनी पृथक व्यक्तिगत स्ता । सिद्धि वे भाव में भ्रामक्ति न रम्ब कर सम्बन्ध साथ एकता के प्रेम-भाव से होते हैं, तभी ध्यान साथक होता है। यदि परमारमा की सर्वेद्यापकता का ध्यान होते हुए भी व्यवहार उसके अनुसार न हो. अर्थात भाजरणों में व्यक्तिस्व का श्रद्धार एउ व्यक्तिगत स्वाथ की श्रासिक बनी रहे तो ज्ञान श्रीर ध्यान, तोनों निरर्थक होते है। श्रभ्यास ज्ञान एव ध्यान श्रादि सब, सासारिक व्यवहार सप्रभूगारमक्य साम्य भाग से करने के साधन मात्र है भगात् समा गांग की सिद्धि के सहायक है। शान्ति, पृष्टि श्रीर तृष्टि तो सर्व भूजारसक्य-साम्य भाव युक्त श्राचरण करने से श्रथात् समत्व योग से ही प्राप्त होती है श्रीर उस समत्व योग की स्थिति के लिए श्रभ्यास ज्ञान श्रीर ध्यान उत्तरोत्तर सहायक हैं (१२)।

स्पंप्रीकर्गा—गीता के प्रतिपाद्य विषय—सवभूताःभैक्य साम्य भाव से भपनी भपनी योग्यता के सामारिक व्यवहार करने रूप समत्व योग की प्राप्ति के लिए मन हो सबकी एकता के साम्य भाव में स्थित करने का उपाय छुठे अध्याय में राज योग का श्रभ्याय बताया फिर उक्त श्रभ्यास की किनिता की शका होने पर सातव श्रध्याय से श्रारम करके परमारमा की उपासना रूप सुगम उपाय का निरूपण किया. जिममें सबके आत्मा= परमास्मा स्वरूप भगवान ने अपने श्रापको सबसे और सबको श्रपने मे बताकर स्थारत्व अध्याय म अपनी उत्त सवरूपता का प्रत्यत्त प्रोध कराया, भार उस सर्वरूप की उपासना करने, श्रयात श्रियाल विश्व को परमात्मा का इयक्त रूप समक्त कर सबके साथ नेम का व्यवहार करने रूप इश्वरोपासना करने का उपदेश अजन को निभित्त बनाकर सबको दिया। इस विषय को विशेष रूप से स्पष्ट करवाने के लिए प्रार्जुन ने पूछा कि तो इन गरट सबके साथ प्रेम करेने रूप आपके परिवतनशील व्यक्त स्वरूप की सगुण उपासना करते है स्त्रीर जो आपके अपरिवतन तिल सन्यक्त भाव की निगुण उपासना करते है उनमे से समत्व योग के उत्तम सापक कीन होते है, अपात् इन दो प्रकार की उपा मनाश्चों म स समस्य योग में स्थित होने के लिए श्रेष्ठ सावन कीन सा है? हुसरे उत्तर म भगवान् ने कहा कि समत्व-प्रोग के उत्तम साधक वह होते हैं, जो कि ब्यक्त ख्रीर श्रव्यक्त ध्रयता त्तर श्रोर श्रत्तर श्रयवा परित्रतनशील श्रीर अपरिवतनशील जो भी कुछ है उस सबको परमात्मा ही के श्रानेक रूप समक्त कर सबके साथ एकत्य भाव के प्रेम का स्राचाण करते हुण सबके हित भ स्त्रगे रहते हैं। जो खोग मेरे परित्रतनशील पक्त स्वरूप—इस जगत् क बनाव से पर मेरे श्रपरिवतन तिल श्रायक्त भाव की उपासनों करते हैं वे भा यदि समन्त्र हुदि से सबके ित भ जागे रहते है तो मुफे ही प्राप्त होते हैं क्योंकि परमारम भाव की प्राप्ति तो मन और बुद्धि को सबकी एकता के 40

साम्य भाव म स्थित रखें से होती हैं —गाहं यह स्थित क्यांत उपायता द्वारा प्राप्त की जाय श्रथमा श्रव्यक्त उपायता द्वारा, पर तु श्र यक्त भाम की उपायता में मन नहीं जग महा, क्योंकि मन की ठहराने के जिए कोई न हाई व्यक्त श्रवज्ञम्बन श्रम्य चि थे। उपायना मन श्रीर इदियों के समूह रारीर द्वारा होती है, श्रीर सब व्यक्त अस्तुश्रों का निपेध हो जाने पर मन, इन्द्रियों श्रीर श्रिर श्रादि कुछ भी शेष नहीं रहते, फिर किसके द्वारा, कीन किमकी उपासना करें?

श्च-यक्त भाव केवल बुद्धि के विचार का विषय है मन से र उपामना करने का जिपय नहीं और वह विचार श्रत्य त ही सूचम एव गहन होने के कारण साधारण लोगो की पन्य से परे है इसिक्कण सर्व साधारण के हित के जिए उपासना के सरख साधन का विधान किया गया है। अपत श्चारितक विश्व को परमारमा ही का ध्यक एव परिवास्त्रील रूप समक्त कर अपने प्रथम व्यक्तित्व में सबके साम जोड़ार, अपने अपने शरीरों की योग्यता जुलार तारा प्रच्याहार संबंध हित आधा जो र सप्रह शे दृष्टि से वरना चाहिये । इसी से मनुष्य सब प्रकार भी उन्नित रहता हुना परमपत=परमान्स भाव भी प्राप्त होता है। सबके एक्स मार=परमात्मा में मन हो स्थित हरने वे जिए जिलको जेसी योग्यता और जसी रिप्र हो। उसी के श्रनुसार साधना का आश्रय जिया जा सकता है। यदि परमात्मा के जिन्ता के अभ्यास की योग्या हो हो अस करे. यदि अरा विश्वास पुरक परमातमा हो स्वी यापर मानकर खोर संवा अधवा परोपकार के काय करने ना योग्यता हो ता बसा करे और यह अपने स्थी ब्यप्टि ब्यवहारों को समप्टि ब्यवहारों के साथ जोड़ देने की योग्यवा हो तो बेसा करें। अन्तिम साध्य अथवा परम गति अपने प्रयत व्यक्तित हो सबके माथ जोबकर पूर्ण एकता एव समता के अनुभन्न में हर स्थिति हो जाना है। अभ्यास, ज्ञान और ध्यान आदि सभी इसी बाब्रो स्थित की प्राप्ति के साधन हैं।

× × ×

श्रव श्रागे तेरहव से बीलव रक्षोक तक श्राम रक्षोकों म भगवान् सन्चे भक्त श्रयवा उपासक के बक्क्या कहते हैं। यहा पर पामकों का ध्यान हम बात पर विशेष रूप से श्राकिपत करना श्रावश्यक प्रतीप होता है कि हन श्राठ रक्षोकों मे भगवान् उसी को श्रपना प्यारा भक्त बताते हैं जो प्रथक स्विकत्व के श्रहहार श्रोर पृथक् व्यविकात स्वार्थ का श्रामिक से रहित होकर सबके माथ एकता के प्रेम का स्ववहार करता है श्रोर जिसका श्रवत करना श्रवहार प्रतिकृत्वता के नाना भाति के हु हो स एक समान रहता है — विचित्रत नहीं

होता। अपने प्यारे श्रीर सच्चे भक्त के खद्या आगे के श्राठ रखोकों म निरू पया करने में तथा रत्नोक २ से १२ तक उपासना का जो यथार्थ स्वरूप कह भाषे हैं, उसम भी भगवान् ने या कहीं भी नही कहा है कि मेर श्रमुक नामो का इतना जप करने वाले या इन्ती मालाएँ फेरने वाले, या श्रमुक स्तोत्रों का पाठ करने वाले या मेरे कि हीं विशेष रूपो के ध्यान मे खगेरहने वाले, श्रथवा प्रतिदिन इतनी बार मिदरों या उपासना स्थानो से पहुचकर श्चाराधना करने वाले श्रथवा पचोपचार या घोडशोपचार श्रादि विधि से श्रचन पूजन करने वाले, श्रथवा इतना भोग प्रमाद चढ़ाने वाले श्रथवा इतनी बार सध्या व दन पूजा पार आदि करने वाले एव स्वय दीन और दास बनकर सर्वथा मुक्त पर निभर रहोने वाले परावलाबी भक्त मुक्ते प्यारे होते हैं न यह कहा है कि भामक प्रकार से यज्ञानुष्ठान करने वाले, अथवा श्रासन प्राणायाम, धारणा ध्यान, समाधि आदि हर योग के साधनो म बने रहने वाले अथवा वत उपनास करके भूख प्यास, मदी गर्मी, श्रादि से शरीर को कष्ट देकर तप करने वाले. श्रथवा तीर्थ यात्रा के निमित्त अमण करने वाले. और नदी नालो. तालाबों और समझों आदि में नहाने पाने, अथवा देव कर्म पित कर्म आदि कर्मकाएडो से लगे रहने वा ले मक मम प्यारे होते हैं, न यही कहा है कि शरीरों पर श्रमक प्रकार के चिह खागाने वाले, या श्रमक प्रकार की वेश मुखा रखने वाले, श्रथवा श्रमक स्थान में निवा म करने वाले, श्रथवा श्रम्क शास्त्रों के मानने वाले और उनके श्रध्ययन में लगे रहने वाने. भथवा शरीरों की बाहरी पवित्रता के भाचार विचार को प्रधानता देने वाले अथवा अमुक जाति, अमुक वर्णा, अमुक आश्रम के लोग अथवा अमुक धम पन्थ, मज़हब अथवा सम्प्रदाय के अनुयायी ही मेरे प्यारे भक्त होते है। इससे रपष्ट है कि गीता म परमारमा के किसी नाम विशेष, रूप-विशेष अथवा उपाधि विशेष की किसी विशेष विधि से आराधना अथवा पूजन-अचन का विधान नहीं है, न किसी चार्मिक कर्मकीएड अथवा साम्प्रदायिक रीति ारवाज का प्रतिपादन ही है। दूसरे शब्दों में गीता में धार्मिक कट्टरता, श्रथवा मज़हबी दीवानापन. श्रथवा साम्प्रदायि ह श्रन्ध विश्वास के लिए कोई स्थान नहीं है। गीता म तो सबकी एकता की समस्य बाद युक्त प्रेम भाव से सबके साथ यथायोग्य समता का श्राचरण करने का विधान ह. जिसमें सभी धर्मों, सभी मज़हबो एव सभी सस्प्रदायो का समावश हो सकता है क्योंकि सच्चा धर्म तो वही हो सकता है, जिसका कि मुख उद्देश्य पारस्परिक प्रम का श्राचरण करना हो-चाहे उस उद्देश्य का प्रचार किसी भी भाषा अथवा किसी भी भाव म किसी भा व्यक्ति हारा. किसी भा समय और किसी भी देश में किया गया हो।

श्रहेषा सर्वभुतानां मैत्रः करुण एव च । निर्ममो निरहंकारः समदःखसुखः चमी ॥ १३ ॥ संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दढनिश्चयः। मय्यपितमनोबुद्धियां मद्भक्तः स मे प्रियः ॥ १४ ॥ यस्मानोद्रिजते लोको लोकानोद्रिजते च यः। हर्पामर्पभयोद्धेगैर्मुक्तो यः स च मे प्रियः ॥ १४ ॥ 🗸 श्रनपेत्रः श्रचिर्दत्त उदासीनो गतव्यथः । सर्वारमभपरित्यागी यो मद्भक्तः स मे प्रियः ॥ १६॥ यो न हप्यति न हेप्टि न शोचित न कांचित । श्रभाश्रभपरित्यागी भिक्तमान्यः स मे प्रियः ॥ १७ ॥ समः शत्रो च मित्रे च तथा मानापमानयोः । शीतोष्णस्खदुःखेषु समः सङ्गविवर्जितः ॥ १८ ॥ त्रुविनदास्त्रतिमींनी संतृष्टो येन केनचित । श्रानिकेतः स्थिरमतिर्भिक्तमान्मे प्रियो नरः ॥ १६॥ ये तु धर्म्यामृतमिदं यथोक्तं पर्यपासते । श्रद्धाना मत्परमा भक्तास्ते उतीव मे वियाः ॥ २०॥

श्रार्थ—जो निर्मम श्रार्थात् विसी व्यक्ति, पदार्थ, विषय श्राथवा व्यवहार में मोह की श्रासिवत न रख कर, निरहंकार श्राथ्यात् व्यक्तित्व के श्राहंकार के विना, मेत्री, करुणा श्राहि से युक्त हुशा, सब भूत-प्राणियों के प्रति श्राहेष श्राथ्यात् प्रेम रखता है; सुख श्रीर दुःख में समान रहता है; समाशील, सदा सन्तुष्ट, संयम से रहने वाला एवं हह निश्चय वाला है; तथा मन श्रीर दुखि को जिसने मुक्त (सर्वात्मा=परमात्मा) में जागा दिया है; वह मेरा समत्व-योगी भक्त मुक्ते प्यारा है। ताल्पर्य यह कि जो किसी भी व्यक्ति-विशेष, पदार्थ-विशेष, व्यवहार-विशेष श्राथवा विषय-विशेष श्रादि में मोह की श्रासक्ति से तथा श्रापने व्यक्तित्व के श्रहंकार से रहित होकर सब भूत-प्राण्यों के साथ यथायोग्य मेत्री, करुणा, मुदिहा, उपेक्षा श्रादि प्रेमक्ष के नाना भावों युक्त वर्ताव करता है, श्रीर

क्ष प्रेम के वर्ताव की ज्याख्या आगे स्पटीकरण में देखिए।

इम तरह सबके साथ यथायोग्य प्रेम का यवहार करने में जो सुख श्रीर दु ख प्राप्त हों, उनको एक समान श्रागमापायी यानी श्रनित्य समक्षकर जो उनसे शिनिस एर्ट होता, किसी से भूल से श्रथवा श्रज्ञान से श्रथात् मूर्खता से कोई श्रापराध श्राप्ता हानि हो जाय तो उसे सहन करके चमा करता है, तथा इसतरह सबक साथ प्रम के बताव पूरक श्रपने कतब्य कम करने से जो धन सम्पत्ति मान प्रतिष्ठा आदि प्राप्त हों उहीं में सन्तुष्ट रहता है, अथात् जिसके आत करण में जोभू से विकार उत्पन्न नहीं होते इदियों के विषयों में जो सयम रखता है श्रीर जिसके मन श्रीर बुद्धि म श्रात्मा श्रथवा परमात्मा के एकत्व भाव का दृढ़ निश्चय ह वह समस्व योगी सबके श्रारमा=परमात्मा का सञ्चा एव प्यारा भक्त होता ह (१९१४)। जिस से जोगों को उद्वग श्रथात त्रास नही होता भीर जिसको स्रोगों से उद्गग ग्रथात त्रास नहीं होता, (श्रीर) जो हप क्रोध भीर भय के उद्देशों से मुक्त हे, वह मभे प्यारा ह । तात्पय यह कि जो ईषा, द्वेष पृथा, तिरस्कार, पीढ़ा, अत्याचार श्रादि के आचरवाों से लोगों में भशानित उत्पन्न करना है वह स्वय अपने चित्त की शान्ति भग होने के कारण उत्पन्न करता ह क्योंकि जो दूसरों की सुख सम्पत्ति, मान प्रतिष्ठा आदि को सहन न करके उनसे ईर्षा करता : वह दूसरो को जलाने के साथ स्वय भी जलाता रहता है जो दूसरों से द्वय करता है, वह दूसरो को उद्विश्न करने कं साथ साथ स्वय भा उद्विस होता है जो अपने को कुलीन एव उच्च वशीय मान कर तूसरों से पृया करता ह, उसके मात करण मे सदा ग्लानि बनी रहें तो भ्रपने को बढ़ा मान कर दूसरों का तिरस्कार करता ह उसे सदा अपने बद्दापन में ग्रांट आने नथा उसके नाश होने की श्राशका बनी रहती है जो दूमरों को पीड़ा देता ह उसका भ्रन्त करण सदा सशकित रहता ४, और जो दूमरो पर अत्याचार करता हे, वह सदा भयभीत रहता है इमारह अपने तथा दूसरों के अन्त करण में उद्गा उत्पन्न करने वाले कोगों से सबका आत्मा=परमात्मा कभी प्रस न नहीं होता। परन्त जो दसरों को उद्विग्न करने वाले कोइ व्यवहार नहीं करता श्रीर जो स्वय दूसरों के ऐसे श्राचरगी से उद्विम नहीं होता इसी तरह जो धन ऐरवय मान प्रतिष्ठा श्रादि अनुकृताता की प्राप्ति के हर्पात्पादक श्ववसरों पर स्वय हुए से उन्मत्त नहीं हो जाता श्रीर उप हर्ष के भन में पसे श्राचरण नहीं करना कि जिससे दूसरो को विज्ञेप हो तथा किसी अनिष्ट अथवा प्रतिकृतता की प्राप्ति के अवसर पर एमा क्रोध नहीं करना कि जिससे अपने श्रान्त करणा में जलन उत्पन्न होने के साथ साथ दूसरों का भा चोभ हो, और जा ऐस कुकर्मा मे प्रवृत्त नहीं होता कि

जिनसे स्वय भयभीत हो और दृश्रे भी भयशस्त होवं-वह समरायोगी सबके आत्मा=परमात्मा का प्यारा होता है (११)। आपेन अथात स्यान्तम्बी, शुचि श्रथान् पित्र, दक्त श्रात् प्रताल उदासीन श्रात श्रनासक्त, गतव्यय श्राथात् जिस्ता, भय, पीडा श्राति व्यथात्रो स न घयराने जाला, गथा सर्व समारसी सं श्रालग रहने वाला जो मेरा भक्त है, वह मुक्त प्यारा होता है। जो न हर्षित होता है श्रीर न द्वप करता है न शोक करता है, न श्राकाचा श्रथान चाह रशता है, श्रीर जो शुभ एव श्रशुभ भावों का सवधा त्याग करूने वाला भक्तिमान (ब्यक्ति) है वह मुक्त प्यारा है। तास्पय यह कि सबके आत्मा= परमात्मा का सदचा भक्त वह समस्य योगी ह, जो कि अपनी आपश्यकताओं की पूर्ति तथा सब प्रकार की उद्मति के लिए, तथा अपने कतक्रों की पूरा करने के लिए सर्वथा दमरों पर ही निर्भर न रहकर स्वय अमाह और धयपूवक उद्यमशीक रहता है और बार्श विश्वास पूर्वक सार्विक भाग से अपने कर्तब्य की करता रहता ह, जो अपने भात करणा को मोह, भहकार स्त्रोभ, ईवा द्वेप, ख्ला छित्र, सूठ आदि राजस तामन मलिन विकारों से शुद्ध रखता ह, और शरीर की माफ एव स्थरा रखता है, जो अपने कार्यों म अच्छी तरह कुशल यानी प्रवीख हाता है। जो किसी विशेष काय अथवा विशेष उद्योग ही में इतना स्ववतीन नहीं है। जाता तथा कर्मों के परिगाम के विषय में इतनी आसक्ति नहीं रखना कि दिन रात उसी की चिन्ता में निसम्न रहे. किन्तु समय और भावश्यकता के बालुसार बापने यर्तव्य कम बाब्छी तरह करता हुवा भी उनमें लिप्त नहीं होता, एव उनकी सिद्धि भीर असिद्धि में निर्विकार रहता ह, तथा अपने आप (आत्मा) को निरपेश अर्थात अकर्ता ही समकता है जिसका अन्त करण शोक, भय भादि मानसिक विकारों से इतना सन्तप्त नहीं हाता भीर शारीरिक पीड़ा झादि से जो इतना स्थाकुका नहीं होता कि जिनसे झपने कतस्य कर्मों में श्रीट आवे और जो ऐसे राजसी एव तामसी आडम्बरों और स्पन्तित्व का आहकार बढाने वाले समारम्भों से सर्वथा अक्षण रहता है, जिनके सम्पादन करने की अपनी योग्यता एव सामर्थ्य न हो. अथवा जिनमें विशेष शक्ति एव समय का व्यय होता हो-जिससे अपने वास्तविक कर्तव्य कर्मों में बाधा आव अथवा दसरों को क्लेश हो (गी० घ० १८ रक्षो० २४-२४), उपरोक्त रीति से घपने कर्तेब्य कर्म करने से यदि भन सम्पत्ति, मान प्रतिष्ठा, कीर्ति भादि अनुकृत्वता की प्राप्ति हो तो उससे जो विशेष हर्षित नहीं होता, और हानि, अपमान, अकीर्ति आदि प्रतिकृत्वता की प्राप्ति हो तो उसक खिए किसी से द्वेप नहीं करता: प्राप्त पदार्थी का वियोग होने पर जो शोक नहीं करता, स्रोर सप्राप्त पदार्थी की प्राप्ति की बाखसा नहीं रखता, और जिसने शुभ और अशुभ वे मेर्टों का प्रभाग चित्त से हटा दिया है, श्रथात् जो यह समऋता है िन नोई भी कम ग्रथना ब्यक्ति ग्रथना पदाथ नस्तुत न श्रुभ हे न भशुभ, न श्रेष्ठ है न निकृष्ट, किन्तु अपने अपने स्थान में सभी साथक एव उपयोगी है, समार में निरर्थक कुछ भी नहीं हे, शुभ खीर ख्रशुभ का भेद श्रपनी श्रपनी भावना पर निभर रहता है, जो जिसको जैसा मानता है, उसे वह वेसा ही प्रतीत होता है वास्तव में सब कुछ एक ही परमाश्मा के अपनेक रूप है- इसप्रकार जो राजस तामस भावो से ऊपर उठकर सात्विक भाव से सबके साथ प्रेम का भ्राचरण करता है वही परमात्मा का प्यारा भक्त होता है (१६ १७)। जो ूशतु श्रीर मित्र, मान श्रीर श्रपमान, सर्दी श्रीर गर्मी एव सुमा भीर दुम्ब भे सम रहता है सग भाषात् श्रासक्ति से रहित है निदा भौर स्तुति जिसे बरावर हे जो मितभाषी है, तथा जेसी परिस्थिति हो उसमें सन्तुष्ट रहता है जिसकी किसी स्थान विशेष में श्रासक्ति नहीं होती श्रीर जिसकी इदि स्थिर है, वह भिकामान् मनुष्य मुक्ते प्यारा है। ताल्पर्य यह कि श्राप्ताः भौर भित्रता के भाव मन के माने हुए होते हैं—शरीरों के साथ स्वाभाविक न ीं होते, न ये सदा पकते रहते हैं जो व्यक्ति किसी विशेष समय प्रथवा बिशेष परिस्थिति म श्रु होता है, वही दूतरे समय श्रथवा दूसरी परिस्थिति में भिन्न हो सकता है ग्रीर जो क्यांकर किसी विशेष समय अथवा विशेष परिस्थिति में में मित्र होता है, वही दूपरे समय श्रथवा दूसरी परिस्थिति में शत्रु हो सकता है: बास्तव में शुन्न और भिन्न, सब एक ही ब्रात्मा श्रथवा परमात्मा के श्रनेक इस्प हैं शत्रता श्रीर मित्रता के भाव विशेष कारणो से मन में उत्पक्त होते भीर मिटते रहते हैं. इस निश्चर्य से जो भित्रता के भाव से किसी के साथ ममस्य की आसक्ति नहीं रखता, और शत्रता के भाव से द्वेष के वशी भूत नहीं होता. कि तु जिसकी जैसी आवना होती है, उसके साथ उसी के श्रनुमार यथायोग्य व्यवहार करते हुए भी जिसके द्यात करण में समला बनी रहती है जोक सप्रह के लिए अपने कतब्य कर्म करने में मान प्रतिष्ठा प्राप्त हो तो उस से जो प्रफुल्बित नहीं होता. और भपमान हो तो उस से जिमका चित्त ब्यंति नहीं होता श्रपने कर्तव्य कर्म करने में सर्दा श्रीर गर्मी श्रादि की श्रनुकूलता श्रथवा प्रतिकृलना से होने वाले सखद्भ से जो प्रथित नहीं होता, किन्तु उनको सहन करता हुन्ना सम बना रहता है. नि दा श्रीर स्तुति को एक समान सूठी समझ कर जो उससे विचलित नहीं होता जो बहुत बाचाल नही होता भ्रार्थात् निरथक बक्रवाद नहीं करता उन्नति के लिए सचार रूप से उद्यम करते रहने से जेसी स्थिति प्राप्त होवे, उसीमें

जो मस्त रहता है: जो किसी देश-विशेष श्रथवा किसी स्थान विशेष में श्रथवा घर में श्रथवा जंगल में —कहीं भी ममत्व की श्रासिक नहीं रखता, किन्तु श्रपने कर्तव्य श्रीर व्यवसाय के लिए किसी भी देश या स्थान में जाकर रह सकता है; श्रीर जिसकी बुद्धि में सबके श्रातमा=परमात्मा की एकता एवं समता का श्रदल निश्चय होता है, वह समत्व-योगी सबके श्रातमा=परमात्मा का प्यारा भक्त होता है (१८-११)। जो श्रद्धा पूर्वक मेरे परायण हुए इस श्रमृत तुल्य धर्म का, जैसे (ऊरर) कहा है, उसी के श्रनुसार धाचरण करते हैं, वे भक्त मुक्ते श्रयत्वत ही प्यारे हैं। तात्पर्य यह कि सबके श्रातमा=परमात्मा में श्रन्तःकरण जोड़कर ऊपर कहे हुए धर्म में पूर्ण विश्वास रखते हुए जो उसका श्राचरण—जसा ऊपर कहा है उसीतरह करते हैं, वे सबके श्रातमा=परमात्मा के श्राव्यन्त ही प्यारे हुनेते हैं (२०)।

स्पष्टीकरण्—रलोक १३ वं से १६ वं तक भगवान ने जो श्रपने प्यारे भक्तों के लच्या कहे हैं, ये उन परमोत्तम भक्तों के स्वाभाविक श्राचरण हैं, जो उपायना के श्रभ्यास की पूर्णता को पहुँच चुके हैं। भक्ति श्रथवा उपायना के श्रभ्यास की पूर्णता होने पर फिर उपास्य उपायक का भी भेद नहीं रहता, श्रयीत उनको श्रपने सहित सारा जगत एक ही परमारमा के श्रनेक रूप होने, यानी सबकी एकता का श्रटल एवं श्रयल श्रनुभव हो जाता है; श्रीर उनसे जो श्राचरण होते हैं, वे सबकी एकता के प्रेम-भाव से सबके हित के लिए होते हैं; श्रतः उपायना के श्रभ्यास की पूर्णता को पहुँचे हुए उपरोक्त भवत पूर् समस्य-योगी होते हैं, श्रीर इन रलोकों में विश्वत सर्वभूताकेक्य-साम्य-भाव के श्राचरण उनसे श्रनायास ही होते रहते हैं। परन्तु जो भक्त परमायक की श्रवायास ही होते रहते हैं। परन्तु जो भक्त परमायक की उपरोक्त उपायना की पूर्णता को नहीं पहुँचे हैं, किन्तु इसके श्रभ्यास में लगे हुए हैं, श्र्यीत जो साधक श्रवस्या में हैं, उनके लिए प्रयन्त पूर्वक हुन हुन हैं, श्र्यीत जो साधक श्रवस्या में हैं, उनके लिए प्रयन्त पूर्वक हुन हुन हुन हो सावरणों के रहस्य को श्रव्ही तरह समक्त कर इनका श्रम्यास करना श्रावश्यक है।

सच्चे भक्त के स्वाभाविक श्राचरणों के विवरण के श्रन्त में—१६ वें श्रवोक में "स्थिरमितः" कह कर भगवान् ने यह स्पष्ट कर दिया है कि इन श्राच-रणों का मूल श्राचार, सबकी एकता के श्रद्रल निश्चय की साम्य-वृद्धि है। यहाँ उपा राना का प्रकरण है, इसिलिए भिक्त-प्रधान भाषा में यों कहना चाहिये कि "परमा-रमा सबमें एक समान व्यापक है" यह एकता का विश्वास श्रन्त:करण में रखने से ही ये श्राचरण ठीक-ठीक हो सकते हैं। यदि दूसरों को परमारमा से श्रवा समम्म कर उनके हिताहित की उपेचा करके, केवल श्रपने व्यक्तिय के श्रदंकार से एवं व्यक्तियत स्वार्थ-सिन्धि के लिए, श्रथवा किसी विशेष व्यक्ति श्रवा व्यक्तियों की स्वार्थ-सिन्धि के हिर्दश्य से ये श्राचरण किसे जायँ तो इनका विपर्यास होकर ये

दुराचार में परिगात हो जाते है जिससे उंताटा अनथ होता है। इसिंतए इन भाचरणो के वर्णन के भारभ ही म भगवान ने इन सबके मूल म त्र "श्रद्वेष्टा सवभूताना ' के साथ " निर्ममो निरहकार समदु खसुख चमी ' श्रादि विशेषणो का प्रयोग किया है और साथ ही '' मरपर्वितमनोबुद्धि " कह कर स्पष्ट कर दिया है कि विशेष यक्तियों में ममत्व की श्रासक्ति श्रीर व्यक्तित्व के श्रहकार से रहित होकर, तथा सुखदु ख श्रादि को समान समक्त कर, मन श्रीर बुद्धि को सबके एकत्व भाव-मुक्त मे लगाये हुए सबकै साथ यथायोग्य प्रेम का 'यवहार करना चाहिये। प्रत्येक श्राचरण, व्यवहार श्रथवा क्रिया का श्रव्छापन श्रथवा बुरापन कता के भाव श्रीर उसके उपयोग पर निभर रहता है | कोई भी श्राचरण व्यवहार ष्मथवा किया सबको एकता की माम्य उद्वि से सबके हित के उद्देश्य से किये जाने पर श्रेष्ठ श्रथवा शुभ होते हैं श्रत यह उनका सदुपयोग होता है और दूसरों से पृथक् अपने यक्तित्व के अहकार से, दूपरों के स्वार्थों की उपेसा करके, केवल अपनी व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए. श्रथवा किसी विशेष प्यक्ति अथवा विशेष व्यक्तियो ही की स्वाथ सिद्धि के जिए किये जाने पर वे अग्रुभ श्रथवा बुरे होते हैं, श्रत यह उनका दुरुपयोग होता है। इसिलए इन श्लोकों में वीगात प्रत्येक शाचरण के सदुपयोग श्रथात सच्चे स्वरूप का, तथा उसके दुरुपयोग श्रथात् विकृत स्वरूप (विषयास) का ख़ुलासा श्रागे विस्तार पूवक किया जाता है।

प्रेम (श्रद्वेष)

सब भूत प्राणी एक ही सत् चित् आनन्द स्वरूप आतमा अथवा परमात्मा के अनेक नाम और अनेक रूप हैं, इस सर्वभूतात्में क्य मान्य भाव से सबके साथ साधारण प्रेम का वताव करना अपनी तरफ़ से किसी से भी द्वेष नहीं रखना सभी सुखी हो, सभी सन्माग पर चले सभी उन्नति करे—इसतरह सबके प्रति सन्भावना रखना, और यथाशक्य सबका हित करने का प्रयत्न करना, अपनी तरफ़ से शहित किसी का भी नहीं करना—यह प्रेम का सदुरयोग अथवा सम्हा स्वरूप है। पर तु किसी पित्त विनेष अथवा पदाथ विशेष अथवा समूह विशेष अथवा समाज विशेष अथवा देश विशेष ही में प्रेम को सीमाबद्ध करके, उनके प्रेम में इतना आसक्त हो जाना कि उनके साथ यथायोग्य प्रवहार भी न करना अथवा अपने कर्तब्यों म ब्रिट करना अथवा उन यक्तियों से यथायोग्य काम न लेना अथवा उनसे काम लेने से उन्ह शारीरिक परिश्रम या कष्ट होगा—इस विचार से १९

उनसे अपने प्रपने रत य पालन करवाने की उपेक्षा करना. अथवा उनको पहने थोड़ा मा कष्ट होने से उसके परिगाम में उनका अथवा दूसरों का हि? होता हो तो भी प्रमाश उत्तरा यह शेजामा कष्ट महन न कर सकता. अथवा उनके सुखों के लिए दूसरों पर अध्याचार करना या दूसरों के कष्टों की परवाह क करना-यह सचा प्रम नहीं कि तु प्रम का विषयास अवात मोह है। विशेष व्यक्तियो तथा पटार्था ही में प्रम की आसक्ति मोह में परिणत हो रर उनके साथ राग श्रीर दूसरो के साथ हेष उत्पन्न कर देती है, जिससे बन श्रम अ होते हैं। अजन को भी विशेष व्यक्तियों के साथ प्रम की आसक्ति हीकर मोह उत्पन्न हो गया था जिससे वह बहुत ही पाकुल एव िस्त य निमृत हो गया था. श्रीर उसी के लिए भगवान ने उसे यह उपदश् देकर उसका मोह तुर थिया ता । सच्चे । स का खुलाया करने ही व लिए १३ व शलोक में भगातान ने ' निमम निरन्तार आदि विशेषणा का प्रयोग करके यह स्पष्ट कर दिया है कि विशेष "यक्तिया में ममध्य की आर्थाफ और व्यक्तिय के श्राहकार से रहित हो कर तथा सुग्र त्या वा स्मान समक कर स्राध

ययायोग्य प्रम मा जा। व करना चाहिये।

- -

श्रातमा श्रथमा परमातमा की जिनुसातमा प्रकृति के नगा रूपी इस खेल में नाना प्रकार के लोग होते हैं, श्रीर उनरी भिन भिन प्रकार की यांग्या। श्रीर भिन भिन प्रकार के परस्पर के समध होते है, श्रत जम का जनाव भी एथर एध क व्यक्तियों की योग्या। के श्रनुसार श्रीर परस्पर के समध के श्रनुस्प भिन्न भिन प्रकार का होता है। तिस नक्ष जिरोप विभूति सम्प न सुखी लोगों से सिश्रमा, दु पित्रों के प्रति दया, सज्जनों के साथ मुद्दिना तृष्टों के साथ उपेका, यहाँ के प्रति भिन्न, स्त्री का पुरुष के प्रति पत्नीयन, छोटा के ति व त्सल्य, बरावरी जालों से स्नेह श्रार श्रपने से हीन स्थिति वालों के साथ श्रनुष्य के रूप में जेम का बनाव होता है। उन सबका श्रलग श्रवग स्पष्टीकरण इसजरार है —

मित्रता

जो लोग सुखी हो, धनवान्, बुद्धिमान्, तिहान्, ऐश्वर्यवान्, सत्तायान्, सामध्यप्रान्—इत्यादि विशेष शेरया सम्पन्न हा, उनके प्रति मित्रता का भाव रखना, अथात् उनको अपना भित्र समक्तकर प्रसन्न होना, उनसे इर्षा द्वेष आदि न करना, उनके साथ मधुरता और शिष्टाचार का वर्ताव करना, भौर श्रावश्यकता होने पर उनको सहयोग दना—यह सच्ची मेत्री हे । परन्तु यि उक्त सुखी, भनी, बुद्धिमान्, विहान् एश्ययतान् सत्तावान् श्रथवा सामध्यतान् लोग नृष्ट श्रीर दुराचारी हो जिनसे दृसरो का श्राहत होता हो या दृसरो को कष्ट पहचता हो, तो उनसे मित्रता रखना श्रथवा उनको सहयोग देना सच्ची मेत्री नहीं किन्तु मेत्री का दुरुपयोग श्रथवा विषयास है क्योंकि विशेष योग्या सम्पन्न लोग यदि साधारण लोगो पर श्र याय श्रथवा श्रयाचार करते हैं तो उससे सारे समाज में बडी पिश्रह्ललता उत्पन्न होती है श्रीर उनसे सबको केष्ट होता है, तथा वे स्वय सबके एकत्व भाव=परमात्मा से विमुख होते हैं श्रत उनसे सहयोग करना स्वय उनसे तथा दूसरो से श्रयता करना है।

🥎 करुणा—द्या

जो स्रोग दु सी हों, अर्थात् आधिसीतिक, आधिदेविक अथवा आध्यात्मिक भादि किसी भी प्रकार की विपत्ति से प्रस्त हो श्रत्याचार पीडित हो, श्रनाथ हों, असहाय हों, दीन हो अथवा असमथ हों उनके प्रति दया का भाव रखना, यदि अपने म सामर्थ्य हो तो यथाशक्य उनके दुखों में सहायक होना श्रीर उनकी दुख निवृत्ति का यश्न-तन मन, वचन एव धन से---करना, श्रीर यदि सामर्थ्य न हो तो मन में दया का भाव रखके उनकी दु ख निवृत्ति की कामना श्रवश्य करना-निष्ठ्रता कदापि न करना-यह सच्ची करुणा भ्रथवा दया है। परन्त करुणा के वश होकर पात्रापात्र के विचार बिना, भूती, पाखरिडयों, एराच रियो आलसियो, खुशामदियों, मुफ्त खीरी एव ठगीं भादि कुपात्री पर दया करके उनको सहायता देकर उनके दुर्गीों को बढ़ाना भले आदमियो तथा गरीबो पर अत्याचार करने वाले दुष्टों और दुराचारियो पर दया करके उनके अपराधों तथा कुकमो का उहे इयह न देना जीव द्या के भावसे इतना प्रभावित हो जाना कि श्रपने कत य कर्म अर्थात लोक सग्रह के यवहार करने में, किसी प्राणी के कष्ट होने की सभावना से त्रुटि करना, हीन कोटि के प्राणियो पर दया करने के लिए उच कोटि के प्राणियों को कष्ट श्रथवा हानि होने की श्रवहेलना करना किसी व्यक्ति विशेष अथवा समाज विशेष के दुखों से आद होकर निर तर उसी की चिता करते रहना, श्रीर उसके मोह में उलम कर कत याकत य का जान भूल जाना श्रीर जोक हित के स्ववहारों की श्रवहेलना करना-यह द्या नहीं हे कि तु दया का दुरुपयोग एव मानसिक दुवसता है।

मुदिता

जो जोग शुभ काम करते हो, श्रेष्ठ श्राचरण वाले हो, ज्ञानी दानी, भक्त

अथवा परोपकारी हों, जिनसे उनकी नीर्ति होती हो और जिनसे जोगों में वे माननीय पन प्रांतिष्ठत समक्ते जाते हों, ऐसे सजानों की उक्त कीर्ति, मान और प्रतिष्ठा से मन में मोव करना, अथान जिम तरह अपने तथा अपने आस्मीय जानों के सरवार्थों की प्रशसा सुनकर मन में मोन होता है, उसी तरह प्रसक्त होना श्र य जोगों के सरकर्मा की प्रशसा सुनकर मन में न कुढ़ना, और उनकी कीर्ति अथवा प्रशसा को चित पहुँचाने की चेष्टा न करना—यह मुद्तिता है। पर तु आसुरी स्वभाव वाले अभिमानी पव कीर्ति जोजुप धनाद्धों के धर्म के नाम से किये जाने वाले रानसी तामसी आडम्बरों और कपट से किये हुए उपरी दिखावे मात्र के सरकार्यों से प्रसन्न होकर उनकी तारीफ़ के ढोज पीटना—यह मुद्तिता नहीं किन्तु चापलूसी है।

उपेन्ना

मुर्ख, दुराचारी, भागतायी, धून,ठग,दभी, पाखडी भादि दुष्ट प्रकृति के खोग, जिनकी करतृतों से जनता में पकता के विरुद्ध अनेकता और फूट के भाव बढ़ते हों. और जिनसे खोगों को पीड़ा होती हो एव समाज का अहित होता हो, उनसे सहयोग और सहानुभृति न रखना यदि अपनी योग्यता भीर सामर्थ्य हो तो उनकी मूर्खता, दुष्टता, घोखेबाजी, दम्भ, पालवड आदि छुड़ाने का यान करना, यदि समक्ताने और शिका देने से उनकी मुखता, दुष्टता, धोखेबाजी, उम्भ, पाखरू श्वादि न छट तो उनको उराना धमकाना एव यथायोग्य द्रांड देना. और ऐसा करने से नी यदि उनके अत्याचार-रूम न हो तो अध्यन्त आवश्यकता होने पर स्वय उनके तथा सबके हित के लिये खनको प्राण दण्य तक द तमा- इस तरह करने में उनके शारीरिक श्रीर मानसिक कष्ट अथवा शरीर नाश की परवाह न करना यानी उपेचा करना और यदि सामर्थ्य न हो तो उनसे उदासीन रहना अर्थान् उनका यग न करना-यह सच्ची उपेका है । ऐसे दुष्ट खोगों की दुष्टता छुड़ाने के लिए द्वेष भाव के बिना उ ह दगड देना अथवा दिखाना, वास्तव में उनके साथ तथा सबके साथ प्रेम करना ही होता है क्योंकि दुष्टों की दुष्टता छुड़ाने से स्वय उनका तथा सबका हित होता है । परम्तु दुष्टों की दुष्टता छहाने की योग्यता और सामर्थ्य होते हुए भी इस विचार से उदासीन रहकर उपका करना कि "इनकी दुष्टता से हमें क्या प्रयोजन ? अपनी करणी का फक्ष ये आप ही भोगगे, यदि हम इनको दगढ देंगे या दिलायंगे तो हमको पाप क्रांगा, अथवा हमारा अन्त करणा क खुषित होगा' -- यह उपेका का हुरपयोग है, तथा दृष्टों के कुकर्मी धीर

कुचेष्टाओं में सहायक होना ही नहीं, कितु उहे सहयोग देकर उनकी दुष्टता बढ़ाना है, श्रीर साधारण जनता के साथ श्र याय करना है।

राज्य भक्ति

राज्य यवस्था का एकमात्र प्रयोजन जन समाज को परस्पर में प्रेम सहित एकता के सूत्र में पिरोचे हुए सु यवस्थित रख कर उसकी सब प्रकार की उन्नति म सहायक होना तथा उसका वास्तविक हित करना है. अत इस उद्देश्य की पूर्ति के निमित्त जो राज्य सत्ता जिस समय आरूढ़ हो —चाहे वह वश परम्परागत हो या प्रजा द्वारा निवाचित, एक -यक्ति की हो या अनेको के सम्मिलित भाव की, उसमें अद्भा विश्वास रखना, उसके साथ प्रेमयुक्त सहानुभूति रखना तथा उसे सहयोग देना उसके बनाये हुए नियमों (कानूनो) के अनुसार भाचरण करना सबके हित के लिए उसको सुपवस्थित रूप से चलाने म सहायक होना उसकी अटियो, भूखो, श्रसावधानियों तथा दुगुणो को उचित रीति से प्रकट करना श्रीर सुधरवाना श्रपनी श्रपनी योग्यतानुसार उचित सम्मति देना, यदि किसी समय की प्रचितत राज्य ब्यवस्था उस समय के लोगों की परि स्थिति के अनुकूल न हो तथा उसमें इतने दुर्गुण श्रागये हों कि उससे लोगो की भक्ताईं न होकर उस्तटी हानि होती हो और प्रयस्न करने पर भी वह सुधर न सकती हो, तो-किसी प्रकार के द्वेषभाव के बिना-सबके हित के बिए उसको बद्धा कर, उसके स्थान में उस समय की परिस्थिति के उपयुक्त खोक हितकारी दूसरी र अप सत्ता स्थापित करने का प्रयश्न करना-यह सच्ची राज्य भक्ति है। परन्तु यदि किसी राज्य सत्ता के कानून जोगों को कष्ट पहुँचाने वाले, श्रहितकर श्रापस में अनेक्य एव अध्यवस्था उत्पन्न करने वाले हों तो भी उनका विरोध न करना अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के बिए राज्य के अनुचित कार्यों में भी सम्मति दे देना तथा उनसे सहानुभूति रखका सहयोग देना, उनके अत्याचारों का प्रतिवाद किये बिना उन्ह चुपचाप सहन किये जाना हानिकर नियमों को बदलवाने का प्रयस्न न करना राज्य सचाजन के विषय में सवधा उदासीन एव अनजान रहना तथा श्रन्ध विश्वास से अध्याचारी राजा और राज्य सत्ताधारियों के शरीर ही को ईश्वर की विभूति मानकर जो कुछ वे करते रह उसीको श्रच्छा मानना श्रीर उसके प्रतीकार का प्रयश्न न करना श्रथवा विना समुचित कारस के किसी व्यक्तिगत स्वार्थ के लिए अथवा ईर्षा द्वेष से किसी राज्य सत्ता का विरोध करना तथा उसको बदलने का प्रयत्न करना, अथवा उसकी अवहेलना करना. ये सब राज्य भक्ति नहीं कि तु राज्य दोह है।

मात्र-पित्र मित्र

समान को सु रास्थि। रागने श्रीर दूयरा से प्रया श्रपने ध्याभिगा स्वात और स्यक्तित्व के अहकार की आमंक्ति वस करने के लिए, मारा पिता को भाक आपरयक है, क्यांकि जिसारह साता पिता अपनी सन्ताना का नम सं लंकर थड होने तक पालन पोषणा. रक्षण शिक्षण आदि-एकता के प्रेम तथा निस्स्याय भाव तभी सतान ससार के चवहार करने योग्य होते हैं उसीतरह बुद्धावस्था में माता पिता के शरीरो के शिथिल हो पाने पर उनकी सेवा शुत्रवा, पालन पापण श्रादि एकता के प्रेम तथा निस्त्वाय भाव सं सन्तान करे तभी वे जोग शान्तिपुवक अपना जीवन यापन कर सकते हैं. चौर परस्पर में इसतरह स्यवहार करने से बिक्तिगत स्वार्थी के त्याग और उसरों के साथ एकता के प्रम का अभ्यास होता है। अत माता पिता की सेवा शुश्रपा एव बाटर सरकार तथा बुद्धावस्था में उनका पालन पोपण निस्स्वार्थ भाव से अपना कतव्य समक्त कर करना अपने सारिवक ब्यवहारों से उनको सुख देना राजसी तामनी ब्यवहार करके तथा विषय भोगों के लिए उन्हें कभी कष्ट न देना. तथा कभी उनका अपमान न करना, उनकी उचित बाजाओं का पालन करना एव उनकी बारिसक उर्जात के व्यवहारों में सहायक होना---यह सची मात पित भक्ति है । परस्त माता पिता की भाजाओं से माखिक भाचरगों म बाधा पत्चती हो, श्रथवा जिनसे भारिमक पतन होता हो. तथा जो झात्मिक उन्नति के विरह हों उनको स्रथ श्रद्धा 🚁 केवला इसलिए मानना कि माता पिता की बाजा पालन करना प्रत्येक दशा में उचित ही है माता पिता के अप्रसंश होने के भय सं उन्हें उचित सम्मति न दना उनकी रजीगुगी नमीगुगी बृत्तियों को असक करने के लिए शास्त्रिक पतन करने वाले व्यवहार करना अनके भाषिभौति शरीर के मोह में फस रहकर उनके सच्चे आस्मिक सन्त्र के विषय में उपेका करना, अथवा उनके जीवन काख में उनकी उपेचा एव अपमान करते रहकर मरने के बाद रोना चिरुवाना. शोक करना तथा किया कर्म. मृत भोजकी जीमगुवारें, श्राह, बादि स्रोक दियावे क रा जसी तामसी बाइम्बर करके स्वय क्लेश उठाना और उन प्रतारमाओं का भी क्लेश पहुँचाना--- यह मात पित भक्ति का दरुपयोग अथवा मात पित द्रोह है।

गुर-भक्ति (श्राचार्यापासना)

सद्विचा पढ़ाकर ससार यात्रा के लिए सन्माग दिखाने वाले तथा अध्यास्म ज्ञान का सच्चा उपदेश देने वाले, अच्ड आचरणों युक्त सद्गुरु की सवा शुश्रवा, धादर सरकार, भरण पोपण श्रांति भिक्ति श्रीर श्रांतर सहित करना उससे प्राप्त की हुइ निधा तथा ज्ञान के द्वारा श्रपनी श्राधिमीतिक श्राधित्र विक श्रीर श्राध्या निमक तीनो अकार की उन्नति करने म तथार रहना तथा उससे दूमरों को भी लाभ पहुँचाने के लिए प्रयन गाल रहना—यह मन्नी गुरु भिन्त है। पर तु ऐसे सद्गुरु के उपत्र गुनमार श्राचरण न करके उसके शरीर ही को इरवर स्वरूप मानकर उसका श्रचन पूजन श्रीर चरण स्पशादि करने तथा भेट चढ़ाने मात्र ही से श्रपने को कृतकृत्य समझना मूख पाखरडी श्रज्ञानी दुराचारी एव धूत— वशपरभीरागत श्रथवा साम्प्रदायिक—गुरुश्रों से केवल जने ककरी श्रादि वधवा कर श्रथवा दीचा लेकर श्र ध विश्वास से उनकी श्राज्ञाश्रों का पालन करना श्रपनी बुडि से कुछ भी काम न लेकर उनके मुख से निकले हुए वचन ही प्रमाण मानना श्रीर उनके घेरे के पश्र बन जाना एसे कुपात्र गुरुश्रों का श्रादर सरकार तथा भट पूजा करके उनका गौरव बढ़ाना तथा तन मन, धन श्रात्र सरकार तथा भट पूजा करके उनका गौरव बढ़ाना तथा तन मन, धन श्रात्र सरकार तथा भट पूजा करके उनका गौरव बढ़ाना तथा तन मन, धन श्रात्र सरकार तथा में देकर उनके दुराचारों म सहायक होना— यह गुरु भक्ति का दुरपयोग है।

मद्गुर, श्रपने शिष्यों को निस्स्वाथ प्रेम भाव से उनकी सब प्रकार की उन्नित के लिए सस्य ज्ञान का उपदेश देते है श्रत वे शरीर के श्रवन पूजन श्रादि से तथा श्राधिक भेट पूजा श्रीर भोग्य सामिश्रयों से सतुष्ट नहीं होते किन्तु उनके उपदेशों को धारण करने द्वारा श्रपनी संप्राणीण उन्नित करने के साथ साथ दूमरों का हित करने से ही वे सतुष्ट रहते हैं।

पित भक्ति अथवा पातिवत

इस ससार की रचना नर श्रीर माटा के जोड के रूप म है। जगत् का श्राधा श्रा नर श्रीर श्राधा मादा है श्रात नर मादा का जोडा प्राकृतिक है। नर श्रीर माटा की शारीरिक रचना म प्राकृतिक श्र-तर है, जिसके कारण नर में कई प्रकार की विशेषताएँ श्रीर कइ प्रकार की न्यूनताण होती हैं, श्रीर मादा में दूसरे प्रकार की विशेषताएँ श्रीर दूसरे प्रकार की यूनताण होती है, श्रात दोनों का परस्पर में मेल श्रावा थोग होने से टोनों पूण होते हैं। इमलिए नर श्रीर माटा का सहयोग एप सटवास प्रकृतिक एव साधारणतथा श्रावश्यक है। जिन प्राणियों म बुद्धि का विकास नहीं होता श्रायवा बहुत कम होता है, उनमें नर मादा के सहयोग श्रीर सहवास की कोई नियमित ब्यवस्था नहीं होती—चाहे जो नर, चाहे जिस मादा के साथ सहवास करता है। पर तु मनुष्य (खो पुरुष) में बुद्धि का विशेष विकास होने के कारण, उसने अपने जीवन को इस प्रकार सुख्यवस्थित करने का प्रयान किया है कि जिससे वह आधिमौतिक, आधिद्रिक और आध्यारिमक, सब प्रकार की उन्नति करता हुआ शानि पृष्टि और तुष्टि की प्राप्ति रूप परमपद की पहँच जाय। इस उद्दर्थ की सिद्धि के लिए उसने समान व्यास्था बनाइ और उस समाज यवस्था की प्रधान भित्ति एक नर (पुरप) का एक माना (खी) के साथ सहवास करने के नियम हैं, जिनके अवलम्बन से दोनो अपने अपने प्राप्तिक वेगो को मयादित रूप से शान्त करते हुए तथा एक दूपरे के सहयोग और सहायता से अपनी अपनी योग्यता के सासारिक व्यवहार करने द्वारा एक दूपरे की आवश्यकताओं की पृति करते हुए सनार चक्र को चलाने में सहायक हों, और साथ ही अपनी सब प्रकार की उश्वति करने में अमसर होते रहें। इमलिये प्रश्वेक समाज म अपनी अपनी परिस्थित के अनुकूल एक पुरप का एक स्त्री के साथ सहवास के नियम बनाये जाते हैं और उन नियमों के अनुसार स्त्री पुरुष के सबध जोड़ जाते हैं—जिन। विवाह कहते हैं।

उत्पर कह आये हैं कि नर और मादा की शारीरिक रचना में प्राकृतिक भातर होता है. श्रीर उनमें भिन भिन प्रकार की विशेषनाए और न्यूनताए होती हैं। स्त्री का स्वभाव साधारगतया पुरुप की अपेदा विशेष कीमल प्रचल भावक, भीरु तथा खज्जाशील होता है और अपने जो ह दे पुरुष की अपका उसमें बल धार साहस दम होत है सेंग्रा भार की अधिकता हाती है और शरीर कुछ छोटा, सुकुमार (नाजुक) एव सुद्र होता है गभ धारण बरने और स तानों का पालन पोपण करने की उमकी स्वाभाविक योग्यता होती भे स्त्री की कापेक्सा पुरुप काबिक बसावान्, साहसी, दीव कौर इक काम, करीर हृदय एव विचारशीक्ष होता है। हुमलिए प्रप जगत् श्रथवा समाज का ज्येष्ठ अथवा दक्तिण अग माना गया है और स्त्री कनित्र अथवा वाम अग मानी गयी है। अस रती के लिए पुरुष के सरक्षण और शिक्षण म रहना उसके अन कल होने वाले आचरण करना आर उस प्रस न रखना आवश्यक है आर प्रय के लिए स्त्री कं प्रति चादर श्रीर प्रेम रणते हुए उसे सदुपदेश गथा सरपरामश द्रशर सन्मार्ग पर चलाना, उसको सुनित रापना उसकी उचित आवश्यकताओं की यथाश क्य पुर्ति के लिए प्रयत्न करना और सद्ध्यवहार से उस सदा प्रमन्न रायना श्वावश्यक है। स्त्री का मुख्य कर्तेब्य घर गुस्थी के सब काय सभावता और करना नथा बाल बच्चों को पालता एव उनकी रक्षा शिक्षा का प्रबंध करना है और पुरुष हा मुख्य कनध्य द्रव्योपाजन करके अपने स्त्री बच्चों आदि कट्टम का भागा पोपगा करना है, स्नार दोनों अपने श्रपने कतस्थाका ठीम ठीम पाखन करके एक दूपर की आवश्यकताओं की पूर्ति करें तथा परस्पर में सहायक होवें तभी संसार के ब्यवहार ठीक ठीक चला सकते हैं। अस्त स्त्री के लिए पति भक्ति भाषवा पाति व्रत का पालन करना श्रावश्यक है अथात् माता पिता द्वारा अथवा उनकी अनुपस्थिति में जो अन्य सरचक हों उनके द्वारा केवल वर क या के हित के उदेश्य से तथा उनकी पूर्ण सम्मति लेकर सद्भावना से नियत किये हुए, एव अपने समाज की पद्धति के अनुसार विवाहित सुयोग्य पति के साथ अनुन्य प्रेम रखना, अथात् उसके सिवाय दृमरे किसी पुरुष से स्त्री पुरुष के सहवास सबधी प्रीति न रखना, अपने यक्तिस्व को उसके प्यक्तिस्व के साथ जोड़ देना तन मन श्रीर वचन से उसका कोई श्रहित न करना उसके ब्यवसाय में सहायक होना, उसके सुख दुख, हानि बाभ हष शोक, मा अपमान नि दा स्तुति आदि को अपना ही समझना घर गुन्स्थी क कार्मों से उसे निश्चिन्त रखना शुद्ध एव सात्विक मोजन तथा सेवाशुश्रूषा श्रादि से उसके स्वास्थ की रचा करना मीटे वचनो से तथा नम्र एव सत्य ब्यवहार से उसको प्रस न रखना उससे कभी छुल ऋपट और श्रमत्य का यवहार न करना वकाभूपण, विषय भोग श्रामोत प्रमोद, धम पुराय, तीर्थ व्रत श्रादि क क्षिए उसकी सामर्थ्य से श्रिधिक खा करने के लिए उसे तग न करना, तथा उसकी प्रस-नता के बिना इस तरह का कोई काय भी न करना तथा उसके सारिवक व्यवहारो श्रीर श्रात्मोन्नति के साधनों में सहयोग देना-यह सच्ची पति भक्ति भ्रथवा पाति बत है। परनतु मूख स्वार्थी निर्देशी एव कतेरेय विमुख माता पिता अथवा अ य मारचको खादि द्वारा नियत किये हुए, क्रूर प्रकृति के दुष्ट, तुराचारी गुणाहीन, अयोग्य, प्रमादी, कत यच्युत अथवा बेजोड पति के प्रत्याचारी को चुपचाप सहते रहाा, उसकी प्रमुचित श्राज्ञाश्रो का भी अपने अपन करण के विरुद्ध पालन करते रहना, हृदय में प्रेम हुए बिना ही ऊपर से ज़बरदस्ती प्रेम दिखाकर अपनी आत्मा का पतन करना ऐसे दुष्ट पति को प्रसन्न करने के लिए दिन रात परिश्रन करते रहना इस अप विश्वास से कि ''मेरे भाग्य म यही लिखा था, ' इस तरह के नृशस पति के साथ ज मभर बधे रहकर, इस दुलम मनुष्य जीवन का वास्तविक लाभ न उठाकर, इसे शारीरिक एव मानसिक क्लेशों में ही बिता देना पति के मरने पर सदा रोते चिल्लाते एव ज मभर शोक करते रहना तथा इठ पूवक भूखे प्यासे रहने, सर्दा गर्भी सहने छादि शरीर को कृश करनेवाले तप करके शरीर को सुखाकर ग्रपनी ग्रात्मा को तथा मृत पति की ग्रात्मा को भी क्लेश दना, और हर पूर्वक बलात् वैधव्य रखकर अस्वाभाविक पति भक्ति की अन्ध अद्धा ¥2

से अपने मनुत्य जीया को शोक और दुख ही में पूरा कर देना, तथा शरीर के प्राकृतिक वेगो को सहन न कर सकने पर तुमरा विवाह न करके व्यक्षिचार में प्रवृत्त होना और गभपात आदि के पाप करना—यह पति भक्ति नहीं, किन्तु आत्म हनन है।

पित परनी भाव का शिशेष सबध केवल शरीरों का होता है और जैसा कि उत्तर कह आये हैं वह सबध समाल की सुयवस्था और की पुरंप नोनों के सुल शान्ति पूवक जीवन यापन करने के लिए यहाँ ही अथात हन शरीरों में ही जोड़ा जाता है। इस विवाह सबध का अधिक महत्वपूर्ण प्रयोजन यह भी है कि दोनों का यक्तित्व विवाह से एक होजाता है, और पृथक् व्यक्ति गत स्वाथों अथवा अधिकारों की ग्वींचातानी कुछ भी नहीं रहती, अत अपने पृथक् व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़कर सबसे एकता का अनुभव करने, अथात स्वारम भाव के अभ्यास में यह सबध सबसे बड़ा सहायक है, परन्तु यह प्रयोजन तब ही सिद्ध हो सहता है, जब कि पित और परनी दोनों इस रहस्य को अच्छी तरह समक्ष कर अपने कर्तव्य पूर्णक्ष से पालते रहं, और विवाह के नियम इस उद्देश्य की सिद्ध के जन्मान में हैं।

प नी वत

अपने अपने समाज की विवाह पद्धित के अनुमार विवाहित सुयोग्य परनी के साथ अनन्य भाव का नेम रखना अर्थात् उसके भिवाय अन्य किसी न्द्री के साथ पति परनी के सबध का प्रेम न रखना आदर और सम्मानपूर्वक उसके साथ सद्व्यवहार करना सब प्रकार की आपितायों से यथाशक्य उसकी रहां करना सुशिक्षा श्रीर सदुपदशा द्वारा उसकी शारीरिक और आभिक उन्नित में सहायक होना द्वश्योपाजन करके उनके भरण जोपणा का प्रयास प्रबन्ध रखना अपनी स्थिति के अनुसार उसके लिए प्रस्त आसूरण आदि श्रद्धार तथा अ य मनो विनोद एव पित्त की प्रसन्नता के साधनों द्वारा उसे प्रस न रखना, उसके सुख दुख मान श्रपमान, निदास्तुति आदि को अपनी ही समकता अपने व्यक्तिराद हो उनके प्रक्ति में के साथ जोड़ कर एकता कर देना, और इस बात का सदा ध्यान रखना कि अपनी तरक्र से उसको किसी प्रकार का शार्रीरिक एप मानसिक कष्ट न होने पांचे—यह सच्चा परनी प्रेम अथवा परनी बा है। पर तु परनी के रूप और यौवन म आसकत होकर दिन रात उसी की उपासना में खागे रहना और अपने कर्तव्य को भूख जाना, उसकी

मूर्षता प्या आजाओं का पालन करके उसे निरकुश बना देना, उसके अप्रसन्न होने अथवा रून्ने की आश्रका से उसकी सुशिक्ता अथवा सदुपद्श न द्ना उसकी अनुचित एव अनाप्रथक मागों की पूर्ति करने के लिए अपनी शक्ति से अधिक व्यय करके तग होना, कलहकारिणी और दुराचारिणी परनी के साथ प्रेम न होते हुए, तथा उससे दाम्पत्य सुख न होते हुए भी दूसरा विवाह न करके पर स्त्री गमन आदि दुराचारों म प्रवृत्त होना और एक स्त्री के मरने पर उसके मोह और शोक में रोते रहना एव एक पत्नी वत पालन औरने के हठ अथवा अभिमान में दूसरा विवाह न करना और काम का वेग सहन न है। सकने पर वेश्या गमन आदि पापाचार में प्रवृत्त होना—अह परनी वत का दुरुपयोग है।

स्वामी भक्ति

ससार के व्यवहार सव्यस्थित रूप से चलाने के लिए नौकर का मालिक के प्रति पिता का भाव. और मालिक का नौकर के प्रति पुत्र का भाव रहना भावश्यक है, भौर भपने पृथक् व्यक्तित्व को दूसरों के साथ जोड़कर सबसे ण्कता करने का अभ्यास इस सबध से भी बढ़ता है। अत शरीर और उसके सम्बाधियों के पालन पोषण आदि के लिए यदि दिसी की नौकरी करना स्वीकार किया है। तो जब तक उसकी नौकरी करे, तब तक उस स्वामी के प्रति एकता के प्रेम पूर्वक आदर और श्रद्धा के भाव रखना जो सेवा स्वीकार की हा उसकी दैसन्तिस होकर सचाई, प्रसन्नता, उत्साह श्रीर तत्परता के साथ अच्छी तरह पूरी करना, जो काम अपने जिस्से हो उसमें ल्रिट न श्राने देना तथा जो वस्तु भापने सुपूर्व हो उसकी हानि न होने देना, स्वामी का कभी श्राहित चितन न करना, उसके सुख दु ख, हानि, लाभ, नि दा स्तुति आदि अपनी ही समकता उससे कभी श्रुष्ण कपट भादि का मिथ्या व्यवहार न करना उसको हानि या कष्ट पहुँचे ऐसा कोई काम न करना, सदा उसे उचित सम्मित देना, एव हानिकारक अथवा अनुचित कामो में प्रवृत्त होने से रोकना-यह सची स्वामी भक्ति है। परम्तु दुष्ट, दुराचारी, श्राततायी एव मूख स्वामी की श्रनुचित श्राज्ञाश्रो का अन्य विश्वास से पालन करते रहना उसके अनुचित व्यवहारी में 'हॉ में हां" मिखाकर उनका प्रतिवाद न करना, श्रथवा उसे उचित सम्मति न दना धौर उसकी भक्ति के वश होकर श्रथवा वेतन के लोभ से दूसरी पर श्रयाय श्रीर श्रास्याचार करने में उसको सहायता देना, तथा श्रात्मिक पतन करने वाले कार्य करना-यह स्वासी भक्ति नहीं कि त स्वामी द्रोह है।

वा सत्य

अपनी सन्तान प्रजा, सेवक, शिष्य एव अपने सरच्या में आये हुए जोगों के साथ अपी एकता का अनुभव करते हुए निश्न्याथ-भाव स प्रेमपूर्वक उनक पाजन पायग, रच्या शिच्या आदि की सुब्यवस्था करना उनको अनिष्ट से बचाने तथा उनकी सवाङ्गीया उनित करने के लिए सद्भा-वना युक्त प्रयस्न करते रहना उनके सुखदुखों को अपने ही समान सम सना सदुपदेशों द्वारा उनका अज्ञान दूर करके उनको सन्माग पर चलाना उनसे अपने अपने कर्तब्य पाजन करवाना और उनको द्वरी सगर्ति, खोटे व्यवहारो, कुब्यसनों तथा विज्ञासिता से बचाना—यह सच्चा वासस्य है। परन्तु छोट सबन्धियों के शरीरों के प्रम में इतना आसक्त हो जाना कि उनकी अस्थि के कारण उनको विधाध्ययन आदि सद्गुणों म प्रमृत्त न करना प्रमुख्या न दिखाना उमको कुमार्गी होने तथा अनथ करने से न रोकना; राजम तामस आहार विहार की उनकी आदत डाक्यना, प्रस्था में उनको थोषा शारीरिक वष्ट होने के भय से परिणाम के बहुत सुख की उपेषा करना, उनसे उनके कर्तब्य पाजन करवाने म असावधानी करना, और विपरीत आचरण करने पर उचित द्यह न टेना— यह वास्सस्य नहीं किन्तु निष्टरता है।

स्नेह

अपने बराबर के स्नेहियों के साथ अपनी एकता का अनुभव करते हुए निस्वार्थ भाव से प्रम पूरक उनके साथ सदस्यवहार करना उनकी वास्ति कि आवश्यकताओं की पूर्ति तथा कष्ट निवारण में सहायक होना, अनिष्ट से बचाकर उनके सच्चे सुख तथा वास्तिवक हित साधन के लिए यहा करना तथा उनके हित की सम्मति दना और उनके सुखटुग्य मान अपमान, कीर्ति आदि को अपने समान ही समक्तना—यह सच्चा स्नेह हैं। परम्तु स्नेहियों के अपिकृत्व के स्नेह म हतना आसक हो जाना कि उनकी अप्रसन्तता के सम से उन्हें उचित सम्मति आदि भी न दना उनके अनुचित एव हानिकर अपवहारों म साथ देना अथवा उनके स्नेहवश स्वय अनुचित कार्य करना—यह स्नेह का दुरुपयोग है।

अनुग्रह

अपने से हीन स्थिति वाले स्नेहियों के साथ अपनी एकता के अनुभव से उनके प्रति कृपा अथवा अनुप्रह के रूप में निस्स्वाथ माब से प्रेम रखना; यथाशक्ति उनकी वास्तविक आवश्यकताओं को पूरी करने का यस्न करना; उनके दु लों में सहायक होना, धोर उनके वास्तिवक सुलों के लिए यथासाध्य उपाय करना—यह सम्बा श्रनुप्रह है। पर तु कृपा के वश होकर उनके श्रवगुणो के सुधारने की उपेक्षा करना, श्रथवा उनको निरुग्यमी, प्रमादी, उद्देग्ड एव श्रास्याचारी बनाकर सक्षार के प्रति उ हे श्रपने कर्त य पालन से विभुख करना— यह श्रनुप्रद का टुरुपयोग है।

निममत्व श्रथवा श्रनासिक्त श्रथवा उदासीनता

सबके साथ प्रम का उपरोक्त यथायोग्य वताव करते हुए भी किसी विशेष ब्यक्ति विशेष शरीर विशेष समाज विशेष देश, विशेष काय, विशेष यवहार अथवा विशेष पदाथ ही में इतना श्रासक न हो जाना कि जिससे दूसरों के साथ यथायोग्य प्रेम का वर्ताव करने में बाधा लगे, अथवा अपना कतस्य पासन करने में तुटि बावे. श्रीर इन्द्रियों के विषयों को नियमित रूप से भोगते हुए तथा धन सपित आदि पदार्थ रखते हुए भी उनमें इतनी प्रीति नहीं रखना कि उनके न होने पर मन ब्याकुल हो जाय----यह सच्ची निममता श्रथवा श्वनासक्ति श्रथवा उदासीनता है समस्व योगी भक्त इस प्रकार निमम, श्रनासक्त भथवा उदासीन रहता है। परन्त निर्ममता भथवा भ्रनासक्ति भ्रथवा उदासीनता का यह तारपर्य नहीं है कि घर गृहस्थी कुटुम्ब परिवार, धन सम्पत्ति तथा सब काम अभी एव जिम्मेवारियो को छोड़ दिया जाय, अथवा बेपरवाही करके इनको रुका दिया जाय, तथा भपने कतस्य कर्मों में मन न क्याकर असावधानी से उन्दं विगड़ने दिया जाय, अथवा उनके सुधरने विगड़ने की परवाह न की जाय भौर इन्द्रियों के विषयों तथा ब्यापारों की तरफ़ से इतना उदासीन हो जाय कि उनके भक्छेपन बुरेपन भथवा श्रीचित्य श्रनीचित्य का ध्यान ही न रहे-यह निर्मेमता, अनासिनत अथवा उदासीनता का दुरुपयोग अथवा विपर्यास है।

निरहङ्कार

श्रमुक काय ''में करता हूँ, मेरे ही किये से होता है यदि मै न करूँ तो नहीं हो सकता", प्रथवा 'मैंने कर्मों का त्याग कर दिया प्रथवा कर हूँगा', इस तरह कर्तापन के व्यक्तित्व का प्रहकार न करना तथा ''मै ऊँचा हूँ, मैं बड़ा हूँ, में कुलीन हूँ, मैं पवित्र हूँ, मै प्रतिष्ठित हूँ, मैं घनवान हूँ में बढ़ावान हूँ में बढ़ावान हूँ में कुलान हूँ में विद्वान हूँ, में बुद्धिमान हूँ में कुटुम्बवान हैं'' इस्थादि शारीरिक उपाधियों के सूठे प्रमिमान से मतवाला न होना सटा इस बात का ध्यान रखना कि शरीर और उसकी उपाधिया प्रनित्य प्रथात

माने जाने वाले तथा सदा बदसते रहने वाले हैं भीर जगत् सब, एक ही भारमा के भनेक किएत रूप हैं, इसिक्षए इसके सारे स्वयहार सबके सहयांग से होते हैं, दूमरे स्वित्या भ्रथवा शक्तियों के बिना म भ्रक्ता कुछ भी नर्जा कर सकता', इसतरह भ्रपने प्रथम् स्वक्तित्व के भ्रव्कार का सबके एकत्व माव में समावेश कर देना—यह सभा निरहकार है, समस्व योगी भक्त इसप्रकार निरहकारी होता है। परन्तु भ्रपने वास्तविक भ्राप—भारमा के भ्रस्तित्व की मौर प्रकृति के स्वामित्व की सुध न रखना भ्रपने कतव्य-कम करने में भ्रपने भ्रस्तित्व तथा दायित्व को सर्वथा भूख जाना, भ्रपने को एक भ्रत्य त्या क्रम्यक स्वक्ति भ्रथवा शक्ति, भ्रथवा प्रकृति पर ही निभर हो जाना, एव स्वावक्रवन के बदले परावक्रम्बी बन जाना—यह निरहक्कार नहीं, किन्तु प्रकृति के स्वामी—चेतन भारमा को जब बना देना है।

चमा

किसी से भूल श्रथवा मूर्खता से श्रथवा श्रज्ञान-वश श्रथवा जानकर भी कोई श्रपराध श्रथवा हानि होजाय, श्रीर उसके किए उसके मन में परचालाए श्रथवा ग्लामि हो तो उस श्रपराध को सहन कर लेना, उस श्रपराधी से बदला लेने का भाव न रखना तथा उसे द्रग्ड न दना श्रीर यदि उसके मन में परचा लाए या ग्लामि न हो तो भी एक दो बार उसके श्रपराधों को श्रमा करके उसे समलाने का श्रवसर देना—यह श्रमा है, समत्व योगी भक्त इसतरह पूर्ण श्रमाशील होता है। परन्तु यदि कोई दुष्ट प्रकृति का व्यक्ति मना करके पर भी श्रपराध करता ही रहे जिससे श्रपने को तथा दूसरे लागों को पीका श्रथवा हानि होती हो, श्रीर उस दुष्ट को द्रगड देने की शक्ति एव योग्यता श्रपने में हो, फिर भी उसके श्रयाचारों को बार बार सहम करते रहना—उस द्रगड देकर श्रथवाचारों से निश्चल न करना—यह श्रमा का दुरुपयोग श्रथवा विपर्यास है, इससे दुष्टों का साहस बढ़ता है, श्रीर वे श्रोगों पर श्रिक श्रयाचार करते हैं।

सन्तोष

अपने कर्तक्य-कम पूर्यतया शक्ति और युक्ति के साथ, उत्साह और ध्रय पूर्वक अच्छी तरह करते रहने से जो सुख दु स, दानि खाभ कीर्ति अर्फार्ति, मान अपमान आदि प्राप्त हा जाय, उनमें सन्तुष्ट रहना अर्थात् चित्त को शान्त रसना, उद्यम करने पर भी इच्छित फख की प्राप्ति न हो तो उसक सिथे धैर्य न स्थागना श्रौर मौतिक सुखों के साधनो की कामनाएँ उत्तरोत्तर बढ़ाकर ब्याकुल न होना—यह सच्चा स तोष है समस्व योगी भक्त इसप्रकार सन्तोषी होता है। पर तु प्रारब्ध देव, ईश्वर श्रथवा भवित यता के भरोसे पर बैठे रहकर कुछ उद्यम ही न करना श्रपनी तथा दूसरो की श्रावश्यकताश्रों की पूर्ति, तथा इहलोंकिक एव पारलोंकिक कल्याण के लिए प्रयस्न न करना, दूसरे शब्दों में प्रगतिहीन होकर जैसी स्थिति हो, उसी में खुपचाप पढे रहना—यह सतोष नहीं कि तु श्रालस्य एव प्रमाद है।

शम अर्थात् मन का सयम

मन को बुद्धि के अधीन रखते हुए अपनी अपनी योग्यता के सासारिक ब्यवहार अर्थात् कत य कर्म करने में उसे लगाये रखना उसके द्वारा इन्द्रियों के विषयों को भोगते हुए भी उसे इदियों के अधीन न होने देना जगत् की भिन्नता के बनावों में भटकने से रोक कर उसे सबकी एकता स्वरूप आतमा में जोडना—यह सखा शम है, समस्य योगी भक्त इसप्रकार मन को अपने अधीन रखता है। परतु मन को अपने स्वाभाविक धम—सकल्प करने—से रहित कर देने अथवा सासारिक व्यवहारों से सवथा हटाकर चेष्टा शू य बना देने का अप्राकृतिक प्रयश्न करना—यह सखा शम नहीं कि तु मिथ्याचार है क्योंकि यह शरीर और ससार मन का खेल है अत जबतक शरीर और ससार है तबतक मन का नाश नहीं हो सकता इसलिए उसे सात्विक बुद्धि के अधीन रख कर सातारिक ब्यवहार यथायोग्य विधि पूर्वक करने में लगाये रखना ही उसका वास्तविक स्थान है।

दृढ़-निश्चय

यह विश्व एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप हैं, इस निश्चय से कभी न डिगना, इस एकता के निश्चय पूवक अपने कत य कम करने से विचलित न होना जिस बात का अच्छीतरह विचार एव अनुसधान पूवक निश्चय कर लिया हो उसे जबतक उसके विपरीत पर्याप्त प्रमाण न मिले तब तक न बद्दाना तथा उसमें सशय न रखना— यह दृढ़ निश्चय है समत्व योगी भका इमतरह दृढ़ निश्चयी होता है। पर तु सबकी एकता स्वरूप आ मा अथवा परमात्मा से विमुख करनेवाले यवहारों में अध विश्वास रखकर उसमे ही खगे रहना किसी विषय पर दुरायह या जिह रखना किसी काय म हानि या दु ख हो तो भी उसे न छोड़ना देश काल आदि की परिस्थित की आब स्यकतानुसार अपने विचारों तथा व्यवहारों में परिवतन न करना किसी श्रदृष्ट

शक्ति या व्यक्ति के भरोसे रहकर, निर्धामी होकर आलम्य में परे रहना राग हेप, भय शोक, विपाद और मद के भावों में आसक होकर उन्हें न छोड़ना यह इद निश्चय नहीं किन्तु नुराग्रह है।

श्रनुहेग

जनता को चुठ्य करने के उद्देश्य से शरीर, मन और वाशा से ऐसी चेटगए न करना कि जिनसे जोगों के मन में चिता, भय, कोच, शारू अथवा ग्रजानि आदि विचेप के भाव उत्पन्न हो और इसीतरह मूर्च जोगों की इस प्रकार की चेप्टाओं से अपने मन में उपरोक्त भाव उत्पन्न करके उद्विग्न यानी खेद युक्त न होना कि तु शान्त बने रहना— यह अनुद्रेग का सदुपयोग है समस्य योगी भक्त इसप्रकार न दूसरों को उद्विग्न करता है और न स्वय उद्विग्न होता है। परम्तु अनुद्रेग का यह तात्पय नहीं है कि अपने कर्तव्य कर्म यथायोग्य करने से, अथवा जोक हित के जिए जनता में उत्काश्ति अथवा प्रगति के विचारों का प्रचार करने से, वे समस्य जोगों के उद्विग्न होने की सभावना के कारण अपने उपरोक्त कत्वय कम और जोक हित के कार्य छोड़ दिये जाता। इसी तरह अनुद्रेग का यह भी तात्पय नहीं है कि समस्दार जोगों इस तिरस्कृत एव जाछित होने की कुछ भी चिन्ता । रूप कर, दूरा गर एप करूम करने में निस्सवीच अथात दीर हो जाय अथ्या । सा सजा हीन हो जाय कि जोगों क जाछन अथ्या तिरस्कार का मन पर दुछ असर हा न हो—यह अनुद्रेग का ट्रप्योग है।

FT

अपने उद्दर्य की सिंडि अथवा अनुकृतता की प्राप्ति होने पर मन में हुए होना मनुष्य का स्थाभाविक अम है, अत 'समार सब एक ही आस्मा अथवा परमारमा के अनेक रूप हैं', इस विचार स्थ सब्ज अनुकृत्रता का अनुभव करते हुए शोक, जिन्ता एव उदासी से रहित, सबदा प्रपृष्क विच रहना—वह हुए का मनुपयोग है, समस्त्र जोगी भक्त इसप्रकार के हुए संसदा प्रमञ्ज चित्त रहा। है। पर प्र आत्मा आग्रा परमारमा की सवव्यापक ग को भूत्रकर, इच्छित सामारिक पदार्थों की प्राप्ति होने पर अथवा अपने मनोरथों की सफलता होने पर, हुए से इतना मतवाक्षा हो जाना कि धत्रव्या कर्षय अथवा उचित अनुचित का कुछ ध्यान ही न रहे, अथवा उस हुए क्षाचेश में ऐसी चेष्टाएँ करना कि जिनसे दूपरों का कृष्ट अथवा विदेष हो तथा हुस बात को भूत्र कर कि ''जिसका सयोग होता हु इसका वियोग होना अवस्य

भावी है"— हष में अत्य त आसक्त हो जाना, एव अपने आमोद प्रमोद के लिए दूसरों को हानि पहुँचाकर अथवा कष्ट देकर हिंदित होना—इस प्रकार का हर्ष सर्वथा त्याज्य है। वास्तव में यह हर्ष नहीं कि तु निष्टुरता है और यह हष का दुरुपयोग है, समस्व योगी भक्त इस प्रकार के हर्ष के आवेश में आकर निष्टुर नहीं हो जाता।

क्रोध

अपने को किसी से हानि या दुख पहुँचने से, या किसी से अपने स्वाथ भौर सुख में बाधा जगने से, या किसी से अपमान या तिरस्कार आदि होने के भनुमान से अथवा अपने मन के अनुकृत कोई काय न होने से क्रोधित होकर चित्त को चुब्ध करना, श्रीर उस हानि या टुख पहुँचाने वाले से बदखा लेने के लिए, उसकी दु ख देने या हानि पहुँचाने मे प्रवृत्त होना-यह क्रीभ अनर्थ का हेतु है, अत सर्वथा त्याज्य है सच्चा समस्व योगी भक्त ऐसा क्रोभ नहीं करता। परन्तु क्रोध भी मन का एक विकार है, श्रीर जबतक शारीर पव मन है, तब तक वह सबधा मिर नहीं सकता, तथा त्रिप्रणा मक प्रकृति के इस खेल में उसकी भी आवश्यकता रहती है इसलिए आवश्यकता होने पर सात्विक बुद्धि से निर्णीय करके उससे काम लेना, अर्थात मूर्व, अज्ञानियों तथा द्राचारियों को सुधारने और अपने अधीन व्यक्तियों को कत य विसुख होने से बचाने के लिए उचित मात्रा मे उसका प्रयोग करना श्रज्ञानी तथा बालक, फिसी हानिकर व्यवहार का दराग्रह करें तो उनको क्रोध दिखाकर डॉट देना भौर किसी भरपाचारी का अत्याचार छुड़ाने के लिए क्रोध करके उसको धमकी देना. और अधिक आवश्यकता होनेपर क्रोध पुत्रक उसे द्गड देना-यह क्रोध का सहुपयोग होता है। ऐसे अवसरों पर कोध के उपयोग से कोई अनर्थ नहीं होता, किन्तु क्रोध करना आवश्यक श्रीर लोक हितकर होता है-उसके न करने से उसटा अनर्थ और लोगों का अहित होता है क्योंकि रजीग्रणी तमोग्णी स्तोग उनकी प्रकृति के अनुकूल किया से ही सुधरते हैं, श्रत उनके तथा द्यरों के हित के लिए परिस्थिति के उपयुक्त उन पर क्रोध करना आवश्यक होता है। वह क्रोध द्वेष मुलक नहीं होता कि तु श्रान्तरिक प्रेम मुलक होता है । जिस तरह अपनी सन्तान को कुमार्ग से बचाने के लिए उसके हित की इष्टि से जो क्रोध किया जाता है, वह क्रोध द्वेष मूलक नहीं होता, कि त प्रम मूलक होता है इसी तरह दसरों को सुधारने के लिए प्रेम भाव से उनको क्रोध दिखाकर ताडना देना इचित होता है, परन्त इस प्रकार का कोध भी विशेष अवसरो पर एव 4 %

विशेष आवश्यकता होने पर ही करना चाहिए, और पानी पर लकीर खींचने की तरह इस ढग से करना चाहिए कि अपने अन्त करण में उसका कोइ ताप अथवा जलन न रहे और कोध करने की आदत न पडे।

भय

श्रपनी विद्या, बुद्धि, बल, तप, धन सत्ता श्रथवा सामध्य का भय दिखाकर लोगो को दबाना तथा दु ख देना मिथ्या बातो का भय बताकर लोगों को भ्रम में डाखना डराना, ठगना तथा भ्रपने श्रधीन रखना भ्रपने क्तर्रय पालन करने में लोक सेवा में तथा सात्विक यवहारों श्रीर कल्याण के प्रयस्त में गो भी । । भी प्रकृति के पुरुषों की निदा आहि का भय करना देवी, देवता, भूत प्रेत आदि की कल्पना करके उनसे स्वय' डरना या दूपरों को डराना—यह भय अनथकारी एव त्याज्य है समस्व योगी भक्त ऐसे भय से सवथा मुक्त रहता है। जो दूसरों को भयभीत करते हैं वे स्वय भी भयभी। होते हैं, क्यों कि श्वारमा तो सबसें एक है पर तु बुरे कर्मों के करने में सबके श्रात्मा=परमारमा का अथवा परमारमा के ब्यक्त स्वरूप जगत् का भय करना तथा दूसरो को भी बुरे कर्मों से रोकने के लिए भय दिखाना, अपने से अधिक विद्वान्, बुद्धिमान्, बलवान् धनवान्, सत्तावान् श्रादि विशेष योग्यता सपन्न लोगो से सशकित रहकर उनकी प्रतिद्वद्विता न करना तथा कर प्रकृति के मनुष्य जानवर अथवा हिसक जन्तु जिनका सामना करने से शरीर श्रीर मन को क्लेश श्रथवा हानि होने की सभावना हो, उनका भय करके उनसे न्वचै रहना-यह भय का सद्भयोग हे ऐसी श्रवस्थाओं मे भय भी श्रावश्यक एव उचित होता है।

श्रनपेद्या श्रथवा स्वावलम्बन

अपने कत य कम तथा लोक सेवा के ब्यवहार करने में और उन्नति के प्रयस्त में आत्म विश्वास रख कर उद्यमशील रहना अपने आपको सवधा नालायक मानकर तथा दृसरों पर निभर रह कर निरुद्यमी और निराशावादी न हो जाना, किन्तु सबके साथ अपनी एकता का अनुभव करते हुए अपनी सामध्य पर भरोसा रखकर दूमरों का सहयोग प्राप्त करने के निश्चयप्तक साहस के साथ आगे बढ़ते जाना—यह सब्बी अनपेला अथवा स्वावलम्बन हे समत्व योगी भक्त इस प्रकार अनपेल अथात स्व वलम्बी होता ह । जिस मनुष्य म आत्म विश्वास होता हे, आगत् जिसको सबके साथ अपनी एकता का भरोसा होता हे उसे सभी सहयोग देते हैं एव उसके सहायक होते हैं, और जिसमें आत्म विश्वास नहीं होता, वह दूसरों की सहानुभूति श्रीर सहयोग भी प्राप्त नहीं कर सकता। परन्तु स्वावलवन का यह तालय नहीं है कि श्रपने व्यक्तिरव के धमणड म दूपरों को तुष्छ समका जाय श्रीर दूसरों का तिरस्कार किया जाय, श्रथवा दूसरों के सहयोग की सवधा श्रवहेलना की जाय—यह श्रनपेत्ता श्रथवा स्वावलम्बन का दुरुपयोग है। ससार के सभी यवहार एक दूसरे की सहायता श्रीर सहयोग ही से सिद्ध होते है इसलिए श्रात्म सम्मान श्रीर श्रात्म विश्वास रखते हुए दूसरों के सहयोग का भी यथोचित श्राद्य करना चाहिये।

शौच-पवित्रता

श्रन्त करण को राग, हेष, ईषी, लोभ, कपट, घृषा श्रादि भिन्नता के मिलन भावों से रहित श्रथात् शुद्ध रखना इदियों के व्यवहार शुद्ध रखना, अथात् श्रॉखो से ऐसे दृश्य न देखना, कानो से ऐसे शब्द न सुनना, जिह्ना से ऐसे पदाथ नहीं खाना, नाक से ऐसे पदार्थ नहीं सूंचना स्वचा से ऐसी वस्तुओं का स्परा नहीं करना, जिनसे चित्त की चचलता बढे श्रीर मन मिलन होकर आस्मिक पतन कराने वाले ब्यवहारों में प्रवृत्ति हो इसी तरह कर्मेन्द्रियों के ब्यवहार भी शुद्ध रखना, श्रीर शरीर को स्नान, मज्जन एव स्वच्छ वस्त्र आदि से साफ शुद्द रखना-यह सच्चा शौच अथवा पवित्रता है समस्व योगी भक्त इस प्रकार पवित्र (हता है। परन्तु अन्त करण के तथा इन्द्रियों के व्यवहारों की शुद्धि पर यथोचित ध्यान न देकर, केवल स्थूल शरीर की खुआछत आदि में ही पवित्रता की इतिश्री समकता और स्पर्शास्पर्श के राक्कवित भावों से दूसमें का तिरस्कार तथा दूसरों से घूगा करके लोगों को उद्विस करना-यह शौच (पवित्रता) नहीं, किन्तु मिथ्या घमण्ड एव ग्रति मलिनता है। वास्तव में यह स्थूब शरीर तो मलो का ख़ज़ाना ही है, केवल ऊपरी छुन्नाछून से यह शुद्ध नहीं हो सकता, चेतन जीवात्मा के सयोग से ही यह पवित्र रहता है, जिस चया इससे उसका विछोह होता है, उसी चया से यह छूने योग्य भी नहीं रहता। अत सबकी एकता के आत्म≔ज्ञान से, और उस ज्ञान युक्त सबके साथ प्रेम के आचरणों से ही यह पवित्र होता है। छूआछूत अथरा स्पर्शास्परा के मिथ्या श्रभिमान से निनता के भावों की श्रासक्ति बढ़ती है जिससे श्रन्त करण की मलिनता दढ़ होनी है श्रीर चित्त सदा वित्तिप्त रहता है फलत सुख शान्ति कभी प्राप्त नहीं होती।

दत्तता श्रर्थात् कार्य कुशलता जो अपने कर्तव्य कर्म अथवा पेशे हों, उनके ज्ञान विज्ञान एव क्रिया की पूरी जानकारी रखना, अर्थात् उनमें पूर्ण रूप से प्रवीण होना—यह सची दचता या काय कुशलता है समस्व योगी भक्त अपने कत य कमों में इस प्रकार कुशल होता है। परन्तु प्रमाद के विषयों में — जिनसे अपने कर्त यों में हानि पहुँचती हो — कुशलता रखना, तथा अपने कत यो पर ध्यान न देकर, जिन कामों की अपने में योग्यता न हो, उनमें कौशला प्राप्त करने के प्रयत्न में लगे रहना—यह दच्चता या कार्य कुशलता नहीं, किन्तु चपलता है।

शोक चिन्ता पश्चात्ताप

गये हुए तथा श्रप्राव्त धनादि पदार्थी, सम्बन्धियों मित्रों तथा विषय सुखो का चिन्तन करके उनके लिए रोना श्रथवा शोक करना, उपस्थित पदार्थों के रह्या आदि के लिए उचित उपाय न करके केवल उनके विषय में चिन्ता ही करते रहना तथा उनके विछुड़ने पर या उनकी हानि होने पर अपनी मूर्खता, श्रसावधानी श्रादि कारणो के लिए पश्चात्ताप करते रहना, और उस शोक, चिन्ता, परचात्ताप आदि में डुबकर अपने कर्त य कर्मी को भूल जाना अथवा उनमे त्रुटि करना-इसतरह के शोक चिन्ता, पश्चात्ताप भादि सर्वथा त्याज्य हैं, समत्व योगी भक्त इनसे विमुक्त रहता है। परन्त श्रपने कतव्य कर्मों से विमुख रहने से तथा कुकर्म करने से शोक श्रीर चिता श्रवश्य उत्पन्न होती है. इस प्रकार, शोक श्रीर चिन्ता का स्मरण करते हुए अपने कतब्यो को पूरा करने के लिए सदा सावधान श्रीर चिन्तित रहकर उनको पूरा करने का प्रयस्न करते रहना, और कुकर्मों से बचे रहना अपने भीतर आत्म विमुख करने वाले रजी गुणी तमोगुणी भावों से होने वाले अनथीं का चिन्तन करके, उन रजोगुणी तमोगुणी भावो के सुधारने में यत्नशील रहना तथा अपने किये हुए अनर्थों श्रसावधानियो एव प्रटियो का पश्चात्ताप करके पुन उनको न करने के लिए सावधान रहना-इस तरह शोक चिन्ता पश्चात्ताप करना हितकर एव श्रावश्यक है श्रीर यह उनका सदुपयोग है।

त्याग

ऐसे राजसी तामसी आडम्बरों एव समारभों से अलग रहना कि जिनसे ध्यक्तित्व का आहकार बढ़े और जिनसे अपने वास्तविक कतब्य कम करने में बाधा लगे अपने कर्तब्य कम करने में केवल अपनी यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के ही भाव न रखना, किन्तु सबके हित के साथ अपना हिन सम्पादन करने के उद्देश्य से अपनी योग्यता के कर्तब्य कम करना तथा ऐसा करने म में करता हैं मेरे काम हैं, मेरे ही करने से ये काम होते हैं यदि में न करू तो

नहीं हो सकते, इस कर्म का सुक्ते श्रमुक फल मिलेगा '-इस तरह के श्रह क्कार श्रीर सङ्ग से रहित होना गृहस्थी म रहते हुए शारीरिक एव कौदुन्त्रिक सब प्रकार के सातारिक व्यवहार करते हुए तथा नियमित भोग भोगते हुए भी उनमें श्रासिक नहीं रखना श्रथात उनमें उत्तभे न रहना, किन्त उन सबको एक ही आतमा अथवा परमात्मा के अनेक परिवर्तनशील रूप समक्त कर उनमे श्रपने पृथक् व्यक्तित्व की प्रीति नहीं रखना धनादि पदार्थों के प्राप्त होने एव रहने में हुए नहीं करना और उनके जाने से शोक नहीं करना, कि तु निर्विकार रहना सथा लोक सग्रह के लिए ही धनादि पदार्थी का सग्रह, श्रीर लोक सग्रह के लिए ही उनका त्याग करना—यह समत्व योगी भक्तो का त्याग या वैराग्य है। परन्तु सासारिक यवहार करने में मन को विद्येप और शरीर को कष्ट होने के भय से उन्हें छोड़ देना श्रथवा श्रावस्य श्रीर प्रमाद से श्रपने कर्तव्य कर्म न करना श्रथवा इस तामसी श्रहङ्कार से श्रपने कतव्य कर्म घर गृहस्थी क्कडम्ब, धन सम्पत्ति आदि त्याग देना कि 'मै त्यागी हूँ, वैरागी हॅ, मेने घर गृहस्थी आदि सब त्याग दिये, मेरी किसीमें प्रीति नहीं है मै बढ़ा विरक्त हुँ, इस्पादि' और त्यागी अथवा सन्यासी का विशेष वेष घारण करके जगह जगह घूमते फिरते रहना श्रथवा जगलों मे निवास करना, तथा हठपूर्वक पदार्थों का त्याग करके मन से उनका चित्तन करते रहना-यह त्याग नहीं किन्तु राग एव पाखराड है। जब तक प्रहरा श्रीर त्याग की पृथक्ता का भाव श्रीर व्यक्तित्व का श्रहकार बना रहता है, तब तक सच्चा त्याग नहीं होता।

राग प्रीति श्रासक्ति

जगत् के भिश्वता के बनावो श्रथात् सासारिक पदार्थो श्रोर विषयो में इतना प्रेम रखना कि मन निरन्तर उन्हों में उज्जमा रहे, श्रोर घर गृहस्थी, धन सम्पत्ति, वेष भूषा श्रादि के मोह में इतना श्रासक हो जाना कि जिससे अपने कतब्य कम करने में बाधा पड़े श्रथवा उनमें त्रुटि श्रावे तथा जिसके कारण श्रपने श्रसली कतब्य—सवमूतात्मेक्य ज्ञान की प्राप्ति के लिए श्रवकाश ही न मिले—इस प्रकार का राग प्रीति श्रथवा श्रासक्ति त्याज्य है, समस्व योगी भक्त इस प्रकार के राग में नही उज्जमते क्योंकि भेद बुद्धि से विशेष पदार्गी म राग करने से उसकी प्रतिक्रिया स्वरूप दूमरे पदार्थों से द्वेष उत्पन्न होना स्वामाविक है, श्रोर राग तथा द्वेष ही बन्धन के हेनु होते हैं । परन्तु सबकी एकता के श्रास्म ज्ञान में तथा उसके साधन रूप सास्विक व्यवहारों में राग श्रीर सबकी एकता-स्वरूप श्रास्मा श्रथवा परमारमा की श्रनन्य भाव की भक्ति में प्रीति

अथवा आसक्ति रखना वाछनीय और हित कर होता है यह राग, प्रीति अथवा आसक्ति का सदुपयोग ह।

द्वेष

अपनी प्रकृति के प्रतिकृत प्रतीत होने वाले पदार्थों से तथा अपने प्रतिकृत दीखने वाले पिक्सों के साथ अथवा बिना कारण ही कि हीं को अपने विरोधी मान कर, उनसे द्वेष करना, उनके प्रतिकृत आचरण करके उनको हानि पहुँचाने या उनका अनिष्ट करने व उनको गिराने का भाव रखना—यह द्वेष निन्द्नीय एव त्याज्य है, समत्व योगी भक्त इस प्रकार का द्वेष नहीं करता। पर तु जिन कारणों से दूसरों के साथ द्वष उत्पन्न होता हो, अथवा भेद बढ़ता हो तथा जो बोग दूसरों से मेन कराने या द्वेष बनाने वाले हो, उन द्वेष कराने और भेन बढ़ाने वाले बोगों और ऐसे कारणों से द्वेष करना अर्थात् द्वेष का द्वेष करना—वस्तुत देष करना नहीं किन्तु द्वेष मिटाना है, अत यह द्वेष का सदुपयोग होता है।

काम (इच्छा)

दूसरों के हित अथवा स्वाथ पर दुलच्य करके तथा उनमें बाधा देकर केवल अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि ही की इच्छा रखना अर्थात् केवल अपने इहजौकिक तथा पारलौकिक सुखो की अभिजाषाओं ही में दिन रात निमप्न रह कर दूसरों के हिताहित की कुछ भी चिन्ता म रखना अपने शरीर तथा उसके सबिधयों के लिए ही आधिभौतिक और आधिदैविक सुखों तथा मान, प्रतिष्ठा कीर्ति श्रादि की निर तर कामनाएँ करते रहना श्रीर विषय सुखों के लिड़ अप्राप्त पटार्थों की प्राप्ति की जासासा रखना एवं कत य अकत य उचित अनुचित का कुड़ भी विचार न करके सदा कामोपभोग में ही लगे रहना—इसतरह का काम स्वाज्य है। इसतरह के व्यक्तिगत स्वाथ की कामना से दूसरों से भिषा अपने यक्तिस्व के द्वत भाव की दढ़ता होती है और सर्वभूतासैक्य साम्य भाव की प्राप्ति होने में यह काम ही सबसे अधिक बाधक है। सब सुखों का भगडार तो स्वय अपना भ्राप अर्थात् भ्रात्मा है इसीके प्रतिबिन्य से विषयों में सुखों का इंग्लिक बाभास प्रतीत होता है। श्रत सुख श्रात्मा से भिन्न कहीं अन्यत्र मानकर उसकी कामना करते रहने से पतन होता है समस्य योगी भक्त इसप्रकार के काम के अधीन नहीं रहता। परन्तु इन व्यक्तिगत स्वार्थी श्रीर विषय भोगों की अभिकाषाओं से ऊँचे उठने की सदिच्छा रखना सर्वात्म साम्य भाव में स्थित होने की कामना रखना समष्टि धारमा=परमात्मा के साथ अपनी एकता का अनुभव प्राप्त करने की साससा रखना, तथा विसी भी प्राणी की

हानि पहुँचाथे बिना तथा किसीका श्रहित किये बिना, जो कामोपभोग सहज ही प्राप्त हों, खेक सप्रह के लिए मयादानुसार चित्त की शान्ति भक्न किये बिना भोगना—यह सारिवक काम है श्रर्थात् यह काम का सदुपयोग है। जगत् का ब्यवहार यथावत् चलाने के लिए इसप्रकार के काम की भी अत्यन्त श्रावश्यकता है।

समता

अपने कत यकम करने में सर्दी गर्मी श्वादि श्वनेक कारणो से कभी सुख श्रीर कभी दु ख की प्राप्ति हो, श्रथवा प्रतिकृत प्रकृति के लोग शत्रुता का श्रीर अनुकृत प्रकृति के लोग मित्रता का भाव रखे, और प्रेम रखने वाले लोग मान करे, तथा द्वेष रखने वाले अपमान करे, एव कोई निन्दा करे, और कोई स्तुति करे तो इन द्वन्हों श्रथवा जोडों को परिवतनशील एव श्रस्थायी समक्रकर इनसे अविचलित रहना, इन भावो को एक ही वस्तु के दो परस्पर विरोधी, श्र-यो याश्रित एव परिवर्तनशील रूप समक्तना सुख के साथ दु ख, शत्रुता के साथ मित्रता, मान के साथ अपमान और निन्दा के साथ स्तुति का अस्तित्व बना रहता है, अथात जहाँ सुख है वहाँ दुख भी होता है, जहाँ शत्र हैं वहा मित्र भी होते हैं जहाँ मान है वहा अपमान भी होता है और जहाँ निदा है वहाँ स्तुति भी होती है-प्रत्येक भाव के ग्रस्तित्व के लिए उसके जोडे क्रे विरोधी भाव का होना अनिवाय है ये परस्पर में एक दूसरे की अपेका रखते हैं, इसलिए वास्तव में ये एक ही वस्तु के अनेक कल्पित रूप हैं-इस तथ्य को श्रच्छीतरह समक्तर इनमें से किसीकी भी प्राप्ति होनेपर श्रपने चित्त की समता श्रथवा शान्ति भग न करना जो एक परिस्थिति में सुख का कारण होता है, वही दूमरी परिस्थिति में टुख का कारण हो जाता है, श्रीर जो एक परिस्थित मे तु ख का कारण होता है वही दूसरी परिस्थित में सुख का कारण हो जाता है जो एक परिस्थिति में शत्र होता है वही दूसरी परिस्थिति मे मित्र हो जाता है श्रीर जो एक परिस्थित में मित्र होता है वही दूसरी परिस्थित में शत्र हो जाता है, जो लोग एक परिस्थित मे अपमान अथवा निन्दा करते है वही बोग दसरी परिस्थिति में मान श्रीर स्तुति करने लग जाते हैं, श्रीर जो लोग एक परिस्थिति में मान श्रीर स्तुति करते हैं वही दूप्री परिस्थिति में अपमान श्रार निदा करने जग जाते हे इसलिए इन विरोधी भावो को तथ्यहीन समस्त्रर, श्रपनी योग्यता के सासारिक व्यवहार सबके साथ यथायोग्य प्रेमपुवक करने में इन द्व द्वों से विचलित न होकर अन्त करण की समता बनाये रखना---यह वास्तविक समता है और परमारमा का सचा भक्त---समरव योगी इस प्रकार इन द्व हों म सम बना रहता है। पर तु इसका यह तास्पर्ध नहीं है कि परमात्मा के भक्त श्रर्थात् समस्व योगी को सुख दुग्र मान श्रपमान मादि की वेदनाएँ प्रतीत ही नहीं होतीं मथवा उसे सुख की मनुकू बता श्रीर दु ख की अनिरुवता का कुछ अनुभव ही नहीं होता, अथवा वह सुख की प्राप्ति और दु ख की निवृत्ति के लिए कोई यान ही नहीं करता-शरीर को सदा कष्ट ही में रखता है, तथा वह शत्रु श्रीर मित्र के साथ एकसा वताव करता है, श्रीर मान एव स्तुति तथा अपमान एव नि-दा को एकसा समक्षकर ऐसे आचरण करता है कि जिनसे अपमान और निन्दा भले ही होवे-वह उनकी परवाह नहीं करता. ऐसा करना समता का भाव नहीं है कि तु बड़ी भारी विषमता का भाव है। सुख दुख शतु मित्र मान श्रापमान िराति श्रादि हुन्ह शरीर के साथ सब घ रखते हैं अन तनकी बेतना नितनी साधारण लोगों के शरीर को होती है उतनी ही परमात्मा के भक्त अथवा श्रात्मजानी समस्व योगी के शरीर को भी होती है क्योंकि शरीर सबका उहीं पच त वो का बना हुआ होता है पर तु परमात्मा का भक्त अथवा आत्मज्ञानी सन व योगी ता विक विचार से टन टन्टो श्रथवा विरोधा भावों के जोड़ो की श्रसिवयत का ज्ञान रखता है नसलिए वह इनसे प्रसाबित होकर अपने कतब्यो से बिबिलात नहीं होता श्रीर न उसके श्रन्त करण में श्रशाति ती उत्पक्ष तीता ह उसे सदा यह ध्यान रत्ता है कि यह सब समार इ हो अत्रात् परस्पर तिरोधी भानों के जोडो का बनाव है इसलिए जिय समय जो भाव उपस्थित हो श्रनुरूप शारीएक यवहार यथायोग्य करते हुए भी उसके श्रन्त करण में सबकी एकता का साम्य भाव बना रहता है। सुख की प्राप्ति होने पर उसका यथायोग्य उपभोग करते हुए भी वह उसमे तल्लीन नहीं होता दु ख की प्राप्ति होने पर उसे सहन करने हुए भी उसके श्रात करणा म व्याकु जता नहीं होती शत्र के साथ उसके श्राचरणों के श्रनुमार शासन श्रथवा उपेन्ना का वताव करते हुए भी श्रत करणा से उसके साथ कोई नेष नहीं रखता. मित्र क साथ मित्रता का वताव करते हुए भी वह उसके साथ यक्तिगत प्रम के मोह में श्रासकत नहीं हाता मान श्रीर स्तुति का श्रान्त करते हुए भी उनसे फ़लकर क़ुपा नहीं होताता तथा अपमान श्रीर निटा को हय समसने हए भो उनसे उसके श्रन्त करण में उद्दग नहीं होता-प्रही सच्ची समता ह ।

मौन

थोड़ा बोजना अर्थात् जिस अवसर और निस परिस्थिति में जितना

बोलने की आवश्यकता हो उतना ही बोलना, निरथक बकवाद न करना यथाश्रक्य थोडे शब्दों ही में अधिक भाव प्रकट कर देन, मूल, दुराप्रही और अधिक वाचाल "यक्तियों का सामना हो जाय तो चुप रहना—यह सचा मीन है, समस्व योगी भक्त इसी प्रकार का मीन रखता है। परन्तु वायाि को सवथा बन्द करके चुपचाप बैठे रहना हठ से मीन वत रख कर मन के भाव लिखकर अथवा सैनों और सकेतों द्वारा दूसरों पर प्रकट करना—यह मीन नहीं कि तु दम्भ है और कपटभरी मिथ्या बातों एव आचे्पो का, तथा अन्यायपूर्ण एव अनुचित बचनों का प्रतिवाद न करके, उहें चुपचाप सहते रहना भी हठा है।

श्रनिकेत

किसी स्थान विशेष अथवा देश विशेष ही में ममत्व की आसक्ति न रखना किन्तु अपनी उन्नति और कर्त य कम करने तथा लोक सेवा के लिए जहाँ रहने की आवश्यकता हो वहीं प्रसन्न-चित्त से रहना किसी विशेष देश या विशेष स्थान ही में रहने के लिए लालायित न होना — यह सच्चा अनिकेत हैं समस्व योगी भक्त इसप्रकार अनिकेत रहते हैं। पर तु बिना कारण ही किसी एक स्थान में न टिक कर जगह जगह भटकते रहना, यह अनिकेत नहीं किन्तु भटकना है।

॥ बारहवा श्रध्याय समाप्त ॥



तेरहवाँ अध्याय

→>=00€

गीता के मूल प्रतिपाद्य विषय-अपनी-अपनी योग्यतानुसार सांसारिक व्यवहार सबकी एकता के निश्चय-यक्त साम्य-भाव से करने रूप समत्व-योग की सिद्धि के लिए. सबसे प्रथम सबकी एकता का (सर्वभूतात्मैक्य) ज्ञान प्राप्त करके उसमें मनको ठहराने की आवश्यकता होती है: श्रीर उस प्रयोजन की सिद्धि के लिए भगवान ने सातवें श्रध्याय से बारहवें श्रध्याय तक सबके श्रात्मा= परमारमा की भक्ति श्रथवा उपासना के सगम साधन का विधान किया, जिसमें श्राविता विश्व को सबके श्रारमा=परमारमा-स्वरूप श्रपना ही ध्यक्त भाव बताकर (परमात्मा-स्वरूप) अपने में सबकी एकता दिखाई, श्रीर परमात्मा की एकता में श्रद्धा श्रथवा विश्वास करके उसकी उपासना करने द्वारा सर्वभुवारमैक्य-ज्ञान में मन को स्थित करने का उपदेश दिया। परन्त जैसा कि पहले कह आये हैं. गीता में विवेक-शुन्य श्रद्धा-विश्वास को स्थान नहीं है, किन्त इसमें उन्हीं विषयों पर श्रद्धा रखने का उपदेश दिया गया है जो कि तात्त्विक विचार द्वारा सिद्ध हो सकते हों। इसलिए श्रव श्रागे के तीन श्रध्यायों में भगवान. चेत्र-नेत्रज्ञ श्रर्थात् शरीर श्रीर जीवारमा, प्रकृति श्रीर पुरुष, एवं जगत् श्रीर जगदीश्वर संबंधी दार्शनिक विवेचन करके फिर सबका समावेश सबके अपने-श्चाप-सबके श्चारमा=परमारमा में करने द्वारा सबकी एकता के सर्वभुतारमैक्य०ज्ञान का निरूपण करते हैं।

> श्रीभगवानुवाच इदं शरीरं कौन्तेय चेत्रमित्यभिधीयते। पतद्यो वेत्ति तं प्राद्यः चेत्रज्ञ इति तर्द्धिदः ॥ १ ॥ चेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्वचेत्रेषु भारत। चेत्रचेत्रज्ञयोर्ज्ञानं यद्यज्ञानं मतं मम ॥ २ ॥ तत्चेत्रं यच्च यादक्च यद्विकारि यतश्च यत्। सन्च यो यत्प्रभावश्च तत्समासेन मे श्रृणु ॥ ३ ॥ ऋषिभिवेद्द्या गीतं छन्दोभिविविधेः पृथक्। ब्रह्मसूत्रपदेश्चेव हेतुमद्भिविनिश्चितैः॥ ४ ॥

महाभूतान्यहकारो बुद्धिरब्यक्तमेव च। इन्द्रियाि दशेक च पञ्च चेन्द्रियगोचरा ॥ ४ ॥ इच्छा द्वेष सुख दु ख सघातश्चेतना धृति । पतत्त्तेत्र समासेन सविकारमुदाइतम् ॥ ६॥ श्रमानित्वमदम्भित्वमहिसा ज्ञान्तिरार्जवम् । भाचार्योपासन शौच स्थैर्यमात्मविनिग्रह ॥ ७ ॥ इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनहकार एव च। जन्ममृत्युजराव्याधिदु खदोषानुदशनम् ॥ ८ ॥ श्रसक्तिरनभिष्वङ्ग पुत्रदारगृहादिपु । नित्य च समचित्तत्वमिष्टानिष्टोपपत्तिषु ॥ ६ ॥ मिय चानन्ययोगेन भक्रिरव्यभिचारिणी। विति स्वतेशसेवि वसरति ननरायति ॥ १० ॥ त्र या मजाननिय य तत्त्वज्ञानार्थदर्शनम् । पतज्ञ्ञानमिति प्रोक्तमञ्जान यदतोऽन्यथा ॥ ११ ॥ क्षेय यत्तत्प्रवद्यामि यज्ज्ञात्वासृतमश्चते । श्रनादिमत्पर ब्रह्म न सत्तन्नासदुच्यते ॥ १२ ॥ सर्वत पारिपाट तत्सर्वतो अ चिशिरो सुखम् । सर्वत श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति ॥ १३ ॥ सर्वेन्द्रियगुणाभास सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । श्रसकत सवभृच्चव निगुण गुणभोकत च ॥ १४ ॥ बहिरन्तश्च मृतानामचर चरमेव च। सुदमत्यात्तत्रविज्ञेय दूरस्थ चान्तिके च तत् ॥ १४ ॥ श्रविभक्त च भूतेषु विभक्तमित्र च स्थितम्। भूतभर्त च तज्ज्ञेय ग्रसिप्णु प्रभविप्णु च ॥ १६ ॥

ज्योतिषामि तज्ज्योतिस्तमस परमुख्यते । श्रान श्रेय श्रानगम्य दृदि सर्वस्य धिष्ठितम् ॥ १७ ॥ इति चेत्र तथा श्रान श्रेय चोक्त समासत । मङ्गक्त एतदिशाय मङ्गावायोपपद्यते ॥ १८ ॥

अर्थ-अभिगवान् बोले कि हे कौतेय ! इस शरीर को चेत्र कहते हैं भीर इसको जो जानता है, अधात जिसे यह अनुभव होता है कि "यह शरीर अथवा चेत्र हैं ' उसे इस विषय के जानकार अथात तत्त्ववेत्ता खोम चेत्रज्ञ कहते हैं (१)। श्रौर हे भारत ! सब चेत्रों में चेत्रज्ञ भी सुभे ही जान चेत्र भीर चेत्रज्ञ का जो ज्ञान है वही मेरा (परमास्मा का) ज्ञान माना गया है। तारपर्य यह कि यह शरीर, श्रीर सब शरीरों में रहनेवास्ता जीवारमा तथा परमात्मा सब कुछ "मै (संबका श्वारमा)" ही हॅं (गी० श्व० ७ रखी० ४ से ६), श्रत शरीर श्रीर जीवारमा के विषय का जो यथाथ ज्ञान है वही परमारमा स्वरूप मेरा ज्ञान है (२)। वह चेत्र जो कुछ है, जसा है जिन विकारों वाखा है भीर जिससे जो होता है तथा वह (चेत्रज्ञ) जो कुछ है एव जिस प्रभाव वाला है, सो सच्चेप में मुक्त से सुन। ताल्पर्य यह कि चेत्र श्रीर चेत्रज्ञ श्रथवा शरीर और जीवारमा के विषय का श्रुलग श्रुलग विवेचन आगे के रक्षोकों में किया जाता है (३)। ऋषियों द्वारा वेदों और उपनिषदों के विविध मन्त्रों में (यह विषय) बहुत प्रकार से अखग अखग रूप से कथन किया गया है और अहा सूत्र पदो के द्वारा सुनिश्चित रूप से इसका युक्ति युक्त वर्षान किया गया है ∤ तात्पय यह कि चेत्र चेत्रज्ञ अथवा शरीर श्रीर जीवात्मा सब-धी विज्ञान सहित ज्ञान का निरूपण अनेक ऋषियों ने वेदों के मन्त्र भाग मे तथा उपनिषदों में नाना प्रकार से किया है और वेदान्त सुत्रों में कार्य कारण रूप हेत दिस्ताकर युक्ति युक्त प्रमाणों से उन पृथक् पृथक् निरूपणो की एक वाक्यता करके पूर्णतया निश्चित सिद्धा त स्थिर कर दिया गया है (४)। महाभूत अर्थात् पृथ्वी, जबा, तेज, वायु और आकाश अहकार अर्थात् 'मै हूँ' यह व्यक्तित्व का भाव, बुद्धि अर्थात् विचार शक्ति अध्यक्त अर्थात् कारण प्रकृति, ग्यारह इन्द्रियाँ अर्थात् ऑस्स, नाक, कान, जीभ श्रीर खचा के भेद से पाच ज्ञाने दिया, तथा वाग्री, हाथ, पैर, गुदा भीर उपस्थ के भेद से पाच कर्मे द्वियाँ एव ग्यारहवाँ मन, तथा पाच ज्ञाने द्वियों के पाच विषय अधात् शब्द, स्पर्श रूप, रस और गन्ध, (इन चौबीस तस्वों का समूह) और इच्छा अर्थात् अनुकूलता की प्राप्ति की चाहना द्वेष अर्थात् प्रतिकृताता के तिरस्कार की भावना, सुख अर्थात अनुकृता वेदना, द स अर्थात

प्रतिकृत वेदना, सञ्चात श्रथात् इन सबका योग, चेतना श्रर्थात् मन, बुद्धि इन्द्रियों एव प्राग् आदि के ब्यापारो से प्रतीत होने वाली शरीर की चेतन श्रथवा जीवित श्रवस्था, एति श्रथान् धारणा शक्ति—इन विकारो सहित सन्तिप्त रूप से चेत्र कहा गया है (४६)। श्रमानित्व श्रधात शरीर के बडप्पन उच्चता कुलीनता पवित्रता, विद्या बुद्धि, रूप यौवन बल, धन पद प्रतिष्ठा आदि का श्रभिमान न करना (बारहवें श्रध्याय म निरहकार का स्पष्टीकरण देखिये) अद्मिभत्व अथात् दसरों पर अपना प्रभाव जमाने के बिये अपने मिध्या बद्ग्पन मादि के ऊपरी दिखान न करना तथा अपनी स्वाथ सिद्धि के लिए अथवा आमोद प्रमोद आदि के लिए दूसरों को ठगने, घोला देने अथवा मुलावा देने की नीयत से किसी से छल कपट न करना (आगे सोलहवें अध्याय में दम का स्पष्टीकरण देखिए) भ्राहिसा भ्रथात् भ्रपनी स्वाथ सिद्धि के लिए किसी को तन से, मन से अथवा वचन से शारीरिक एव मानसिक कष्ट न पहुँचाना और किसी की हानि न करना तथा किसी की न्याय युक्त आजीविका में बाधा न देना (आगे सोसहवें अध्याय में अहिंसा का स्पष्टीकरण देखिए) चमा अथात् दूसरों के अपराध सहन करना (बारहवें अध्याय में चमा का स्पष्टीकरण देखिए); शार्जव शर्थात् अपनी तरफ्र से सबसे सरस्ता यानी सीधाई का वर्ताव करना-समुचित कारण के बिना किसी को दुःख देने अथवा उद्विप्न करने की नीयत से कुटिलता अथवा टेडेपन का वर्ताव न करना (आगे सोलहवें अध्याय में सरकता का स्पष्टीकरण देखिए) आचार्योपासना अर्थात् गुरु-भक्ति (बारहवें भाष्याय में गुरु भक्ति का स्पष्टीकरण देखिए), शौच प्रथात् पवित्रता (बारहवें श्राध्याय में पवित्रता का स्पष्टीकरण देखिए) स्थैय श्रथात् दढ़ निरचय (बारहवें अध्याय में इद निश्चय का स्पष्टीकरण देखिए), आत्म निम्नह अर्थात् मन का सयम (बारहवें भ्रध्याय में शम का स्पष्टीकरण देखिए) इन्द्रियों के विषयों म वैराग्य (ग्र० २ रखो० ४४ से ४८ तथा ग्र० ४ रखो० ८ ३ का स्पद्दी-करण देखिए) अनहकार अथात् दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व का अहकार न रखना (बारहवें श्राध्याय में निरहकार का स्पष्टीकरण देखिए) जन्म, मृखु, बुदापा और रोग भादि व्याधियों के दु लो भीर दोषों को सदा याद रखना, अर्थात् इस बान का सदा ध्यान रखना कि जन्मना, मरना, बुढ़ापा और रोग शरीर के साथ लगे हुए हैं और वे बहुत ही दु खदायक होते हैं, उनकी प्राप्ति भीर स्थिति का कोई ठिकाना नहीं है--न मालूम कब आ जाय और कब तक महें - गर्भ से लेकर बाह्य श्रवस्था तक तथा शरीर जीर्या होजाने पर तथा रोगादि ब्याधियो से प्रस्त होने से, भौर मर जाने पर कुछ भी करने की

योग्यता नहीं रहेती, इसलिए श्रपने कर्तब्य कर्म श्रथवा सब प्रकार की उन्नति के साधन सम्पादन करने में श्रालस्य श्रथवा प्रमाद न करना, जो कुछ करना हो. युवावस्था में श्रीर शरीर की स्वस्थ दशा में ही कर लेना-इस श्रमूल्य समय को ब्यथ न गँवाना पुत्र, स्त्री स्रोर घर श्रादि म श्रासक्ति श्रोर सग न रखना श्रथात् स्त्री बाल बच्चों कुटुम्ब परिवार श्रादि गृहस्थी मे रहते हुए श्रीर उनके प्रति श्रपना कताय यथायोग्य पालन करते हुए, तथा घर सम्पत्ति श्रादि को रखते हुए भी उन सबको इस श्रानित्य एव परिवर्तनशीख शरीर ही के सबधी समझ कर, उनमें इतना उल्लेश न रहना कि उनके सिवाय श्रीर किसी विषय का ध्यान ही न रहे और उनके ममस्व यानी मोह का इतना प्रभाव मन पर न रखना कि उनके सुख दु ख तथा सयोग वियोग श्रादि द्वन्द्वों से अन्त करण ब्याकुल होता रहे (बारहचें अध्याय में अनासिक का स्पष्टीकरण देखिए) इष्ट श्रथात् अनुकृत स्रोर सनिष्ट सर्यात् प्रतिकृत की प्राप्ति होनेपर, दोनों दशास्रों में चित्त की समता बनाये रखना (बारहवें ग्रध्याय में समता का स्पष्टीकरण देखिए). मुक्तमे अन य योग से भटल भक्ति रखना, अर्थात् सब कुछ परमात्मा ही है. इस एक स्व भाव के इड़ निश्चय पूबक पहले के अध्यायों में विशित पर मातमा की भक्ति में सदा लगे रहना निरुपाधिक एव शुद्ध देश में रहना (बारहवे अध्याय मे अनिकेत का स्पष्टीकरण देखिए) किसी विशेष जन समुदाय में अथवा श्रज्ञानी लोगों के समाज में प्रीति अथवा मोह न रखना. श्रध्यातम ज्ञान की नित्यता के निश्चयपूर्व उसके विचार में लगे रहना, अर्थात् अपने सहित सबको वस्तुत आत्म स्वरूप समक्तना और तस्व ज्ञान के अथ की देखते रहना, श्रर्थात् प्रत्येक वस्तु की श्रमलियत के तास्विक विवेचन पर सदा टृष्टि रखना--यह ज्ञान कहा गया है अथात् इसप्रकार आचरण करने वाला व्यक्ति सच्चा ज्ञानी होता है श्रीर ये श्राचरण ज्ञान प्राप्ति के साधन भी है, इसके विपरीत जो कुछ हे वह श्रज्ञान है अर्थात् इसके विरुद्ध श्राचरण करने बाले अज्ञानी हैं उनको ज्ञान की प्राप्ति कभी नहीं हो सकती (७ ११)। ७वें से ११व रखोक तक का तालय यह है कि इस अध्याय के दूसरे रखोक में चेत्र तथा न्नेत्रज्ञ के जिस ज्ञान को यथाथ ज्ञान कहा है, उसी ज्ञान का स्वरूप इन रखोकों म बतन्नाया गया है। यहाँ पर यह बात विशेष रूप से ध्यान में रखने है कि ज्ञान के उपरोक्त वर्णन में सबके अपने आप=आत्मा में सबकी एकता जान लेने मात्र ही को ज्ञान नहीं कहा है किन्तु उस ज्ञान के साथ साथ, सबके साथ श्रपनी एकता के प्रेम भाव से समता के श्राचरण करने को कहा है। जिस पुरुष को चेत्र त्रार चेत्रज्ञ अथवा शरीर और आस्मा, अथवा जगत् स्त्रीर जगदीश्वर की एकता का यथाथ एव दृढ़ ज्ञान हो जाता है उसके ये स्वाभाविक श्राचरण होते हैं श्रीर जिसको सबकी एकता के उपरोक्त ज्ञान प्राप्त करने श्रीर उसम स्थित होने की सच्ची जिज्ञासा श्रथवा चाह हो, उसके लिए ज्ञान के उक्त श्राचरण साधन रूप से प्रयत्न पूत्रक करना श्रावश्यक है, क्योंकि जब तक ज्ञान का उपरोक्त आचरण न किया जाय, तबतक केवल आत्म ज्ञान की बाने बनाते रहने अथवा पुस्तकें देखते रहने अथवा पद पदाथ याद करके शास्त्राथ करते रहने मात्र से सच्चे ज्ञान की प्राप्ति श्रीर उसमें स्थिति नहीं होती इसिलए 'इन श्राचरणों ही को भगवान् ने वास्तविक ज्ञान कहा है। यहाँ साध्य श्रीर साधन की भी वस्तुत एकता दिखाई है। इन श्राचरणो में दढ़ स्थिति होना ही यथाथ ज्ञान की स्थिति है-जबतक इनके विपरीत श्रमिमान, पाखगड छुल कपट एव दूसरों को पीड़ा देने खादि खनेकता खीर विषमता के खाचरण किये जाते हैं तबतक ज्ञान की स्थिति नहीं होती, किन्तु श्रज्ञान श्रवस्था ही बनी रहती है (७ ११)। (म्रब) जो ज्ञय म्रर्थात् जानने योग्य है वह कहता हूँ जिसे जानकर असृत की प्राप्ति होती है, अर्थात् सब प्रकार के कल्पित बधनों से छटकारा होकर अस्य आन-द की प्राप्ति होती है (वह जानने योग्य अथात् ज्ञेय वस्तु = ग्रात्मा) ग्रनादि पर ब्रह्म है न वह सत्कहा जाता है न ग्रसत् (१२)। उस (ज्ञेय तस्व भ्रयात् भ्रात्मा) के सवत्र हाथ पर, सवत्र श्रांखे, सिर भीर मुख, एव सवत्र कान है, श्रीर जगत् में वह सबको ब्याप्त करके स्थित है (१३)। सब इन्द्रियो के गुर्यों का म्राभास (वही) है, भ्रथात् सब हे दिया और उनके विषय तथा व्यापार उसी से भासते हैं (और वह) सब इन्द्रियों से रहित है, अथात् इद्रिये न हों तब भी वह होता है, असक्त होता हुआ अर्थात् वस्तुत सब सबधो से रहित होकर भी (वह) सबका भारण पोपण करता है, (श्रीर) निर्गुण होकर भी गुर्णों का भोक्ता है श्रथात् सिव कुछ वही होने के कारण वहीं सबका भारण पोषण करने वाला है, श्रीर सद्दी विगुषा तथा वहीं संगुषा है (१४)। वह सब भूतों के बाहर श्रीर भीतर भी है चर श्रीर श्रचर श्रथात् जङ्गम श्रीर स्थावर भी है, सूचम होने के कारण वह (मन श्रीर इन्द्रियो से) जाना नहीं जा सकता श्रीर वह दूर भी है तथा पाम भी है, अधात् अत्य त सूचम रूप से सवत्र परिपूण है (१४)। वह विभाग रहित होता हुन्ना भी भूतो में विभ गिण्ना सा स्थित है अर्थीत् एक ही अपनेक रूपों में प्रतीत होता है और वह ज्ञेय (आत्मा) भूतो का धारवा, पोषवा, सहार भ्रीर उत्पत्ति करने वाला है, अधात् जगत् की उत्पत्ति, स्थिति भौर क्य, सब उसीमें होते हैं (१६)। वह ज्योतिवालों की ज्योति

श्रथात् तेज का तेज, श्रज्ञाना-धकार से परे कहा जाता है, तथा ज्ञान, ज्ञेय, श्रीर ज्ञान से श्रनुभव होने वाला. सबके हृदय में रहता है (१७) । इसप्रक्रार न्नेत्र तथा ज्ञान श्रीर ज्ञेय सन्नेप से कहे हैं मेरा भक्त इहे जानकर मेरे भाव को प्राप्त होता है (१८)। श्लोक १२ वे से १८ वें तक का तारपर्य यह है कि इस अध्याय के पहले और दूसरे श्लोकों मे, सब शरीरों में 'मैं" रूप से रहने वाले सबके श्राश्मा≔परमाश्मा का चेत्रज्ञ शब्द से जो कथन किया गया ह, उसी चेत्रज्ञ का विस्तृत वर्णन भगवान इन श्लोको मे चेय रूप से करते हैं। वह सबका श्रारमा=तेत्रज्ञ श्रथवा ज्ञेय श्रनादि है अथात वह सदा रहने वाला है, इसलिए उसकी उत्पत्ति का कोई काल अथवा कारण नहीं है भूत, भविष्य श्रीर वतमान सभी काल श्रीर सभी वस्तुएँ उसी से सिद्ध होती हैं, अत वह किसी काल अथवा किसी वस्तु में परिमिन नहीं है, 'मैं हूँ' यह भाव श्रथात् अपने होने का भाव सबको सब काल में बना रहता है-शरीरों के उत्पन्न होने के साथ वह उत्पन्न नहीं होता वह सबका अपना आप=आत्मा पर ब्रह्म है, अधात वह सब देश, सब काल श्रीर सब वस्तुश्रों में सर्वत्र परिपूर्ण है ऐसा देश, ऐसा काल श्रीर ऐसी वस्तु कोइ नहीं हे जो अपने आप बिना हो- अपने आप ही से सब देश, सब काल और सब वस्तुश्रों की सिद्धि होती । सबका श्रपना भाप=श्रारमा ही सब-कुछ है, श्रत वह किसी विशेष भाव श्रथवा किसी विशेष गुण में परिभित श्रथवा सीमाबद्व नहीं किया जा सकता इमलिए न वह सत कहा जा सकता है और न असत क्यों कि सत कहने से असत् अलग रह जाता है और असत् रुहने से सन अलग रह जाता है वास्तव में उससे अलग कुछ है नहीं --- भेद के लिए कोई अवकाश नहा है याद इन्द्रियो मन और बुद्धि से आत होने वाला भाव सत कहा जाय और उनसे ज्ञात न हाने वाला भाव श्रसत कहा जाय, तो दोनों भाव अपने त्राप=त्रात्मा हा में कल्पित है अपना द्याप=धा मा इन दोनो भावों का श्राधार दोनों का प्रकाशक दोनों का दृष्टा एव तोनों की सत्ता है, दोनों भावों की सिद्धि अपने आप=आरमा से होती है, और दोनो का समावेश भी आसमा ही में होता है इसिबए भारमा दोनों भावों में से किसी एक भाव वासा नहीं कहा जा सकता । विश्व में जितने शरीर हैं, वे सब एक ही आत्मा अथवा परमारमा के अनेक रूप हैं इस कारण प्राणीमात्र क शरीरो की ज्ञानेन्द्रियाँ एव हाथ पर भादि सभी अंग प्रत्यग उसी सबके भ्रयने भ्राप=भ्रात्मा भ्रथवा परमारमा के हैं पर तु यद्यपि सब इिन्द्र्यों एव अंग प्रत्यंग उसी के हैं, तथा सब इन्द्रिया एव अग प्रथम उसी से चेतना युक्त होकर उसी से अपने अपने विषयों

तथा ब्यापारों मे वर्तने की शक्ति प्राप्त करते हैं, फिर भी वह झारमा उन इन्द्रियों एव अंग प्रत्यगों में ही परिभित अथवा रुका हुआ नहीं है-उनके न होने पर भी वह ज्यों का त्यों बना रहता है और सब इन्द्रियों के भोग भोगते हुए भी वास्तव में वह कुछ भी नहीं भोगता क्यों कि भोका श्रीर भोग्य सब वही हैं—एक तरफ़ इन्द्रिय रूप से वहीं भोगने वाला है और दूसरी तरफ़ पदाथ 🕯 रूप से वही भोगा जाता हे, इसिलाए वास्तव मे न कोई भोका है श्रीर न कुछ भोगा जाता है। स्थावर श्रीर जगम, श्रथवा जड श्रीर चेतन सृष्टि सव कुछ ब्रात्मि ब्रथवा परमात्मा रूप ही है इस कारण । ि ते के ब्रन्दर बाहर श्रीर बीच मे वही श्रोत प्रोत भरा हुआ है, जबतक सुचम विचार नहीं किया जाता, तबतक वह (स्थूल इन्द्रियों से) नहीं जाना जाता, क्योंकि स्थूज इन्द्रिया स्थूज बनावो की कित्तत भिन्नता ही को विषय करती हैं, इन बनावों मे जो सम्बा एकस्व भाव है, उसको वे विषय नहीं करतीं, इसितिए उनको वह सर्व ब्यापक श्रारमा श्रथवा परमारमा सदा दूर ही प्रतीत होता है. पर तु वास्तव म दर भी वही ह, श्रीर नज़दीक, पास श्रथवा समीप भी वही हे-दूरी और समीपता का प्रकाश प्रथवा ज्ञान श्रपने श्रापही से होता है। भूत प्राणियों के जो अलग अलग शरीर और अलग अलग बनाव प्रतीत होते हैं, वे वस्तुत श्रवगश्रवग नही है, किन्तु समुद्र की तरगों की तरह एक ही आत्मा अथवा परमात्मा अथवा सबके अपने आप के अनेक रूप और अनेक नाम है जिसतरह समुद्र में तरग उठने सि उसके टुकडे नहीं हो जाते, उसीतरह जगत् के नाना प्रकार के बनावो से सबके अपने श्राप=श्रारमा अथवा परमात्मा के दुकडे नहीं होते, कित वह सदा प्रखरड बना रहता है।वही कभी जगत् के नाना बनाव रूप बनता है श्रीर कभी उन बनावों को श्रपने में समेट लेता है पर तु नाना बनायों के बनने से वस्तुत वह टूर कर श्रनेक नहीं हो जाता श्रीर बनावों के समेट लेने पर वह पीछा जुड़ नहीं जाता कि तु वह श्रपने अवरह भाव म ज्यो का त्यो बना रहता ह--- अपने आपका भाव सबमे सदा णक समान बना रहता है। "म" रूप से सबके श्रात करण म रहने वाला सबका श्रपना श्राप=श्रारमा श्रथवा परमारमा ज्ञान स्वरूप है श्रीर वह सब कुछ है, इमलिए जेय श्रधात जानने की वस्तु भी वही हे क्यों कि जिस किसी भी वस्त का ज्ञान होता ह वह उसी श्रात्मा का ज्ञान हे, श्रीर सैब का प्रकाशक अथवा बोध कराने वाला भी वही है, क्योंकि अपने आपके प्रकाश से ही सबका प्रकाश होता है सूय, चन्द्र, श्रक्ष श्रादि जितने भी प्रकाशवान पदाथ **

हैं, वे सब जड़ हैं, बे चेतन आत्मा की सत्ता से ही प्रकाशित होते हैं पर तु आहमा स्वय प्रकाश हे स्वम अवस्था की सूचम सृष्टि में जाग्रा के स्थूल प्रका शवान् पदार्थ नहीं होते, वहा भी अपना आप=आत्मा स्वय स्वम सृष्टि की प्रकाशित करता है इससे स्पष्ट है कि सबका प्रकाशक आत्मा ही ह, श्रीर वह आत्मा सबके अपने श्र-दर, सबके अपने पास है। उम अपने आप=आत्मा को इसमकार जानना अथवा अनुभव करना चाहिये और वह अनुभव श्रोक ७ से ११ तक के वण्नानुसार ज्ञान के आचरण करते रहने से होता है। जो ईश्वर भक्त इसमकार ज्ञान के आचरण से इस रहस्य को समक्ष कर अपने वश्वतिक आपका उपरोक्त यथाय अनुभव कर लेता है वह परमात्म भाव को प्राप्त हो जाता है (१२ से१८)।

स्पष्टीकर्या-पातवे अध्याय में भक्ति अथवा उपासना के प्रकरण में विज्ञान सहित जान की पारया करते हुए भगवान् ने अपनी परा श्रीर श्रपरा प्रकृति का वर्णन उपासना की शली में किया था, अब उसी विषय को यहाँ अहैत वेदान्त सिद्धा त के आधार पर दाशनिक शेली में कहते हैं। शरीर और जगत. तथा आत्मा श्रीर परमात्मा (सब) की एकता का श्रव्वत वेदा त सिद्धा त---निसका श्रनेक ऋषियों ने वेदों श्रीर उपनिषदों में भिन्न भिन्न प्रकार से वर्धन किया है श्रीर उन सब वणनो की एकवाक्यता महर्षि वादरायण व्यासजी ने पूर्णतया निश्चित रूप से श्रकाट्य युक्तियो एव प्रमाणों द्वारा वेदा त सूत्रों में श्रव्छी तरह कर दा है, वही श्रद्धेत सिद्धा त-भगवान् को मान्य है, श्रोर उसी के श्रनुसार यहा चेत्र चेत्रन रा से शरीर अथवा पिएड तथा जगत् अथवा ब्रह्माएड, और आएमा -अथवा परमात्मा के सबध का अर्जंग श्रजंग तिवेचन करने के साथ ही साथ इन सबकी एकता का सिचाप्त प्रतिपादन करते हैं। भगवान् कहते हैं कि सब शरीरों में म रूप से विद्यमान सबका श्रपना श्राप, सबका श्रारमा ही परमारमा है श्रोर वह श्रारमा श्रथवा परमारमा ही चीबीस तस्त्रों के समूह तथा नाना विकारो से युक्त दोत्र सज्ज्ञा वाला शरीर (पिगड) श्रीर जगत् (ब्रह्मागड) रूप से किन्पित दश्य होता है तथा वही उक्त पिएड और ब्रह्माएड रूप चेत्र भथवा कल्पितदृश्य को बुद्धि द्वारा जानने वाला भ्रथवा उसका भ्रानुभव करने वाला चेत्रज्ञ कहा जाता है। जिसतरह मनुष्य को जब स्वम आता है, तब वह आप ही स्वरन के सब प्रपच अथवा दिखाव रूप होता है और आप ही स्वम का देखने वाला अथात् स्वप्न का ज्ञाता होता है, उसीतरह "मे " रूप से सबके श्र दर रहने वाला, सबका श्रपना श्राप=श्रास्मा ही जामत जगत् का इश्य अथवा दिखान रूप होता है, और आप ही द्रष्टा होता है-जो स्ववस्था खप्न सृष्टि

की है, वही जाग्रत सृष्टि की है। जगत् के नानास्व का बनाव यद्यपि प्रस्यच्च इित्य गोचर होने के कारण सत् प्रतीत होता है, परन्तु वास्तव में वह प्रति चण्ण परिवर्तनशील एव नाश्वान् होने के कारण सत नहीं है और जीवारमा इन्द्रिय गोचर न होने के कारण असत् प्रतीत होता है, पर तु वास्तव में वह सब की सत्ता स्वरूप होने के कारण असत् नहीं है और सबका अपना आप= आत्मा दोनों भावों का सच्चा आधार एव दोनों का एकस्व भाव है, इसिलए उसे न सत् कह सकते है, न असत् क्योंकि सत् कहने से असत् उससे भिन्न रह जाता है, और असत् कहने से सत् वहने से अत्त उससे भिन्न रह जाता है, और असत् कहने से सत् वहने आप=आरमा ही से सिद्ध होते हैं। आत्मा ही सेन्द्रिय (चेतन सृष्टिरूप) और आत्मा ही निरिद्रिय (जद सृष्टिरूप) होता है, और आत्मा सब दरय प्रपच रूप रचनाओं से अलग अथवा परे भी रहता है। सेन्द्रिय सृष्टिरूप होने के कारण इन्द्रियवान् प्राणियों के जितने हाथ, पर, ऑस नाक, कान, सिर, मुख आदि अग हैं वे सब आत्मा ही के हैं, और सब आग तथा इन्द्रियों से रहित जड़ अर्थात् निरिन्द्रिय सृष्टि भी वही है।

इन्द्रियगोचर सब पदार्थों की प्रतीति अपने आप=आरमा ही से होती है. श्रारमा ही मन रूप से इन्द्रियों के सब विषयों का श्रनुभव करता है मन ही भाँखों के द्वारा रूप देखता है, मन ही कानो के द्वारा शब्द सुनता हैं, मन ही नाक के द्वारा गध लेता है, मन ही जीभ के द्वारा . स्वाद लेता हे और मन ही खचा के द्वारा स्पश करता है। यदि मन का इन्द्रियों से सयोग न हो अर्थात् मन ठिकाने न हो तो इद्रियों को अपने अपने विषयों की कुछ भी प्रतीति नहीं होती परन्तु इस तरह मन रूप से इन्द्रियों के विषयों का प्रकाश करके भी अपना वास्तविक आप=आत्मा इद्रियों में ही रुका हुआ अथवा परिमित्त नहीं हैं, क्योंकि निरिद्रिय अथात जड़ सृष्टि भी वही है, और स्वम अवस्था में जिस समय स्थूज इदियाँ चेष्टा श्र य होती हैं, उस समय भी शारमा इन्द्रियों के बिना ही सब प्रकार के विषयो का श्रनुभव करता है, और सुपुप्ति अवस्था में सब विषयो का अभाव होते हुए भी अपना भाप=भारमा ज्यों का त्यों रहता है. जायत श्रीर स्वप्न श्रवस्था में सब गुणों श्रीर विषयों में वर्तता हुआ भी श्रात्मा, किसी भी गुण श्रीर किसी भी विषय में बन्धा हुआ नहीं रहता सुषुष्ठि अवस्था और मन की एकाग्रता एव बुद्धि की साम्यावस्था में वह सब गुर्यों श्रीर सब विषयो से रहित होता है उन अवस्थाओं में जामत और स्वम में किये हुए अनुभवों का कोई प्रभाव नही रहता । इससे स्पष्ट है कि सबका अपना आप=आत्मा जायत और स्वम में गुणो और विषयों में वतता हुआ भी वास्तव में उन सबसे अलिस रहता है । जिम तरह आकाश सब स्थानों में रहता हुआ भी, और उसमें सब प्रकार के व्यव हार होते हुए भी वह निर्विकार रहता है उसीतरह आत्मा सब गुणों में वतता हुआ और सब कुछ करता हुआ भी वास्तव म निर्विकार रहता है ।

आत्मा ही सब कुछ होने के कारण जगत के अ दर और बाहर वही श्रोत प्रोत भरा हुआ है वही चेतन रूप से चलता फिरता है, और वही अचेतन रूप से अचल-ठहरा हुआ है सूचम विचार के बिना वह दूर से भी दूर प्रतीत होता है, यानी अखिल विश्व को दृढ़ डालाने पर भी उसका पता नहीं लगता, और सूचम विचार करने पर वह सबके पास ही है, क्योंकि वह सबका अपना आप है। वह एक ही अनेकों की तरह प्रतीत होता है जिस तरह समुद्र की जहरों की उत्पत्ति, स्थिति श्रीर जय समुद्र म ही होते हैं. उसीतरह श्राखिल विश्व की उत्पत्ति, स्थिति और जय भी श्रात्मा ही में होते हैं। सूर्य चन्द्र तारे, श्राप्त श्रादि जितने भी प्रकाशवान पदार्थ है, वे सब अपने आप=आरमा ही से प्रकाशित होते हैं, अपने आपका प्रकाश अर्थात् ज्ञान होता है तभी दूसरे पदार्थी के प्रकाश का ज्ञान होता है स्व न श्रवस्था में जब बाहरी प्रकाश कोड़ भी नहीं होते तब भी वहाँ उजेला रहता है, अत आत्मा स्वय ही प्रकाण स्वरूप है। आप ही जानने योग्य है श्रीर श्राप ही मबके हदय में स्थित जानने वाला श्रथवा ज्ञाता है। उस म रूप से मबके शरीरो म रहने वाले सबके अपने आप= आत्मा अथवा परमात्मा को इसीतरह नानना अथवा अनुभव करना चाहिये। वह श्रनभव रत्नोक ७ से ११ तक श्रमानित्व'' से लेकर 'तत्त्वज्ञानाथदर्शन'' तक नो ज्ञान के श्राचरणो का वर्णन किया गया है जिनका स्पष्टीकरण उक्त श्लोकों के श्रथ श्लीर उनके तालय में श्रच्छी तरह कर दिया गया हे, उसके अनुसार आचरण करने से होता हे न कि कोरे श्रारम ज्ञान की बातें बना लेने मात्र ही से । गीता म श्र यावहारिक ज्ञान को नोइ महस्व नहीं दिया गया है क्योंकि श्रयाव हारिक ज्ञान न तो वास्तविक ज्ञान है और न उससे श्वारमानुभव म स्थिति ही होता ह । सच्चे नान श्रथवा श्वारमानुभव का यही बच्चा है कि सबके साथ एकता के मान्य भाव युक्त यथायोग्य श्राचरण उपराक्त रखोको क वर्णनानुसार स्वाभाविक रूप से होते रह । साधन श्रवस्था में ये ही भाचन्या प्रयत्नपुत्रक करते रहने से शन शन उस्ति होते नोते अप त मे यथार्थ ब्राध्यानुभव की स्थिति प्राप्त हो जाती ह। पर तु इस तथ्य पर ध्यान न देकर, केवल ग्रात्म ज्ञान की चचा करने तथा श्रव्यावहारिक ज्ञान के श्रभ्यास स स्वरो

रहने पर भी, श्वाचरण श्रनेकता एव विषमता के करने से उलटी दुदशा होती है। ऐसा करने से यथाथ ज्ञान कभी नहीं होता। इसीलिए भगवान् ने स्पष्ट कह दिया ह कि इसके विरद्ध श्राचरण करना श्रज्ञान है।

जो जोग परमात्मा की भक्ति करते हैं, उनके जिए भी भगवान् ने १ द वें रजोक में साफ्र कह दिया है कि ज्ञान के इन श्राचरणो द्वारा मेरे भक्त, जो सबके एकत्व-भाव ज्ञेय स्वरूप श्रात्मा का ज्ञान, श्रथात् श्रनुभव प्राप्त कर जेते हैं, वे ही मेरे भाव को प्राप्त होते हैं। यद्यपि बारहवें श्रध्याय में रजोक १३वें से १६वें तक भक्तो के जिए यही श्राचरण करने का विस्तृत वर्णान कर श्राये हैं फिर भी यहाँ पर ज्ञान के प्रकरण में उसे दुहराकर इस बात की पृष्टि की है कि सचा ज्ञानी श्रथवा भक्त वही होता हे जिसके श्राचरण सबकी एकता के माम्य भावयुक्त हों। न तो श्रध्यावहारिक ज्ञान से श्रीर न श्रद्यावहारिक भिन्त से ही सच्चे श्रात्मानुभव की प्राप्त श्रीर उसमे स्थित होती है।

+ + +

यहाँतक भगवान् ने श्रद्धेत वेदान्त सिद्धान्तानुसार चेत्र चेत्रज्ञ के विवेचन द्वारा सबकी एकता के सिद्धान्त का प्रतिपादन किया। श्रव साख्य दशन के सिद्धान्तानुमार उसी चेत्र श्रीर चेत्रज्ञ का विचार साख्य की परिभाषा में, प्रकृति श्रीर पुरुष रूप से करते हैं। साख्य वाले प्रकृति श्रीर पुरुष दोनों को वस्तुत स्वतन्त्र एव भिन्न भिन्न मानते हैं, तथा दोनों के एकरव भाव ब्रह्म श्रथवा श्रारमा श्रंथवा परमारमा को नहीं मानते पर तु वेदान्त सिद्धान्तानुसार ये दोनों एक ही श्रारमा श्रथवा परमारमा की इच्छा श्रथवा कल्पना के दो भाव हैं — एक परिवतनशीन श्रसत् जड़-भाव है, श्रीर दूसरा श्रपरिवतनशीन सत् चेतन भाव है। इस श्रन्तर को छोड़कर इन दोनों भावों, श्रथात् प्रकृति श्रीर पुरुष के सबध के, तथा प्रकृति के विस्तार के विषय के जो विचार साख्य दर्शन के हैं, वे वेदान्त को भी ग्राह्म हैं। इसिन्य सांख्य की परिभाषा मे प्रकृति पुरुष सबधी विचारों का श्रागे के श्नोकों में वर्णन किया गया हे श्रीर साथ ही वेदान्त के श्रहेत सिद्धान्त को भी ज्यो का त्यो काथम रखा है।

प्रकृतिं पुरुष चैच विद्धयनादी उभाविष । विकाराश्च गुणाश्चेच विद्धि प्रकृतिसभवान् ॥ १६ ॥ कार्यकारणकर्तृत्वे हेतु प्रकृतिरुच्यते । पुरुष सुखदु खाना भोक्तृत्वे हेतुरुच्यते ॥ २०॥ पुरुष प्रकृतिस्थो हि भुक्ते प्रकृतिजानगुणान्।
कारण गुणसङ्गोऽस्य सदसद्योनिजन्मसु ॥ २१ ॥
उपद्रष्टानुम ता च भर्ता भोक्ता महेश्वर ।
परमात्मेति चाप्युक्तो देहेऽस्मिन्पुरुष पर ॥ २२ ॥
य एव वेत्ति पुरुष प्रकृति च गुणे सह ।
सर्वथा वर्तमानोऽपि न स भूयोऽभिजायते ॥ २३ ॥

श्रर्थ-अकृति और पुरुष दोनों ही को अनादि जान और विकार एव गुर्खों को प्रकृति से उत्पन्न हुए जान । तात्पर्य यह कि सांख्य मतानुसार प्रकृति और पुरुष दोनों स्वतन्त्र रूप से अनादि हैं, और वेदान्त सिद्धान्तानुसार ये दोनों सबके आत्मा=परमात्मा की इच्छा अथवा कल्पना के दो भाव हैं, इसिबाए इनका कोई आदि नहीं कहा जा सकता, इस प्रकार ने दोनों ही अनादि हैं, और राग द्वेष, सुख दु ख, उपजना मिटना, घटना बढ़ना एव पद्धटना आदि विकार तथा तीन गुर्यों का फैलाव प्रकृति से होता है (१६)। कार्य भौर कारण के कर्तापन में हेतु प्रकृति कही जाती है और पुरुष मुखदु ल के भोकापन का हेत कहा जाता है। तास्पर्य यह कि कार्य कारण की परम्परा का प्रकृति से होता है और प्रकृति तक ही वह रहता है. अथवा काय रूप शरीर और कारण-रूप पच महाभूत तथा तीन गुण (सब) प्रकृति के बनाव हैं, भौर सुख दु ख की वेदनाओं की प्रतीति का कारण पुरुष की चेतनता है (१०)। प्रकृति में स्थित हुआ ही पुरुष प्रकृति से उत्पन्न हुए गुगो को भोगता है, इसलिए गुगासग मर्थात् प्रकृति के गुगों का यह सबध ही पुरुष के मच्छी श्रीर बुरी योनियों में जन्म लेने का कारगा है। तारपय यह कि पाच तस्य श्रीर तीन गुणों वाली प्रकृति के बनाव रूप शरीरों में ब्रह्मशव करके यानी अपने को शरीर मानकर पुरुष प्रकृति के गुणों को भोगता है, और जिस गुण में विशेष श्रासिक करता है उसीके श्रनुसार शरीर धारण करता है (२१)। उपवृष्टा अर्थात् मन, बुद्धि चित्त शहकार, प्राणा तथा इ द्रियादि की चेष्टाश्चा का अनुभव करने वासा-ज्ञाता अथवा साची अनुमन्ता अथात् मन, बुद्धि, चित्त, अहकार, प्राण तथा इन्द्रियादि को उनके व्यवहारों में श्रनुमित देनेपाला--उनका प्रेरक अथवा सहायक, भर्ता अर्थात् मन बुद्धि चित्त अहकार, प्राणा तथा इन्द्रियों आदि के सघान रूप शरीर को सत्ता एव चेतना युक्त करने वास्ता भोका अर्थात् मन रूप होकर इन्द्रियादिकों के द्वारा विषयों को भागने वाला महेरवर प्रार्थात्

ब्यष्टि भाव से शरीर का और समष्टि भाव से सारे विश्व का स्वामी एव शासक-इस शरीर मे रहने वाला पुरुष, (प्रकृति से) परे श्रार परमारमा भी कहा जाता हैं । तारपय यह कि इस शरीर म जो चेतन पुरुष श्रथात् व्यष्टि भावापस जीवारमा रहता है, वह जड़ प्रकृति से परे है क्योंकि प्रकृति निर तर बदलती रहती है, इसलिए वह श्रसत् है, परन्तु पुरुष सदा एकसा बना रहने के कारण सत् है, इसलिए उसे पर पुरुष कहते है। वह पर पुरुष व्यष्टि भाव से शरीर के अन्दर रहता हुन्ना, शरीर की पृथक पृथक चेष्टाम्नो का ज्ञान म्रथात् म्रजुभव रखता हुआ, तथा सब चेष्टाएँ करवाता हुआ और सब प्रकार के भीग भोगता हुआ, एव इन्द्रियों पर शासन करता हुआ भी वास्तव मे समष्टि आत्मा=परमात्मा स्वरूप ही है, अथात् प्रत्येक देह मे स्थित पुरुष अथवा जीवात्मा और सबके श्वारमा≔परमारमा मे कोई भेद नहीं है—वस्तुत वे एक ही हैं (२२)। जो इस तरह पुरुष को श्रीर गुर्खों सिहत प्रकृति को जानता है, वह सब प्रकार से वतता हुआ अर्थात् जगत् के सब प्रकार के यवहार करता हुआ भी पुनर्ज-म को प्राप्त नहीं होता । तास्पर्य यह कि जो पुरुष उत्पर कहे अनुसार प्रकृति भीर पुरुष के सबध का, और नाग भा परम । की यानी सबकी एकता का यथाथ ज्ञान रखता हुन्ना सब प्रकार के सांसारिक यवहार करता है वह पूर्ण रूप से मुक्त होता है, श्रोर उसको विवशता पुत्रक श्रावागमन के चक्रा में भ्राना नहीं पड़ता (२३) ।

ध्यानेनातमिन पश्यन्ति रेचिटा मानमा मना ।

श्रन्ये साख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ २४ ॥

श्रन्ये त्वेवमजानन्त श्रुत्वान्येभ्य उपासते ।

तेऽिष चातितर येत्र मृत्यु श्रुतिपरायणा ॥ २४ ॥

यावत्सजायते रिचि मन्त्र स्थावरजङ्गमम् ।

रेगे गोगान् भरतर्षम ॥ २६ ॥

सम सर्वेषु भूतेषु तिग्रन्त परमेश्वरम् ।

रिगार गोगान् । य पश्यित स पश्यित ॥ २७ ॥

सम पश्यि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम् ।

न गिग गामा मा ततो याति परा गतिम् ॥ २८ ॥

प्रश्ति च कर्माणि क्रियमाणानि सर्वश ।

य पश्यित तथात्मानमकर्तार स पश्यित ॥ २६ ॥

यदा भूतपृथग्भावमेकस्थमनुपश्यित ।
तत एव च विस्तार ब्रह्म सम्पद्यते तदा ॥ ३० ॥

श्रनादित्वान्निर्गुणत्वात्परमात्मायमव्यय ।
श्रित्रस्थोऽपि कौन्तेय न करोति न लिप्यते ॥ ३१ ॥

यथा सर्वगत सौदम्यादाकाश नोपलिप्यते ।
सर्वत्रावस्थितो देहे तथात्मा नोपलि यने ॥ ३२ ॥

यथा प्रकाशयत्येक कृत्स्न गेम्मिम रिव ।

दोत्र दोत्री तथा कृत्स्न गम्माग्रिन भाग्त ॥ ३३ ॥

दोत्र दोत्री तथा कृत्स्न गमाग्रिन भाग्त ॥ ३३ ॥

दोत्र दोत्र तथात्मा च ये विदुर्यान्ति ते परम् ॥ ३४ ॥

अथ-मइ लोग ध्यान से अपान राम योग के द्वारा तमरे साम्य योग से द्यथात ता विचार के द्वारा श्रार तपरे लोग कम योग से श्रामा श्रामी श्रापनी योग्यता के कत य कर्म लोक सग्रह के लिए करने द्वारा आत्मा को श्राप ही अपने म देखते है। पर नुदसरे जाग ना इसप्रशार से (श्रपने श्राप हा में) श्राक्ष्मा की अनुभव नहीं कर सकत वे श्रारा से सुनकर उपायना करते है के बुदि परावण लोग श्रयाम् सबकी एकता के श्रात्म ज्ञान के उपदेशों को प्रवाद्यक सुनने वाले लोग भी श्रवश्य हा सृयुको ती। लेते है। तापय या कि सबकी एकता का श्चात्मानुभव प्राप्त परने क माग भिन्न भिन्न पत्तिया की योग्यानुसार भिन्न भिन ह। कह लोग पात अल रात शोग के श्रायलस्वन से यान में स्थित होकर श्रपन श्राप ही में श्रात्मा श्रावा परमात्मा का श्रनुभव करते है कई लोग सूचम विचार से सलासल का श्र वेपण करके तत्त्र ज्ञान द्वारा सबके एकत्व भाव=ग्रारण का श्रनुभव प्राप्त करते हे त्रार कइ जोग सबके साथ प्रेम रखते हुए अपने अपने शरीरों की योग्यत के सालारिक यानार निस्स्वाध भाव से लोर समह से लिए करने द्वारा सबति एकता के म्रात्मानुभव म स्थित हो नाते हैं पर तु निनकी उपरोक्त प्रकार से ब्राह्मानुभव आत करने की योग्यता नहीं होती, वे लोग श्रात्मानुभनी महापुरुषों के वचनों म अहा निश्वास

करके, बारहवें ऋध्याय में किये हुए विधान के श्रनुसार सबके आत्मा-परमात्मा की बमासना करने द्वारा श्रात्मानुभव प्रस करके मुक्त हो जाते हैं (२४-२४) । है भरते श्रेप्त । जितने भी कुछ स्थावर श्रीर जगम पदाथ उत्पन्न होते हैं वे सब चेत्र श्रीर चेत्रज्ञ के सयोग से होते हैं. ऐसा जान। तालय यह कि स्थावर-जगम श्रथवा जड् चेतन रूप जगत् के जितने बनाव बनते है. वे सब चेत्र श्चर्यात् प्रकृति श्रीर चेत्रज्ञ श्चयात् पुरुष के सयोग से बनते है (२६)। जो सब नाशवान् भूतो यानी जगत् मे (सदा एक समान रहने वाले) सम (same) अगिनार्गा परमेश्वर ऋर्थात् ऋात्मा को स्थित देखता है, वही देखता है। तात्पय यह कि जिसको जगतु के भिन्न भिन्न प्रकार के पार्यान गील श्रीर विषम बनावो में एक अपरिवतनशील एव सम आत्मा अथवा परमात्मा की सबन्न अवस्थिति का ज्ञान है, दूसरे शब्दों में जो इस नानाभावापन्न जगत को एक, सत्य, नित्य एव सम श्रारमा अथवा परमारमा के परिवतनशील मायिक भावों का बनाव समस्तता है, वही सचा ज्ञानी है (२७)। सम ऋर्थात् एक समान स्थित, ईश्वर ऋर्थात् श्रात्मा को सर्वत्र उसी सम भाव ही में देखने वाला (पुरुष) श्रपने श्राप (श्रात्मा) की हत्या नही करता, (श्रीर) इससे (वह) पग्मानि को प्राप्त होता है। तालय यह कि जो एक (One) और सम (Somo) श्रात्मा श्राथवा परमारमा की सबमे एक समान स्थिति होने के निश्चय-पूर्व सवत्र एकता (Oneness) श्रीर समता (Sameness) का ज्ञान रखता है वह समदर्शी महापुरुष अपनी सब प्रकार की उनित करता हुआ परमात्म भाव में स्थित होता है. परन्तु जो इसके विपरीत भि नता श्रीर विषमता के भावो को मच्चा मानकर एक. श्रखण्ड, निर्विकार एव सम श्रात्मा श्रथवा परमात्मा को श्रनेक विभागों वाला, तथा विकारवान् एव विषम मात्रो वाला मानता है वह सबमें रहनेवाले श्रात्मा श्रथवा परमात्मा स्वरूप श्रपने वास्तविक श्रापका तिरस्कार करने की श्वात्म हत्या करके श्वधोगति को प्राप्त हाता है (२८)। कर्म सब प्रकार से प्रकृति द्वारा ही किये हुए होते हे श्रीर श्रात्मा श्रकता है जो इस प्रकार देखता है वही देखता है। तात्पय यह कि आत्मा के एक एव सम होने के कारण उसमे काय कारण का कोई भेद नहीं होता-ये भेद सब प्रकृति के कल्पित बनाव मात्र है इसलिए कर्मों का कर्तापन श्रथात् काय कारण भाव प्रकृति तक ही रहता है श्रारमा सदा श्रकता ही रहता है, जो इस रहस्य को ठीक ठीक जान लेता है, वही यथाथ दशी श्रथात् मचा ज्ञानी होता है (२१)। १६

जब भूतो के पृथक्ता के भावो को एकरव भाव म स्थित देखता है श्रीर उस एकःव भाव ही से (जगत् की अनन्त प्रकार की भि नता का) विस्तार देखता है, तब ब्रह्म स्वरूप होता है । तात्पय यह कि जब मनुष्य को जगत् की विषेत पृथक्ता के भावों में सच्ची एकता, श्रीर उस सच्ची एकता ही से कल्पित पृथकता के भावों का फैलाव होने का निश्चय हो जाता है दूसरे शब्दों मे ''अपनेको से एक और एक से अनेक'' होने का जब यथाथ अनुभव होजाता है तभी ब्राह्मी स्थिति की प्राप्ति होती हैं (३०)। हे की तेय । श्रनादि होने के कारण श्रीर निगुण होने के कारण, यह श्र यय श्रथात् निर्विकार परमात्मा शरीर में रहता हुआ भी न (कुछ) करता है श्रीर न लिपायमान होता है (३१)। जिसतरह सूचम होने के कारण श्राकाश सबमे रहता हुआ भी लिपायमान नहीं होता, उसीतरह देह में श्रातमा (सूच्म रूपसे) सवत्र रहता हुन्ना भी लिपायमान नहीं होता (३२)। हे भारत ! जिसत्रह एक सूत्र इस सम्पूरण विश्व को प्रकाशित करता है उसीतरह (एक) चेत्री (श्वारमा) सम्पूर्ण चेत्र (शरीर एव जगत) को प्रकाशित करता है (३३)। रलोक ३१ से ३३ तक का लाएपय यह है कि यद्यपि एक ही आएपा अपनेक रूपों में व्यक्त होता है, और उस एक ही श्रात्मा से श्रवित विश्व का फैलाव होता है. पर तु उस आत्मा का कोई आदि अथवा कारण नहीं है, और वह आतमा सब कुछ है, इसलिए गुण और गुणी का भेद न होने के कारण वह निगया और निर्विकार है और नाना शरीरो के रूप भारण करता हुआ भी काय कारण का भेद न होने के कारण वास्तव मे वह कुछ भी नहीं करता, और उससे पृथक् कुछ भी न होने के कारण वह किसी से लिपायमान अधवा ब भायमान नहीं होता, कि तु आकाश की तरह सदा निर्किस रहता है. और सूर्य की तरह सारे ब्रह्माएड को अपने सिंचदान द भाव से प्रकाशित अर्थात् चेतना युक्त करता है (३१ से ३३)। जो इसतरह चेत्र श्रीर चेत्रज्ञ के श्रातर को और भूत। के समुताय रूप जगत् के कारण-नड़ प्रकृति की अपल्यता रूप मोच को ज्ञान रूपी चच्च से यथातथ्य जान लेते है, वे परमारमा को पाते हैं। तारपय यह कि जो पुरुष दोत्र श्रीर दोत्रज्ञ श्रथवा शरीर श्रीर जीवारमा श्रथवा प्रकृति और पुरुष के ऊपर कहे अनुसार किएत भेद और वास्तविक अभेद के रहस्य को तत्त्वत जान लेते है, वे प्रकृति श्रीर उसके सब विस्तार को श्रपने श्राप=श्रात्मा श्रथवा परमात्मा का माथिक श्रत मिथ्या बनाव मात्र सम भते हैं श्रीर मिथ्या बनाव मे प्रतीत होनेवाले बन्धन भी मिथ्या ही होते हैं, इसलिए जिनको यह निश्चित ज्ञान हो जाता है, वे प्रपने को सदा सुक्त ही

श्रनुभव करते हैं श्रत वे परमपद्=परमात्म भाव में स्थित हो जाते हैं (३४)।

स्प्रिं प्राम्य वित्त वात पहले कह आये हैं कि गीता किसी भी मत का तिरस्कार नहीं करती, कि तु जिस मत की जहाँ तक पहुँच होती है उसको वहाँ तक स्वीकार करती हुई उसमें जो तुटि होती हे, उसे प्रा कर देनी हे। जड और चेतन अथवा प्रकृति और पुरुष के सयोग से उत्प न होने वाले शरीर और जगत अथवा पिएड और ब्रह्माएड के विषय के तात्विक विवेचन में सार्य दशन—वेदानत दशन के सिवाय—अ य सब दशनों से बहुत आगे बढ़ा हुआ है। उसने भिक्षता के मब भावों का एकी करण करके जड़ प्रकृति और चेतन पुरुष इन दो मूल तत्वों में सबका समावेश कर दिया। पर तु इससे आगे बढ़ कर इन दो तत्वों का एकी करण उसने नहीं किया। इम तुटि को वेदानत दशन ने प्री की, अथात उसने जड़ प्रकृति और चेतन पुरुष का समावेश, सबके अपने आप=आप=आरमा अथवा परमारमा में कर दिया।

साख्य दर्शन जड़ प्रकृति को सस्व, रज भीर तम भेद से तीन गुणों की जननी, तथा नाना प्रकार के विकारों एवं कार्य कारण भाव का प्रसार करने वाली मानता है, श्रीर पुरुष को चेतन, निर्मुण, निर्विकार, काय कारण भावो से रहित भौर साथ ही प्रकृति के गुर्यों का भोक्ता मानता है क्योंकि प्रकृति जद है, इस कारय उसमें स्वय भोक्तापन बन नहीं सकता । साख्य के मतानुसार पुरुष स्वय निर्गण भौर निर्विकार होता हुआ भी प्रकृति के गुर्यो का सग करके उनमें उलासकर अपने के . भुखी दुखी मानता है, तथा जिस गुण में विशेष श्रासक्ति करता है उसी के अनुसार ऊँची नीची योनियों के शरीर धारण करता है। यहाँ तक सारय दशन का मत वेदान्त दशन को भी प्राह्म है। पर तु सारय दशन का यह भी सिद्धात है कि प्रकृति और पुरुष दोनो वस्तुत श्रवा श्रवग , स्वत त्र, दोनो एक समान सत्, श्रीर दोनों स्वत श्र रूप से श्रनादि है, तथा जद प्रकृति में चेतन पुरुष की समीपता से क्रिया उत्पन्न होती है जिससे वह क्रियाशीज होकर अपने गुर्खों के द्वारा जगत् का पसारा करती है, स्त्रीर उस पसारे से पुरुष को मोहित करके फॅसाती है पर तु पुरुष जब प्रकृति के इस जात से अलग होकर अपना द्वटकारा कर लेता है तब कैवल्य पद रूर मोच पा लेता है। साख्य का यह द्वैत सिद्धान्त वेदात को मान्य नही है। वेदान्त का सिद्धान्त है कि सबका अपना आप=आत्मा श्रथवा परमात्मा श्रथवा ब्रह्म श्रपनी इच्छा म्रथवा करूपना से एक तरफ़ निरन्तर बदलते रहने वाली जद प्रकृति रूप होकर, उसके द्वारा जगत् के नाना प्रकार के मायिक बनाव करता है भौर दूसरी तरफ धपने सत् चित् भाव से पुरुष अवात् जीव रूप होवर उस मायिक बनाव को धारण करता है तथा उसे चेतना युक्त करता है जद प्रकृति परिवतनशील उपजने मिटने तथा घटने बढने श्राटि विकारों वासी होने के कारणा मिथ्या अथात् श्रमत् है, श्रीर चेतन पुरुष अथवा जीवारमा, परमारमा का सत चित भाव है इसलिए वह सदा एक समान बना रहने वाला नित्य पन निर्विकार सत् है। -यष्टि भावापन्न-भात्मा अथवा जीवात्मा जब तक भपने समष्टि भाव की क्लपा रूप प्रकृति के माधिक बनाव को सच्चा मानकए उसमें तादास्य सबन्ध रखता है. श्रथात अपने को प्रकृति के गुणों से उत्प न होने वाला सुचम श्रथवा स्थल शरीर मानता है, तब तक अपने को सुखी द खी आदि विकारो युक्त मानता है, तथा गुलो के सबन्ध के अनुसार नाना योनियों के शरीर धारण करता है, परन्तु जब उक्त प्रकृति को श्रपनी ही करूपना का खेल समझकर श्रपने को उस खेल का श्राधार उसको सत्ता देने वाला तथा उसे चेतना युक्त करने वाला अनुभव कर लेता है, तब उसे कोई सुखदु ख नहीं होता न उसके लिए विवशता से किसी योनि में शरीर धारण करना ही शेष रहता है। वह अपने यथार्थ स्वरूप का अनुभव करके सबकी एकता स्वरूप परमात्म भाव में स्थित हो जाता है। अपने यथाथ स्वरूप के अनुभव के लिए उसको किसी से अलग होने या किसी को छोड़ने की आवश्यकता नहीं होती क्योंकि छोड़ने के लिए उससे वस्तुत भिन्न दूसरा कुछ होता ही नहीं।

अस्तु, इस विषय में सारय का मत जहाँ तक श्रद्धत वेदा ति सिद्धा त के श्रमुक्क पहता है, उसे श्रह्मण करके उसमें जो निट है, उसे श्रह्मण वेदानत सिद्धा तानुसार पूरा करते हुए भगवान इन दोनो सर्वोच्च दर्शनों का इस प्रकार सामअस्य करते हैं कि सबका श्रपना श्राप एक, नित्य एव सत्य आत्मा श्रथवा परमात्मा श्रपनी इच्छा अथवा कल्पना शक्ति से दो भावों में व्यक्त होता है —एक सत् चित् श्रान द भाव—जिसको सातवें श्रध्याय में जीवं भाव वाक्षी परा प्रकृति, इस श्रध्याय के श्रारम्भ में चेत्रज्ञ, साख्य की परिभाषा में पुरष और आगे पद्रहवें श्रध्याय में श्रचर कहा है, और दूसरा असत् जब विकारवान् भाव—जिसको सातव अध्याय में जब श्रपरा प्रकृति इस श्रध्याय के श्रारम्भ में चेत्र, साख्य की परिभाषा में प्रकृत स्वां श्रारम्भ में चेत्र, साख्य की परिभाषा में प्रकृति श्रीर श्रागे पद्रहवें श्रध्याय के श्रारम्भ में चेत्र, साख्य की परिभाषा में प्रकृति श्रीर श्रागे पद्रहवें श्रध्याय में चर कहा है। ये दोनो भाव श्रनादि हैं, श्रशीत इनके विषय में यह नहीं कहा जा सकता कि ये श्रमुक समय में उत्पन्न हुए। कारण यह है कि श्रनादि श्रारमा की इच्छा का यह खेल, काल में सीमाबद्ध नहीं हो सकता क्योंकि काल स्वय उसकी (श्रपरा) प्रकृति से उत्पन्न होता है। परमात्मा की परा प्रकृति रूप पुर्व की सत्ता से (श्रपरा) प्रकृति हुरा उत्पन्न सन्त, रज्ञ और तम मेद से

तीनों गुणों की कमी बेशी के तारतम्य रूप गुण वैचि य से जगत् के नानाप्रकार के बनाव बनते हैं स्रोर प्रकृति के उक्त गुण वैचि य ही से काय कारण भाव भ्रथात् श्रमुक कारण से श्रमुक काय हुश्रा—यह भाव होता हे तथा उसीसे जगत् के अनन्त प्रकार के मेद एव विकार उत्पन्न होते हैं । परा प्रकृति रूप चेतन पुरुष अपरा जह प्रकृति के गुर्गों का सग करके, अथात् उसके साथ तद्रूप होकर अपने को गुर्गों से युक्त मानकर नाना प्रकार के शरीर धारण करके उक्त गुया वैचिय से अथन्न नाना प्रकार के भोग भोगता है। सत्वगुया में विशेष श्रासक्त होकर वह सारिवक शरीर धारण करता है रजोगुण में विशेष श्रासक होकर राजस शरीर और तमोगुण में विशेष भ्रासक होकर तामस शरीर घारण करता है तथा अपने आपको सुखी दु ली विकारवान् एव ब धन युक्त अनुभव करता है। प्रकृति में जो कुछ कियाएँ होती हैं ने चेतन पुरुष की सत्ता से होती हैं, क्योंकि चेतन के बिना जड़ प्रकृति अकेली कुछ भी नहीं कर सकती। अत जगत का सारा बनाव प्रकृति और पुरुष के सयोग से बनता है। नेत्रज्ञ रूप पुरुष, चेत्र रूप सब शरीरों में रहता हुआ बुद्धि रूप से शरीरों का ज्ञाता अथवा द्रष्टा होता है अपनी चेतनता से शरीर के अगों को चेतना युक्त रखता है अपनी एकता से भिन्न भिन्न अगों को एकता के सूत्र में पिरोचे हुए रखता है मनरूप से सब हम्द्रियों को अपने भ्रपने विषय भोमने की शक्ति से युक्त करता है और स्वामीभाव से सबको प्रेरणा देता है और सब पर शासन करता है। जिसप्रकार विजली के प्रवाह (Current) से अनेक प्रकार के कार्य होते हैं -- लेम्पों से रोशनी होती हे, पखों से हवा चलती है, मोटरों से अनेक प्रकार के उद्योग-धधे होते हैं इत्यादि यद्यपि काय भिन्न भिन्न भौज़ारों भ्रथवा उपकरखों द्वारा होते हैं परन्तु उन सबमें शक्ति विजली के प्रवाह (Current) की होती है उसीतरह चेतन पुरुष की सत्ता से जड़ प्रकृति के बनावों द्वारा जगत् के सब काय होते हैं। वह सब शरीरों में रहने वाला चेतन पुरुष सबका भ्रापना भ्राप वस्तुत परमारमा ही है, श्रीर वह एक ही अनेक रूपों में विस्तृत होता है तथा वह सदा सबमें और सर्वत्र, एक समान रहता है। किसी बडे शरीर में वह बड़ा नहीं होता श्रीर छोटे शरीर में वह छोटा नहीं होता, उच कोटि के शरीर में वह उच नहीं होता और हीन कोटि के शरीर में हीन नहीं होता पवित्र शरीर म वह पवित्र नहीं होता भीर मिवन में मिवन नहीं टोता शरीरों के विकारों से उसमे कोई विकार नहीं होता शरीरों के सुखी दुखी होने से वह मुखी दुखी नहीं होता शरीरों की उत्पत्ति से वह उत्पन्न नहीं होता और शरीरों के नाश से वह नष्ट नहीं

होता तथा शरीरो के घटने बढ़ने से उसमें कोई घटा बढ़ी नहीं होती—वह सदा सम खोर निर्विकार रहता है। वह जगत के सब प्रकार के ब्यवहारों को सूर्य की तरह समान रूप से प्रकाशित करता है यानी जगत की प्रतीति उसीसे होती है, खोर जगत् के अन त प्रकार के बनावों के बनते एव बिगड़ते रहने पर भी वह बाकाश की तरह खाबास और एकसा—सम बना रहता है।

सबके अपने-आप=आत्मा अथवा परमात्मा की एकता नित्यता, सत्यता एव पूर्ण समता का इसप्रकार का अनुभव, कई लोगों को ध्यान योग अर्थात पातञ्जल राज योग के अभ्यास द्वारा चित्त को एकाम करने से होता है, कई लोगों को बुद्धि द्वारा तास्विक विचार करने से होता है, और कई लोगों को निस्स्वार्थ भाव से लोक सेवा के कम करने से होता है। इसतरह अपनी अपनी योग्यता के अभ्यास करने से अन्त करणा की द्वेत भाव रूपी मिलनता तूर हो जाने पर अपने आप में सबकी एकता एव समता का अनुभव शेष रह जाता है। इन तीन साधनों से आत्माजुभव प्राप्त करने की जिनकी योग्यता नहीं होती वे श्रद्धापूर्वक सबके आत्मा≔परमात्मा की एकता अथवा सर्वख्यापकता एव समता के उपदेशादि सुनकर परमात्मा की उपासना द्वारा आत्मा परमात्मा तथा अखिल विश्व की एकता का अनुभव प्राप्त करके मुक्त हो जाते हैं।

जिनको ऊपर कहे अनुसार चेश्र चेश्रश्न अथवा प्रकृति पुरुष जगत् जगदीरवर और जीवारमा परमारमा के सबध का यथाथ ज्ञान होकर सबकी एकता के साम्य भाव का अनुभव हो जाता है अथात् जिनको यह निश्चय हो जाता है कि जगत् में पृथक्ता और विषमता के जितने भाव हैं, वे सबके अपने आप, सबके आरमा=परमारमा की कलपना रूप प्रकृति के माथिक बनाव मात्र हैं, अत वे असम् हैं, और उन नाना असत् माथिक बनावों का जो एक, सत् एव सम भाव, सबका आधार, सबका प्रेरक एव सबका स्वामी है, वह अपना आप=आरमा है— वे समस्व योगी ससार के सब प्रकार के ब्यवहार सबके साथ यथायोग्य प्रेमसिहत साम्य भाव से स्वतन्त्रता पूर्वक करते हुए सब प्रकार की उन्नति करते हैं, और वे ही अपने आपके उद्धारकर्ता अर्थात् स्वय परब्रह्म परमारमा स्वरूप होते हैं (ईशोपनिषद् म० १ र और ६७) और जो लोग इसके विपरीत अपने आपको दूसरों से पृथक्, एक तुच्छू एव दीन हीन ब्यक्ति मानते हैं, और पृथक्ता के विपरीत ज्ञान युक्त दूसरों के साथ राग-हेष, घृया तिरस्कार आदि के आचरण करते हैं, वे किसी भी अकार की उनति नहीं कर सकते, कि तु सदा अज्ञान अन्धकार में पड़े हुए उत्तरोत्तर अपना पतन करते हैं, अत वे आरम इत्सारे होते हैं (ईशोपनिषद्

म॰ ३), श्रीर नाना प्रकार के क्लेशो से परिपूर्ण दीनता के भावो के दल दल से फॅसे रहते हैं। मनुष्य श्राप ही श्रपना उद्धार करने वाला श्रीर श्राप ही श्रपना पतन करने वाला है। श्रत जिनको उक्त श्राप्त घात से बचकर श्रपना उद्धार करना हो, उनको उक्त ' एक मे श्रनेक श्रीर श्रनेकों में एक" के तत्त्व ज्ञान की प्राप्ति करके उसके श्राधार पर श्रपनी श्रपनी योग्यता के सासा रिक व्यवहार सबके साथ एकता के साम्य भाव से करने रूपी समस्व योग म स्थित होना चाहिये।

॥ तेरहवा अध्याय समाप्त ॥



चौदहवॉ अध्याय

→>00€

तेरहवें श्रध्याय में प्रकृति पुन्न के वस्ता में भगवान् ने कहा था कि गुस, विकार श्रीर काय कारस भावों की उत्पत्ति प्रकृति से होती है, श्रीर पुरुष प्रकृति के गुस्सों के सम से सुख दु ख श्रादि भोगता है श्रीर ऊच नीर्च शरीर धारस करता है। श्रव इस चीदहवे श्रध्याय में पहले इस बात की पुष्ट करके कि प्रकृति श्रीर पुरुष सुम (सबके श्रात्मा=परमात्मा) से भि इ नहीं हैं, फिर प्रकृति के गुस्सों ने फेलान श्रीर उन गुस्सों के सम से पुरुष श्रपने को किस तरह सुखी दु खी, बद्द सुक्त तथा उन्नत श्रवनत मानता है, श्रीर किस तरह उन्नष्ट श्रयवा निकृष्ट शरीर धारस करता है उसका विस्तारप्नक खुलासा करके, श्रव मे गुस्सों की उल्लासन से ऊपर रहने वाले गुस्सातीन जीवनसुक्त समस्व योगी की स्थिति का वर्सन करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

पर भूय प्रवह्यामि क्षानाना क्षानमुत्तमम्।
यज्क्षात्वा मुनय सवे परा सिद्धिमिनो गता ॥ १ ॥
इद ज्ञानमुपाजित्य मम साधर्म्थमागता ।
सर्गेऽपि नोपजायन्ने प्रलये न व्ययन्ति च ॥ २ ॥
मम योनिर्महह्रह्म तस्मिन्गभ दधार्यहम्।
सम्भव सर्थभूताना ततो भवति भारत ॥ ३ ॥
सर्वयोनिषु कौन्तेय मूर्तय सभवित या ।
तासा ब्रह्म महत्योनिरह बीजप्रद पिता ॥ ४ ॥
सत्त्व रजस्तम इति गुणा प्रकृतिसभवा ।
निवध्नित महाबाहो देहे देहिनमव्ययम् ॥ ४ ॥
तत्र सत्त्व निमल प्राप्रकृतमनामयम् ।
सुखसङ्गेन बध्नाति क्षानसङ्गेन चानघ ॥ ६ ॥

रजो रागात्मक विद्धि तृष्णासङ्गसमुद्भवम् । तन्निबध्नाति कौन्तेय कर्मसङ्घेन देहिनम् ॥ ७ ॥ तमस्त्वज्ञानज विद्धि मोहन सर्वदेहिनाम । प्रमादालस्यनिद्राभिस्तिश्चिष्माति भारत ॥ = ॥ सत्त्व सुखे सजयति रज कर्मिशा भारत। •शानमावृत्य तु तम प्रमादे सजयत्यत ॥ ह ॥ रजस्तमश्चाभिभूय सस्व भवति भारत। रज सत्त्व तमश्चैव तम सत्त्व रजस्तथा ॥ १०॥ सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन्प्रकाश उपजायते । श्चान यदा तदा विद्याद्विवृद्ध सत्त्वमित्यत ॥ ११ ॥ लोभ प्रवृत्तिरारम्भ र ग्णामगम स्पृहा । रजस्येतानि जायन्ते विवृद्धे भरतर्षभ ॥ १२ ॥ श्रप्रकाशोऽप्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च। तमस्येतानि जायन्ते विवृद्धे कुरुन दन ॥ १३ ॥ यदा सत्त्वे प्रवृद्धे तु प्रलय याति देहभृत्। तदोत्तमविदा लोकानमलान्प्रतिपद्यते ॥ १४ ॥ रजसि प्रलय गत्वा कर्मसगिष्ठ जायते । तथा प्रलीनस्तमसि मृढयोनिषु जायते ॥ १४ ॥ कमण सकुतस्याह सान्विक निर्मल पलम्। रजसस्तु फल दु खमज्ञान तमस फलम् ॥ १६॥ सत्वात्सजायते ज्ञान रजसो लोभ एव च। प्रमात्मोती तमसो भवतोऽज्ञानमेव च ॥ १७ ॥ अध्येद्वच्छति सस्वस्या मध्ये तिष्ठति राजसा । जघन्यगुणवृत्तिस्था श्रधो गच्छन्ति तामसा ॥ १८ ॥ नान्यं गुणेभ्यः कर्तारं यदा द्रष्टानुपश्यति । गुणेभ्यश्च परं वेत्ति मद्भावं सोऽधिगच्छति ॥१६॥ गुणानेतानतीत्य त्रीन्देही देहसमुद्भवान् । जन्ममृत्युजरादुः खैर्विमुक्तोऽमृतमञ्जते ॥२०॥

श्रर्जुन उवाच

कैर्तिङ्गेस्त्रीन्गुणानेतानतीतो भवति प्रभो । किमाचारः कथं चैतांस्त्रीन्गुणानतिवर्त्तते ॥ २१ ॥

श्रीभगवानुवाच

प्रकाशं च प्रवृत्तिं च मोहमेव च पाएडव ।
न द्वेष्टि संप्रवृत्तानि न निवृत्तानि कांचिति ॥ २२ ॥
उदासीनवदासीनो गुणैर्यो न विचाल्यते ।
गुणा वर्त्तन्त इत्येव योऽवितष्टिति नेङ्गते ॥ २३ ॥
समदुःखसुखः स्वस्थः समलोष्टाश्मकाञ्चनः ।
तुल्यप्रियाप्रियो धीरस्तुल्यिनिन्दात्मसंस्तुतिः ॥ २४ ॥
मानापमानयोस्तुल्यस्तुल्यो मित्रारिपच्चयोः ।
सर्वारम्भपरित्यागी गुणातीतः स उच्यते ॥ २४ ॥
मां च योऽव्यभिचारेण भिक्तयोगेन सेवते ।
स गुणान्समतीत्यैतान्त्रह्मभूयाय कल्पते ॥ २६ ॥
ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाहममृतस्याव्ययस्य च । ।
शाश्वतस्य च धर्मस्य सुखस्यैकान्तिकस्य च ॥ २७ ॥

श्रर्थ — श्रीभगवान् बोले कि (सब) ज्ञानों में परम उत्तम ज्ञान फिर से कहता हूँ, जिसे जानकर सब मुनि जोग यहाँ से परम सिद्धि पा गये। तारपर्थ यह कि भगवान् कहते हैं कि इससे पहले के श्रध्यायों में जिस परम उत्तम ज्ञान का वर्णन किया था, उसका फिर से विस्तार-पूर्वक खुलासा करता हूँ; इसी ज्ञान को प्राष्ट करके विचारशील लोग मुक्त हुए हैं (१)। इस ज्ञान के श्रवलम्बन से मेरे साथ एकरव-भाव को प्राप्त होकर (मनुष्य) संसार में न तो जनमते हैं

श्रौर न मरण की प्यथा से पीडित होते हैं। तात्पय यह कि इप ज्ञान को प्राप्त करके मनुष्य-परमात्म स्वरूप हो जाता है फिर उसे विवशता पूवक ज म मरण के चक्कर म ननी आना पड़ता (२)। हे भारत । महदु ब्रह्म अथात् प्रकृति मेरी योनि है, जिसमे मे गर्भ रखता हूँ उससे सब भूतो की उत्पत्ति होती है। तात्पय यह कि मे श्रपने चेत्रज्ञ श्रथवा चेतन पुरुष भाव से चेत्र रूप श्रपनी जदः मक्कति म चेतना अथवा स्फुरणा रूप बीज डालता हूँ जिससे अथात् उस जब चेतन के सयोग से जगत के नाना प्रकार के माधिक बनाव बनते हैं (३)। हे कौन्तेय । सब योनियो मे जो जो नाना रूपो वाले बनाव श्रथवा शरीर उत्पन्न होते हैं उनकी प्रकृति माता है और मै बीज देने वाला पिता हूं। तारपय यह कि. जगत के जो अनन्त प्रकार के बनाव बनते हैं उन सबको, मेरे सत् चित् भाव की सत्ता चेतना एव स्फरगा रूप बीज को घारण करके, मेरी जद प्रकृति प्रसव करती है (४)। हे महाबाह । प्रकृति से उत्पन्न सरव रज और तम ये गुग देह में श्रविकारी देही अथात जीवारमा को बाधते हैं। तात्पय यह कि प्रकृति श्रीर पुरुष के उपरोक्त सयोग से जो जो बनाव बनते हैं, उनमे जो प्रकृति का जह भाव है वह विकार वाला है श्रीर जो पुरुष का चेतन भाव है, वह वस्तुत श्रविकारी है परन्तु प्रकृति के सख, रज और तम भद वाले तीन गुण उस अविकारी चेतन पुरुष को नाना रूपो वाले शरीरों म उलमाते हैं (४)। उनमें से हे अनघ ' निमल (स्वच्छ) होने के कारण प्रकाशवान और सुख रूप सत्वगुण, सुख के मग से तथा ज्ञान के सग से (जीवारमा को) बाधता है। तात्पय य कि उनत तीन गुर्णो में से सख्याण का स्वभाव निमल यानी दिय श्रथवा उज्जवल होने के कारण वह प्रकाश प्रथवा बोध एव सुख का हेतु होना है इस लिए वह चेतन जीवारमा को ज्ञान श्रीर सुख म श्रासक्ति कराकर उत्तमाता है (६)। है की तेय! तृष्या भीर सग को उध्यन्न करने वाले रजोग्या को रागात्मक भ्रागत श्राक्षया रूप जान. वह देहधारी जीवारमा को कर्मों के सग से बाधता है। तास्पर्ध यह कि रजोग्ण श्राकर्षण श्रथवा खिचाव रूप राग धर्मी है श्रत उससे सामारिक पदार्थी ब्रोर विषयो म प्रीति ब्रोर उनकी प्राप्ति की तृष्णा उत्पन्न होती है, जिनके लिए प्राणी कर्म करने में उलका रहता हे (७)। श्रीर हे भारत! सब देह भारियों को मोह म डालने वाले तमीगुण को श्रज्ञान जाय समझ. वह (जीवात्मा को) प्रमाद अर्थात् विवेकशू यता अथवा मृहता आवस्य और नींद से बांधता ह। तारपय यह कि तमोगुण श्रज्ञान रूप होने के कारण मोह उरपन्न करने वाला है, भत वह प्राणियों को भविचार, भूज, मृद्ता भ्रथवा जद्ता. शालस्य श्रीर नींद में उलकाये रखता है (म) । हे भारत ! सरवगुण सुख में जोडता है, रजोगुण कर्म में (प्रवृत्ति कराता है), श्रीर तमोगुण ज्ञान को ढाककर प्रमाद प्रशीत मदता में जोडता है । तालय यह कि देहधारियों को सरवग्या सख का उपभोग कराने वाला रजीग्या क्रियाशील रखने वाला. श्रीर तमोग्रया विचारश य एव मढ बनाये रखने वासा है (१)। हे भारत ! रजोग्रया श्रीर तमोगया को दबाकर संस्वगया की प्रधानता होती है, संख्याया और तमोगुया को दबाकर रजोगुण की. एव सस्वगुण और रजोगुण को दबाकर तमोगुण की प्रधानता होती है। तारपर्य यह कि शरीर में जब कभी सरवग्या की प्रधानता होती है, तब रजोगुण और तमोगुण दबे हुए रहते हैं जब रजोगुण की प्रधानता होती है, तब सत्वगुका और तमोगुका दुवे हुए रहते हैं और जब तमोगुका की प्रधानता होती है तब सत्वग्रम और रजोग्रम दबे हए रहते हैं (१०)। इस देह के सब द्वारों में जब ज्ञान रूप प्रकाश उत्पन्न होता है, तब जामना चाहिये कि सरवगुण बढ़ा हुआ है। तारपय यह ि जब गरीर में सरवगुण बढ़ा हुआ होता है. तब बुद्धि मन एव ज्ञानेन्द्रियों को अपने अपने विषयों का यथार्थ ज्ञान होता है (११)। हे भरतश्रेष्ठ! लाभ कर्मों म प्रवृत्ति अर्थात निरंतर क्रियाशील रहना आरभ अर्थात नित नये आडबर रचने के मनसबे बाधना, कम करने में सतोष न होना श्रीर विषयों तथा पदार्थों की चाह बनी रहना-ये रजोग्रा की वृद्धि में होते हैं । तारपय यह कि जब शरीर में रजोग्या बढ़ा हुआ। होता है तब सासारिक विषयों और पदार्थों की प्राप्ति का खोभ उत्तरोत्तर बढता जाता है निर तर कर्म करते रहने की प्रवृत्ति होती हे नित नये अन्हरी खडे करने के सकल्प उठते रहते हैं काम करने में कभी तक्षि नहीं होती श्रीर चाहनाएँ बागातार एक दूसरे के बाद उत्पन्न होती रहती हैं (१२)। हे करुन-दन । अप्रकास अथात अज्ञान अकमरयता, मृदता और मोह -ये तमोगुग के बढ़ने से उत्पन्न होते हैं। तात्पय यह कि जब शरीर में समोगुण बढ़ा हुआ होता है तब अन्त करण और इन्द्रियों को अपने अपने विषयों का यथार्थ ज्ञान नहीं होता, भाजस्य से निकम्मे रहने, विवेक्श्र यता ऋथीत कुछ भी विचार न करने. अथवा असावधानी और मोह की दशा रहती ह (१३)। जब सत्वगुण बढ़ा इन्ना होता है. उस समय देहधारी (जीवास्मा) शरीर छोड़ता है तो उसे उत्तम विचारवानों के निमम्ब लोक प्राप्त होते हैं। तारपय यह कि जिस समय शरीर मे सरवगुण की प्रवत्नता होती ह, उस समय जिमका शरीर छूटता है, वह पुण्यास्मा ज्ञानी जोगों के कुल श्रथवा समाज में दूसरा जन्म लेता है (१४)। रजी गुण (की प्रबद्धता) में शरीर छोड़ने पाद्धा कर्मों म आसक्त रहनेवाले खोगों में

जन्म लेता है, श्रीर तमीगुण (की प्रबलता) में शरीर छोड़ने वाला मूढ़ योनियो में जन्म लेता है। तात्पय यह कि जब शरीर म रजोगुण बढ़ा हुन्धा होता हे उस समय शरीर छूटने पर जो लोग रात दिन कर्मों मे लगे रहते हैं, उनके घर में दूसरा जन्म होता हु. श्रीर जिस समय तमोगुण बढ़ा हुआ होता है, उस समय मरने से पशु, पत्ती बृद्ध, बता ख्रादि ज्ञान शून्य मूढ़ योनियों में जन्म होता ह (१४) । सुकृत ब्रथात सात्विक कम का फल सात्विक, निमल (सुल रूप्) कहा गया है, और राजस कम का फल दुख (तथा) तामस कम का फल श्रज्ञान कहा गया है। तात्पय यह कि जो स्नोग सात्विक कम करते है, वे सुखी होते हैं राजस कम करने वालो को द ख होता है श्रीर तामस कर्म करनेवाले प्रज्ञान में ही पड़े रहते हैं (१६)। सत्वगुग से ज्ञान होता है, रजोगुण से जोभ आदि होते हैं, और तमोगुण से प्रमाद, मोह श्रीर अज्ञान होते हैं (१७)। सरवगुण प्रधान लोग ऊपर को जाते हैं, रजोगुणी बीच में ठहरते हैं, (श्रीर) निकृष्ट गुण की वृत्तिवाले तामसी लोग नीचे को जाते हैं। तारपर्य यह कि जिनमें सरवगुरा की प्रधानता होती है वे उ नत होते हैं श्रीर तमोगुण की प्रधानतावालों का श्रध पतन होता है, तथा रजो गुण की प्रधानता वासों की स्थित इन दोनों के बीच में रहती है (१=)। जब द्रष्टा पुरुष गुर्गों के सिवाय और किसी को कता नहीं देखता और (अपने आप=आत्मा को) गुर्खों से परे जानता है, तब वह मेरे भाव को प्राप्त होता है। तात्पय यह कि विवेकी पुरुष जब यह श्रानुभव कर लेता है कि जगत् का सारा खेला तीन गुँगों के परस्पर में वतने से ही होता है, और अपने आप=आत्मा को गुणों से ऊपर, गुणों का दृष्टा, उत्का श्राधार एव उनका स्वामी समसता है, तब वह परमारम स्वरूप हो जाता है (१६)। देह की उत्पत्ति करानेवाले इन तीन गुर्यों से अतीत होने पर देही अर्थात पुरुष, ज म मृत्यु श्रीर बुढ़ापे के दु लों से सुक होकर, असृत अर्थात् अस्य श्रान द को प्राप्त होता है । तारपर्य यह कि शरीरो की उत्पत्ति के कारण प्रकृति के तीन गुण ही हैं अर्थात् तीन गुर्गों के परस्पर गुर्गान की विचित्रता से नानाप्रकार के शरीर होते हैं अत जो पुरुष इन तीन गुणी का अतिक्रमण कर जाता है अथात् इनको अपना खेल अनुभव करता है, उसपर शरीर के ज मने मरने, बुढ़ापे श्रीर रोगादि से प्रस्त होने क दु लो का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ता-वह इन दु लो से अलिप्त एवं अविचलित रहता है, श्रीर वह परमानन्द परमास्म स्वरूप हो जाता है (२०)।

अर्जुन बोब्सा कि हे प्रभो ! इन तीर गुणो से अप्रतीत पुरुष के क्या क्या

ताष्या होते हैं ? उसके आचरण कैसे होते हैं श्रीर वह इन तीन गुर्थों से परे कसे रहता हे ? तारप्य यह कि भगवान ने जब यह कहा कि सम कम प्रकृति के तान गुणों से ही होते हैं श्रीर शरीर के कारण भी उक्त तीन गुणों से परे नोता ह वही मुक्त होता है तब यह शक्का अवश्य उन्ती ह कि नब कि गुणों के बिना न तो शरीर रहता हे श्रीर न कुछ व्यवहार ही होते हैं तो गुणातीत श्रथात गुणों से रहित हो जाने वाले पुरुष का शरीर कसे रहता ह श्रीर वह श्राचरण किसतरह करता हे ? दूसरे शब्दों में शरीर के रहते मनुष्य गुणातीत श्रथात गुणों से रहित कैसे हो सकता है ? तथा उस गुणातीत पुरुष की पहचान कैसे हो ? क्योंकि पहचानने के लिए चिन्ह भी गुणों से ही होते हैं । श्रमन के प्रश्न का यही श्राह्य है, जिसके उत्तर में भगवान इस विषय का श्रांग खुलासा करते हैं (२१) ।

श्रीभगवान् बोले कि प्रकाश रूप सरवगुण प्रवृत्ति रूप रजोगण स्रौर मोह रूप तमोगुण के प्राप्त होने पर जो उनसे द्वेष नहीं करता श्रीर उनकी निवृत्ति की इच्छा नरी रखता उदासीन की तरह स्थित हुआ जो गुर्गों से विचलित 'गगा ही गगों में वतते हैं" यह समसकर जो अविचल रूप से स्थिर रतार नो सुखट खमें सम अर्थात एक समान श्रविचल रहनेवाला अपने श्राप में मस्त मिट्टाप प्रस्मोने तथा प्रिय श्रीर श्राप्रिय हो जानने वाला धय से युक्त और श्रपनी निन्दा स्तुति मान श्रपमान तथा शत्र मित्र के विश्व में एक समान रहने वास्ता एव सब (श्रनानश्यक) आइम्बरों का परित्याग करनेत्राला रे---वह गुणातीत अहलाता ह । तास्पय यह कि अजन की उपरोक्त शक्का समाधान करने के लिए भगवान् कहते हैं कि गया।तीत होने का म्राभिप्राय गुलों से सर्वथा म्रालग होकर निगुरा होने का नहीं किन्तु गुर्गों से ऊपर उठकर डनमें उलम बिना, उनके स्वामी भाव से उनको श्रपने श्राधीन रखते हुए उनके द्वारा जगत के व्यवहार करने का है। जो इस प्रकार गुर्यों से परे म्रथवा गुर्यातीत होता ह किसी गुण से श्रीर न गुणों के काय भाषवा विस्तार से द्वेष करता ह श्रीर न उसे उनसे निवृत्त होने की ही इच्छा रहती है क्यों कि वह गुणी भीर उनके विस्तार को श्रपनी ही कल्पना का खेला समकता है उसे उनसे कोई बाधा नर्नी होती अत वह तीनों गुणों में यथायोग्य वर्तना हुआ भी निशक एव श्रविचलित रहता है। गुण वैचित्र्य से उत्पन्न होने वाले जितने भी द्वरद्व भाव-सुख दु ख, अनुकृत प्रतिकृत, उत्कृष्ट निकृष्ट प्रिय अप्रिय,

निन्दा स्तुति मान अपमान शतु मित्र आदि होते है, उनके विषय में उसका अन्त करण समक्ष बना रहता है। किसी भी प्रकार की अनुकू बता प्रतिकू बता में उसका धेय नहीं टूटता क्यांकि उसको यह अनुभव रहता है कि यह सब गुणो की विचित्रता के खेब के सिवाय और कुछ नहीं है। इस गुण मेिय के दिखावटी आडम्बरों में उसकी कोई आसि नहीं रहती (२२२४)। और जो अनन्य भाव के मिक्त योग से मेरी उपासना करता है वह इन गुणो से अतीत हो कर बहा रूप हो जाता है। क्योंकि अविनाशी एव अविकारी ब्रह्म का शास्वत धम का और ऐकान्तिक सुख का आश्रय में ही हूँ। तात्पय यह कि सबके अन्दर में" रूप से रहने वाले आत्मा अथवा परमात्मा के एकत्व माव की उपासना करने से मनुष्य सूत्रय परमा म स्वरूप हो जाता है, किर उनके बिए गुणो का कोई विकार शेष नहीं रहता क्योंकि 'में रूप से सबके अन्दर रहने वाला सबका आत्मा=परमात्मा सब प्रकार के विकारों से रहित ब्रह्म है बही सबका आधार होने के कारण सबको धारण करने वाला धम है और वर्श सद्म आनन्द रूप होने के कारण दुख रहिन पराकाटता का सुख है। इन सबकी सिद्धि सबके अपने आप=आत्मा से होती है (२६२७)।

स्पष्टीप्रगण्— तीन गुणो के प्रान्णान स्वभाव तथा उनके पृथक पृथकू कार्यों का वण्यन करने के पहले, भगवान् यह स्पष्ट कर देते हैं कि में सबका आत्मा ही अपनी इच्छा अथवा करवा से जड़ प्रकृति और चेतन पुरुष रूप होकर सारे ब्रह्माण्ड की रचना रूप खेल करता ूँ। में सबका आत्मा अपने पुरुष-रूप पिना भाव से प्रकृति रूप माता माव में सृष्टि रचना की स्फुरण् रूप बीज हालकर जगत् का प्रसव करता हू अथात् मेरे सन् जित् भाव रूप पुरुष की सत्ता पाकर मेरी जड़ प्रकृति सत्व रज और तम भेद से तीन गुणों को प्रसव करती है, जिनक परस्पर के गुणन से अन त प्रकार कंजगत् के बनाव बनते हैं, और पुरुष इन तीन गुणों के परस्पर गुणन से उत्प न होने नाले बनावों में उलक्षकर अपने वो सुखा हुगी आदि विकारों से युक्त माता है। यद्यपि पुरुष मेरा सत् चित् भाव होने क कारण उसका सत्ता हा से स्व बनाव बनते हैं, इमिल प वस्तुत वह इन गुणों का स्त्रामी होता है पर तु नह अपने स्वामी भान को भूलकर प्रकृति क गुणों के इन बनानों में हा गदारम्मकर लेना है, अर्थात् अपने आप को गान गुणों रा पोड़ विशेष बनान यानी शरीर हा मान लेता है अत

क्ष इ हों म सम रहने का खुजाता छुटे श्रध्याय के रखोक ७ से ६ नक तथा नारहव श्रायाय म समात के स्पणीकरण म देखिए।

शरीर के साथ बागी हड़ नानाप्रकार की उपाधियों के कारण अपने को सुखी दु खी, शोटा बढ़ा, धनी गरीन ऊचा नीचा श्रादि श्रमेक प्रकार के विकारो वाला तथा भारि गारि के ब धनों से बधा हुआ अनुभव करता है। जिसतरह कोई राजा स्वम मे अपने को एक अल्यन्त ही निवन निवन विपद्ग्रस्त, एव भिखारी अनुभव करके दु ली होता है उसीतरह पुरुष अपने ही सकल्प से अपने को सुली दु खी आदि विकारो युक्त मानकर याकुल होता है। सत्वगुण प्रकाश अथवा ज्ञान रूप ह. श्रत प्रत्येक वस्तु एव विषय के ज्ञान प्रकाश श्रथवा बोध होने का कारण सत्वगुण ही है-चाहे वह ज्ञान इन्द्रियो हारा हो श्रथवा अन त करना द्वारा, श्रीर वह ज्ञान ही सुख का जनक होता है इसिबाए सत्वगुण से ज्ञान श्रीर सुख होता है और वह पुरुष को ज्ञान और सुख में उल्लेकाता है। रजोगुण श्राक्षपण क्रिया श्रथवा हलचल रूप है, इसलिए सब भूत प्राणियो एव जगत के पटार्थों का पारस्परिक विचाव अथवा श्रीति, तथा हलचल अर्थात् किया शीलता रजोगुण से ही होती ह अन रजोगुण पुरुष को जगन् के बनावों की श्रीति म श्रीर नाना प्रकार की कियाश्री में उलकाता है। तमीग्ण अब्ता, स्थिरता एव श्र धकाररूप ह इसलिए उससे श्रालस्य मृदता, मोह, भूज, नींद. श्रकमण्यता स्थिति पालकता एव विचारशून्यता आदि होते हैं, अत तमोगुण पुरुष को उपरोक्त मूढ़ता भाजस्य आदि में उलकाता है। यधिप पिएड श्रीर प्रह्माएन रूप जगत् प्रिगुणानक प्रकृति का बनाव होने के कारण, इन तीनों में से किसी भी गुण का श्रभाव किसी भी दशा म नहीं होता-तीनो ही निरन्तर बने रहते हैं पर तु इनका क्सी बेशी बनी रहती है क़सी सत्वगुण की प्रधानता नाती है कभी रनोगुण की श्रीर कभी तमोगुण की। जब एक गुण की प्रधानता नीती ह तम दूसरे गुण उससे दबे हुए रहते हैं। जब शतार में स प्रमुख की प्रधानता होती है तब सब इिन्यों को अपने अपने विषयों का यथा। ज्ञान होता है श्रा करण में दूसरों, के साथ एकता का प्रेम भाव होता है बुनि म धिवेक होता है, मन म शुभ सकत्प उठते हैं, चित्त म श्र-छे सस्कारो नी स्मृति होती ह । जब रजोग्ण की प्रधानता होती है तब म्रात करण में दूसरों से प्रयक्तान य राग द्वेष के मानों की प्रवत्नता, कर्मों मे प्रवृत्ति, पदार्थों के सम्रह का लोग तृष्णा श्रीर श्रसतीष उत्पन्न होते रहते है। श्रीर तमोगुण की प्रधानता में मूटता श्रावस्य, श्रकमण्यता, स्थिति पालाकता निदा श्रादि दवाते रहते हैं। सरवगुरा की प्रधानता में यदि शरीर छूटना है तो दूमरा ज म पुरायवान् उन्नत विचारों वाले ज्ञानी पुरुपो के समाज भे होता है। रत्तोगुण की प्रवानना म शरीर छूटने पर निरन्तर क्रिया

शीज रहने वाले अथवा कमों में आसिक रखने वाले जोगों के जुल अथवा समाज में दूसरा ज म होता है और तमोगुण की प्रधानता में शरीर छूटने पर जह पदार्थों के रूप में स्थित होती है अथवा पशु पत्ती आहि विवेक शू य योनियों मे जन्म होता है। सात्विक कर्मो (गी० अ० १८ श्लोक २३) से सुख, राजस कर्मो (गी० अ० १८ श्लोक २४) से दुख और तामस कर्मो (गी० अ० १८ श्लोक २४) से जहता अथवा मूर्खता उत्पन्न होती है। साराश यह कि सत्वगुण उत्ता उठाने वाला है अत वह सब प्रकार की उनित का कारण है तथा तमोगुण नीचे गिराने वाला है, अत वह अधोगित का का कारण हे और रजोगुण दोनो के बीच में रहता हे, अत सत्वगुण की समीपता से उन्नित म सहायक होता है, और तमोगुण की समीपता से अधोगित में सहायक होता है।

जो पुरुष इस प्रकार गुणों की विचित्रता के रहस्य को समसकर, इस गुण वैचिय को ही जगत की भिन्नता के अनित प्रकार के बनावों का कारण जानता है, तथा अपने आपको इन गुणों से परे एवं इनका आधार अनुभव करता है, वह इन तीन गुणों की उज्जर्कन से रहित एवं शारीरिक विकारों एवं ब धनों से मुक्त होकर परमाध्म स्वरूप हो जाता ह।

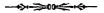
पर त गुणों से परे होने श्रथवा उनसे ऊपर उठने या उनसे मुक्त होने का यह तारपर्य नहीं है कि, तीन गुणो से सर्वधा रहित होकर पूरा निर्गुण होने से ही मनुष्य मुक्त होता है क्योंकि शरीर और जगत तीन गुणों के ग्यान से ही होते हैं, अत शरीर और जगत् के रहते तीन गुर्णों से सवधा रहित होना बन नहीं सकता, श्रीर जबतक शरीर है. तब तक ही गुगा वैचिन्य के रहस्य को समक्तने और अपने आपको उससे परे अनुभव करने की योग्यता होती है। इस विषय का अच्छीतरह स्पष्टीकरण करने के लिए अर्जुन की शका के उत्तर में भगवान कहते है कि, गुणो से परे श्रथवा गुणातीत होने का यह तारपर्य नहीं हे कि गुर्खों से सनथा रित होकर शरीर ही छोड़ दे। शस्तव मे गुणानीत पुरुष वह है जो तीनों गुणों को श्चपना कल्पित खेल समक्तकर गुणों के स्वामीभाव से उनका यथायोग्य उपयोग करता हुन्ना भी उनमें नहीं उल्लाभना, तथा उनका उसपर किसी प्रकार का प्रभाव नहीं पहता। सरवगुरा के द्वारा वह ज्ञान श्रीर सुख का स्वय अनुभव करता हे तथा दसरो को कराता है रजीगुण के द्वारा वह नाना प्रकार के लोक सप्रह के व्यवहार करता है श्रीर तमोगुण के द्वारा वह विश्राम श्रीर नींद भी लेता है, परन्तु सब कुछ करता हुआ भी वह निर्विकार श्रीर ャニ

श्रविचल रहता है इसलिए उसे किसी भी गुण से द्वेष करने या उससे निवृत्त होने की इच्छा ही नहीं होती कि तु सबका समावेश उसके श्रपने श्राप में ही हो जाता है। गुणो से उत्पन्न सुख दु ख श्रनुकृतता प्रतिकृत्तता श्रादि नाना प्रकार के द्व द्वों को श्रपनी करूपना समक्षकर वह इनमें एक समान श्रविचलित रहता है। दूसरो से पृथक् उसका यित्तरव नहीं रहता, इसलिए श्रपनी पृथक् व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए उसे किसी भी गुण का श्राश्रय करके किसी प्रकार के श्राडम्बर करने की श्रावश्यकता नहीं रहती किन्तु सवश्र श्रपने श्राप का श्रनुभय करते हुए वह श्रपने श्रापमें स्थित एव मस्त रहता है। "

उपरोक्त गुयातीन श्रवस्था सबके श्रात्मा=परमात्मा की श्रनन्य भाव से उपासना करने से सहन ही प्रान होती हे क्यों कि मनुष्य जैसी उपासना करता है नेसा हा हो नाता हे श्रत बारहव श्रध्याय म निधान की हुईं उपासना के श्रवज्ञमन से नम मारे भेन मिनकर सबम एक्स्व भाव का श्रनुभव होजाता है तब गुया की प्रमना का समामश म रूप से सबमें रहने वाले, समके श्रपने भाप सबके श्रारमा=परमात्मा में हो जाता है। वह सबका भपना श्राप मबका श्रा मा=परमात्मा सत् चित् श्रान न समस्य है श्रत वह सदा एकसा बना रन्ता श्रीर वन समम श्राचार है श्रमात् सबकी सिख् भपने श्रापसे होता है—श्रपने श्रापने विना किसा की सिंह न होती। इसलिये सबकी एकता एव सबके श्राधार परमात्मा स्तरूप श्रपने श्राप-श्रारमा के यथाथ श्रनुभव की ब्राह्मी स्थित प्राप्त होने पर फिर गुया ना कोइ ब भन नहीं रहता।

[॥] चौटहवा श्र याय समाप्त ॥

पंद्रहवाँ अध्याय



अखिल विश्व की एकता के आत्म ज्ञान का निरूपण करते हुए भगवान् ने तेरहवें अध्याय में चेत्र चेत्रज्ञ तथा प्रकृति पुरा के विवेचन के रूप में शरीर और आत्मा के सबन्ध का ज्ञान विज्ञान कहा और फिर चेत्र चेत्रज्ञ प्रकृति पुरुष अथवा जब चेतन, सबका समावेश सबके अपने आप एक एव सम आत्मा अथवा परमात्मा में कर दिया और चौदहवें अध्याय म अपने जड़ और चेतन भाव के सयोग से उत्पन्न तीन गुणों के विस्तार का वणन करके, तीन गुणों से ऊपर सबके एकत्व भाव अहा स्वरूप अपने आपमे स्थित हों वाले गुणों से ऊपर सबके एकत्व भाव अहा स्वरूप अपने आपमे स्थित हों वाले गुणातीत पुरुष के बच्चण कहे। अब इस पद्रहव अध्याय म जगत् की भिन्नता के कल्पित अथवा मायिक बनावों की असत्यता अर्थात् मिध्यापन को कल्पित अश्वता मायिक बनावों की असत्यता अर्थात् मिध्यापन को कल्पित अश्वता मायिक बनावों की असत्यता अर्थात् मिध्यापन को कल्पित अश्वता मायिक बनावों की असत्यता अर्थात् मिध्यापन को कल्पित अर्थता देते हैं और साथ ही जीव भाव और ईश्वर भाव की अत्या अक्षा उपार्या करके, फिर दोनों की पूण एकता सिद्ध करते हैं।

श्रीभगवानुवाच

उध्वमूलमध शाखमश्वत्थ प्राहुरव्ययम् ।
छुन्दासि यस्य पर्णानि यस्त वेद स वेद्वित् ॥ १ ॥
प्रथिशोध्व प्रसृतास्तस्य शाखा गुणप्रवृद्धा विषयप्रवाला ।
प्रथिश्च मूलान्यनुसन्ततानि कर्मानुबन्धीनि मनुष्यलोके ॥ २ ॥
न रूपमस्येह तथोपलभ्यते नान्तो न चादिन च सम्प्रतिष्ठा ।
प्रश्वत्थमेन सुविरूढमूलमसङ्गशस्त्रेण दृढेन छिन्ता ॥ ३ ॥
तत पद तत्परिमाणितन्य यस्मिन्गता न निवर्त्तन्ति भूय ।
तमेव चाद्य पुरुष प्रपद्ये यत प्रवृत्ति प्रसृता पुराणी ॥ ४ ।
निर्मानमोहा जितसङ्गदोषा श्रध्यात्मनित्या विनितृत्तमामा ।
द्वन्हिभिमुक्ता सुख दु खसन्नेगच्छुन्त्यमूढा पदमन्यय तत् ॥ १ ॥

न तद्भासयते स्यों न शशाक्को न पावक । यहत्वा न निवर्त्तन्ते तद्धाम परम मम ॥६॥

अर्थ-अभिगवान् बोले कि ऊपर की तरफ़ जड़, (और) नीचे की तरफ़ शास्त्राचाले (ससार वृक्त) को अश्वरवाथ (भ्रौर) अन्यय कहते हैं (भ्रौर) वेदों के मन्त्र जिस (ससार बूच) के पत्ते हैं. उसको जो (इस प्रकार) जानता है, वह वेद का जाननेवाला है। तारपय यह कि ससार की उत्पत्ति सबके बात्मा= परमारमा के सकल्प से हे ती है और आतमा अथवा परमारमा सबके ऊपर है. इसलिए उस ससार बृच का मूज ऊपर को और उसकी शाखाओं का फेंबाव नीचे को कहा गया है, और उसके रूप निरन्तर बदखते रहते हैं, इसिबए उसे घरवाथ (कता तक जिसके रहने का भरोसा नहीं) कहते हैं. तथा एक स्व भाव में वह सदा बना ही रहता है, अर्थात् उसका प्रवाह कभी टूटता नहीं, इसिनए उसको अन्यय भी कहते हैं। कमकायदायमक वेदादि शास्त्रों ने ससार में भनेक प्रकार के सुख होने के वर्णन करके उसे बहुत ही शोभायमान बना रखा है इसिवए न उस ससार बन्न के पत्ते कहे गये हैं क्योंकि वन्न की शोभा पत्तो से ही होती है जो इस प्रकार उस ससार बृक्त के रहस्य को जानता है वही सम्बा ज्ञानी है (१)। उस (ससार वृत्त) की शास्त्राएँ (सत्वादि) गुणों से बढ़ती हुइ ऊपर भौर नीचे को फल रही हैं, जिनमें (शब्द स्पश रूप रस ग ध रूपी) विषयों के अंकुर निकल रहे हैं, स्रोर (उसकी) जड़ें नीचे को भी गहरी चली गड़ हैं (वे) मनुष्य लोक में कर्म के बन्धनों से बाधने वाली हैं। ताथर्य यह कि साविक राजस और तामस भेद से ऊची नीची योनियों अथवा ऊँचे नीचे के लोको के रूप म उस ससार वृत्त की शाखाए सब और फली हुई हैं ऋौर वे ऊची नीची योनियाँ अथवा ऊँचे और नीचे के स्नोक रूपी शाखाएँ तीन गुर्यों के गुयान से पुष्ट हो रही हैं, और पाच विषयों के सयोग से नये नये शरीर रूपी अकुर निकाल कर बढ़ रही हैं, तथा नाना प्रकार की वासना रूपी उस ससार वृक्ष की जहें नीचे की तरफ्र भी मज़बूती के साथ जम रही हैं जिन (वासनाओं) के कारण मनुष्य कर्मों के बन्धनों से बन्धे रहते हैं (२)। यहाँ न तो इसके रूप का न इसके अन्त का, न इसकी आदि का चौर न इ.सकी स्थिति का ही कुछ पता लगता है अपत्यन्त मज़बृती से जमी हुई जडों वाले इस श्रश्वाध्य वृक्त को दह असग शस्त्र से काट कर फिर, डस पद की खोज़ करना चाहिये निसमें गये हुए फिर नहीं खीटते, और ऐसी भावना करनी चाहिये कि, जिप मादि पुरुष से (इस ससार वृष की) सदा

से प्रवृत्ति चली श्वा रही है, उस ही को मे प्राप्त हो रहा हूँ। तालय यह कि ससार रूपी बृक्त के नाना भाति के कल्पित बनाव निर तर बदलते रहते हैं-एक चर्म के लिए भी एकसे नहीं रहते तथा जिसकी जसी करूपना होती है. उसको वे उसी तरह के प्रतीत होते हैं. इसलिए जौकिक ज्ञान के साधनों मथात् मन श्रीर इन्द्रियो द्वारा इसके यथाथ स्वरूपका पता नहीं लग सकता, भौर यह भी नहीं जाना जा सकता कि इसका भारम्भ कब किस प्रकार किसके द्वारा औद क्यों हुआ? तथा इसका अत कव किस प्रकार और किससे होगा? भीर यह किसके भाधार पर कसे स्थित है ? क्योंकि ये सब प्रश्न देश काल वस्तु और क्रिया को लेकर होते हैं श्रीर देश काल वस्तु एव क्रिया भी किएपत जगत् के अन्तगत ही हैं, इसलिए न तो से प्रश्न ही ठीक बन सकते हैं और न इनका ठीक ठीक उत्तर ही हो सकता है। यद्यपि यह कहिपत ससार वृत्त इस प्रकार प्रद्भुत रहस्यमय है, तथा इसके बनाव सवधा श्रस्थिर होने के कारण असस्य हैं परन्तु जिस आत्मा अथवा परमात्मा के सकल्प के श्राधार पर यह अवलम्बित है, वह इसका मूल सत्य है, इसलिये इसका मूलोच्छेद नहीं हो सकता इस किएपत प्रपच की उलक्षन से छूटने का एक मात्र यही उपाय है कि इसको सबके अपने आप=आत्मा अथवा परमात्मा का मायिक खेल समसकर, मनुष्य इसके नानाप्रकार के बनावों में आसक्ति न रखे, और जिससे इस खेल का पसारा हुआ है, उस सब के भारमा≔परमारमा का श्रनुभव प्राप्त करे भथात् यह भनुभव करे ाकि यह ससार सबके भपने भ्राप=भ्रात्मा श्रथवा परमात्मा की कल्पना का खेला मात्र है, अपने आपसे भिन्न इसका स्वतन्त्र अस्तिस्व नहीं है एसा करने से फिर इस ससार प्रपच की कोई उन्नम्भन शेष नहीं रहती (३ ४)। जो मान भीर मोह से रहित हैं, जिन्होंने सग दोष को जीत लिया है जो निर तर श्रध्यास्म विचार में जागे रहते हैं जिनकी कामनाएँ सवधा निवृत्त होगई हैं. भीर सुखदु ख सज्ञा वाले इन्द्रों से जो मुक्त हैं, वे ज्ञानी पुरुष उस अध्यय पद को पहुँचते हैं। तारपर्य यह कि जगत् के कल्पित बनाव से आसिक हटाकर आतम स्वरूप मे वे ही पुरुष स्थित हो सकते हैं, जो श्रध्यातम विचार से युक्त होकर शरीर के सक्क से उत्पक्ष होने वासे मान श्रीर मोह के विकारी सुख दु ख भादि हन्हो पर विजय पा लेते हैं तथा जिनको किसी प्रकार की कामनाएँ नही रहतीं (१) । उस पद को न सूथ प्रकाशित करतर है, न चन्द्रमा और न अगिन ही जहाँ जाने पर फिर जौटना नहीं पड़ता वह मेरा परम धाम है। तारपय यह कि जगत् की कल्पित भिन्नतात्रों का सन्ना एकस्व भाव सबका अपना आप=आरमा अथवा परमारमा स्वत प्रकाश स्वरूप है, वह सूर्य, चन्द्र अथवा श्राप्ति के प्रकाश से प्रकाशित नहीं होता, किन्तु उसके प्रकाश से ही ये सब प्रकाशित होते है, श्रथवा वह सबका श्रपना श्राप, सबका श्रारमा≔परमाथमा श्रॉखोंॐ से देखा नहीं जा सकता, मनॐ से उसकी कल्पना नहीं हो सकती श्रीर वाणीॐ से उसका वणन नहीं हो सकता—वह केवल श्रमुभव का विषय है। वह अपने श्रापका यथार्थ श्रमुभव ही परम धाम है जिसकी प्राप्ति होने पर फिर जगत की भिन्नताश्रों के बनावों की उल्लुक्तन नहीं होती (६) ।

म्पणीकरशा—सबके अपने आप. सबके आत्मा=परमात्मा की इहला शक्ति श्रथवा क्लपना के मायिक बनाव रूप इस ससार का रहस्य भगवान कल्पित वृत्त का रूपक बाधकर समस्राते है। लौकिक (इन्द्रियगोचर) वृक्ष का बीज अथवा मूल नीचे होता है और उसका घड तथा शाखाएँ ऊपर को होती हैं. पर त इम कल्पित अथवा मायिक वृत्त का मृत ऊपर और धड़ तथा शाखाए नीचे की तरफ कही हैं जिसका भावाथ यह है कि ससार का खूल कारण सबके श्रात्मा≔परमात्मा की इच्छा अथवा कल्पना है और परमात्मा सबसे ऊपर है, इसलिए ससार रूपी वृक्ष का मृत ऊपर को कहा है परमाश्मा से ऊपर कुछ नहीं होता जो कुछ होता है सो सब उससे नीचे ही होता है, इसलिए इस किल्पत बन्न का फलाव नीचे की श्रोर कहा है। यदि इस किल्पत बन्न के रूपक को शरीर पर घटाया जाय तो प्रत्येक शरीर का श्रारम्भ चेतना शक्ति के केन्द्र -- सिर से होता है और उसका पोषण भी सिर में स्थित मख आदि उत्पर की हरिवयों द्वारा ही होता है इसलिए मस्तक ही इसका मुक्त स्थान है। शरीर अथवा पिएड ब्रह्माएड के एक छोटे से मान का नमूना है. इसलिए जो व्यवस्था पिगढ की हे वही ब्रह्मागड की है। ससार प्रतिच्चा परिवर्तनशीका है-कि क्या होगा इसका कोई टिकाना नहीं है इसलिए इस वृक्त का नाम अश्वतथ रखा गया है और इस कल्पित ससार के नाना भाति के बनावों का प्रवाह निरतर चलता ही रहता है, कभी बन नहा होता, इसलिए एकस्व भाव में इस वृत्त को अप्यय श्रथात अखट कहा है। वृत्त के पत्ते होते हैं, जिनसे वह सशोभित होता है श्रीर पत्तों से ही वह सुरचित रहता है श्रत इस ससार वृक्त के वेदादि शास्त्र पत्ते है, जो कि इसके विषय के नाना प्रकार के चित्ताकर्षक माहित्य से इसे शोभायमान बनाते हैं (गी० अ० २ रखोक ४२) तथा इसमें जीवों को मोहित रख कर इसकी रचा करते ह। जगत में ऊची नीची नाना प्रकार की

अधांख मन श्रीर वाणी के श्राप्तिव श्रथात् समष्टि भाव क्रमश सूथ, च क्रमोर श्राप्त इ इसलिए यह श्रथ भी बन सकता है।

योनिया होती है तथा स्वगादि लोक ऊपर की तरफ़ और पाताल श्रादि लोक नीचे की नरफ़ फले हुए हैं, वे ही इस कल्पित वृक्ष की ऊपर श्रीर नीचे फली हुईं डालिया कही गईं हैं। जिस प्रकार जल के सींचने से वृत्त पुष्ट होता है, उसी प्रकार तीन गुणों के विस्तार से लिचित होकर यह ससार पुष्ट होता है। जिस प्रकार वच्च के नये नये श्रकुर निकलने से वह बढता है उसी प्रकार भूष प्रशियों के नाना प्रकार के विषय भोगों से शरीर उत्पन्न होते रहते हैं जिनसे इस ससार की विद्य होती है। जिस तरह वृत्त अपनी शाखाएँ भिन्वे की तरफ पसारता है श्रीर उनसे पृथ्वी में दूसरी जहें जमाकर मज़बूत होता है, उसी तरह इस कल्पित ससार की जड़े मनुख्यों की नाना प्रकार की वासनाश्चों से तथा उन वासनाश्चों युक्त कम करते रहने से इत्ता से गहरी जमी हुई है। आत्मा से भिन इसका स्वतन्त्र श्रस्तित्व न होने के कारण श्रास्म ज्ञान के बिना केवल लौकिक ज्ञान से इसका वास्तविक स्वरूप नहीं जाना जाता-इसके जिस रूप की लौकिक दृष्टि से जाच की जाय, वही कल्पित अत मिथ्या सिद्ध होता है इसिद्धाए इसका कोई आदि, अत और मध्य भी नहीं जाना जा सकता। इस ससार वृत्त को इस प्रकार कल्पित समम्बन्ध इसके नाना प्रकार के भिन्नता के बनावों से प्रीति हटा कर, तथा अध्यारम विचार से -यक्तिरव के अहकार श्रीर ममस्व की श्रासिक तथा सासारिक पदार्थी एव विषयों की कामना से रहित होकर जिसके सकल्प अथवा इच्छा से यह पसारा हुन्ना है, उस सबकी एकता स्वरूप सबके श्रात्मा=परमारमा के श्रनुभव रूप परमपद में श्थित होना चाहिये। वह परमपद अपने श्रापका अनुभव रूप होने के कारण स्वत प्रकाशित है-उसको प्रकाशित करने अथवा श्रतुभव कराने वाला दूसरा कोई नहीं है और वह श्रॉखों से देखने का मन से करुपना करने का तथा वाणी से कहने का विषय नहीं है। उस स्वप्रकाश श्रपने भापके यथाथ भन्तभव रूप परमपद म स्थित होने पर फिर इस जगत् के नाना प्रकार के कल्पित बनावो का बन्धन नहीं रहता ।

+ + +

अब भगवान् इस कल्पित जगत् के मोह में उत्तरभने वाले जीवात्मा के तथा परमारमा के स्वरूप का और दोनों की एकता का निरूपण करके फिर जीव, जगत् और इश्वर—सबका समावेश अथात् सबकी एकता सबके अपने-आप=आरमा अथवा परमारमा अथवा पुरुषेत्तम में करके आरम ज्ञान के प्रकरण को समास करते हैं। ममैवाशो जीवलोके जीव मत सनातन । मन प्रप्रानीन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्षति ॥ ७ ॥ शरीर यद्याप्नोति यद्याप्युत्नामतीश्यर । गृहीत्वैतानि सयाति त्रागुग-धानित्राणया ॥ ५ ॥ श्रोत्र चन्नु स्पर्शन च रसन घ्राणमेव च। श्रिधिप्ठाय मनश्चाय विषयानुपसेवते ॥ ६ ॥ उत्क्रामन्त स्थित वापि भुञ्जान वा गुणावितम् । विमृदा नानुपश्यन्ति पश्यन्ति ज्ञानचचुप ॥ १० ॥ यत तो योगिनश्चेन पश्यन्त्यात्मन्यवस्थितम् । यतन्तोऽप्यप्टतात्मानो नेन पश्यन्त्यचेतस ॥ ११ ॥ यदादित्यगा तेजो ना गरा भने ऽखिलम् । यद्यन्द्रमसि यच्चाग्नौ तत्तेजो विद्धि मामकम् ॥ १२ ॥ गामाविश्य च भूतानि धारयाम्यहमोजसा । पुष्णामि चौषधी सर्वा सोमो भूत्वा रसात्मक ॥ १३ ॥ श्रह पैश्वानगे भूत्वा प्रासिना देहमाश्रित । प्राणापानसमायुक्त पन्नाम्यन्न न्तुर्विधम् ॥ १४ ॥ सर्वस्य चाह हृदि सनिविधो मत्त म्मृतिर्नानमपोहन च। वेदैश्च सर्वेग्हमेन वेनो वेदान्तरहेदनिदेव चाहम ॥ १४ ॥ द्वाविमो पुरुपौ लोके चग्र्याचर एव च। त्तर सर्जाणि भतानि कृटस्योऽत्तर उन्यते ॥ १६॥ उत्तम पुरुषस्त्वन्य परमात्मेत्युदाहृत । यो लाक्त्रयमाधिश्य बिभर्त्यव्यय इश्यर ॥ १७ ॥ यस्मात्त्वरमतीतो ऽहमनरादपि चोत्तम । श्रतोऽस्मि लोके वेदे च प्रथित पुरपोत्तम ॥ १८॥

यो मामेप्रमसंम्टो जानाति पुरुषोत्तमम् । स सर्वविद्धजति मा सर्वभावेन भारत ॥ १६ ॥ इति गुद्यतम शास्त्रमिद्मुक्त मयानघ । पतद्बुद्धवा बुद्धिमान्स्यात्कृतकृत्यश्च भारत ॥ २० ॥

श्रर्थ-मेरा ही सनातन श्रश जीव लोक म जीव भाव होकर, प्रकृति में रहने वाली मन को आदि लेकर छ इन्द्रियों को खींच लेता है। ईश्वर अथात् प्रकृति का स्वामी व्यष्टि भावाप-न श्राहमा (जीवाहमा) जिस शरीर को धारण करता है श्रीर जिसको छोड़कर निकलता है (उन समय) जिस तरह वायु ग घ वाले पदार्थी से गन्ध को ले जाता है उसीतरह (यह) इनको अपने साथ ले जाता है। श्रीर यह जीवारमा कान, श्रांख, त्वचा जीभ नाक श्रीर मन में रहकर इनके द्वारा विषयों को भोगता है। तारपय यह है कि सबका अपना भ्राप, सबका आत्मा=परमातमा व्यष्टि भाव से जीव रूप होकर जब नाना प्रकार के शरीर धारण करता है. तब अपनी अपरा प्रकृति से एक मन श्रीर पाच सूदम ज्ञाने दियो के लिङ्ग अथवा सचम शरीर से युक्त होता है फिर जब स्थूल शरीर धारण करता हे तब उस लिक शरीर से स्थूज शरीर रूप होता है तथा जब स्थूज शरीर को छोड़ता है तब उस लिक शरीर को लेकर निकलता है। जिसतरह हवा, ग भ वाले पटार्थी में से ग भ को लेकर चलती है उसीतरह स्थूल शरीर धारण करते और छोड़ते समय जीवारमा उक्त लिंड शरीर को साथ रखता है. श्रीर मनसहित पाच जाने दियों के द्वारा विषयों को भोगता है (७ १)। शरीर से निकलते हुए श्रथवा शरीर में रहते हुए श्रथवा भोग भोगते हुए श्रथवा गुणों से युक्त हुए को भी मूर्ख लोग नहीं देखते, (केवल) ज्ञान रूपी नेत्र वाले ही देखते हैं। तात्पय यह कि स्रात्म ज्ञानी जोगो को शरीर छोड़ते हुए शरीर म रहते हुए, तथा सरवग्या. रजोगुया और तमोगुया से युक्त होकर विषयों को भोगते हुए भो अपने वास्तविक स्परूप= ब्रात्मा का ज्ञान रहता है, श्रथात् वे श्रनुभव करते हैं कि में मन इद्वियों एवं शरीर का स्वामी अज. अविनाशी एवं अविकारी आत्मा हूं, और मन आदि के सूचम शरीर को लेकर स्यूज शरीर धारण करता हूं और छोड़ता हूं तथा नाना प्रकार की चेष्टाएँ करता हूं' पर तु श्रज्ञानी लोगो को इस प्रकार आत्मा का ज्ञान नहीं रहता कि त वे अपने आपको शरीर का प्रतजा ही समक्रकर शरीर के साथ अपना ज मना और शरीर के साथ ही मरना. सथा शरीर के विकारों से विकारवान होता, एवं अपने को परवशता से इनमें बधा 34

हुआ मानते हैं (१०)। यस्न करने वाले समस्व योगी स्रोग इस (आस्मा अथवा परमारमा) को अपने आपम स्थित देखते हैं पर तु मलिन अ त करणा वाले मुख स्तोग प्रयत्न करने पर भी इसे नहीं देखते। तात्पर्य यह कि जो स्तोग सबकी एकता की सम व बुद्धि से सबके साथ एकत्व भाव का श्राचरण करते हैं, वे अपने आपको मन इन्द्रियो एव शरीर आदि का स्वामी अथवा ईश्वर श्रनुभव करते हैं.पर तु जिनकी बुद्धि पृथक्ता के मिथ्या ज्ञान से मलिज होती है वे श्रज्ञानी लोग भेद भाव से विषमता के श्राचरण करते हुए, चाहे कितना ही प्रयत्न करे पर तु उनको उपरोक्त आत्मानुभव नहीं हो सकता (११)। सूय में रहनेवाला जो तेज श्राविल विश्व को प्रकाशित करता है, श्रीर जो तेज च द्रमा से है, श्रीर जो तेज श्राप्त में है वह तेज मेरा ही समम (१२)। मैं पृथ्वी में याप्त होकर अपनी शक्ति से सब भूतों को धारण करता हूं, रस रूप सोम होकर सब वनस्पतियो का पोषण करता हूँ (१३)। मे प्राणियों के शरीरों मे रहता हुआ वेश्वानर अथात् जठरामि होकर प्राण् श्रपान वायु से युक्त हुआ। चार प्रकार के ब्राहार को पचाता हूँ (१४)। ब्रौर में सबके हृदय में रहता हूं. मुफासे ही स्मृति ज्ञान तथा उनका अभाव होता है, और सब वेदो द्वारा जानने योग्य मे ही हूँ एव वेटा त का कर्ता और वेदों का जानने वास्ना नी मे ही हूं (१४)। रलोक १२ व से १४ वें तक का तालप यह है कि ७ वें से ११ व श्लोक तक व्यष्टि जीव भाव का स्वरूप कहकर इन श्लोकों में भगवान अपने समष्टि-ईश्वर श्रथवा परमात्म भाव का वर्णन करते हैं कि, पियड और अधागडरूप से जो भी कुछ ससार है, वह ''मैं '' रूप से सबके श्रन्दर रहने वाले, सबके शारमा=परमात्मा का ही बनाव है, "मै" ही तेज रूप होकर सूय, च दमा और अग्नि द्वारा सारे विश्वको प्रकाशित करता हूँ, 'मे ' ही प्रथ्वी रूप होकर स्थावर जगम सब भूतों को धारण करता हैं ' म'' ही रस रूप डोकर सब खाद्य पदार्थी को उत्पन्न करता सौर बढ़ाता हूं श्रीर 'मे" ही सब प्राशियों के शरीरों में जठराग्नि रूप होकर, पृथ्वी से उत्पन्न जल से उत्पन्न, तेज से उत्पन्न तथा वायु से उत्पन्न, प्रथवा खाने, पीने, चूपने एव चाटने योग्य-इसतरह चार प्रकार के ब्राहार को पचाता हूँ। दूसरे शब्दों में 'मैं' ही खाद्य पदार्थ हूँ श्रीर ''मैं'' ही खाने वास्ता हूँ। सब प्राणियों के हृदय में रहकर सब प्रकार की चेष्टाएँ में'' ही करवाता हूँ प्रतिच्रा परिवर्तनशील, अनिस्य एव जब् शरीरों के अन्दर भी में में सत् चेतन श्रात्मा सदा एक समान रहता हूँ, इसलिए पहले के अनुभवों की रमृति अथात् याददारत का कारण 'मैं" ही हूं और ''मैं" सत् चेतन आरमा ही

वर्तमान के अनुभवों के ज्ञान का कारण हूं एव भूख तथा अज्ञान का कारण भी ''मैं' सत्-चेतन ग्रात्मा ही हूँ क्योंकि भूत ग्रीर ग्रज्ञान भी श्रचेतन में नहीं हो सकते। वेदादि सब शास्त्रों के श्रवत्नवन से जिस श्रन्तिम ज्ञच्य त्रर्थात् सत्य वस्तु को जानना चाहिये, वह अर्थात् शास्त्रो में जो भी कुछ वर्णन है वह सब 'मेरा'' ही है। वेदान्त अथात जिसमें जानने का अन्त अथवा ज्ञान की परिसमाप्ति होती है वह सबका अपना आप "मै" ही हूँ और वेद का जानने वाला अर्थात् ज्ञाता भी ''मैं।' ही हूँ (१२ से ११)। इस जगत् में चर अर्थात् निर तर बद्बने वाला नाशवान्, और अचर अथात् सदा एकसा रहने वाला अविनाशी—ये दो पुरुष अर्थात् शक्तियाँ हैं, सब भूत चर (नाशवान्) और कूटस्थ अथात् उन सब भूतों का आधार, अचर (अविनाशी) कहा जाता है। परन्तु इन दोनो से उत्तम पुरुष दूसरा है, वह परमारमा कहा जाता है, जो सदा एकसा रहने वासा ईश्वर तीनों स्रोको मे ब्याप्त होकर सबको धारण करता है। ताल्पर्य यह कि यह जगत् परमाश्मा की जब (भ्रपरा) श्रीर चेतन (परा) प्रकृति का खेळा है। इसमें जो भापरा प्रकृति का भान त भेटोंवाला भौतिक बनाव है वह प्रतिचया परिवर्तनशील एव नाशवान् है और इस भौतिक बनाव के अन्दर रहनेवाला इसका आधार परा प्रकृति रूप सत् चेतन जीव भाव है वह अपरि-वर्तनशील एव अविनाशी है। ये दोनों प्रकृतियां सबके आत्मा=परमात्मा ही की दो शक्तियाँ हैं, इसलिए वह परमात्मा इनसे उत्तम कहा जाता है, भौर वह ईश्वर (परमारमा) सम्पूर्ण विश्व मे -याप्त होकर सबको धारण करता हुआ भी निर्विकार रहता है (१६-१७)। क्योंकि मै चर अर्थात् निरन्तर बद सने वाली श्रपरा प्रकृति रूप जह भाव से परे, श्रीर श्रदार श्रथात् सदा एक समान रहने वाली परा प्रकृति रूप चेतन पुरुष श्रथवा व्यष्टि जीव भाव से भी उत्तम हूं, इसलिए लोकों और वेदों में 'मैं" पुरुषोत्तम नाम से प्रसिद्ध हूं। तालय यह कि 'मे" रूप से सर्वके आदर रहने वाले सबके आत्मा=परमात्मा में चर श्रीर अचर जद और चेतन, प्रकृति और पुरुष दोनो का समावेश हो जाता है चर भाव वाली अपरा प्रकृति सबके आत्मा≔परमात्मा का मायिक खेल मात्र है, इसलिए वह परमारमा इस दिखाव से परे, इसका आधार कहा जाता है भौर श्रवर श्रर्थात् जीव भाव वाली परा प्रकृति वस्तुत परमात्मा से भिन्न नहीं है, कि तु उसका व्यष्टि भाव ही है, श्रत उस (व्यष्टि) जीव भाव श्रथवा पुरूष भाव की अपेचा (समष्टि) परमात्म भाव उत्तम कहा जाता हे इसी लिए भगवान् कहते हैं कि सबके भारमा≔परमारमा स्वरूप मुक्ते जोक मे तथा वेद मे पुरुषोत्तम कहते हैं (१८)। जो ज्ञानी पुरुष मुक्तको इसप्रकार पुरुषोत्तम जानता है, वह सब कुछ जानने वाला सब प्रकार से मुक्ते ही भजता ह। तास्पर्य यह कि जो इस प्रकार चर धौर अचर जड़ और चेतन अथवा प्रकृति आर पुरुष को, सबके अ दर 'मैं' रूप से रहने वाले पुरुषोत्तम स्वरूप 'मेरी' ही इच्छा अथवा सकरप के दो भाव समक्त कर, मुक्त पुरुषोत्तम में सबकी एकता का अनुभव करता है, उसे सर्वत्र सबके अपने आप सबके आत्मा स्वरूप 'मेरा' ही अनुभव हो जाता है, इसलिए वह सब कुछ जानने वाला सवज़ होता है (१६)। इसप्रकार हे अन्म में यह गृह्यतम अथात अत्यन्त रहस्यमय शास्त्र कहा है हैं भारत । इसे समक्तकर बुद्धिमान पुरुष कृतकृत्य होता है। तात्पय यह कि सब की पुरुषा का प्रतिपादन करने वाला यह शास्त्र अत्यन्त ही गहन और सूचम है इस शास्त्र के रहस्य को जो अच्छीतरह समक्त होता है, वह पूर्ण हो जाता है, और उसे कुछ भी करना शेष नहीं रहता (२०)।

स्पष्टीकर्गा जीवारमा भौर परमारमा की एकता के विषय में पहले बहुत कुछ वर्गान किया गया है। दूसरे अध्याय में जीवारमा का स्वरूप परमारमा की तरह एक, अज, अविनाशी, नित्य, शाश्वत, सर्वेद्यापक, अचल, सनातन, अनादि और अन त कहा । सातवें अध्याय में जीवारमा को भगवान् ने अपनी परा प्रकृति कहा। तेरहवें आध्याय में आपने ही को चेत्रज्ञ कह कर, फिर प्रकृति पुरुष के बखन में गुण विकार भीर काय कारण भाव जब प्रकृति के धर्म बताये. और पुरुष अथात जीवारमा को प्रकृति के गुणो का भोक्ता एव परम पुरुष परमातमा कहा (गी० ग्रा० १३ रखोक २२)। श्रव उसी विषय का फिरसे खुलासा करते हुए भगवान् कहते हैं कि जीव मेरा ही और है वह प्रकृति से उराक मन और सक्म इन्द्रियों के जिंग शरीर से युक्त होकर स्थूज शरीर में रहता हुआ विषयों को भोगता है। यहाँ 'मेरा औरा" कहने से यह नहीं समसना चाहिये कि जीवारमा परमारमा से निकला हुआ--अिंग से निकली हुई चिनगारी की तरह-कोई दुकड़ा है। यहाँ अश से मतलाब व्यष्टि भाव से है, जो अपने समष्टि भाव से वस्तुत अलग नहीं होता । जिसतरह समुद्र मे खोटी बडी अनन्त जहरे होती हैं वे समुद्र से भिन्न नहीं होतीं-जहरों से समुद्र के दुकडे नहीं होजाते, क्योंकि लहरे वस्तुत समुद्र ही हैं, भ्रथवा जिसतरह वर्तनों भीर मकानों के अ दर जो पोल रूप आकाश होता है, वह बाहर के महा आकाश से भिन्न नहीं द्वोता-वर्तनी और मकानी में जो आकाश का अंश आजाता है, उससे आकाश के दुकड़े नहीं होजाते, किन्तु आकाश सब दशाओं में एक ही रहता है, अथवा जिसतरह राष्ट्र अथवा जाति का व्यक्ति उस राष्ट्र

अथवा जाति का अंश होता है, परन्तु उस राष्ट्र श्रथवा जाति से मिन्न नहीं होता, प्रत्युत राष्ट्र श्रथवा जाति रूप ही होता है उसी तरह सबके आत्मा= परमात्मा में व्यष्टि जीव भाव श्रोर समष्टि ईश्वर श्रथवा ब्रह्म भाव होते हुए भी सब एक ही है भिन्नता कुछ नहीं है। श्रज ता श्रादि गुफ्ता मन्दिरों में पवतों को कारकर जो बहुत सी मूर्तिया बनाई हुई हैं वे पवत से पृथक नहीं हैं, किन्तु पवत ही हैं उसीतरह यह सब एक ही ब्रात्मा ब्रथवा परमात्मा के अनन्त नामों स्मौर रूपो का बनाव है। सबका आस्मा=परमात्मा ही सय चन्द्र श्रीर श्रमि रूप होकर प्रकाश करता है वही पृथ्वी-रूप होकर सब भूत प्राणियों को धारण करता है वही नाना प्रकार के खाद्य पदाथ रूप होता है, वही उनको खाता श्रीर पचाता है, वही शरीर रूप होता है वही शरीर के अन्दर निवास करता है वही बुद्धि होकर विचार करता है. वही मन होकर मनन करता है वही चित्त होकर चिन्तन करता है वही ग्रहकार होकर ग्रहकार करता है, और वही इन सब भावों का अपने में लय कर लेता है वही ज्ञाता अर्थात् जानने वाला है वहीं ज्ञान अथात जानने की किया है और वहीं ज्ञेय अर्थात जानने की वस्तु है ज्ञान के जितने साधन हैं उनसे यही रहस्य जानने योग्य है। जो सबकी एकता के निरचय से समस्व योग का बाचरवा करता है उसको जीवारमा=परमारमा की एकता का मला अनुभव हो जाता है, परातु जिनकी बुद्धि भेद ज्ञान से दूषित रहती है, जिससे वे विषमता के श्राचरण करते हैं, उनको जीवाश्मा-परमारमा की उपरोक्त एकता का अनुभव नहीं हो सकता |

किन जह और चेतन भावों से जगत् के अनन्त प्रकार के बनाव होते हैं, वे दोनों भाव सबके आत्मा=परमात्मा ही के हैं उनमें नामो और रूपों वाला जह भाव परिवतनशोल एव नाशवान् है और चेतन भाव सदा एक सा बना रहनेवाला है। जो मनुष्य व्यष्टि भाव के अहकार से ऊपर उठकर उन दोनों भावों की एकता का अनु भव अपने आपमें कर लेता है, अर्थात् नाम रूपात्मक जह भाव को परिवतनशील एवं अनित्य दिखाव मात्र समक्तकर उसमें मोहित नहीं होता और चेतन भाव को अपना अंश समक्तकर अपने आपमें उसका समावेश कर लेता है, उसकी पुरुषोत्तम सज्जा होती है। अत जो ज्ञानवान् पुरुष अहत वेदान्त सिद्धान्त के शासों के रहस्य को अच्छीतरह समक्तकर अपने आपको इस प्रकार सबकी एकता स्वरूप पुरुषोत्तम अनुभव करता है, उसे फिर कुछ भी करना शेष नहीं रहता—यही पुरुषाथ कि परमाविध अथवा चरम सीमा है और यही ज्ञान की पराकाष्टा एव अन्तिम गति है।

सोलहवां अ याय

सबकी एकता के ज्ञान विज्ञान का निरूपण सातवें अध्याय से आरम्भ करके, पहले भक्ति भ्रथवा उपासना के विधान में श्रद्धा को प्रधानवा किया गया श्रीर फिर तेरहवें श्रध्याय से पद्महवें श्रध्याय तक दार्शनिक मीमासा करके उसकी समाप्ति की गई। उस निरूपण के बीच बीचमें उक्त ज्ञान विज्ञान के आधार पर. अथात् सवभूतारमैक्य साम्य भाव से, ससार के ब्यवहार करने का वर्णन भी प्रसगानुसार यथास्थान विविध प्रकार से किया गया है। अब भगवान उक्त सर्वभूतात्मैक्य साम्य भाव युक्त किये जाने वाले आचरणों का, तथा उसके विरुद्ध सबकी पृथकृता के मिथ्या ज्ञान युक्त विषमता के आचरणों का तुलनात्मक विवेचन आगे के तीन अध्यायों म करते हैं, ताकि लोग भेद भाव जन्य विषमता के आचरणों को स्रोडकर सबकी एकता के साम्य भाव के आचरणों में प्रवृत्त हों क्योंकि जबतक सबकी एकता के ज्ञान का व्यवहार में उपयोग नहीं होता, अर्थात् उक्त ज्ञान के अनुसार सबके साथ एकता के साम्य भाव के आचरण करने में जबतक प्रवृत्ति नहीं होती, तबतक उससे कोई जाभ नहीं होता। इस सोखहवें श्रध्याय से उस तुषानात्मक विवेचन का श्रारम्भ करते हैं जिसमें, जिन खोगों के पूर्वजन्म में किये हुए समस्व योग के अभ्यास के ग्रुभ संस्कारों के कारण यहां देवी प्रकृति के शरीर होते हैं, तथा जिनके पूर्वजन्म के श्रशुभ सस्कारों के कारण यहां त्रासुरी प्रकृति के शरीर होते हैं. उन दोनों के श्वाचरणों का विवेचनात्मक वर्णन विस्तार पूर्वक करते हैं। यहांपर इस विषय का खुलासा कर देना आवश्यक प्रतीत होता है कि पूव जन्म के सरकारों के अनुसार यहाँ जिस प्रकृति का शरीर प्राप्त होता है वही प्रकृति जन्मभर वैसी ही बनी रहे, यह भावश्यक नहीं है। शिचा, सगति और पुरुषार्थ से मनुष्य अपनी प्रकृति में बहुत कुछ परिवर्तन कर सकता है। अच्छी शिक्षा, सत्सग और सत्पुरुषार्थ से मनुष्य अपनी आसुरी प्रकृति को शन शनै बद्बाकर देवी बना सकता है. और कुशिह्ना, क्रसगति और विपरीत पुरुषार्थ से मनुष्य देवी प्रकृति को बदलकर आसुरी बना सकता है। इसलिए अपनी उत्ति के इच्छुक व्यक्तियों को प्रयत्न पूवक सुशिक्षा एव सत्सग प्राप्त करनी, तथा श्रम पुरुषार्थ में खरी रहना चाहिये ।

जिन जोगों की बुद्धि सूचन श्राध्यात्मिक विचार को सहज ही प्रहण नहीं कर सकती, उन साधारण जोगों के लिए भी श्रागे के तीन श्रध्याय श्रत्य त उपयोगी एव जाभदायक हैं क्योंकि इनमें सवसाधारण के रात दिन के व्यवहारों की विस्तृत याख्या करके यह स्पष्ट कर दिया गया है कि किस प्रकार के व्यवहारों से मनुष्य श्रपनी सर्वाङ्गीण उ नित कर सकता है श्रीर किस प्रकार के व्यवहारों से श्रपना पतन कर लेता है। इन तीन श्रध्यायों में दार्शनिक तत्व ज्ञान के विचारों की इतनी गहराई नहीं है कि जिनके समक्तने में कठिनाई का सामना करना पढ़े इसिलए प्रत्येक प्यक्ति—चाहे स्त्री हो या पुरुष—को चाहिये कि यदि पहले के श्रध्यायों के निरूपण हृदयगम न होसकें तो इन श्रध्यायों में विशेष रूप से मन लगाकर इनका श्रध्ययन करे श्रीर श्रवनित करने वाले श्राचरणों का त्याग कर उन्नति करने वाले प्यवहारों को स्वीकार करे।

श्रीभगवानुवाच

श्रभय सत्त्वसशुद्धिर्श्वानयोगव्यवस्थिति ।
दान दमश्च यश्चव स्वाध्यायस्तप श्राजंवम् ॥ १ ॥
श्रिहसा सत्यमकोधस्त्याग शान्तिरपैश्रुनम् ।
दया भूते वलोलु प्त्य मार्दव हीरचापलम् ॥ २ ॥
तेज समा शृति शौचमद्रोहो नातिमानिता ।
भवन्ति सम्पद् दैवीमिभिजातस्य भारत ॥ ॥ ३
दम्भो द्पेंऽभिमानश्च कोध पारुष्यमेव च ।
श्रिश्चान चाभिजातस्य पाय सम्पद्मासुरीम् ॥ ८ ॥
देवी सम्पद्विमोत्ताय निबन्धायासुरी मता ।
मा श्रुच सम्पद् दैवीमिभिजातोऽसि पाएडव ॥ ४ ॥

श्रर्थ — श्रभय श्रथात् निडर होना सत्त्व सशुद्धि श्रथात् श्र त करण् को राग, द्वेष, क्रूठ कपट ईषा श्रादि मिलनताश्रो से दूषित न रखना जान योग ब्यव स्थिति श्रथात् बुद्धि को सबकी एकता के ज्ञानश्रयुक्त साम्य भाव में स्थित रखना, दान श्रथात् श्रागे सतरहवें श्रथ्याय में वर्णित सारिवक दान देने की प्रवृत्ति दमं

^{*} दूमरे भ्रध्याय में स्थितप्रज्ञ के विवरण का स्पष्टीकरण देखिए।

अर्थात् इन्द्रियों को अपने वश में रखना, यज्ञ अथात् आगे सतरहवे अध्याय में वर्णित सार्विक यज्ञ करना, स्वाध्यायश्चम्रथात् विद्याध्ययन करना तप मर्थात भागे सतरहव अध्याय में विश्वित शरीर, वागी श्रीर मन के द्वारा सारिवक तप यानी शिष्टाचार की प्रवृत्ति । जिंव अर्थात् सरताताळ अहिसाळ अथात् शरीर, मन श्रीर वाणी से किसी को शारीरिक एव मानसिक पीड़ा न देना, किसीकी श्राजीविका मे श्राघात न पहुँचाना सत्यक्ष श्रर्थात् सघ बोखना तथा सचाई का ब्यवहार करना श्रक्रोध श्रथात् क्रोध के वश में न होना त्याग श्रथात् श्रागे श्रठारहवें श्रध्याय से वर्शित सारिवक त्याग शान्ति श्रश्रान् मन की शीतवाता अपेशू यक अथात किसी की निन्दा अथवा चुगली न करना प्राणियों पर दया प्रधात् दु खी प्राणियो पर दया करना, अस्रोलुपस्य अथात् अति स्नोभश्र न करना मार्दव अध्यात् मधुरता ही अध्यात् बुरे कामों में खज्जा अस्सनाः श्रचपत्तता श्रथीत् निकस्मी चेष्टाएँ न करना तेज श्रथात् प्रभावशालीपन त्तमां श्रयात् दूसरों के श्रपराधों का बद्जा लेने का भाव न अर्थात धेय । अथवा अठारहवें अध्याय में वर्शित सारिवकी धति शौच श्रथात् शरीर की शुद्धता श्रद्धोह श्रथात् किसीसे द्वेष न करना श्रीर श्रतिमानी न होना अर्थात् अपने बङ्प्पन का अनुचित अभिमानं न करना-(दे बाचरा), हे भारत ! देवी सम्पत्ति में ज मे हुए लोगों के होते हैं, अर्थात् द्यी प्रकृति के लोगों में ये गुण होते हैं (१-३)। इस । अथात् मन म कुछ हो और बाहर कुछ श्रीर ही दिलाकर लोगो को भुजाना श्रथना धोला देना, श्रयवा वास्तविकता के विरुद्ध श्राडम्बर करके लोगों पर श्रपना भिथ्या प्रभाव या रोब जमाना, श्रथवा भीतर कुछ भी न होते हुए भी ऊपर से थोथे दिखाव का ढोंग करना दर्प अर्थात् अपने धन, मान, बल, यौवन, कुलीनता, पवित्रता, विद्वत्ता आदि के धमण्ड में दूसरों को द्वाना अथवा लोगो का तिरस्कार करना. श्वि।।। श्रथात् श्वपने बद्दपन, उच्चता, श्रेष्ठता, कुलीनता, बुद्धिमत्ता, धन, पट, प्रतिष्ठा, बार्भिकता आदि का अहकार रखना क्रोध अर्थात् अपने मन के श्चनुकृत कोइ बात न होनेपर क्रोध के वश होकर आप तपना तथा दूसरी को तपाना पारुष्य अर्थात् सुखे लक्कड़ की तरह करोर, रूखा एव ऐंठा हुआ रहना श्रीर श्रज्ञान श्रथात् सत्यासत्य के विवेक से रहित होना-(ये लच्चा),

^{*}श्रागे स्पष्टीकरण में इन भावों का खुजासा देखिये। †बारहवें श्रध्याय में इन भावों का स्पष्टीकरण देखिये।

आसुरी सम्पत्ति में जन्में हुए जोगों के होते हैं, अथात् आसुरी प्रकृति के जोगों म ये गुण होते हैं (४)। देवी सम्पत्ति मोच का कारण और आसुरी सम्पत्ति व धन का कारण मानी गृह है। हे पाएडव ! तू तो देवी सम्पत्ति में ज मा हुआ है, (इसलिए) चि ता मत कर। तारप्य यह कि जो जोग देवी सम्पत्ति के गुणों से युक्त होते हैं अथात् उपरोक्त देवी सम्पत्ति के आचरण करते हैं, वे सुक्त अथवा स्वत त्र हो जाते हैं और जो आसुरी सम्पत्ति के आचरण करते हैं, वे सुक्त अथवा स्वत त्र हो जाते हैं और जो आसुरी सम्पत्ति के आचरण करते हैं, वे अनेक व धनों से बधे हुए पराधीन रहते हैं, तू तो देवी सम्पत्ति से युक्त है इस कारण तेरे लिए कोई बन्धन नहीं है तू चि ता मत कर (४)।

स्पष्टीकरण-देवी भीर श्रासुरी प्रकृतियों के तुलनात्मक वणन का सूत्रपात नवमे अध्याय के ग्यारहवे, बारहवे श्रीर तेरहवे श्लोकों में कर दिया गया था। वहाँ भगवान ने कहा था कि देवी प्रकृति के महात्मा लोग अनन्य भाव से मेरा भजन करते हैं श्रर्थात् मुक्त परमात्मा को सारे विश्व में एक समान यापक समभ कर सबके साथ एकता का प्रेम करते हैं और राज्ञसी एव आसुरी प्रकृति के लोग अपने यक्तित्व के अहङ्कार मे आसक्त होकर सबकी एकता स्वरूप मेरा तिरस्कार करते हैं छ। यहाँ पर उस विषय की विस्तृत ब्यारया की गई है। छुठे अध्याय के ४९ वे रलोक से ४४ व रलोक तक के उगानियार पूर्वज म म समस्व योग के श्रश्यास में लगे रहने वाले लोगों को इस जन्म में सात्विकी प्रकृति का शरीर प्राप्त होता है श्रीर साधारणतया उनके ष्प्राचरण सबके साथ एकता के साम्य भाव युक्त होते हैं जिससे उनके कर्मों के बन्धन कम होते जाते हैं श्रीर उत्तरोत्तर उन्नति करते हुए अन्त में वे सब बन्धनो से मुक्त होकर परमात्म भाव में स्थित हो जाते हैं। एक तरफ़ सबकी एकता के ज्ञान के अभ्यास से सात्विक श्राचरण बनते हैं, श्रीर दूसरी तरफ्र इन साखिक श्राचरणों से सबकी एकता का ज्ञान बढ़ता है-इसप्रकार यह दोनों ही परस्पर में सहायक श्रथवा उपकारी उपकार्य होते है। 'म्रभय'' से लेकर नातिमानिता" तक त्वी प्रकृति के जो २६ गुण कहे हैं, उनके श्राचरण ज्ञान योग की व्यवस्था से श्रर्थात् सबकी एकता की समन्व बुद्धि से किये गाय, तभी वे सात्विक श्रथात् सुखदायक होते हैं परनतु यि ये ही श्राचरण पृथक्ता के राग द्वष श्रादि भावो से किये जाय तो ने राजस तामस श्रथात् दु खदायक एव व धन के हेतु हो जाते है। इसी प्राभिप्राय को भगवान् ने प्रथम रत्नोक म अभय सस्वसशुद्धि ' के

[🥙] नवमे भ्राध्याय में उक्त रक्कोको का स्पष्टीकरण देखिए।

बाद ''ज्ञानयोग यवस्थिति '' कह कर स्पष्ट कर दिया है। इस विषय का खुलासा बारहव श्रध्याय के रलोक १३ व से २० वें तक के स्पष्टीकरण में कर आये हैं। जिन आचरणों का स्पष्टीकरण वहाँ नहीं हुआ है उनका यहा किया जाता है।

श्रभय

अपने कत यकम पालन करने में किसी प्रकार का इहलौकिक अक्षवा पार लौकिक, दृष्ट प्रथवा ग्रदृष्ट भय न रखना यदि ग्रपने कतन्य पालन में शरीर के छुटो अधात मृत्यु हो जाने तक भी भी आशका हो तो भी नहीं दरना, क्यों कि शरीर तो नाशवान ही है श्रीर आत्मा अमर है, इमलिए वास्तव में डर का कोई कारण नहीं है, लोक हित के कार्यों मे और आत्मिक उन्नति के उद्योग म किसीसे भी न डरना. तथा छेमा करने में शरीर पर आपत्ति आने की सभावना हो तो भी न घबराना तथा दसरो को भी इसप्रकार के कार्मों में सहायता देकर और इसतरह की शिचा देकर अभय करना-यह अभय का सचा स्वरूप है और इस प्रकार निर्भय होना देवी प्रकृति के पुरुषों का सबसे पहला कत्त्रण है। पर त राज्ञसी आसरी आचरण करने में तथा दमरों पर अखाचार करने म निभय हो जाना श्रीर दृष्ट दुराचारियो को क्रुकम करने म निर्भय कर देना-यह अभय का दुरुपयोग है दनी प्रकृति के बुद्धिमान पुरुष इसप्रकार श्रमय का विरद्वाचरण नहीं करते । श्रमय का यह तारपय नहीं है कि श्रमथ करने म किसीका डर न रखकर मनुत्य उद्देश्ड एव ढीठ हो जाय. तथा दसरों को भी अनथ करने भ स्वच्छ द कर द। इसीतरह निर्भय होने का यह तारपर्थ भी नहीं है कि निडर होने के घमएड म सबकी अवहेलना और तिरस्कार करके लड़ाइयाँ खरीदी जाय, अथवा समुचित कारण के बिना अपने को प्रतरे (जोख़म) में डाक्षा जाय।

ज्ञान ये ग - प्रविध राति

स्वय श्रपने म तथा दूयरो म, श्रथात् ससार के सब जड़ एव चेतन पदार्थों मे एक ही श्रात्मा श्रथवा परमारमा एक समान स्थापक है, जो श्रपने म है वही दूसरों मे है, एक श्रात्मा श्रथवा परमारमा के सिवाय श्रीर कुछ भी नहीं है, यह जगत् प्रपच उस एक ही श्रात्मा श्रथवा परमारमा के श्रनेक रूपों का बनाव है—यह निश्चय बुद्धि मे निरन्तर रखना, श्रीर सबकी एकता के हस निश्चय पूर्वक अपनी अपनी योग्यता के सासारिक यवहार साम्य भाव से करना, तथा अपने वास्तिविक आप=आत्मा अयवा परमात्मा से भिन्न किसी भी पदाथ अथवा विषय में ममत्व की आसिक न रखना और न उनसे सुख की प्राप्ति की ही आशा करना—यह सच्चा ज्ञान योग ह देवी प्रकृति के मनुष्य इसप्रकार के ज्ञान योग म अवस्थित रहते हैं। पर तु मुँह से तो आत्म ज्ञान और सव भूतात्मैक्य साम्य भाव की बाते बनाना तथा शास्त्राथ करना, कि तु ब्यवहार उसके अनुसार कुछ भी न करना, अर्थात् मुँह से अपने को 'आत्मा' अथवा ''ब्रह्म' कैंहना, और साथ ही शरीर तथा शरीर की नानाप्रकार की उपाधियों का अभिमान रखना, तथा शरीर से सम्बन्ध रखने वाले यक्तियों एव पदार्थों में अत्यन्त आसक्त, रखना और दूसरों को भिन्न समक्त्रर उनसे राग, द्वेष घृणा, तिरस्कार आदि भेद-भाव के आचरण करके, तथा सासारिक पदार्थों एव विषयों में आसक होकर नाना प्रकार के अनथ और कुकमकरना—यह ज्ञान योग का दुरुपयोग, एव पास्त्रर है।

स्वाध्याय

शान की वृद्धि एव बुद्धि को सूचम करने के लिए तथा लोक सेवा के निमित्त अपनी योग्यता बढ़ाने के लिए एव अपनी सवाङ्गीण उन्नति करने के लिए वेदादि सत् शास्त्रों तथा श्रय प्राचीन एव नवीन विद्याश्रों एव माषाश्रों का अध्ययन करना श्रीर लोक हित के लिए उनका उपयोग एव प्रचार करना—यह सच्चा स्वाध्याय है देवी प्रकृति के सज्जन पुरुष इम प्रकार स्वाध्याय में लगे रहते हैं। पर तु केवल प्रन्थों को रटकर कराठ कर लेना श्रथवा श्रनेक प्रन्थ पढ़ते ही जाना, श्रीर बुद्धि से कुछ भी काम न लेना, श्रथात बुद्धि को प्रन्थों के गिरवी रखकर कवल शास्त्रों के कीडे बन जाना अपनी बुद्धि से उन पर स्वत श्रतापूर्वक विचार करके उनसे वास्तविक लाभ न उठाना शास्त्रों की प्रक्रियाओं को पाद करके वाद विवाद ही में लगे रहना पढी हुई विद्याओं के वास्तविक अर्थ की तरफ विचार न करके उनके सूखे कलेवर का श्रध्यमन करते रहना, तथा बहुत शास्त्रों के ज्ञाता श्रथात् पण्डित होने का श्रभमान करना—यह स्वाध्याय का दुरुपयोग श्रथवा उसका विपयास है।

सरलता

साधारगतया स्वभाव सरत श्रर्थात् सीधा रखना, श्रपनी तरफ़ से किसी के साथ इस, कपट, टेटेपन, ऐंटन, रखाई श्रथना कूट नीति के भाव चित्त भ न रखना, तथा बागी धौर शरीर से ऐसे व्यवहार न करना—यह सची सरस्तता है, देवी श्रकृति के महापुरुष इसप्रकार सरस्त स्वभाव के होते हैं। पर तु मुख़ों, दिभयों, ठगों धृतों तथा दुष्टों के साथ सरस्तता तथा सीधेपन का भाव रख कर उनसे प्रभावित हो जाना एव उनके फदे म फस जाना, धौर उनके कुकमों को न पहिचान कर उनपर विश्वास करके अपने कतब्य विगाइ देना—यह सरस्ता का दुरुपयोग एव भोंतूपन है।

श्रहिसा

प्राण्णिमात्र एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप हैं इस निश्चय से मन वाणा तथा शरीर से किसी भी प्राण्णी को बिना करिण अपनी तरफ़ से शारीरिक एव मानसिक कष्ट न पहुँचाना अपने भोग विलास अथवा विनोद के लिए, अथवा अभाद्वश किसी के शरीर से प्राण्णों का विछोह न करना, न करवाना, तथा किसी की आजीविका में बाधा न देना—यह सच्ची अहिंसा है देवी प्रकृति के सज्जन इसप्रकार अहिंसा यत के बती होते हैं। परन्तु किसी को किसी बड़े कष्ट से बचाने के लिए थोड़ा कष्ट भी न देना, किसी बड़ी हिसा को रोकने के लिए थोड़ी हिसा न करना किसी श्रष्ठ की रचा के लिए दुष्ट को दण्ड न देना यदि कोई दुराचारी अपनी आर्थिक शक्ति से दूसरो पर अखाचार करता हो तो उसकी आर्थिक शक्ति न छीनना उच्च कोटि के प्राण्णियों की रचा के लिए हीन कोटि के जीवों को न मारना, कोई किसी टु खदायक प्राण्णी को खोक हित के लिए दण्ड देता हो तो मिथ्या दर्या के वश होकर उसको सहन न कर सकना और उसको रोकने का प्रयत्न करना—अथवा हिसा के पाप के भय से अपने कनव्य कर्मों की अवहेशाना करना—यह श्रहिसा का दुरुपयोग एव वस्तुत हिसा है।

श्रहिसा धर्म के विषय में केवल श्राधिमीतिक दृष्टि से ही विचार करने के कारण, कई भावुक लोगों में बड़ा अम फेला हुआ है, और श्रहिसा एव त्या के दुरुपयोग से बहुत से श्रनथ हो रहे हैं। समाज की सुब्यवस्था के लिए चतुवर्ण व्यवस्था सुसार श्रपने कत य कर्म करने म यदि प्रत्यक्ष श्रथवा श्रप्रत्यक्ष रूप से प्राशियों की हिसा का सबध श्राजाय तो कर्तव्य कम स्थाग दिये जाते है। विषेत्रे ज तु श्रीर कर जानवर मनुत्य समाज तथा उपयोगी पशुश्रों की हानि करते रह तो भी उह मारना हिसा समस्ती जाती है उन्ह्रिश्रों, दुराचारियों, समाजदोहियों तथा खूनियों को प्राण दयह देकर उनको क्रकम

करने से रोकना तथा उनसे समाज की रच्चा करना श्रीर चोरो, ठगो, पाख िंग्डयो एव कुकर्मियों की श्राधिक शक्ति छीनने से सहायक होना तथा उनको उचित दगढ दिखाना भी श्राहिसा-धम से विमुख होना माना जाता है इसीतरह दुष्ट दुराचारियो से भले मनुष्यो की तथा श्रसहाय गरीबों की रच्चा करने के लिए उनको मारना या दगढ देना भी श्राहिसा धम के विरुद्ध समका जाता है—यह श्राहिसा धम का विपयास है ।

यह जुगत् सबके आत्मा=परमात्मा की त्रिगुखात्मक माया का खेल है, श्रीर इस मायिक खेल की सुन्यवस्था के लिए जिस शरीर की जैसी योग्यता हो उसके साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिये। ससार में सभी प्राणी एक दूसरे के भोक्ता भोग्य हैं इसिबए हिसा से सवथा रहित कोई भी नहीं हो सकता। अत जिस हिंसा से जगत् अथवा समाज की सुप्यवस्था बनी रहे वह वास्तव में हिंसा नही होती. और जिस महिंसा से जगत अथवा समाज की सुन्यवस्था बिगद्सी हो वह वास्तव में श्रहिंसा नहीं होती। श्रस्त, बिना कसूर तथा बिना उम्बित कारण के किसी निरपराध प्राणी का प्राण शरीर से अलग कर देना, या उसको कष्ट देना, या उसकी वृत्ति छीनना अवश्य ही हिसा है परन्तु परिगाम के बड़े सुख या बड़े जाभ पहुँचाने के उद्देश्य से एकबार थोड़ी देर के जिए किसी को कष्ट दिया जाय--जिस तरह फोड़ा मिटाने के जिए उसे काट देना, भयानक रोग से बचाने के लिए टीका देना अजीर्थ के बीमार को भोजन न देना इत्यादि, श्रथवा बड़ी हिसा रोकने के लिए थोडी हिसा करना, प्रथवा उच्च कोटि के जीवों की रचा के लिए हीन कोटि के जीवों को मारना-जिसतरह मनुष्यों के प्राया बचाने के लिए हिसक एव हानिकर ज तुओं को मारना, भले आदमियों की प्राण रचा के लिए किसी हत्यारे अथवा डाकू को मार देना-इस प्रकार की हिसा. वास्तव मे हिंसा नहीं होती, प्रस्युत वह आहिसा ही होती है।

सत्य

मधी, मीठी छौर हित कर वाणी बोलना, किसी को हानि पहुँचाने अथवा किसी का श्रनिष्ट करने श्रथवा किसी को ठगने के उद्देश्य से, श्रथवा समुचित कारण के बिना सूठ कभी न बोलना, सबके साथ सचाई का यवहार करना भूठे यवहार से किसी को घोला, भुलावा एव मानसिक कष्ट न देना—यह वास्तविक सत्य है देवी प्रकृति के सज्जन इसप्रकार सत्य का श्राचरण करते हैं। पर सु जिन सत्य बचनों

से दूसरों को बिना कारण ही उद्वेग उत्प न होता हो, अथवा वाणी की करोरता से दूसरों के चित्तपर आधात पहुचता हो, अथवा जिन सत्य वचनों से बोगो का अहित होता हो, ऐसे वचन केवल सत्यवादीपन के अहक्कार और हर से बोलना तथा जिस सचाई के व्यवहार से ऋठो, रगों, दुष्टों, धूर्ता तथा अस्याचारियों को उनके दुष्ट आचरणों और अत्याचारों में प्रोत्साहन मिलता हो—यह सस्य नहीं कि तु सस्य का विपर्यास—असस्य हैं!

जो सत्य हित का विरोधी हो वह वस्तुत सत्य हो ही नहीं सकता, क्यों कि हित की बात एव हित का यवहार किसी समय सत्य या प्रिय न हो तो उससे किसी की हानि नहीं होती परन्तु श्राहित की बात एव श्राहित का व्यवहार यदि सत्य श्रीर प्रिय भी प्रतीत हो तो उससे हानि के सिवाय खाभ नहीं हाता। अतएव प्रधान जच्य हित पर ही रखना चाहिए। सबके जिए हितकर वाणी श्रीर हितकर श्राचरण वास्तव में सत्य ही होते हैं। केवज मुख से उच्चारण कर देने मात्र से कोई बात सत्य या सूठ नहीं होती, किन्तु सत्यता या श्रास्थता, बोजने एव व्यवहार करने वाले के भाव श्रीर उससे होने वाले परिणाम पर निर्भर होती हैं।

श्रपेशून्य (दूसरों की निन्दा अथवा चुगली न करना)

किसी की मान प्रतिष्ठा धन अथवा साख (मातवरी) को हानि पहुँचाने के उद्देश्य से, श्रथवा अन्य प्रकार के कष्ट देने के निमित्त उसकी पीठ पीछे निन्दा या चुगली करना अथवा सूठी गवाही देना—यह पैशू य है, दवी प्रकृति के सज्जन ऐसा नहीं करते। परन्तु किसी के सब्चे दोषां अथवा चालवाज़ियों अथवा छुख, कपट पाखराड आदि से दूसरों को हानि पहुँचती हो तो उस हानि से खोगों को बचाने के उद्देश्य से, जिनको हानि पहुँचती हो, उन्हे सावभान करना, तथा उन दोषों और चालवाज़ियों अथवा पाखराड आदि को प्रकट कर देना—यह पैशून्य का सदुपयोग है, और देवी प्रकृति के लोग, खोक हित के लिए इसका यथावसर उपयोग करते हैं।

निर्लोभ

सासारिक पदार्थों में आत्मा से सिश्व सुख समक्ष कर अपने व्यक्तिगत भोग विज्ञास के जिए उनका सम्रह करने में सन्तोष न करना, किन्तु आवश्यकता से भी अधिक बेन केन प्रकारेण अनादि पदार्थों का सम्रह करने में ही जागे रहना, और सम्रह किवे हुए पदार्थों को अपने तथा दूसरों के हित के जिए तथा श्रावश्यक कामों के निमित्त न जगाना— यह जोभ है नेवी प्रकृति के सज्जन इस प्रकार का जोभ नहीं करते। पर तु श्रात्मज्ञानकी प्राप्तिकी जाजसा रखना, जोगों से प्रेम करने, सबका हित करने श्रीर श्रपने कतव्य कम करने म स तोष न रखना जोक हित के कामों में जगाने के जिए धनाहि पटार्थों का सग्रह करना तथा श्रनावश्यक एव श्रयोग्य यवहारों में उनका व्यय न करना—यह जोभ का सदुपयोग है। इस प्रकार का जोभ दैवी प्रकृति के पुरुष भी करते हैं।

मृदुता

साधारणतया लोगो के साथ मधुरता कोमलता श्रीर नम्रतायुक्त प्रेम का वताव करना जिससे उनके श्र त करण म प्रस-नता हो मीठी बोली बोलना बिना कारण किसीके दिला को चोट लगे श्रथवा किसीको नागवार गुजरे, ऐसी चेष्टा न करना— यह मृदुता का वताव है, देवी प्रकृति के पुरुष इसप्रकार मधुरता का वताव किया करते है। पर तु श्रासुरी प्रकृति के कूर एव दुष्ट लोगो से उपरोक्त मधुरता का वर्ताव करने से उनकी क्रूरता तथा दुष्टता बढ़ती है, श्रत ऐसे सोगो के साथ देवी प्रकृति के पुरुष मृदुता का वताव नही करते।

लज्जा

अपने कतब्य के विरद्ध, अनुचित श्रीर बुरे काम करने में ग्लानि रखना सच्ची जज्जा है देवी प्रकृति के पुरुष इसप्रकार की लज्जा से शोभित होते हैं। परन्तु अपने कत यों के पालन करने म तथा लोक हित के सान्तिक यवहारों म मूर्ग लोगो की टीका से लज्जित होकर उनमे त्रृटि करना श्रथवा अपने कतब्य कर्मों को नीचे दर्जे का श्रथवा हीन कोटि का समक्षकर उनसे ग्लानि करके उनकी उपेन्ना करना—यह लज्जा का दुरुपयोग एव कन य विसुगना है।

श्रचपलता

अपने कतन्य कमों म मन न लगाकर दूसरी निरथक चेष्टाएँ करते रहना किसी एक निरचय पर स्थिर न रहकर च्या च्या में बदलते रहना श्रीर किसी एक स्थान पर अथवा किसी एक स्थित मेथोडी देर के लिए भी न टिकना—यह चपलता है, देवी प्रकृति के लोग इसतरह चपल नहीं होते। पर तु अपने कर्तन्य कम करने म फुर्नी श्रीर तत्परता रखना श्रालस्य व प्रमाद न करना, श्रीर आवश्यकता एव परिस्थित के श्रानुमार उनम फेरफार करते रहना—यह चपलता का सदुपयोग है। इस प्रकार की चपलता खुद्धिमान् कायकर्ताश्रों के लिए आवश्यक है।

तेज

किसीसे दबकर श्रात करण के विरद्ध कोड श्रनुचित काम न करना तथा श्रपने कतब्य को न छोड़ना जो श्रपने मारहत हों, उनसे उनके वर्नड्य कम समुचित रूप से करवाने, तथा श्रपनी पत्नी स तान शिण्य, प्रजा श्रादि जो श्रपने सरज्ञण में हो, उनको विपरीत श्राचरणो से रोक्ने के जिए उनपर उचित प्रभाव रखना—यह सच्चा तेज है दैवी प्रकृति के सज्ज्ञन ऐसे तेज से दीस रहते हैं। पर तु श्रपने तेजस्वीपन के श्रीभान में बिना कारण ही दूमरो पर रोब जमाना तथा दूमरों को श्रनुचित रूप से दबाना—यह तेज का दुरुपयोग, एव श्रत्याचार है।

वेय

सुख दु ख हानि लाभ हप जोक, मान अपमान, नि टा स्तुति आदि अनुकूष प्रतिकृत हु हो पन शारीरिक कष्टो तथा आपत्तियो से ब्याकुल होकर धीरज न छोड़ना और अपने कत य कमा म दहना और उत्साह के साथ आरूद रहना—यह वेथ हैं द्वी प्रकृति के सन्तन हम प्रकार धयवान् होते हैं। परन्त कर और विपत्तियों नो टालने की साम य होते हुए भी उत्माहहीन होकर चुप चाप वटे र ना तथा निस काम म सफलता तथा लाभ टोने की कोइ सभावना न दीख उसे भी करते ही नाना, उसे बदलने की चेष्टा करने म अनावश्यक विलम्ब करना—यह नय नहीं, किन्तु प्रमाद ह, द्वी प्रकृति के सन्तन इसतरह प्रमादा नर्टी होते।

× × ×

नो लोग पूजन म की बुरी व साम्त्रों को लेकर यह। जनमते हैं, उनके शरीर श्रासुरी प्रकृति के ्रोते हैं। उनमें साधारणतया प्रक्तित्र का श्राहकार बहुत बटा हुआ और श्रास्य त हट टीता हं, जिसके कारण वे श्रापने व्यक्तित का साहकार स्त्राथा ी में श्रामक रहते हे। व लोग दूसरों से प्रथक् श्रापने व्यक्तित के श्राहकार से और प्रक्रियत स्वार्थों का मिद्धि के लिए, दम्म, दप श्राममान, करोरता एव कीव श्राटि से ट्रमरों को ठगते दवाते और कष्ट देते रहते हैं। यद्यपि माधारणतया यह दम्म टप श्राटि के दुष्ट भाव श्रासुरी प्रकृति के लोगों में ही होते हैं पर तु कभी रा। लोन हिंग के निभित्त, ऐसे श्रासुरी प्रकृति के लोगों को दवाने के लिए इ टी भागों का उपयोग करना श्राट्यार होता है। इमलिए इस विषय का भी विशेष रूप से स्पष्टीकरण श्रामें किया जाता है।

दम्भ

छुल कपट करके खोगो को धोखा देना मन मे कुछ हो श्रीर ऊपर से कुछ श्रीर ही बताकर किसीको ठगना जो गुख श्रपने मे न हों, उनके होने की डींगें हॉक कर, तथा भीतर से मिलन पापाचारी श्रथवा वस्तुत धनहीन होते हुए भी ऊपर से पवित्र, धर्मात्मा श्रथवा धनवान होने का ढोंग करके लोगों को सुलावा देना और अपना कलुषित स्वाथ साधना—यह दम्भ है और यह आसुरी प्रकृति के पुरुषों का प्रधान बच्च है। ऐसे दम्भ श्रथवा पाखरह से दूसरों का तथा स्वत दम्भ करने वाले का भी श्रानष्ट होता है। परन्तु दुष्ट, दुराचारी, आसुरी राचसी प्रकृति के लोगों के अत्याचारों से जनता को बचाने के लिए, श्रीर विशेष करके श्रपनी तथा श्रपने सरच्या मे श्राये हश्रो की रचा करने के लिए उन दुष्टों से खुब कपट का "यवहार करना तथा दम्भ से उनको भुवावा देना भावश्यक एव न्याय सगत होता है। भगवान् ने स्वय १० व भ्रध्याय में "धृत खुलयतामिस ' कहकर यह स्पष्ट कर दिया है कि छल करने वालों को छुत्त से ही जीतने के लिए सबसे बड़ा छुत जुन्ना भी ''मै" परमेश्वर ही हूँ। इसप्रकार खुल का उपयोग देवी प्रकृति के सज्जन भी किया करते हैं परन्तु यह छुल किसी निर्दोष व्यक्ति को हानि पहुँचाने की नीयत से अध्यवा द्वष भाव से नहीं किया जाता किन्तु खोगों के, तथा स्वय छुल करने वास्रों के हित को जाच्य में रखते हुए जगत् की सु यवस्था क लिए किया जाता है। कभी कभी मुर्लों श्रीर बालको को हानि से बचाने के लिए छल करना श्रावर्यक होता है-जेसे कि मुर्खों को कुमाग से बचाने तथा बुरी श्रादत छुड़ाने के लिए उनको लालच देकर भुलावा देना तथा बालक को श्रीपधि देने के लिए मिठाई दिलाना आदि- यह छल का सदुपयोग एव श्रेष्ठाचार है।

दप

अपनी जाति, कुज, मयादा पद प्रतिष्ठा धन परिवार सत्ता एश्वय, बल, विद्या, बुद्धि, ज्ञान धर्म, तप रूप योवन श्राटि शरीर की उपाधियों का मिथ्या धमण्ड करके दूसरों का श्रपमान एप िरस्कार करना, तथा दूपरों को तुच्छु श्रथवा नीच समम्कर द्वाना, श्रीर सबकी श्रवहेलना करना—यह दप श्रथवा धमण्ड है। श्रासुरी राचसी प्रकृति के लोग इसप्रकार धमण्डी होते हैं। इस-तरह दूसरों को तुच्छु समम्कने वाले धमण्डी लोग स्वय तुच्छु होते हैं। पर तु श्रासुरी राचसी प्रकृति के धमण्डी लोगों के साथ व्यवहार करने में उनसे भी श्रिष्ठ धमण्ड का दिखाव करके उनके धमण्ड को चूर करना तुच्छु सामारिक सुलों के लिए गो गो गो गो गो पुरुषों के सामने दीनना न करने का श्रारम स्व

गौरव रखना स्वावजनबी होना तथा श्रपनी परिस्थिति में मस्त रहना, किसी से दबकर या उरकर श्रपने कर्तब्य कर्म से न हटना—यह धमणड का सहुपयोग है। दैवी प्रकृति के श्रेष्टाचारी पुरुप समाज की सुव्यवस्था के जिए यथायमर इसका उपयोग करते हैं। पर तु उनका वह धमणड का बताय केवज दिखाय मात्र होता है साधारण जोगों से वे कभी धमणड का बताव नहीं करते, श्रोध उनके श्र त करण वस्तुत धमण्य से दूषित नहीं होते।

पारुप्य (ऋखापन, कठोरता)

लोगों के साथ वताव करने म रूलाई कठोरता श्रथवा श्रकड़न का भाव रखना तथा ऐठे हुए रहना, मेंह से रूखे, कठोर एव ककश वचन बोलना—पह पारूष्य है, श्रीर श्रासुरी प्रकृति के लोगों का जन्नण है। परन्तु उ हीं श्रासुरी प्रकृति के लोगों की रूखाई श्रीर श्रकड़न मिटाने के लिए उनके साथ इसी प्रकार का वताव करना श्रावश्यक एन उचित होता है श्रत उनके साथ वताव करने म देवी प्रकृति के सदनन पुरुष भी उक्त पारूष्य का दियाव यथावसर किया करते है।

प्रस्ति भृतसर्गा लोकेऽम्मिन्देव श्रासुर पव च।
दैनो विस्तरश प्रोक्त श्रासुर पाथ मे श्रृरणु ॥ ६ ॥
प्रवृत्ति च निवृत्ति च जना न निरुगसुरा ।
न शौच नापि चाचारो न सत्य तेषु विद्यते ॥ ७ ॥
श्रमस्यमप्रतिष्ठ ते जगरार्गा नरम् ।
श्रपरस्परसभ्त निम न नामे नुम्म ॥ ६ ॥
पता दृष्टिमवष्टभ्य नणत्मानोऽत्पनुद्वय ।
पार युत्रमर्गण च्याय जग गोऽहिता ॥ ६ ॥
राममानि य दुष्ट्र दम्भमानमदान्विता ।
मोहाद्गृहीत्वासद्ग्राहान्प्रवर्त्तन्ते जुचित्रता ॥ १० ॥
च नामपरिमेया च पल्यान्तामुपानित ।
कामोपभोगपरमा पतानिति निश्चिता ॥ ११ ॥
श्राशापाशश्ति । कामको न्यायणा ।
ईह ते कामभोगाथमन्यायेना निस्त्रयान् ॥ १२ ॥

इदमद्य मया लब्धिमम प्राप्स्ये मनोर्थम् । इदमस्तीद्मपि मे भविष्यति पुनधनम् ॥ १३ ॥ श्रसी मया इत शत्रुईनिष्ये चापरानिप । ईश्वरोऽहमह भोगी सिद्धोऽह बलवान्सुखी ॥ १४ ॥ श्राद्योऽभिजनवानमस्मि कोऽन्योऽस्ति सहशो मया। 🛾 यद्ये दास्यामि मोदिष्य र यानिमोहिना ॥ १४ ॥ श्रनेकचित्तविभ्रान्ता मोहजालसमावृता । प्रसन्ना कामभोगेषु पतन्ति नरकेऽग्रुचौ ॥ १६ अ श्रात्मसभाविता स्तब्धा धनमानमदान्विता । यजन्ते नामयश्चेस्ते दम्भेनाविधिपूर्वकम् ॥ १७ ॥ श्रहकार बल दप काम कोध च सश्रिता । मामात्मपरदेहेपु प्रद्विषन्तोऽभ्यसूयका ॥ १८ ॥ तानह द्विषत क्रूरान्ससारेषु नराधमान्। चिपाम्यजस्त्रमश्चमानासुरीष्वेव योनिषु ॥ १६ ॥ श्रासुरीं योनिमापन्ना मृहा जन्मनि जन्मनि । मामप्राप्यैव कौन्तेय ततो यान्त्यधमा गतिम् ॥ २० ॥ अर्थ-इस (मनुष्य) लोक में दो प्रकार के लोग होते हैं-एक दवी प्रकृति के श्रीर दूसरे आसुरी प्रकृति के हे पाथ ! (उनम से) दवी प्रकृति वालों का वणन विस्तार पूवक पहले कर दिया (श्रव) श्रासुरी प्रकृति वालों (वर्णन) सुन । तारपय यह कि देवो श्रीर श्रसुरों का कोई श्रलग लोक अथवा देश नहीं होता न उनकी कोई विरोष जाति ही होती है वे साधारण मनुष्यो से विलक्षण प्राकृतियों भ्रथवा विलक्षण रूपो वाले होते हैं जैसा कि बहुत से भोले लोग मानते है कि तु इसी मनुष्य ममाज में जो उपरोक्त (श्लोक १ से ३ तक कहे हुए) दैवी सम्पत्ति के गुणो से युक्त होते हैं वे देव हैं, श्रीर जो (चौथे रलोक में कहे हुए) श्रासुरी सम्पति क गुर्यों से युक्त होते हैं वे श्रसुर है। द्वी प्रकृति के मनुत्यो के श्राचरयो का वर्णन दूसरे अध्याय में स्थितप्रज्ञ के विवरण में बारहवें श्रध्याय में भक्तें के विवरण मे, तेरहवं अध्याय में ज्ञान के विवरण म, तथा इस अध्याय के आरम्भ

म दबी सम्पत्ति के विद गा में विस्तार पूवव वर आये हैं। अस्त्री अवृति के मनुष्यों के आवश्यों का विश्वत वयान अब आगे क्या जाता है। राज्यसीं का समावेश आसरी प्रकृति के मनुष्यों मही होता है अथात जो उम्र आसरी मकृति के नास्तिक ं लोग होते है वे ही राच्यस कहे जाते हैं गी० श्र० ६ श्लो० १० ११ का स्पष्टीकरण देखिए) (६)। अध्युरी प्रकृति के मनुष्य प्रवृत्ति और निवृत्ति को नहीं जानते उनमे न पवित्रता होती है, न श्राचार (श्रीर) न उनमें सख ही रहता है। तारपर्य यह कि श्रासरी प्रकृति के नास्तक इस बात का कुछ भी विचार नहीं करते कि कौनसी चेष्टाएँ प्रवृत्तिक्षरूप श्रीर कौनसी निवृत्ति अरूप होती हैं? किसतरह के आचरगो से बन्धन होता है और किसतरह के आचरगों से मोच ? और कौनसे कर्म अच्छे होते हैं तथा कौनसे खरे। दसरे शब्दों में लोगों की भक्ताई बुराई की वे कुछ भी परवाह नहीं करते. किन्तु अपनी मनमानी करते हैं। समाज की सन्यवस्था उनके लिए क्रम भी महत्व नहीं रखती। अत वे गुण कम विभागानुसार किसी भी वर्ण के शास्त्रविद्यित कर्मों को यथावत नहीं करते. किन्स जिन चेष्टाओं से उनको अपने प्रत्यच के भौतिक सखों की प्राप्ति होने का निश्चय होता है, उन्हें ही करते हैं। उनका अन्त करण दम्भ, दप, काम, क्रोध, खोभ, मोह, ईषी, द्वेष श्रादि विकारों से सदा प्रसित रहने के कारण मिलन रहता है, एव उनका शरीर तथा रहन सहन अत्यन्त मेला कुचैका रहता है सम्यता और शिष्टता के भाचरणों से वे सर्वथा शुन्य होते हैं, क्योंकि देह भ्रासिमान, स्वार्थपरता, पुँठन कठोरता एव उज्जाइपन उनमे कूट कूटकर भरे हुए रहते हैं. श्रीर सूठ बोजने तथा सूठे यवहार करने में वे कुशका होते हैं-साथ को वे कुछ समसते ही नहीं (७)। वे कहते हैं कि जगत् असस्य, आधार रहित और बिना इंश्वर का है काम वासना के कारण नर और माता के संयोग से खरपका होता है इसके सिवाय दूसरा श्रदष्ट हेतु इसका क्या होंसकता है? तास्पर्य यह

[ं] यहा नास्तिक शब्द का तास्पय उन देवी प्रकृति के भौतिक वादी सज्जनों से नहीं है जो, यद्यपि चार्वाक आदि भौतिक मतों को मानते हैं और ईश्वर मज़हब एव परलोक आदि में विश्वास नहीं रखते परन्तु लोक हित के व्यवहारों में लगे रहते हैं और अपने कर्तव्य कर्म अच्छी तरह पालन करते हैं। जो लोग आस्तिक होने का सूठा दम भरते हैं पर तु आचरण इन श्लोकों में विशित राच्दों और अमुरों जैसे करते हैं, वे वास्तव में परम नास्तिक हैं। (आगे स्पष्टीकरण देखिए)।

अ चौथ अध्याय के रुक्तोक १६ वें से १८ वें तक का स्पृष्टीकरण देखिये।

कि आसरी प्रकृति के नास्तिक लोग केवल प्रत्यच वादी होते हैं अदृष्ट आत्मा अथवा परमात्मा को वे नहीं मानते । उनके मत में न कोई आत्मा है, न कोइ ईरवर न कोई पुराय है न पाप आतमा ईश्वर, परस्तोक एव पुराय-पाप का अद्दर फल स्नादि सब कल्पनाएँ मुठी है जो कुछ है वह (भौतिक) स्थूल जगत ही है शरीरों के जन्म से पहले कछ भी नहीं होता श्रीर मरने के बाद कुछ शेष नहीं रहता काम-वासना से प्रश्ति नर श्रीर माटा के सयोग से सृष्टिकी उत्पत्ति होती है और मरने पर उसकी समाप्ति हो जाती है इस तरह जगत् का प्रवाह श्राप ही चलता रहता है इसके सिवाय इसका कोई श्रदृष्ट श्रथवा सूचम कारण नहीं है और न कोई इसका श्रदष्ट श्रथवा सूचम आधार ही है। इसलिए स्थूल शरीरों के प्रत्यन्न के भौतिक सखों के साधन जिस तरह भी बन सकें. उसी तरह करते रहना चाहिये इसके सिवाय और कुछ भी कर्तब्य नहीं है। साने पीने विषय भोगने एव ऐशो श्वाराम करने के सिवाय किसी श्रद्ध श्रथवा सूचम विषय पर विचार करने की उनके नज़दीक कोई आवश्यकता नहीं रहती (म) । इस दृष्टि का अवस्ववन किये हुए (वे) उप्र कर्म करने वाले तथा (सबका) महित यानी बुरा करने वाले. विवेकहीन मख खोग जगत का चय करने के लिए ही होते हैं । तात्पर्य यह कि इस तरह स्थूज शरीर श्रौर इसके विषय भोगों ही को सब कुछ मानने, तथा स्थुज शरीर ही में श्रासिक रखने वाले प्रत्यन्न वादी नास्तिक स्नोगों को सत्यासस्य एव श्राच्छे बरे का कुछ भी विवेक नहीं होता अत वे अपने शारीरिक सुखो और विषय भोगों के लिए चोरी, डकैती ठगी, लट म्बमोर ज़बरदस्ती, धोखेबाजी, फूठ, कपट, पाखरह भादि भ्रत्यन्त उप्र कम करके लोगो पर जुल्म करते हैं। वे लोग समाज में उच्छुक्ककता उत्पन्न करने और जनता को पीड़ा देने के ही कारण होते हैं, इसके सिवाय उनसे किसी भी प्रकार की भलाई नहीं होती (१)।

आसुरी प्रकृति के नास्तिक स्नोगों का वर्णन तीन रस्नोकों में करके अब श्रासुरी प्रकृति के श्रास्तिक लोगो का वर्णन करते है, जो प्रत्यच्च के दृष्टिगोचर विषयों के श्रातिरिक्त परोच्च के सुस्तों तथा श्रदृष्ट विषयों में भी श्रम्भ विश्वास रस्ते है।

कभी समाप्त न होनेवाली कामनाश्रो के श्रधीन होकर दभ श्रभिमान श्रीर मद में प्रस्त हुए (श्रासुरी प्रकृति के लोग) मृदता से झूठी भावनाश्रो का श्रासरा लेकर (श्रन्ध विश्वास से) श्रपवित्र व्रतो में प्रवृत्त होते हैं। ताल्पर्य यह कि श्रासुरी प्रकृति के श्रास्तिक लोग इहलों किक दृष्ट श्रथवा प्रत्यन्त के तथा पारलोकिक श्रदृष्ट श्रथवा परोन्न के सासारिक सुखो, एव धन, मान, कुटुम्ब

परिवार आदि की अनन्त प्रकार की कामनाओं में दिन रात उजा में रहते हैं. और कामनार जगातार एक के बान दूसरी नित नथी उत्पन्न होती रहती है, इसलिए उनकी कभी पूर्ति नहीं होती। उन कामनाश्रो की सिद्धि के लिए वे लोग मिथ्या विश्वासो के श्राधार पर नानाप्रकार के मलिन कमकायडों में लगे रहते हैं; अथात मारण, मोहन प्रशास्या उच्चाटन आदि के मैले मत्र साधने. देवी देवताओं के नाम पर पशुस्रो की बलि देने, रात के समय रमशान आदि इपवित्र स्थानों म जाकर भरव, योगिनी एव भूत प्रेतादि को जगाने का ढोग करके कैले मन्त्रों को जपने उनके नाम पर अपवित्र एव मादक खान पान करने, तथा अरलील अगों की पुता करक ग्लानि उत्पन्न करने वाली क्रियाए करने में स्तरी रहते हैं, अथवा तामसी तप से शरीर को क्रश करते हैं और नख, केश आहि बढ़ाकर एव नहाना धोना आदि बन्द करके मले कुचले रहते हैं। इसप्रकार अखन्त मलिन एव पापकर्म करते हुए भी वे बडे पवित्र एव धर्मात्मा होने का ढोंग करते हैं, भौर चौके चूरहे भादि की छुआछूत का बढ़ा पाखरड करते हैं, भपनी पवित्रता धार्मिकता एव कुलीनता का बहुत अभिमान करते हैं, और उस मद में चर इए दूसरों का अपमान और तिरस्कार करते हैं (१०)। जन्मभर बनी रहने वाली अन त प्रकार की चिन्ताओं मे असित हुए, ''विषय भोग ही सब कुछ हैं" इस निश्रय से इन्हींमें दिन रात खने रहने वाले. आशाओं के सेकडों बन्धनों मे जकडे हुए, काम क्रोध परायग (वे असुर लोग) विषय भोगों की पूर्ति के निमित्त अ याय से धन सम्रह की चेष्टाएँ करते रहते हैं। तारपय यह कि वे असुर लोग विषय सुखो को ही सब कुछ मानते हैं, इसिक्रिए इस जन्म में विषय भोगों की प्राप्ति श्रीर उनकी रहा के लिए तथा परलोक में स्वर्गांट सन्वीं की प्राप्ति के लिए जन्मभर इतनी चिन्ताश्रो में हुवे रहते हे कि जिनका कभी म त नहीं होता । विषय भोगो की माशाएँ एक के बाद दूसरी खगातार बनी ही रहती है, उन आशाओं की फांसियों से वे कभी निकल ही नहीं सकते. श्रीर उन विषय भोगों की पूर्ति के लिए, समुचित परिश्रम किये विना तथा किसी भी प्रकार की लोक सेवा किये बिना, चोरी, ठगी, जोर जुस्म एव मन मदीं से अथवा घूर्तता, भूठ, कपट, छुत, छिद्र आदि चालावियों अथवा हथ फेरियों से तथा नानाप्रकार के अन्यायपूर्ण उपायों से निर्वत्वा को सताकर अथवा उन्हें दब्राकर, अथवा भोने भाने लेगों को अपने चगुल में फँमाकर घोखे अथवा भुलावे से उनका धन ऐंठ ऐंठकर उसके सम्रह करने में लगे रहते हैं (१९ १२)। आज मैंने यह (मनोरथ) प्राप्त कर खिया, यह मनोरथ अथात इक्टिय पदाथ (सुक्ते) प्राप्त हो जायगा, यह धन मेरे पास है और यह भी फिर

मेरा हो जायगा इस शत्र को मैने मार लिया श्रीर दूमरो को भी मारूगा मै ईश्वर श्रथात् सर्व सामर्थ्यवान् हं मै भोगी हूं में सिद्ध हूँ मै बत्तवान् श्रीर सुद्धी हूँ भे बढ़ा धावान् (श्रीर) बढ़ा कुलीन हूं, मेरे समान श्रीर कीन हैं ? में यज्ञ करूंगा, दान दूंगा, मामोद प्रमोद करूंगा—इसप्रकार श्रज्ञान से मोहित, मन की अनेक प्रकार की क्लानाओं के अम में पडे हुए एव मोहजाल में खूब ही फॅसे हुए विषय भोगों में श्रत्य त श्रासक (वे श्रासुरी प्रकृति के मनुष्य) मलिन नरक में गिरते हैं। तारपय यह कि वे आधुरी प्रकृति के लोग अपने मन मे रात दिन वैही मनसूबे बाधा करते है कि आज मैने इतनी धन सपत्ति प्राप्त करली, इतनी फिर श्रानेवाली है, मेरे पास इस समय इतनी सपत्ति जमा हो चुकी है और भविष्य में इतनी अवश्य प्राप्त हो जायगी अमुक शत्रु को मैने मार लिया श्रथवा उसपर विजय पाली जो बाफी बचे है उनकी फिर पछाड़ दूँगा, मे सबसे ऋषिक शक्तिसप न हूं दुनिया के सब भोग मेरे ही लिए हैं, सब सिद्धिया मेरे दरवाजे हाथ बाधे खडी हैं मेरे समान न कोई बलवान् है न कोइ सुखी में सबसे भ्रधिक धनवान् हूं मेरा कुल सबसे ऊँचा श्रीर बहुत बडा है, ससार में मेरी बराबरी करने वाला कोई नहीं है, धन, मान पव विषय भोगों की प्राप्ति के जिए मैं यज्ञ करके बडी बडी दिल्लाए दुंगा, जिनसे मेरी बहुत अधिक प्रतिष्ठा और कीर्ति होगी तथा उनके फल स्वरूप मुभे धन, मान एव भोग्य पदाथ प्राप्त होंने फिर मै खुब ऐशो प्राराम, स्नामोद प्रमोद करके इतनी मौज उडाऊगा कि जिसकी कोई बराबरी नहीं कर सकता। इमप्रकार मूर्लता से भरे हुए खयाजी किले बाधते रहने वाले. शारीरिक विषयो में श्रासक्त श्रासुरी प्रकृति क लोग श्रात में महान् दु खटायक भयानक नरकों म गिरते हैं, अथात उनकी बडी दुदशा होती है (१३१६)। अपने बढ़ पन के मिथ्या घमणड में एठे हुए धन श्रीर मान में मतवाले (श्रासुरी प्रकृति के स्रोग) दभ से अथात केवल लोक दिखाने के निमित्त तथा लेगों भे रोब जमाने के लिए. शास्त्र विधि से रहित नाम मात्र के यज्ञ करते हैं । तात्पय यह कि वे श्रासुरी प्रकृति क लोग श्रपने मन मे श्रपने बद्दपन धमात्मापन विद्वत्ता, क्रजीनता. श्रेष्ठता तपस्वी पन आदि के घनएड से एटेर-ते है और दूसरों का तिरस्कार करते है तथा उनके पाम थोडा या बहुत जो कुछ धन श्रादि होता है श्रीर उस धन आदि के कारण लोगा में जो प्रतिष्ठा होती है-उसके नहीं में मतवाले होकर दुसरे लोगों को तुच्छ समकते हैं। ससार मे धमारमा कहलाने के लिए वे लोग यज्ञों के आडम्बर करते हैं पर तु वे यज्ञ नाममात्र के होते हैं न तो उनमें उनकी श्रद्धा होती है श्रीर न शास्त्र की विधि ही (१७) श्रहङ्कार, बल, घमएड

काम श्रीर कोध से भरे हुए, दूसरो में तीष देखनेवाले (वे) इपालु लोग, अपने तथा दूसरों के शरीरो में रहनेवाले मुक्त (परमारमा) से द्वेष करने वाले होते हैं। तारपर्य यह कि दूसरों से पृथक अपने ब्यक्तिस्व के श्रहकार, ब्रुप्पन, क़लीनता, धार्मिकता विद्वत्ता बुद्धिमत्ता एव शारीरिक बत्त आदि के वमयड म चुर तथा नानाप्रकार की कामनाश्रों से उत्पन्न होने वाले कोध से भरे हुए वे श्रासुरी प्रकृति के लोग सदा अपनी बढ़ाइ करने तथा दूसरो में दोप निकालने में तत्पर रहते है, तथा वे दूसरों से इषा द्वेष करते रहते हैं, श्रीर परमात्मा सबसे ब्यापक है इसलिए वह द्वेष सबके श्रात्मा=परनात्मा के साथ ही होता है (१८)। उन द्वेष करने वाले दुष्ट, पातकी, श्रधम पुरुषों को "मै" ससार में सदा आसुरी योनियों म ही पटकता हूँ। तात्पय यह कि सबके साथ द्वष करने वाले उन दुष्ट प्रकृति के नीच पापियों को में ' सबका श्राक्ष्मा=परमात्मा उनके पापाचार के फल्लस्वरूप बिल्ली कुते, सिह, व्याघ्र, सप, शुकर, गीध, बाज, चील श्रादि हिंसक पश्च पित्तयोंकी पापयोनियों मं गिराता हैं (३६) | हे की तेय! वे मृद स्तोग ज म ज म में उन श्रासुरी योनियों को प्राप्त होते हुए सुके न पाकर उत्तरीत्तर नीचे ही गिरते रहते हैं। तात्पय यह कि उन पापयोनियों को भुगतते हुए वे मूख लोग उत्तरोत्तर श्रधोगति ही की तरफ लुड़कते रहते हैं उह कभी अपने सिंचनान तस्वरूप परमात्म भाव के ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती (२०)।

त्रिवि य नरकस्येद द्वार नाशनमात्मन ।

काम क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रय त्यजेत् ॥ २१ ॥ ॰

एतैर्भिमुक्त क्रीन्तेय तमोद्वारेस्त्रिसिर्नर ।

श्राचरत्यात्मन श्रेयस्ततो याति परा गतिम् ॥ २२ ॥

य शास्त्रविश्चित्स्य पर्तते कामकारत ।

न स शित्मा शेशि न सुख न परा गतिम् ॥ २३ ॥

तस्माच्छाम्त्र प्रमाण ते कार्याकार्य व्यवस्थितो ।

द्यात्वा शास्त्रविध नोक्त कर्म कतुमिहाईसि ॥ २८ ॥

्रिश्रथ—काम, कोध श्रीर लोभ (ये) तीन प्रकार के नरक के दरवाजे बुद्धि का नाश करने वाले है इपिलिये इन तीनो को स्थागना चाहिए। हे की तेय ! इन तीन श्र धकारमय दरवाजों से मुक्त होकर, (जो) मनुष्य श्रपने कस्याया

का अपाचरण करता है उससे (वह) परम गति को जाता है। ताल्पय यह कि काम, क्रोध श्रीर लीम मनुष्य को श्रधोगति हप नरक में ले जाने वाले हैं इसलिए इनकी अधीनता से छूटना चाहिये, जो इनके अधीन नहीं होते वे ही कल्याण कारक आचरण करके परम पद को पहुँच जाते हे अथात परमारम स्वरूप हो जाते हे (२१ २२) । जो शास्त्र की विधि को छोड़कर मनमानी करता है उसको न सिद्धि, अथात किसी भी प्रकार की सफलता प्राप्त होती है, न सुख श्रीर न परम गति ही। इसलिए कार्य श्रीर श्रकार्य की व्यवस्था के विषय म, श्रथात् कौनसा कम करना चाहिये श्रीर कौनसा नहीं करना चाहिये इसका निख्य करने के लिए तुक्त शास्त्रों को प्रमाख मानना चाहिये. शास्त्रों में जो विधान किया हुन्ना है, उसे समभ कर तुभ इस ससार में कम करना चाहिये। तारपर्य यह कि जो लेग पहले के दो श्लोको में कहे हुए काम, क्रोध श्रीर लाभ के वश होकर अभेद प्रतिपादक सत् शास्त्रों में वर्णित वस यवस्थानुसार भापने भापने कत य कम लोक समह के लिए नहीं करते किन्त उसके विरुद्ध प्रथकता के भाव से अपनी चिक्तगत स्वाथ सिद्धि के लिए लीगों को हानि पहुँचाने और दु ख देने वाली मनमानी चेष्ट। एँ करते हे वे श्रपनी उन्नति नहीं कर सकते, न उनको सच्ची सुखशाति मिलती है श्रीर न उहे कल्याण की प्राप्ति ही होती है। इसलिए भगवान् अज़न को जच्य करके सबको उपदेश टेते हें कि, परमारमा की एकता एव सर्व यापकता के सच्चे ज्ञान के श्राधार पर अपने अपने शरीर की योग्यता के कतन्य कम की प्यवस्था बाधने वाले जो श्रमेद प्रतिपादक सार्वजनिक सत् शास्त्र है-जिसे ज्ञानकाण्डात्मक वेद. उपनिषद एव गीता आदि—वे ही कतव्याकत य के विषय म यथाथ प्रमाख है अत डा सत् शास्त्रों के यथाथ तारपय को श्रोर उनमें किए हुए विधान को श्रन्छी तरह समक्त कर प्रत्येक मनुष्य को उनके अनुसार अपनी प्रपनी योग्यता के सासारिक ध्यवहार करते रहना चाहिये।

यहा ''शास्त्र' शन्द का श्रभिप्राय श्रात्मा श्रथवा परमात्मा की एकता एव सव वापकता के श्रभेद प्रतिपादक उपरोक्त सावजनिक शास्त्रों से ही है क्यों कि गीता में सर्वत्र सबकी एकता के श्राधार पर सासारिक यवहार करने ही का विधान है। पद्भव श्रध्याय के श्रन्तिम श्लोक में श्रभेद प्रतिपादक उपदेश को ही शास्त्र कहा है श्रीर तेरहवे श्रध्याय के चौथे रलें।क में भी इ हीं का उन्नेख किया है भेद वाद के साम्प्रदायिक शास्त्रों को तो श्रनेक स्थलें। पर त्याज्य कहा है, इसलिए यहापर भेद वाद के शास्त्रों के विधान को प्राह्म मानना, प्रवापर के सामजस्य के विरुद्ध पड़ता है। साराश यह श्रभेद प्रतिपादक शास्त्रों का विधान ही यहाँ श्रभिष्रेत है।

स्पृष्टी र राग-मासरी प्रकृति के खोगों के माचरणों का जो वणन रखोक ७ से २०तक किया गया है, उसका स्पष्टीकरण उक्त रखोकों के अध और तारपर्यं में अच्छीतरह कर दिया गया है। पाचवें अध्याय के रखीक १८ के रपष्टीकरणा में साम्य-भाव के शाचरणों के विवेचन में, और नवमे श्रभ्याय के रक्षोक १ १० के स्पष्टीकरण में राज्ञसी श्रासुरी प्रकृति के खोगो के श्राचरणों के प्रकरण में भी इस विषय का काफी ख़ुबासा हो चुका है, इसलिए यहा उसे दहरा कर तूल बढ़ाने की आवश्यकता नहीं है । यहां पर यह बात विशेष रूप से कहनी है कि गीता "यावहारिक वेदा"त का कत यन्शास्त्र है। इसमें भगवान ने प्रत्येक मनुष्य के लिए एव मनुष्य समाज के लिए जीवन यात्रा का वह सन्ना और निश्चित माग बताया है. कि जिसका भवजन्वन करके प्रत्येक मन्द्रय सर्व मन्द्र्य समाज अपनी आधिमौतिक. आधिदेविक एव आध्या रिमक—सब प्रकार की उ नित करता हुआ शान्ति, पुष्टि और तुष्टि प्राप्त कर सकता है। मनुष्य की उन्नति अथवा अवनति उसके आचरणों पर निर्भर है, इसिक्षए इस अध्याय में भगवान ने देवी और श्रासरी सम्पत्तियों का साथ साथ वर्णन किया है, ताकि अपनी सवाङ्गीण उ नित चाहने वाले लोग इस विषय को अच्छीतरह समभक्तर आसरी सम्पत्ति के आचरणों को छोडें और देवी सम्पत्ति के आचरणों म प्रवृत्त हों। भगवान ने यह स्पष्ट रूप से कह दिया है कि देवी सम्पत्ति के भाचरणों से मनत्य स्वत त्र होकर सब प्रकार की सुख शान्ति को प्राप्त होता है. और श्रासरी सम्पत्ति के श्राचरणों से मनुष्य पराधीन होता है और अपना पतन करता है। इसिक्षए यहापर हमको यह देखना चाहिये कि इस समय हम स्रोग जो भाचरण करते है वे देवी सम्पत्ति के हैं भथवा भासुरी सम्पत्ति के? क्यों कि मनुष्य जबतक अपने कमजोरियो और अवगुर्णों की खोज न करके केवल दूसरों ही के दोषों को देखता है और उन पर टीका टिप्पणी करता है, तबतक न तो उसके कमजोरियाँ और श्रवगुण दूर होते हैं श्रोर न वह अपनी उसति ही कर सकता है, यदि हम इस वर्णन को केवल सरसरी तीर पर पढ़कर ही रह जाय. और इस पर गहरे विचार पूर्वक आरम प्रावेषण न करें, तथा इसका यह आभिप्राय निकाले कि देव और श्रमुर इमसे भिन किसी विशेष जाति के प्राणी होते हैं, जिनके ऐसे स्वभाव एव ऐसे आचरण होते हैं, तो उससे कुछ भी साभ न होगा क्यों कि देव अथवा असुर हमसे भि न किसी अन्य जाति के प्राणी नहीं हैं, न कोई उनका अलग लोक है और न उनका कोई अलग समाज ही कि तु हम में से ही कई जोग देवी प्रकृति के होते हैं और कई आसुरी प्रकृति के, इस बात को भगवान ने इस वर्णन के आरभ ही में स्पष्ट रूप से कह दिया है। इसलिए इस वर्णन पर हमको गभीरता से विचार करना चाहिये, श्रीर इसमें जो देवी एव श्रासुरी श्राचरण कहे हैं, श्रीर जो श्राचरण इम कर रहे हैं, उनका मिलान करके देखना चाहिये कि हमारे श्राच रण कैसे है ? क्या वे श्रसुरो के से तो नहीं हैं ?

यदि हम अपने प्वजो के बहण्पन और उनकी उन्नत अवस्था के अभिमान को उन्हींके लिए छोड़कर अपनी वतमान दशा पर शुद्ध अन्त करण से गभी रता पूनक विचार करे तो श्रत्य त खेद के साथ हमें स्वीकार करना पडेगा कि वतमान समेथे में हम लोगों के श्रधिकाश श्राचरण उपरोक्त वर्णन के श्रनुसार राचसों एव ग्रसुरो के से हो रहे हैं। राचस उनको कहते हैं जो कि दूसरों को रुखा रुखाकर खनते है। वतमान समय में हम छोगों में से जो गुरु, पुरोहित भाचार्य, साधु, महन्त पण्डे पुजारी भादि भमका व्यवसाय करने वाले लोग हैं मथात् जो धम के ठेकेदार हैं और जो राज्य शासन के अधिकारी—सरकारी भक्रसर, राजे महाराजे, जागीरदार, भोहदेदार भादि सत्ताक्षारी भर्थात् जो राज्य शासन के ठेकेदार हैं, तथा जो बडे बडे लच्याधीश एव कोट्याधीश श्रीमन्त लोग हैं यानी जो धन के टेकेदार हैं एवं जो श्वलग श्वलग जातियों के पच हैं यानी जो समाज के ठेकदार हैं उनक भाचरगों की तरफ़ इष्टि हाले तो उनमें अधिकतर ये ही लक्षण पाये जाते है। इन लोगों में से अधिकाश को इस बात का ज्ञान भी नहीं रहा है कि हमारा सच्चा कतब्य क्या है? हमारे असाग असाग कार्य विभाग की चतुर्वण ब्यवस्था किस श्रदेश्य से बनाई गई थी भीर हैम उस ज्यवस्था का यथावत पालन करते है कि नहीं ? भीर उनमें यह विचारने की योग्यता भी नहीं रही कि जो ब्राचरण हम इस समय कर रहे हैं वे उचित हैं या अनुचित ? समाज की सुख्यवस्था एव सुख शान्ति पर उन आचरणों का क्या प्रभाव पढ़ता है ? तथा पारस्परिक सेवा करने का जो हमारा मुख्य कर्तब्य है, उसे इस पूरा करते हैं कि नहीं?

श्रिकतर धर्म के ठेकेदार लोगों का प्रधान जस्य, जिसतरह हो सके, साधारण जनता से धन पूँठना श्रीर अपनी सेवा करवाना मात्र रह गया है श्रीर उसके प्रत्युपकार में उसे श्रज्ञानान्धकार में श्रपने श्रधीन रखकर पुरुषाथ हीन एवं स्वतन्त्र विचार करने के श्रयोग्य बनाये रखना ही है। जनता कभी इनके चगुज्ज से बाहर न निकज्ज जाय इसलिए ये लोग श्रपने मनमाने भेद वाद के शास्त्र भोले लोगों को सुनाया करते हैं, जिनमे इकतरफे अपने स्वाथ की बाने होती हैं। श्रद्धालु लोगों का शास्त्र के नाम पर ही श्र ध विश्वाम होता है— चाहे वे शास्त्र कितने ही स्टर पटाँग क्यों न हों, अत इन कपोज्ज करिपत शास्त्र रूप शस्त्रों से ये धम के ठेकनार लेगा खुब शिकार करते ह । उपनिषद, गीता एव वेदा-त सुत्र श्वादि सत् शास्त्रों के सच्च श्रथ को कोइ न समक्तले कि जिससे इनकी पोज ख़ुल जाय-इम बात की ये लोग ख़ब सावधानी रखते ह । श्रपने मनमाने भेद वाद के शास्त्रों के सहारे से ये लेग जनता का सवस्व तक छीन लेते ह-विशेषकर स्त्रियो का जो मतीत्व रूपी श्रमुख्य धन होता है, उसे ही हर लेते है। यजमान श्रथवा शिष्य के पास खाने के लिए श्रन्न भी न हो और पहिनने के लिए वस्त्र भी न हो, पर तु ये लोग तो उनसे अपने मनमाने धमर्का दगड चकाये बिना नहीं रहते। चाहे कोई चोरी करके धन लावे या किसीको ठतकर प्रथवा प्रपना सब कुछ गिरवी रखकर कज उठावे या भीख मागकर जावे और चाहे घर के बाज बच्चे भूखे ही क्यों न मरें, परन्तु इन कोगों की भेंट पूजा करनी तो जाजिमी होती है। जब किसी के घर में मृत्यू होती है तो उस रोने चिएलाने के बीच ही म ये लोग बड हर्ष उत्साह से तरह तरह के मिष्टान्न भोजन करते हैं। जिसकी मृत्यु हुई हो वह चाहे कितनी ही छोटी उमर का हो, अथवा उसके मरने से घर तबाह हो गया हा और बाक्त बच्चे रुक्त गये हो, उनके पालन पोष्या का कुछ भी प्रबन्ध न हो, तथा उसकी विश्ववा स्त्री का जीवन नष्ट हो गया हो, परम्तु उस करुणा जनक दशा पर भी इनको कोई तरस नहीं आता-ये तो अपनी मुख्ने पर ताव देते हुए माख उड़ाकर दिल्ला एठ ही लेते हैं। यदि कोई इनकी आज्ञानुसार इनकी मांगों की पूर्ति न करे तो ये जोग क्रोध से आग बब्रुजा होजाते ह और गालिया एव आप देकर, तथा इसकोक एव परक्षोक दोनो के त्रिगढ़ जाने की धमकी देकर बेचार को विवश कर देते है। इनके अन्त करण में न किसी बात की ग्लानि होती है, न इन्हें किसी की करुणा जनक अवस्था पर दया ही आती है। यद्यपि ये लोग दूसरों का तिरस्कार करने के लिए छताछत का ढोंग खुब करते हैं, परन्तु इनके अपने शरीर और कपडों की शुद्धता जरा भी नहीं रहती, ये खोग अधिक तर इतने मेले कुचले रहते हैं कि जिनसे साफ्र ग्रुद्ध रहने वाले आदिमियों को ष्ट्रेणा उत्प न हुए बिना नहीं रहती । नतिकता अथवा शिष्टाचार से इन्हें कोई प्रयोजन नहीं रहता। सस्य बोजने श्रीर सस्य व्यवहार करने को ये जोग कुछ भी महत्व नहीं देते। भूठ, कपट, छुज छिद्र, घोखेबाजी श्रादि से जोगो को फँसाना और भ्रपना उल्लु सीधा करना ही इनका एकमात्र जादय रहता है। यद्यपि ये जोग दूसरों को तो ईश्वर पर पूर्ण विश्वास रखने का उपदश देते हैं भौर बात बात में डेश्वर श्रीर धर्म की दुहाई देकर उनका भय दिखाले ह, तथा नास्तिकों की खब ही निन्दा करते है, परन्त श्राप पूरे नास्तिक होते हैं।

ये जोग स्वय ईश्वर श्रीर धम को नहीं मानते—यदि मानते तो इसतरह के रास्ति माचरण कदापि नहीं करते। धमभीरु लोगो का ईश्वर श्रीर धम पर विश्वासं बनाये रखने में भी इनका यही प्रयोजन होता ह कि ईश्वर श्रीर धम के नाम पर खूब स्वाथ साधा जाय। इनका दावा है कि इनको धनादि पदाथ देने से श्रीर इनकी सेवा शुश्रृषा एव पूजा करने से वह सब ईश्वर को पहुचती है, जिससे ईश्वर प्रसन्न होकर उनके पाप न्नमा कर देता है भन भान्य पुत्रादि अख की सारी सामग्रियाँ देता है शत्रुग्री पर विजय कराता है ग्रीर मरने के बाद स्वरा और मोच भी देता है इसतरह नोता नाती जनता को मिथ्या विश्वास दिलाकर ये लोग ठगते हैं। ये लोग ईश्वर के भी ठेकेदार बन जाते हैं — ठेंकेदार ही नहीं किन्तु स्वय ईंश्वर के प्रतिनिधि होने का भी दावा करते हैं। ये लोग परलोक के ठेकेदार बनकर पारलीकिक सुख और स्वग मादि की प्राप्ति करवाने का भी ठेका लेते हैं श्रीर श्रद्धालु लोगों को यह भुलावा देकर, कि, यहाँ जो कुछ इनको दिया जाता है, उससे कई गुना श्रधिक परलेक में मिस्रता है, उनसे बहुत सा धन माल एव अपने उपयोग में आपने वाली प्रत्येक वस्तु दान के रूप में लेते है, पर तु ये लोग ख़ुद परलोक को नहीं मानते--यदि मानते तो परलेक में देने के लिए इतना कजा अपने सिर पर नहीं उठाते । भगवान् ने आसुरी सम्पत्ति का जो सबसे पहला बच्चा दभ अथवा पाखरड कहा है सो इससे बड़ा पाखरड श्रीर क्या हो सकता है? इनका सबसे बड़ा अनर्थ तो यह है कि ये लोग श्रद्धाल शिष्यो श्रीर सेवकों के विवेंक रूपी भीतरी नेत्र फोड़ देते है जिससे वे सत्यासत्य का विचार करने योग्य भी नहीं रहते, श्रीर श्रपने सच्चिदानन्द स्वरूप के श्रज्ञान श्रन्थकार में रहकर सदा परावलम्बी एव नाना प्रकार के ब धनो से जरुडे रहते है. जिससे उनकी श्रारमा ही की हत्या होती है। धमभीरु लागों को गर्भाधान से लेकर मरने के बाद भी बहुत काल तक अपने बन्धनों से बाधे रखने के लिए इन्होंने इतने जाल फेला रखे हे कि वे उनसे किसी भी प्रकार छुटकारा नहीं पा सकते. श्रीर ससार का कोई काय भी इनके बिना श्रथवा इनकी शाज्ञा के बिना सम्पादित नहीं कर सकते ।

जो राज्य शासन के ठेकेदार है, उनमें भी अधिकाश लोगो के आचरण राणसी एव आसुरीपन के हैं। किसान लोग कडी गरमी और दाहण शीत में सालभर तक घोर परिश्रम करके जिस फ़सल को तयार करते हैं, उसमें से अधिकाश ये लोग श्रनेक प्रकार के करों (टेक्सो) के रूप में उनसे छीन जेते हैं, और उन बचारों के पास बहुत ही थोड़ा बचता है, अत उन्हें बाज बच्चों सहित आधे पेट भूखे रहकर ही जीवन व्यतीत करना पड़ता है। प्रजा चाहे कितनी ही भूखों मरे, वस्त्रहीन, गृहहीन होकर ऋतश्रों की दारुगता से तहफ़ती रहे. उससे इन कोगों के मन में करुणा अधात दया उत्पन्न नहीं होती-ये ले।ग तो प्रजा से कर वसुल करके अपने शराब, कवाब, रिएडयों के नाच गान, एव ऐशो भाराम तथा शिकार आदि में मस्त रहते है। प्रामीख जनता पर छोटे बडे श्रोहदेदारो एव राज्य कर्मचारियो के श्रस्याचार श्रस्य त ही भयकर होते है किसी राज्य कमचारी का श्वागमन (दौरा) प्रामवासियों को यमराज के भागमन सा भनुभव होता है--न प्रजा के धन की कुशल हीती है न मान की. न शरीर की और न स्त्रियों के सतीरन की ही। इनके अपने अत्याचारों के अतिरिक्त इसरे धनी लोग भी अपने धन के जोर से इनसे चाहे जैसे श्रासाचार करवा सकते हैं। याय विभाग केवल धनवानों के लिए हैं। न्याय मास करने के लिए कोर्ट फीस के अतिरिक्त वकी कों और कौंसि लियों की फीस इतनी भारी होती है कि साधारण जोगों की तो न्यायाखयों तक पहुँच होनी ही अध्यन्त कठिन होती है. क्योंकि नकाल कौमिलि में के जिना किसी की भी सनवार्ड नहीं हो सकती । इसके अतिरिक्त न्याय प्राप्त करने के जिए दूसरे इतने सच-प्रत्यच और अप्रत्यच रूप में खगते हैं कि जिनका कोई हिसाब नहीं। तालय यह कि गरीबों के लिए न्याय की प्राप्ति असभव सी है।

भन के ठेकेदार लोग भी प्राय राजसी भासुरी भाचरण करने में दूसरों से पीछे नहीं रहते। ये लोग भपने हथक रहों से साधारण लोगों के भरमन्त परिश्रम से उत्पन्न किये हुए पदार्थों की हेरा फेरी भर्थात लेवा बेची से भन समह करते हैं, और फिर उसी धन को भोले भाले गरीब लोगों को भिक्का धिक सूद पर देकर उन्हें सदा के लिए भपने गुलाम बना लेते हैं। सूद के रूप में कर्जे से कहें गुना भिक्क वसूल कर लेने पर भी कर्जा ज्यों का त्यों बनाये ही नहीं रखते, किन्तु बढ़ाये जाते हैं, और जो गरीब भादमी एक बार इनके चगुल में फंस जाता है वह फिर कभी उससे निकल नहीं सकता। गरीबों का जो कुछ धन भौर माल एक धम और शासन के ठेकेदारों की लूट ख़सोट से बच जाता है, वह सब ये साहुकार लोग हदप जाते हैं, और वे बेचारे सब ऐसे ही रोते विश्वलते इन साहूकारों की गुलामी में जीवन ब्यतीत करते हैं। ये धनाल्य लोग भपने धन के जोर से अपने लाभ के लिए कभी लोगों की जीवन यात्रा के भावश्यकीय पदार्थों का समह करके उन्हें महगा कर देते हैं, और कभी भपनी सुविधानुसार उन्हें सस्ता कर देते हैं, जिससे साधारण जनशा को बढ़ी हानि और कह बढ़ाने पढ़ते ह । अपने धन के जोर से ये लोग धर्म के ठेकेदारों और

राज्य के ठेकेदारो तथा समाज के ठेकेदारो द्वारा बडे-बडे श्रनथ श्रीर जुल्म करवाते हैं।

समाज के ठेकेदार पच लोगों के गच्मी श्रामरी श्राचरणों की तलना प्रकथित तीन प्रकार के टेकेदारों से की जाय तो ये भी अपने चेत्र में इसरों से कम नहीं उतरते! ये लोग अपने अपने समाज के जाति भाईयो पर इतना आतक जमाये रखते हैं कि वे बेचारे सदा इनसे कापते रहते हैं ये लोग जब चाहे तब उनको सामाजिक दग्ड दे देते हैं श्रीर सामाजिक बहिष्कार का श्रस्त्र साधारण लोगों की गर्दन के सामने सटा तैयार रखते हैं। शादा श्रीर गर्सी श्रर्थात विवाह श्रीर मृत्य से परव ध रखने वाले प्राय सभी कामों में पच लोगों की अनमति एव उनका सहयोग अत्यावश्यक होता है। यदि पची की अनुमति बिना कोइ कुछ करले तो वह दराइनीय होता है। अत इन श्रवसरो पर पचों की खुब बन श्राती है। जब किसीके घर में मृत्य हो जाती है तब तो इनके पौबारह हो जाते है। मृत्य स्रोटी उमर के नौजवान की हो या बढ़ी उमर वाले की उसके पीछे बिरादरी अथवा समाज को खिलाना लाजिमी होता है. और समाज को खिलाने के लिए पचों की दुहायती (श्राज्ञा) पहले लेनी पडती है उस समय ये लीग उ हे खुब तग करते हैं। जिसके घर में सूच होती है उससे गरज खुशामन करवाने के श्रतिरिक्त, काफी रिश्वते लिये बिना ये लोग प्राय दहायती (श्राज्ञा) नहीं देते। फिर उस रोने चिल्लाने के हाहाकार के बीचम बैठकर ये लेंग माख उड़ाते और प्रस-न होते है। मरनेवाले का तो घर तबाह हो जाता है और विधवा के लिए तथा बालकों के लिए रोटी का भी कोई प्रबन्ध नहीं रहता, परन्तु ये पच लोग. जिसतरह सुरदा खाशों पर गिद्ध महराते हैं, उसी तरह उन बेचारे दुखियाश्चों पर महराते हैं। श्रनेक श्रवसरों पर कज उठाकर बिरादरी को खिलाया जाता है. जिससे बेचारी विधवाश्रो एव बच्चो का जीवन ही कर्जंदेनेवालों के गिरवी होकर नष्ट हो जाता है परन्त बिरादरी के पच लोंगों को इसतरह की करुणाजनक स्थिति पर न कोड़ तरस आता है न ग्लानि ही इनकी निष्ठरता एव कठोरता में कोड़ अन्तर नहीं आता। एक मरने वाले के पीछे अनेको को सुरदा बनाकर ये लेग प्रसन्न होते हैं। रोते चिल्लाते और सिसकते हए कुट्रियों के घर पर इसप्रकार माल उडाना कितना नृशस राचसी आचरण है, इसका अनुमान सहज ही किया जा सकता है। यदि कोई ऐसे अवसरों पर बिरादरी की जीमनवार न करे तो वह समाज में रह नहीं सकता, उसका फौरन बहिष्कार कर दिया जाता है इसलिए लाचार होकर लोगों को बेमीत मरना पहता है। परन्त ये पच लोग इस प्रकार के श्वरयाचार करके भी किसीकी किसी प्रकार की सेवा अथवा सहायता नहीं करते.

न ये लोग किसी प्रकार से किसीक काम म ही आते हैं। यदि कोई गरीब जाति भाई विपत्रग्रम्त हो या किसी भयकर रोग से पीत्रित हो तो ये लेग उसकी तरफ़ देखते भी नहीं, परम्तु जब वह मर जाता है तब भौरन उसके प्रर जाकर दान दु खी कुटुम्बियों से बिरात्री की जीमनपार वरवाने का आयोजन आरभ कर देते हैं।

उपरोक्त चारो प्रकार की ठेकेदारिया एक दूसरे के श्रात्याचारो म सहायक होती हैं, और एक दूसरे की मान्यता बटाती हैं। धम के ठेकेदार शासको, मियों तथा पचो के श्रात्याचारो पर धम की छाप लगा देते ह, श्र्यांद्वा उनके हरयों को गास्त्रानुकूल बताकर, उनको न मानने से धर्म के नश होने ईश्वर के श्रुद्ध होने तथा नरक में पड़ने के भय का हीश्वा खड़ा कर देते हैं। राज्य के कान्नों मे धम की व्यवस्थाश्रो धन के श्राधिकारीं, श्रीर समाज के रीति रिवाजों को प्रधानता दी जानी है, और शासक वग इन लोगो की बड़ी खातिर करते है। धनिक खोक धम प्रमायियों, शासको श्रीर पचो वो मन की सहायता देकर उनके श्रात्याचारो म सहायक होते हैं तथा उनको श्राप्त श्रान्य खते हैं। श्रीर समाज के पच लोग मम के ठेकेदारों, शासगे श्रीर धनिको के श्रनुकृल रहकर श्रापनी सत्ता, प्रतिष्ठा एव गौरव बनाये रखते हैं श्रीर श्रपनी श्रपनी जाति के लोगो पर उक्त तीनो प्रकार की टकेटारियों का श्रातक जमाये रखने में सहायक होते हैं।

साधारण जनता प्राय अपने नेताओं का ही अनुसरण करनी हुई उनके बनाये हुए माग पर चलती है। इसलिए समाज के नेता, जो उपरोक्त चार प्रकार के त्रेतार लोग होते हैं, उन्होंके आचरणों के अनुरूप साधारण जनता के आचरण होना स्वाभाविक है। सा ग्रारणजनता में अपने ने गाओं जैसी सामर्थ्य न होने के कारण वह यदि अस्य न उप्र राचसी प्रकृति के आचरण न कर सके, तो भी आसुरी प्रकृति के आचरण करने म तो भरमक कसर नहीं रखती। हम लोगों के अत्याचारों का सबसे बड़ा शिकार तो हमारा ही आ गा अग अर्थान् खी नाति है, जिसको हम लोग जनम से लेकर मरण पर्यन्त पूर्ण रूप से पददलित रखकर मनुण्यता के अधिकारों से ही वचित रखते हैं। यद्यपि स्त्री और पुरुष, दोनों के मेल से सृष्टि होती है और नेनो ही गाहस्थ्य एवं समान के आधे आधे अग है, एवं दोनों की एक समान आवश्यकता है, परन्तु हमारे समाज में पुत्र ज म पर तो बड़े बड़े हर्घास्तव किये जाते हैं, और पुत्री के ज म पर योक मनाया जाता है मानों खी के बिना नी पुरुष कहीं आकाश से त्यक पहते हैं, अथवा वृत्तों में लग जाते हैं। हमम से कई लोग नो गन की

एवज़ में क याश्रों को बेचते हैं, श्रीर दूसरे लोग धन के साथ उनको लेते हैं, श्रार्थात् धन लिये बिना उनसे विवाह नहीं करते दोनो ही सौदों में उन बैचारियों की बड़ी दुदशा होती है। धन के कारण ही उनकी कदर होती है— धन बिना उनका कोई मुल्य नहीं होता।

पुरुषों के श्रधिकार श्रीर उनकी स्वेच्छाचारिता बेहद है, परन्तु स्त्री को सदा ही पददक्षित एव मनुष्यता के सारे श्रधिकारों से विचत रखना ही सनातन मयादा मानी जाती है। पुरुष एक स्त्री के मरने पर श्रीर उसके जीवित रहते भी अनेक क्लिया ब्याह सकता है-इससे उसके धम और मर्यादा में कोई कमी नहीं आती परन्तु स्त्री के शरीर में अठगुना काम होने पर भी वह एक पति के मरने पर दूसरा विवाह नहीं कर सकती । यदि काम के वश होकर किसी प्ररुष से सहवास करले, श्रथवा दुराचारी प्ररुषो द्वारा फुलखाई जाकर या ज़बरदस्ती अष्ट कर दी जाय, तो वह ज मभर के बिए पतित होजाती है, श्रीर क्रस्टा एव व्यभिचारिणी भ्रादि नाना प्रकार के लाखनों से लाखित एव कलकित की जाती है, परन्तु उसे भ्रष्ट करने वाले दुराचारी पुरुषों की प्रतिष्ठा भीर धार्मिकता मे रत्तीभर भी फ्रक नहीं श्राता। इस समाज में पुरुष सब प्रकार से सम्पन्न होता हुन्ना भी स्त्री के बिना अकेला जीवन-यात्रा करने मे असमथ समका जाता है-उसकी सेवा करने वाली श्रीर मरने के बाद रोने वाली. एक, अथवा एक से श्रधिक स्त्रियों का होना हर हा बत में जरूरी है. उसके बिए पुत्र उत्पन्न करना भी लाजिमी है, ताकि वह बुढ़ापे में काम आवे, और -मरने के बाद भी परलाक म पिगडोदक के रूप में खाना पीना पहुँचाता रहे भौर धार्मिक कृत्य सम्पादन करने के लिए भी पनी को साथ रखना अनिवाय रखा गया है। पर त स्त्री अबला एव अशिचिता होने के कारण उसके लिए सब भवस्थाओं म पुरुषों के सरचग मे रहना श्रावश्यक होते हुए भी, पति विहीना एव नि सतान विधवा पुनर्विवाह करके सनाथ एव सुरक्ति नहीं बन सकती मानो विधवा होने पर वह परथर की पुतली हो जाती है, इसलिए न तो उसे प्राकृतिक वेगों को शा त करने की श्रावश्यकता रहती है न उसे अपने रच्या एव पालन करने वाले पुरुष (पति) की ग्रीर न उसे बुटापे में शुश्रृषा करने वाले सतान की ही आवश्यकता रहती है और मरने के बाद (शायद पश्थर होजाने से) उसे पिएडोदक की भी श्रावश्यकता न रहती होगी ? धार्मिक कृत्यों का तो स्त्री को कोई श्रधिकार ही नहीं रखा ।

पुरुष चाहे कितने ही विवाह किये हुए हो, अथवा अविवाहित (कुआरा) हो या विधुर (रडवा) हो, कितना ही आचरणहीन अथवा दुराचारी हो-वह कभी ६३ अमागलिक नहीं होता परन्तु स्त्री का एकबार विवाह सस्कार होने के बान यदि मुरंत ही पति मर जाय, तो भी वह दुर्भागिनी सदा के लिए श्रशुभ एव तिरम्कृता हो जाती है-चाहे वह कितनी ही सदाचारिगी. सती साध्वी तथा तपम्बिनी क्यों न हो पर तु वह किसी भी मागलिक माने जाने वाले कार्य में सम्मिलित नहीं हो सकती। यदि एसे अवसरों पर अकस्मात् उसका मेंह दीख जाय तो यह महान् अनिष्ट कारक (अशुक्त) माना जाता है। हा ! रोने और पुरुषों की बीमारी आदि के कष्टों में उनकी सेवा करने के लिए वह अवश्य ही काम आती है। एक विधुर माई किसी श्रडोस पढोस की सुहागिन स्त्री से रचा बन्धन और टिर्फाक करवाना अपने लिए मगलदायक समकता है, पर तु अपना सदा शुभ चाहने वाली, सहोदरा विश्ववा बहिन से वह तिलक एव रहा बन्धन नृहीं करवाता । यदि कोई विश्ववा पुनर्विवाह करके पुन सौभाग्यवती हो जाय, तब तो उसका घर भौर समाज दोनो से काला मुँह होजाता है—नह मगल भौर भमगल, सबसे गई गुज़री समसी जाती है। कितना भ्रन्याय है कि यह सर्व श्रेष्ठ मानव देह. पशु पिचयों छादि से भी हीन और अशुभ मानी जाती है। हिंसक पशु पर्ची भी अपनी सतानों के साथ बढ़ा प्रेम रखते हैं पर त हम खोग अपनी ही सतानो अथात् क याश्रों पर इतनी नृशसता करते हुए भी बडे धर्मारमा, बडे क़ुलीन, बड़े शिष्ट एव पश्य होने का घमएड करते हैं।

नीच जाित के माने जाने वाले गरीव भाइयों के साथ हम हतना घृिएत वर्ताव करते हैं श्रीर उन पर इतने श्रत्याचार करते हैं कि मानो वे मनुष्य ही नहीं हैं। उनके दर्शन करने से भी हम अपवित्र हो जाते हैं, श्रीर यदि उनका स्पश होजाय तब तो हमारे क्रोध का कोई ठिकाना नहीं रहता। हमारी निर्द्यता के कारण उनको सुख प्वक एक वक्त खाना श्रीर शान्ति से रहना भी नसीब नहीं होता।

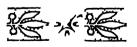
हम लोग मूर्तियों श्रथना चित्रों को ईश्वर श्रथण देवता स्वरूप समसकर, उनके लिए बढिया से बढिया खाने पीने, पहिनने, रहने श्रादि श्रनेक प्रकार के भौतिक सुलो की मामश्रियो तेयार करने म पदार्थों का वे हिसाब श्रपन्यय करना नदियों, समुद्रों तथा तालाबों श्रादि में दूघ, दही श्रादि मनुष्योपयोगी पदार्थ बहा देना श्रीर श्रप्ति में श्रुत, मेना श्रादि पौष्टिक पदार्थ जला देना, तथा देनी देवताश्रो को प्रसन्न करने के निमित्त बेचारे श्रबोध एव मूक पशुश्रों की बिल देकर (बध करके) खा जाना, बडे श्री धार्मिक कृत्य मानते हैं पर तु श्रपने शारीरिक परिश्रम से श्रायन्त कठिन एव श्रुषोत्पादक स्नोक सेवा करने वाले दीन हीन एव पददक्षित नर नारी मुखे प्यासे

मरें, अथवा वसहीन एव गृहहीन होने के कारण ऋतुओं की कठोरताजन्य शारीरिक क्लेशों से पीक्त रहें, तो कोई अधर्म नहीं मानते और उनके लिए कुछ भी व्यवस्था करने की भावश्यकता का श्रनुभव नहीं करते। श्रपने मरे हुए सबिधयों के पीछे श्राद्ध श्रादि के बढ़े बढ़े भोज करना, तथा बहुत समय पहले के मरे हुए पितरां के निमित्त जल के नाले वहा देना और पशु पित्रों के पीने के लिए जलादि के विशेष स्थान बनवाकर उनके लिए पानी पीने का प्रबन्ध कर देना तो अपने लिए बढ़ा ही पुरुष कार्य मानते हैं परन्तु मुखे जानवरीं तथा कृडे क्याकट साफ्र करने की श्रास्यावश्यकीय बोक सेवा करने के कारण अन्त्यज अथवा चाएडाल माने जाने वाले मनुष्यों (स्त्री पुरुषों) को स्वास्थ्यकर एव सदा भोजन करने तथा स्वच्छ पानी पीने के अधिकारी भी नहीं मानते । सर्पो जैसे विषेते जन्त्रश्रों, गधो श्रीर क्रत्तों जैसे मिक्किन पशुश्रों, चीता और कौन्रों जैसे हिंगक पित्तयों, तथा कीडों चींटियों श्रीर मझिक्यों जैसे चुद्र जीवों की पूजा करके उनको अच्छे-अच्छे मनुष्योचित पदार्थ खिखाना सनातन धर्म समक्ता जाता है, परन्तु श्रञ्जत माने जाने वाले स्त्री परुषों को उनकी अतुस्तनीय सेवाओं के बदले थोड़ा बहुत बचा खुचा बासी-खसी. सदा गला. निकम्मा एव उच्छिष्ट अन्न तिरस्कार सहित फेक दिया जाता है. जिससे इनका पेट नहीं भरने के कारण विवश होकर उन्हे श्रखाद्य वस्तुएँ सानी पहती हैं--जिसके जिए उजटे वे ही दोषी ठहराये जाते हैं। देवस्थानो और भोजनाजयों आदि पवित्र माने जाने वाले स्थानो में बिर्ली, चुहे, मक्खी. - कीडे, चींटी भादि ज तु प्रवेश कर के मैखा फैबाते रहे. उससे घम में कोई त्रुटि नहीं आती और न चौका ही बिगडता है परन्त एक अछत माने जाने वाले नर-नारायण के देह की कहीं झाया भी पड़ जाय तो चौका और धर्म दोनों ही बिगड जाते हैं।

अपनी कामनाओं कि सिद्धि के लिए तथा अपनी मान प्रतिष्ठा और बड़-पन का थोथा ढोल पीटने के लिए हम लोग कई प्रकार के राजसी तामसी ठाठ के घार्मिक और सामाजिक आडम्बरों का समारोह किया करते हैं जिनमें अनाप शनाप भन का अप यय करते हैं, जिसकी पूर्ति के लिए १२ वे १ जोक में कहे हुए अन्यायपूर्ण साभनों से भन सचय करते हैं। साराश युह कि १० वें रखोक से १८ वें रलोक तक जो आसुरी प्रकृति के लक्षण कहे हैं वे अधिकाश में हम लोगों पर घटते हैं।

उपरोक्त वर्णन का यह तारपय कदापि नहीं है कि हम लोग सबके सब ही उपरोक्त आसुरी राष्ट्रसी प्रकृति के हैं। हममें से बहुत से लोग दवी प्रकृति के भी हैं, जिनके कारण ही समाज का महस्व कुछ कुछ अवतक भी बना हुआ है। त्रिगुवारमक प्रकृति के बनाव में किसी भी एक गुण का सर्वथा अभाव नहीं हो जाता। परम्तु सरवगुण प्रधान प्रकृति के सज्जन पुरुष वर्तमान में बहुत थोड़े अर्थात् अपवाद रूप में हैं। जो ऐसे सम्माननीय अपवाद हैं उनसे समाज का गौरव है पर तु यहाँ उनकी प्रशसा करने का कोई प्रसंग नहीं है। यहाँ अपने अवगुणों पर ध्यान देकर उनको दूर करने के प्रयस्न में जगने का प्रसग है, इसलिए उन अवगुणों का प्रदशन ही आवश्यक है। अवगुणों को छिपाये और दबाये रखने से वे दूर नहीं हो जाते। अपने भूतकाल की श्रेकटिता और बढ़पन के ढोल पीटने और वर्तमाज की शोचनीय अवस्था को छिपाये रखने से काफी से अधिक हानि हो जुकी है। अब उस मिथ्या अहकार और दम्भ के लिए समय नहीं रहा है। इसलिए अपनी निवंजताओं को निकाल कर आस्म शुद्ध वरनी चाहिये, और भगवान क उपदेशों के अनुसार अहमार, समय ह धी, हेष, काम क्रोध, कोभ, मोह आदि से उपर उटकर, तथा भिश्नता के भावों को छोड़कर सबके साथ एकता के प्रेम का वर्ताच करने में लगना चाहिये।

॥ सोलहवा ऋध्याय समाप्त ॥



सतरहवां अध्याय

सोबाहवें अध्याय के अन्तमे भगवान ने काम क्रोध और बोभ को सब पापों का मुख बताकर फिर यह कहा कि जो खोग इनके बश होकर सत् शास्त्रों के विधानानुसार अपने कर्तब्य कर्म न करके मनमाने ग्राचरण करते हैं, उनका यह लोक तथा परलोक दोनों बिगड़ जाते हैं इस लिए काम क्रोध भीर जोभ को जीय कर सत्शास्त्रों म वर्णित सबकी एकता के प्रेम सहित अपनी अपनी योग्यता के कतस्य कर्म सबको करना चाहिये । इसपर यह शका होती है कि जो स्रोग काम, क्रोध श्रीर लोभ के वश होकर पापाचरण करे, उनकी दुद्शा होना तो ठीक है, परन्तु जो लोग श्रद्धाप्वक धार्मिक कृत्य करने में सत् शास्त्रों की विधि के पाब-दन रहे, उनकी क्या दशा होती है ? क्योंकि अद्भा का महत्व तो गीता में अनेक स्थलों पर वरान किया गया है अत श्रद्धापूर्वक धार्मिक कृत्य करने वालों की दुदशा नहीं होनी चाहिये । श्रजुन के कक्त आशय के परन के उत्तर में भगवान इस अध्याय में श्रद्धा के सारिवक, राजस और तामस मेदों का खुबासा करके बताते हैं. कि मनुष्य की श्रद्धा अपने अपने स्वभाव के अनुसार होती है और जिसकी जैसी श्रद्धा होती है उसीके भनुसार उसके जीवन की स्थिति होती है। इसी प्रसग म फिर ब्रागे भोजन के साध्वक, राजस चौर तामस मेदो का वर्णन करते हैं, क्योंकि मनुष्य के भोजन का प्रभाव उसके स्वभाव पर पहता है। फिर बागे यज्ञ, तप और दान के भी सारिवक राजस श्रोर तामस भेदों की ब्याख्या करते है क्योंकि चौदहवें श्रध्याय में कह श्राये है कि सम्बगुण ज्ञान धीर सुख का कारण है, रजीगुण दुख का, श्रीर तमोगुग श्रञ्जान एव श्रवनित का कारण है श्रीर मनुष्य शरीर मे यह योग्यता होती है कि वह विचार द्वारा मन को वश म करके सारिवक ब्राहार श्रीर सारिवक यज्ञ दान, तप भादि से श्रपने स्वभाव को सात्विक बना सके जिससे सबकी एकता के साम्य भाव में स्थिति होकर शान्ति, पुष्टि श्रीर तुष्टि की श्राप्ति होसके। यहापर यह बात विशेष रूप से ध्यान देने योग्य है कि सात्विक श्राहार. यज्ञ, तप श्रीर दान का जो वर्षान श्रागे किया गया है. उससे स्पष्ट होता है कि इसका उद्देश्य इन कृत्यों की परोच फल देने वाली धार्मिकता का विश्वेचन करना नहीं है, किन्तु इसका मुख्य उद्देश्य समाज की सुख्यवस्था, श्रशीतु लोक

संप्रह में इनकी उपयोगिता बताने का हैं। साराश यह कि सात्विक आहार, यज्ञ, तप और दान, समस्व योग के प्रधान साधन हैं।

श्चर्जुन उवाच

ये शास्त्रविधिमुत्सुज्य यजन्ते श्रद्धयान्विता । तेषा निष्ठा तु का कृष्ण सत्त्वमाहो रजस्तम ॥१॥

श्रीभगवानुवाच

त्रिविधा भवित श्रद्धा देहिना सा स्वभावजा।
सात्त्विकी राजसी चैव तामसी चेति ता श्र्यु ॥२॥
सत्त्वानुरूपा सर्वस्य श्रद्धा भवित भारत।
श्रद्धामयोऽय पुरुषो यो यरुष्ठुद्ध स एव स ॥३॥
यजन्ते सात्त्विका देवान्यक्तरक्षांसि राजसा।
गेनान्भूनगणाश्चान्ये यजन्ते तामसाःजना ॥४॥
ग्रास्त्रविहित घोर तप्यन्ते ये तपो जनाः।
दम्भाहकारसयुक्ता कामरागबलान्विताः॥४॥
कर्षयन्त शरीरस्थ भूतमामम्वेतस।
मा चैवान्तः शरीरस्थ तान्विद्ध्यासुरनिश्चयान्॥६॥

अर्थ-अर्जुन ने पूछा कि हे कृष्या ' जो (पुरुष) शास विधि को छोड़ कर अर्दा से शुक्त हुए, यजन अर्थात् धार्मिक कृत्य करते हैं, उनकी निष्ठा कौनसी है—सारिवकी, राजसी या तामसी ? ताल्पर्य यह कि जो लोग सन् शास्त्रों में विधित सबकी एकता के साम्य भाव शुक्त आचरया करने के विधान पर ध्यान न देकर केवल अद्धा के आधार पर हवन-यज्ञ, सम्ब्या वन्दन, पूजा पाठ, नित्य कर्म आदि धार्मिक कृत्यों में स्तो रहते हैं, उनके जीवन की स्थित सारिवक, राजस और तामस मे से कौनसी होती है (१) ? श्रीभगवान् बोले, कि देह धारियों की वह स्वामाविक अद्धा तीन प्रकार की होती है—सारिवकी राजसी और तामसी, उसको सुन। हे भारत ' सबकी श्रद्धा अपने स्वभावानुसार होती है; यह पुरुष अद्धामय है जिसकी जैसी श्रद्धा होती है, वह वैसा ही होता है। ठारपर्य

यह कि श्रर्जुन ने पूछा था कि जो जोग श्रद्धापूर्वक धार्मिक कृष्य करते हैं, उनके जीवन की स्थिति किस प्रकार की होती है ? इसके उत्तर में भगवान कहते हैं कि अध्येक मनुष्य की श्रद्धा श्रथवा भावना ही श्रपने श्रपने पूव के संस्कारा नुसार सारिवक, राजस और तामस भेट से तीन प्रकार की होती है और जिसकी जैसी श्रद्धा अथवा भावना होती है उसीके श्रनुसार उसका जीवन सात्विक, राजस श्रीर तामस होता है. क्योंकि मनुष्य श्रद्धा अथवा भावनामय ही होता है (२३)। सात्विक लोग देवों की आराधना करते हैं. राजसी लोग यन्नों एव राचलों की. और तामसी लोग प्रेतों एव भूतगर्यों की पूजा करते हैं। यह कि सारिवक श्रद्धा वाले लेग सबकी भलाई श्रथात लेक समह के निमित्त जगत् को धारण करनेवाली दैवी शक्तियों की आराधना करने के लिए इस अध्याय के श्लोक ११ वें मे विश्वित सात्विक यज्ञ करते हैं, तथा माता पिता मादि प्रत्यत्त देवों की निस्स्वाथ भाव से पूजा करते हैं। राजसी प्रकृति के लोग अपनी व्यक्तिगत कामनाओं की सिद्धि के लिए धन सम्पत्ति के अधिकारी माने जाने वाले क़बेरादि श्रदृष्ट यत्तो की उपासना करते हैं तथा प्रत्यत्त में धनवान् मनुष्यों की खुशामद करते हैं श्रीर श्रपने शत्रश्रो का नाश करने के लिए द्वेष पूर्वक हिंसा करनेवाले श्रदृष्ट राज्यसो की उपासना करते है, तथा सोखहर्ने अध्याय में वर्शित आसुरी एव शक्त्सी प्रकृति के मनुष्यो का आश्रय लेकर उनका अनुकरण करते हैं। श्रीर तामसी प्रकृति के लोक परलोक गत श्रदृष्ट ग्रेतो भौर भूतों को मानकर उनकी उपासना करते है अर्थात् मरे हुए पितरो के निमित्त श्राद्ध तप्रा झादि पित कर्म करते है. श्रीर पचमौतिक पदार्थों मे देवी देवता. भैरव भूत ग्रादि की भावना करके उनका पूजन करते है ग्रथवा भौतिक जद पदार्थी ही को सब कुछ मानकर भौतिकता (Materialism) के उपासक होते है (१)। जो लोग दम्भ और श्रहकार से युक्त होकर काम, राग और हठपूर्वक सत् शास्त्रों के विरुद्ध घोर तप करते हैं (वे) मूख लोग शरीर में स्थित भूत समुदाय को क्रश करते हैं. और शरीर के अबदर रहने वाले समाही भी (कष्ट देते हैं) उनको म्नासुरी श्रद्धा के जानो। तारपय यह कि जो श्रायन्त उप तामसी प्रकृति के मूर्ख लाग अपने तपस्वी होने के श्रहकार से श्रीर लागों में तपस्वी कहताने के लिए, तथा दुष्ट मनोरथों की सिद्धि के लिए, हठ श्रीर दुराग्रह पूर्वक तप करने का ढोग करके कठिन बत एव उपवास आदि करने द्वारा भूख प्यास श्चादि से शरीर को सुलाते हैं तथा शरदी में नगे रहकर शरीर पर ठडी जलाधारा डालने और गरमी में पचधूनी तापने स्लियों पर सोने अथवा औषे लटकने आदि से शरीर और जीवारमा को घोर कष्ट देने वाले उप तप करते हैं, उनकी

श्रद्धा श्रासुरी इहोती है (१६)।

स्पाष्ट्रीकरण-इन रक्तोकों में उन कोगों का जीवन की स्थिति का वयान किया गया है, जो केवल श्रद्धा विश्वास के आधार पर धार्मिक कृत्य आदि किया करते ह । चौदहव अध्याय में कह आये हैं कि यह जगत् त्रिग्यात्मक प्रकृति का बनाव है, इसिबए इसके सभी व्यवहार त्रिग्यात्मक होते हैं। उसी सिद्धात के अनुवार धार्मिक कृत्य करनेवाले श्रद्धाल की श्रद्धा भी सारिवक राजस श्रीर तामस मेद से तीन होती है। जिनकी सात्विकी श्रद्धा होती है वे अपनी व्यक्तिगत की किसी भी प्रकार की कामना के बिना, निस्स्वार्थ भाव से खोक हित के लिए सध्या वन्दन, पच महायज्ञ, हवन, पूजा पाठ श्रादि, धार्मिक कृत्य करना श्रावश्यक समसकर, उनके द्वारा जगत् को धारण करने वाली समष्टि देवी शक्तियों का यजन पूजन करते हैं, जिनसे उनको यह विश्वास होता है कि देवता लोग प्रस न होकर सबकी आवश्यकताण पूरी करेगे तथा वे सारिवक श्रद्धावान् लेग अपने माता पिता, गुरु, अतिथि, एव जिनमें देवी सम्पत्ति के गुण प्रशातया विद्यमान हो एसे पुरुष-जो प्रत्यच देव माने जाते हैं, उनकी भी निरस्वाथ भाव से श्रद्धा एव श्रादर संकारसहित सेवा श्राप्त श्रादि हैं। जिनकी राजसी श्रद्धा होती है वे लोग अपनी व्यक्तिगत कामनाओं की पूर्ति के निमित्त जो धन मम्पत्ति देने वाले परोच्च देवता माने जाते हैं और जि ह यच कहते हैं--उनको प्रसन्न करने के लिए सकाम कर्मकायड करते हे. तथा अपने शत्रश्रो का नाश करने और दूसरे जोगों को दबाने के लिए श्रद्ध राजसी शक्तियों की कराना करके मेले म त्रो आदि द्वारा उनका उपासना करते ह और वे राज सी श्रद्धा के लोग प्रत्यच म भी उपरोगत प्रयोजनों की सिद्धि के लिए धनी लोगों की तथा दृष्ट अत्याचारी शक्ति सम्पान ले।गों का खुशामद करते ४ एव उनके अनु-यायी बनते हैं। जो तामसी श्रद्धा के ले।ग है वे अपने मरे हए सबधियों को भयावनी प्रेत-योनि प्राप्त होने की करूपना करके उनसे डरते हुए, उनको प्रसन्न करने के लिए उनका पूजन करते हे, तथा परलोक गत पितरीं बोक के पटाय पहुँचाने के श्राध विश्वास से नानाप्रकार के श्राष्ठ तथा पित्र कर्मों के समारोह करते हे, एव उन पितरों की सवस्तरी आदि के दिन उनको याद कर करके रोने श्रीर शोक मनाने द्वारा उनकी उपासना करते हे श्रीर वे तामसी श्रद्धा के लोग भौतिक जद पदार्थों में ही देवी देवता, भूत भेरव आहि

[🕸] सोलहवं अध्याय के रलेाक १० वें का तारपर्य देखिए।

की मा यता करके उनसे अपने मनोरधो की सिद्धि होने की आशा से उनका पूजन करते हैं अथवा पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश रूप पच महाभूतों के समिश्रण के बनाव ही को सब कुछ मानकर इन जड़ पदार्थों के ममस्व में निमम रहते हैं अथात भौतिक विज्ञान (Materialism) के अन य भकत होते हैं। और जो आसुरी प्रकृति के लोग होते हैं, उनकी श्रद्धा श्रस्यन्त उग्र तामसी होती है वे लेगा हठ और दुराग्रह से शरीर को पीडा देकर उसे कुश करने वाली नाना प्रकार की तपस्याएँ करते है, जिनसे स्वय उनको तथा दूसरे लोगों को बहुत कष्ट होता है, और उनकी अ तरासमा में सदा अशाि वनी रहती है। इसतरह अपनी अपनी श्रद्धा के अनुसार वे लोग भिन्न भिन्न प्रकार के यजन पूजन, अपासनाएँ अथवा तपस्याएँ करते रहते हैं, और जिसकी जैसी श्रद्धा होती है, वैसी ही उसके जीवन की स्थित होती है अर्थात् सारिवक श्रद्धावालों का जीवन ज्ञान और सुखमय होता है रजोगुणी श्रद्धावाले का जीवन विश्वस और दु स युक्त होता है और तामसी श्रद्धावाले लोगों का जीवन विश्वस और दु स युक्त होता है और तामसी श्रद्धावाले लोगों का जीवन महता अथवा जड़ता रूप अज्ञान अध्वारमय होता है। मनुष्य की जैसी मति होती है वेसी ही उसकी गित होती है।

यहांपर यह बात स्पष्ट कर देना आवश्यक प्रतीत होता है कि यह तीन प्रकार की श्रद्धा व्यष्टि शरीरों में ग्रहभाव रखनेवाले साआरण मनुष्यों की कही गईं हैं आत्म ज्ञानी समस्व योगी तीनो प्रकार की श्रद्धां से परे होता है क्योंकि वह गुणों के अधीन नहीं होता, किन्तु गुणों का स्वामी होता है— यह बात चौदहवें अध्याय में कह आये है। उसके लिए अपने से भिन्न धार्मिक कियाएँ कुछ रहती ही नहीं न उसके जीवन की स्थिति किसी प्रकार की श्रद्धा पर ही अवलम्बित रहती है।

× × ×

श्रव श्रागे के रलेंकी में सादिक, राजन श्रीर तामन मेद से तीन प्रकार के श्राहार, तीन प्रकार के यज्ञ, तीन प्रकार के तप श्रीर तीन प्रकार के दान का वर्शन किया जाता है।

श्राहारस्त्विप सर्वस्य त्रिविधो भवति प्रिय । यञ्चस्तपस्तथा दान तेषा भेदमिम श्रृणु ॥ ७ ॥ श्रायु सत्त्वबलारोग्यसुखबीतिविवर्धना । रस्या स्निग्धा स्थिरा हृद्या श्राहारा सात्त्विकप्रिया ॥ ८ ॥ क्रियम्तालयणात्युग्णनीन्ग्रम्नियिगिन ।
श्राहारा राजस्येष्टा दु राशोक्तामयप्रना ॥ ६ ॥
यातयाम गतरस पूति पर्शेषित च यत् ।
उन्छिप्मपि चामेध्य भोजन तामसिप्रय ॥ १० ॥

अर्थ-और बाहार भी सबको (ब्रापनी प्रापनी प्रकृति के अनुसार) तीन प्रकार का प्रिय होता है. (इसीप्रकार) यज्ञ, तप तथा दान भी (तीन प्रकार के) होते है. उनके श्रवा श्रवा भेद के इम वर्णन को सुन (७)। श्राय, बुद्धि, बल, आरोग्य मुख श्रीर प्रीति को बढ़ाने वाले, रसदार, चिकने, अधिक ठहरने वाले श्रीर हरय को बल देने वाले श्राहार सास्विक व्यक्ति का प्यारे होते है। तारपय यह कि जिम खान पान से शरीर की आयु. विवेक बता और स्वास्थ्य बढे, जिलसे सुख की वृद्धि हो, श्रोर परस्पर म प्रेम भाव बढे, जिसमें मधुर रस तथा घृत मक्लन आदि चिकी पदार्थी की प्रधानता हो, तथा जिससे बहुत काल तक तृक्षि बनी रहे एव जो हृदय को बलदायक हो-वह भोजन सारिवक होता है। सारिवक प्रकृति के लोगा को एमा भोजन प्यारा लगता है, श्रीर जो लीग अपने म सरवग्रा की पृद्धि करना चाहे उनने ऐसा भोजन प्रयान पूत्रक करना चाहिये (म) कढ़वे, खट्ट, रारि, बहुत गरम तीखे, रुखे, दाह उत्पन्न करने वाले आहार--जो द्वार शोक तथा रोग के देने वाले होते हैं, वे (राजसी भाहार) राजसी स्वभाव के व्यक्ति की प्यारे लगते हैं। तास्पर्य यह कि बहुत बढ़वे, बहुत राट्टे बहुन खारे बहुत गरम, बहुत तीखे, रूखे तथा शरीर में दाह उत्प न करने वाले खान पान से उत्तेजना दु स श्रीर शोक उत्पन्न होते हैं. तथा उस भोजन से अनेक प्रकार की बिमारिया उत्पान होती हैं. श्चत वह राजसी भोजन है । ऐसे भोजन से रजीगुण की प्रदि होती है, श्रीर रजोग्ग्गी प्रकृति के लोगों को इस प्रकार के सोजन प्रिय एव प्रव्छे लगते हैं (६, । नडा बासी, नीस्त दुर्गी बयुक्त बिगड़ा हुआ, सूठा और अशुद्ध भोजन तामसी लोगों को प्यारा होता है। तारपर्य यह कि जो भोजन बहुत देर का पकाया हुआ हो, जिसका रम सुख गया हो जिममें दुर्गन्धि उत्पन्न होगड़ हो, जियका स्वाद बिगड़ गया हो, जो तुमरे किसीने छोड़ा हा श्रथवा दूसरे क्सिका चला हुना हो जो श्रव्छीतरह साफ़ किया हुआ न हो, कि तु मैला कुचला हो-वह तामसी भोजन है। ऐसे भोजन से तमोगुण की वृद्धि होती है, और तामसी प्रकृति के लोगों को यह भोजन श्रद्धा जगता है (१०)।

मप्णितरणा—ाग के व्यवहार के लिए भोजन की यवस्था भी अध्यावश्यक, है क्योंकि शरीर का अस्तिरत भोजन पर ही निर्भर ह भोजन करने से ही शरीर इन्द्रिया मन बुद्धि आदि अपने अपने यापार करने योग्य होते हैं, भोजन के बिना सभी शिथिज और याकुज हो जाते हैं फिर इनसे कुछ भी नहीं हो सकता। अच्छे अथवा बुरे भोजन का असर शरीर इन्द्रियों मन एव बुद्धि पर इतना पहता है कि जसा भोजन किया जाता है, उसी के अनुसार मुनुष्य का स्वभाव बन जाता है। इसलिए खान पान के विषय में मनुष्य को बहुत ही सावधानी और सयम रखने की आवश्यकता है। सात्विक भोजन से सत्वागुण की बृद्धि होती है राजस भोजन से रजोगुण की और तामस भोजन से तैमोगुण की बृद्धि होती ह । सात्विक प्रकृति के जोगों को सात्वक भोजन, राजस प्रकृति के जोगों को राजस भोजन और तामस प्रकृति के जोगों को तामस भोजन प्यारे जगते है। पर-तु अपनी सब प्रकार की उन्नति की श्रास्त का तामस अजन प्यारे जगते है। पर-तु अपनी सब प्रकार की उन्नति की इच्छा रखने वाजों को प्रयस्त पूवक राजस तामस आहारों से यथाशक्य बचे रहकर सात्विक आहार करना चाहिये, क्योंकि सत्वगुण ही जान और उन्नति का कारण है।

मधुर रस की प्रधानता वाला स्वादिष्ट, ताजा और चिकना भोजन—जिसके लाने से बहुत देर तक तृक्षि और तरावट बनी रहे तथा जो हृदय को बल देने वाला हो—साखिक होता है। ऐसे भोजन से मनुष्य की श्रायु दीर्घ होती है बुद्धि निमल श्रथात् साखिक होती है, शरीर बलवान् एव स्वस्थ रहता है, और जिस मनुष्य का शरीर श्रारोग्य एव बलयुक्त होता है बुद्धि साखिक होती है और श्रायु दीघ होती है वही ससार में श्राधिभोतिक श्राधिदेविक श्रोर श्राथ्यारिमक सभी प्रकार की उन्नति कर सकता है जिससे वह स्वय सुखी हो सकता है श्रार दूसरों को सुख दे सकता है तथा वही दूसरों से प्रेम कर सकता है, एव स्वय दूसरों का प्रेम प्राप्त कर सकता है।

जो लोग कड़वे, खेट, खारे तीखे, रूखे, जलते हुए थ्रोर दाह उत्पान करने वाले राजसी मोजन करते हैं, उनका स्वभाव उत्तेजनापूण एव चिड़चिड़ा है। ता है शरीर कई प्रकार के रोगो से ग्रसित रहता है श्रत उनका जीवन हु ख श्रीर शोक से परिपूण रहता है, श्रोर वे दूनरो को भी दु ली एव शाक सकरते हैं।

जो ठडा, बासी, स्खा, नीरस सदा गता बदबू देनेवाला फूठा श्रार श्रशुद्ध (मैला) तामसी श्राहार करते हैं वे श्रातस्य ब्रोर प्रमाद में ही जीउन श्यतीत करते हैं—वे कुछ भी उन्नति करने योग्य नहीं रहते।

यहाँ भोजन के त्रिगुशास्मक भेद की ब्याख्या करने में खाद्य पदार्थी क

विशेष नामों का उल्लेख नहीं किया गया है, क्यों कि मिन मिन्न देशों भौर भिन्न भिन जातियों के बोगों के भिन्न भिन्न खाद्य पदाय होते हैं। ससार में अधिकांश खोग मांसाहारी हैं और कुछ खोग निरामिषमोजी—शाकाहारी हैं। यीता सार्वजनिक एव सावदेशिक अथात सावमीम शास्त्र है, इसिलए इसमें किसी विशेष देश अथवा विशेष जाति के बोगों के विशेष खाद्य पदार्थों का उल्लेख न करके साधारणतया भोजन के गुणों ही से उसके सार्विक, राजस और तामसपन की व्याख्या कर दी गई है। जिस पदार्थ में जिस तरह के गुण हों, उसीके अनुसार उसका उपरोक्त सार्विक, राजस समक लेना चाहिये।

इसके अतिरिक्त एक बात यह भी है कि पदार्थों के सस्कार करने, अर्थात् उन्हे पकाने आदि की विधि, और उनके उपयोग के अनुसार उनके गुर्यों में कमी बेशी अथवा फेरफ़ार भी हो जाता है। उद्दहरगार्थ-मिश्री, शहद, दूभ, मलाई मक्खन, बी आदि मधुर रस वाले एव चिकने पदाथ यद्यपि साधारखलया सारिवक होते हैं, परन्तु बहुत कास्त तक पड़ रहने से अथवा अधिक पकाने से, अथवा कम प्रकाने से अथवा मात्रा से अधिक खा लेने से वे ही राजस तामस होजाते हैं। इसीतरह अजीया आदि विमारिया हो जाने पर कड़वे, खटे, खारे, तीखे द्यादि राजस गुरा युक्त पदाथ खाना भी हितकर होता है, और रूखा भोजन पथ्य होता हे तथा किसी भवसर पर ताजा भोजन न मिले तो बासी एव सुखे भोजन से भूख की ज्वासा शान्त करके शरीर की रहा करना श्रेयस्कर होता है। यदि किसी दूसरे के घर भोजन किया जाता है, तो उसके भामरणों का असर भी भोजन पर पहता है तथा भोजन बनाने वाले की प्रकृति का भी थोड़ा बहुत असर अप्रत्यज्ञ रूप से भोजन म आये जिना नहीं रहता। इसलिए भगवान ने भोजन के किसी विशेष पदाथ की केंद्र नहीं रखी है, किन्तु साधारगातया आयु, सत्व, बक्क, आरोग्य, सुख और प्रीति बढ़ाने वाले भाजन को सारिवक कह कर यह स्पष्ट कर दिया है कि चाहे खाद्य पदार्थ कुछ भी हों, उनमें ये गुण होने से वे सार्विक होते हैं दूसरी तरफ़ रोग, दु ख, शोक. श्रास्तरय श्रीर प्रमाद के बढ़ाने वाले खाद्य पदाथ राजस श्रीर तामस होते हैं।

मनुष्य के स्वभाव पर खार पान का गहरा प्रभाव पड़ता है, इसिलिए आय संस्कृति में खाद्याखाद्य के विषय मं बहुत बारीकी से विचार किया गया है और खाहार दी शुद्धि पर बढ़ा जोर दिया गया है। यहाँतक विभान किया गया है कि नीति से उपाजन किये हुए खाहार से बुद्धि निमस रहती है, और सनीति से प्राप्त साहार से बुद्धि मिलन होती है तथा दुराचारी मनुष्य के घर का तथा दुराचारी मनुष्य के हाथ का भोजन करना मना है। परन्तु वतमान समय में आय संस्कृति को मानने वाले खोग श्राहार शुद्धि के रहस्य पर समुचित विचार नहीं करते, अत सान पान के विषय म बहुत ही विषयास हो गया है।

पुराने विचारों के अ ध परम्परा वादी लोग खान पान के विषय में केवल छूवाछूत, जाति पाति और कच्ची पक्की आदि के विचारों को ही विशेष महत्व देते हैं—खाने पीने की सामग्री के गुण श्रवगुण तथा उसकी शुद्धता पर बहुत कम ध्यान देते हैं। दूसरी तरफ नई रोशनी के लोग श्राहार शुद्धि के विचार को ही ढकोसला मानते हैं अत जो छुड़ स्वाद लगे और फैशन के अनुकूल हो उस पदार्थ के खाने पीने से कोई परहेज नहीं करते। इसलिए आहार की ध्यवस्था बहुत विभाइ रही है जिसके परिणाम स्वरूप जनता की आयु बल और स्वास्थ्य चीण हो रहे हैं नाना प्रकार के रोगों की भरमार है बुद्धि राजसी तामसी हो रही है, और देश में दुख एव दरिव्रता का साम्राज्य है।

श्रार्थ—''शास्त्र विधि के अनुसार यज्ञ करना ही कतब्य है'' इसप्रकार मन के इद विश्वास पूर्वक फल की इच्छा से रहित पुरुषों के द्वारा जो यज्ञ किया जाता है—वह सात्विक यज्ञ है। तात्पय यह कि अमेद प्रतिपादक सत् शास्त्रों में यज्ञ का जो विधान है कि ''दूसरों से पृथक् अपने व्यक्तित्व के भाव की पशु वृत्ति को समष्टि भाव रूपी ब्रह्म अग्नि म होम कर व्यक्तिगत स्वार्थों को सबके स्वार्थों में मिला देने का यज्ञ करना प्रत्येक मनुष्य का सच्चा कर्तव्य हैं' उसकी अच्छी तरह समक्षकर और उसपर मन में इद निश्चय रखके दूसरो से पृथक् अपनी किसी भी प्रकार की स्वार्थ सिद्धि की कामना से रहित होकर लोक हित के लिए अपनी-अपनी योग्यता के कराय कम (चाहे वे धार्मिक हों या सामाजिक) करना—सात्विक यज्ञ है (११)। अग्नेर फल के उद्देश्य से, तथा दम अथात को किसावें के मिथ्या आइम्बर करने के लिये भी, जो यज्ञ किया जाता

है, हे भरतश्रद्ध उस यज्ञ को राजसी यज्ञ जान। तास्पर्य यह कि भेद वाद के शास्त्रों में मन लुभाने वाले रोचक वचनो द्वारा विधान किये हुए जो काम्य-कम, अपनी व्यक्तिगत स्वात मिन्द्रि के बिए किये जाते हैं (गी॰ अ०२ श्लो० ४२ से ४४) अथवा लोगों से धर्मीत्मा कहताने के लिए व्यक्तित्व का श्रहकार बढ़ाने वाले हवन अनुष्ठान आदि नाना प्रकार के धार्मिक कृत्यों का जो अध्यक्त किया जाता हे-वह राजस यज्ञ है (१२)। (सत् शास्त्रों की) विधि से हीन, (भूखों के लिए) श्रञ्ज दान से रहित शास्त्रों के) मन्त्रों के बिना, (गरीबा के लिए कुछ भी दान) दिख्या न देकर, अश्रद्धा से किया जाने वाला यज्ञ तामस कहा जाता है। तास्पर्य यह कि अमेद प्रतिपादक सत् शास्त्रों में यज्ञ का जो विधान उपर कहा गया है. उसके श्रामिप्राय को कुछ भी न समक्त कर उसके विपरीत, मृत्यवान् साध पदार्थी से भूखों के पेट की ज्वाखा शान्त न करके, जो मृदता से इवन के नाम पर अभि में उन पदार्थों को जलाया जाता है, और अभेद प्रतिपादक वेदों तथा अपनिषदों के वचनों की अवहेस्राना करके स्वार्थी स्रोगों की चिकनी चुपडी बातों के जाबा में फसकर यज्ञ के नाम से जो पशुचों की इस्पा और द्रक्य का अपन्यय किया जाता है, जिससे किसीका भी साभ अभवा उपकार नहीं होता-वह तामस यज्ञ है (१३)।

स्पष्टीकरण्—इन तीन रकोकों में जो तीन प्रकार के यशों की ब्याख्या की गई है, उससे स्पष्ट होता है कि सचा यश वह है, जो अमेद प्रतिपादक सद शाकों में विधान किया गया ह। उन शाकों का सिद्धान्त है कि यह सारा जगत एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप हैं, इसिलिए प्रत्येक मनुष्य को दूसरों के साथ अपनी एकता के प्रेमपूर्वक सहयोग रखते हुए, जगत की सुष्यवस्था के निमित्त अपनी-अपनी योग्यता के कर्तव्य कर्म करने रूपी यश अवश्य करना चाहिये। परन्तु इस एकता के रहस्य के अज्ञान के कारण मनुष्य में जो दूसरों से अपनी प्रथक्ता के व्यक्तित्व का आहकार रहता है, तथा दूसरों से प्रथक् अपनी व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि का भाव रहता है, वह मनुष्यपन नहीं कि तु पशुपन है क्योंकि पशुश्रारीर में बुद्धि का विशेष विकास नहीं होता, इसिलिए उसको सबकी एकता का ज्ञान नहीं हो सकता परन्तु मनुष्य शरिर में बुद्धि का विकास होने पर भी वह यदि अपने पृथक् व्यक्तित्व के भाव में दूबा रहे तो यह उसका मनुष्यपन नहीं किन्तु पशुपन है। इसिलिए प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि अपने व्यक्तित्व के भाव करी पशुपन को सबकी एकता स्वस्त परमास्म भाव क्यी चित्र में होमने का यश करे, अर्थात् सबकी एकता स्वस्त परमास्म भाव क्यी चित्र में होमने का यश करे, अर्थात्

वह वेटों और उपनिषदों के अभेद प्रतिपादक मन्त्रों में श्रद्धा करके सबकी एकता के विश्वास पूर्वक अपने पृथक् यक्तित्व को सबके साथ जोड़कर अपने स्वार्थों को दूसरों के स्वार्थों के अन्तगत समभे तथा सबकी भजाई एव सबके हित म भ्रापनी भलाई एव श्रापना हित समक्तकर सबके हित की भावना से श्रपने अपने शरीर की योग्यतानुसार चतुवर्ण विहित अपने कत-य कम करे। अथवा ईरवर की उपासना करे तो इस भाव से करे कि ईरवर सबका कल्याण करे सबको सबुद्धि दे. सबको श्रेष्ठाचारी बनावे इत्यादि श्रीर हवन श्रादि द्वारा देवताओं की श्राराधना करे तो उन देवताओं को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा की अनेक शक्तियां समक्तकर उनसे सबकी आवश्यकताएँ पूरी होने के भाव से उनकी श्राराधना करे। तात्पर्य यह कि जो धार्मिक कृत्य किये जाय, वे भी इसरों से प्रथक अपने व्यक्तिस्व के अहड़ार से तथा केवला अपनी व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के भाव से न किये जाय, कि तु अपने को जगत् रूपी विराट शरीर का एक आँग समसकर सबकी भलाई का जच्य रखते हुए किये जाय और जो खाद्य सामग्री अपने पास हो, उसे असमर्थ मूखे बोगों नो उनकी भूख की ज्वाला शान्त करने के लिए बाटकर आप खाय. तथा जो धन सम्पत्ति अपने पास हो उसे दीन दु खी लोगों के कष्ट निवारण करने तथा उनकी वास्तविक भावश्यकतात्रों की पार्ति म सहायता देने क उपयोग में जाते हुए स्वय उसका उपयोग करे-यह सम्रा सात्विक यज्ञ है।

इसके विपरीत, इसकोक तथा परकोक में न्यक्तिगत भोगेशवर्य आदि
प्राप्त करने की कामना से, अथवा अ य किसी प्रकार की स्वाथ सिद्धि के िक्षण्
जो पृथक् व्यक्तित्व के भाव में इदता कराने वाले भेद वाद के शास्त्र
में विधान किये हुए सकाम हवन, अनुष्ठान यजन पूजन आदि के आडम्बर
किये जाते हैं, और उन धार्भिक कृत्यों से धमात्मा कहलाने का जो होग किया
जाता है, तथा जिन अज्ञानी लोगों की अभेद प्रतिपादक मन नाम्त्रों मे श्रद्धा
नहीं होती, वे यज्ञ के वास्तविक तात्पय को नहीं समस्तते हुए, मूल्यवान् खाय
पदार्थों को मूखों को न खिलाकर अग्नि मे जजा देते हैं, तथा जो लोग धून
एव स्वार्थी मनुष्यों के फदे म पडकर उनके कहने पर देवी देवताओं अथवा
भूतों को प्रसन्न करने के मिथ्या विश्वास से पश्चओं को होमते एव उनकी बिल
चढ़ाते हैं, तथा अ य धार्भिक एव साम्प्रदायिक कम काण्डों के समारोह किया
करते हैं, जिनमे दृश्य की अपार बरबादी होती है, परन्तु उस बरबादी से
नान दुखियों के कष्ट निवारण में कोई सहायता नहीं पहुँचती, न किसीका
कोई उपकार अथवा किसी प्रकार की सेवा ही होती है— केवल कुणात्रों को उनके

दुराचारों में प्रोत्साहन मिलता है—इसतरह के आडम्बर राजस तामस यज्ञ हैं, जो बास्तिविक यज्ञ नहीं किन्तु उनका विषयास एव उनकी विडम्बना मात्र हैं। वतमान में प्रसन्त देखने में खाता है कि इस देश में प्राय सच्चे सास्विक यज्ञों का श्रभाव सा है, श्रोर इसके विषरीत राजस तामस यज्ञों की भरमार हो रही है। जबतक यह प्रवस्था नहीं सुधरती, तबतक श्रवनित श्रोर दु को से बुटकारा नहीं हो सकता।

× × ×

श्रव तप के सात्विक राजस श्रीर तामस भेदों की ब्याख्या करने से पहले भगवान शरीर, वाणी श्रीर मन से किये जाने वाले तीन प्रकार के तप का वर्णन करते हैं, जिसपर अच्छीतरह विचार करने से निश्चय होता है कि गीता में शिष्टाचार ही सबा तप माना गया है—काया को कष्ट देने वाली चेष्टाओं को वास्तविक तप नहीं माना है।

रेगि न । स्प्राग्यन । शौचमार्जवम् ।

प्रम्नचर्यमहिसा च शारीर तप उच्यते ॥ १८ ॥

श्रमुद्धेगकर वाक्य सत्य प्रियष्टित च यत् ।
स्वाध्यायाभ्यसन चेव वाड्मय तप उच्यते ॥ १४ ॥

मन प्रसाद सौम्यत्व मौनमात्मिविनिष्ठह ।
भागमग्री र्गर येतनपो मानसमुच्यते ॥ १६ ॥

श्रद्ध्या परया तप्त तपस्तिश्रविध नर ।
श्रम्रला गिनिम्युम्ने सात्त्विक परिचत्तते ॥ १७ ॥

सत्कारमानपूजाथ तपो दम्मेन चेव यत् ।

क्रियते तदिह प्रोक्त राजसं चलमध्रवम् ॥ १८ ॥

मृद्धग्राहेणात्मनो यत्पीडया क्रियते तप ।

परस्यात्साटना य वा ननामसमुटाइनम् ॥ १६ ॥

श्रर्थ — देव, बाह्मण, बंडे श्रीर बुद्धिमान् का पूजन, शुद्धता, सरस्तता, ब्रह्मचय श्रीर श्रदिमा—(यह) शारीरिक तप कहा जाता है। तारपर्थ यह ि माता, पिता, गुरु, श्रतिथि, श्रीर स्त्री के लिए पित, तथा जिन व्यक्तियों में

दवी सम्पत्ति के गुर्यों की अधिकता हो—इन सबको प्रत्यत्त देव मानकर, इनका यथायोग्य भ्राटर सत्कार एव सेवा शुश्रृषा भ्रादि द्वारा पूजन करनाक्ष, तथा अठारहव अध्याय के ४२ वें रखोक में विश्वित गुर्शोवाले ब्राह्मसीं का, तथा जो म्रायु, विद्या, ज्ञान म्रादि गुर्खो में बडे हो उनका तथा जो म्रपनी बुद्धिमत्ता के लिए विरयात हो ऐसे जोगो का श्रादर सत्कार एव सेवाशुश्रुषा भादि रूप से पूजन करना शरीर को पवित्र श्रीर निमन्न रखना किसीसे टेडेपन रूखेपन श्रथवा श्रकडन का वताव न करना इन्द्रियों के सभी विषयो में--विशेषक स्त्री पुरुष के सयोग के विषय मे-सयम रखना कोई ऐसा व्यवहार नहीं करना कि जिससे किसी निर्दोष प्राणी को बिना कारण पीडा या हानि हो-धे शरीर के तप हैं (१४)। ऐसे वचन बोबना, कि जिनसे उद्देग उत्पन्न न हो, तथा जो सच्चे, प्यारे एव हितकर हो श्रीर विद्याध्ययन के श्रभ्यास में स्नगे रहना-यही वाणी का तप कहा जाता है। तारपय यह कि वचन ऐसे बोजना कि जिनसे बिना कारण किसी के मन में उद्वेग उत्पन्न न हो, श्रीर जो सत्य होने के साथ साथ प्यारे मीठे और हितकर हो, श्रथात् वाणी म कठोरता, कडुआपन टेढ़ापन एव रूखापन न हो, तथा किसीकी ब्रुराई करने के भाव न हो, भौर विद्याध्ययन करना-यही वाणी का तप है (१४)। मन की प्रसञ्जता. सौम्य भाव, मननशीखता, सयम श्रीर श्र त करण की श्रुद्धि-यह मन का तप कहा जाता है। तारपय यह कि मन को सदा प्रसम्न शा त श्रीर शीतल बनाये रखना. जो विषय देखे या सुने उनका भ्रन्छी तरह मनन करना विषयो मे भासक न होना तथा छुत कपट, दम्भ, कुटिलता श्रादि मिलन भावों से रहित होना---यह मन का तप है (१६)। फल की इच्छा से रहित श्रीर सबकी एकता के साम्य भाव में जुडे हुए मनुष्यों द्वारा परम श्रद्धा से किया हुन्ना यह तीन प्रकार का तप सात्विक कहताता है। तात्पय यह कि सबके साथ एकता के साम्य भाव से युक्त होकर उत्पर कहा हुआ तान प्रकार का तप प्रशीत शिष्टा चार, इस सारिवक श्रद्धा से किया जाय कि उक्त शिष्टाचार का पालन करना अपना सच्चा कतव्य है तथा उसमें किसी भी प्रकार की यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की कामना न रखना-यह सात्विक तप होता है (१७)। जो तप संस्कार, मान और पूजा प्राप्त करने के निमित्त पाखरह से किया जाता है, उस अस्थिर श्रीर श्रनिश्चित तप को यहाँ राजस (तप) कहा है। तात्पय यह कि श्रादर, सन्मान,

सातृ पितृ भक्ति, गुरु भिक्त पातित्रत आदि गुगो का विशेष विवरण
 बारहवें अध्याय के स्पष्टीकरण में देखिए।

प्रतिष्ठा अथवा भट पूजा की प्राप्ति के उद्देश्य से अथवा केवल लोक दिलावे के लिए उपशेक्त तप अर्थवा शिष्टाचार का जो तेग कपट पूजक किया जाता है वह चचल और अनिश्चित होता है -कभी किया जाता है, कभी नहीं किया जाता, कभी किसी प्रकार से किया जाता है, कभी दूसरे किसी प्रकार से जिस समय जिसतरह करने से सरकार, मान, पूजा अथवा धन की प्राप्ति होने की आशा होती है, उस समय उस प्रकार से किया जाता है, और जब ऐसी आशा नहीं होती तब नहीं किया जाता—वह राजस तप होता है (१०)। मूर्खता पूर्ण दुराग्रह से शरीर और मन को पीड़ा देकर, अथवा दूसरों का जुरा करने के लिए जो तप किया जाता है, उसे तामस (तप) कहते है। तास्प्य यह कि वत उपवास आदि करके भूखे ध्यासे रहने द्वारा, अथवा सर्दी गरमी सहन करने ट्वारा शरीर को क्लेश देनेवाला जो तप हठ अथवा दुराग्रह से किया जाता है, अथवा जो तूमरों के मारण, मोहन, उच्चाटन वशीकरण आदि के खोटे उद्देश्य से किया जाता है—वह तामस तप होता है (१६)।

स्पर्णकरण-श्लोक १४ से १६ तक तप का जो वर्गी करण किया गया है, वह वास्तव में ग्रय सस्कृति के शिष्टाचार का सिच्छा सम्रह है। भगवान् शिष्टाचार को ही तप मानते हैं। माता, पिता, गुरु, अतिथि (पाहुने) और स्त्री के लिए पति—हन प्रत्यस देवो की, नथा जिन सज्जनों में देवी सम्पत्ति के गुर्गो की प्रधानता हो उनकी तथा त्रिया श्रीर त्रिनय से सम्प न श्रव्हाचारी बाह्मग्रो की, तथा बडे उटा की, पव बुद्धिमान् पुरुषों की विनम्र भाव से म्रादर प्वक व दना श्रीर से या श्राया करना, उनका खिहाज़ रखना, उनके साथ कोइ ऐसा बताव न करना कि जिनसे उनके मन में आधात पहुचे या वे श्रप्रसन्त हो शरीर को स्वच्छ रखना तथा साफ्र सुधरे वस्त्र पहिनना—मेले कुचेले न रहना लोगो के साथ सरलता नम्रता झौर मधुरता का वर्ताव करना, किसी से कठोरता, रूबेपन, लापरवाही निष्टुरता अथवा कुनिसाता का वताव न करना, सभी इदियों के विषयो म सयम रखना, किसी भी इद्रिय के विषय में श्रासक्त होकर कोई अनुचित यवहार न करना-विशेषकर श्रपनी स्त्री अथवा अपने पुरुष के सिवाय अन्य किसी स्त्री अथवा पुरुष के साथ सहवास-सबधी किसी प्रकार की चेष्टा न करना, अपनी स्वाथ सिद्धि क तिए अथवा बिना कारण ही किसी भी प्राणी को किसी प्रकार की पीड़ा न देना तथा छिसी की नान प्रकार हानि न करना, सच्ची, मीठी और हितकर वाणी बोलना, अपनी तरफ से किसीको चुभनेवाले अथवा उद्देग उरप न करने वाले अथवा किसी का तिरस्कार अथवा अपमान करने वाले

अथवा कडुए एव रूखे वचन मुख से नहीं कहना सिंहें बाश्रो श्रीर सत् शास्त्रों का अध्ययन करना, मन को सदा प्रफुल्जित, शात श्रीर शीतल रखना दूंसरों की बातो को अच्छीतरह ध्यान देकर सुनना उनका तिरस्कार न करना मन को चचल होने से रोकना तथा कूड कपट छुल आदि विकारों से रहित रखना---यह श्राय संस्कृति का शिष्टाचार है। यह शिष्टाचार भी श्रपनी किसी प्रकार की प्रयोजन सिद्ध के उद्दश्य से अथवा केवल ऊपरी दिखावे मात्र के लिए न हो, कि तु सबके साथ एकता के प्रेम भाव से समाज की सु यवस्था के लिए आवश्यक और कत य समसकर सहज स्वभाव से किया जाय तभी यह सचा तप कहा जाता है। यदि यही शिष्टाचार श्रपनी किसी प्रकार की मान-बढाई अथवा स्वार्थ सिद्धि के उद्देश्य से कपट के साथ किया जाय तो वह तप नहीं होता, किन्तु पाखगड होता है। इस विवरण से स्पष्ट है कि गीता में उपरोक्त शिष्टाचार ही सबा तप माना गया है। वर्तमान समय में बाम तौर से तप का जो श्रभिप्राय शरीर को सुखाने, शिथिल करने श्रथवा पीड़ा देने की नाना प्रकार की चेष्टाएँ करना समस्ता जाता है- जिस तरह निराहार एव निर्जल व्रत उपवास आदि करना, शीत काला में भाश्रय श्रीर वस्त्ररहित रहना तथा शरीर पर ठडा पानी डाखना, गरमी में कडी धूप मे तपती हुई रेत मे श्रीर श्रीप्त के सम्मुख बेटना यानी पचधूनी तापना. कठिन श्रीर नुकीली चीजे शरीर में चुभाना दीर्घ काला तक खड़े रहना या कठिन आसन करके किसी एक स्थिति में बठे रहना. पैर ऊपर श्रीर सिर नीचे करके श्रीधे लटकना ककर पत्थर की भूमि पर लेटनी, नख केश आदि बढ़ाना, शरीर पर खाक रमाना श्रीर मले कुचैले रहना भादि जिनसे ऐसा करने वाले स्वय क्लेश पाते हैं श्रीर दूसरों को भी पीडा देते हैं-इसतरह के हठ श्रीर दुराग्रह को भगवान ने तामसी व श्रासुरी तप कहा है. जिससे समाज में अध्यवस्था एव आतक फलने के सिवाय और बुद्ध भक्ता नहीं होता।

दातव्यमिति यद्दान दीयते उत्तुपकारिणे ।
देशे काले च पात्रे च तद्दान सात्त्विक स्मृतम् ॥ २० ॥
यत्तु प्रत्युपकारार्थं फलमुद्दिश्य वा पुन ।
दीयते च परिक्रिष्ट तद्दान राजस स्मृतम् ॥ २१ ॥
अदेशकाले यद्दानमपात्रेभ्यश्च दीयते ।
अस्त्रुतमबन्नात तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २४ ॥

अर्थ-दान अवश्य देना चाहिये, हम माव से देश, काल और पात्र का विचार करके, बदले में उपकार न करने वाले को जो दान दिया जाता है-वह सार्विक नान कहा गया है। तारपर्य यह कि मनुत्य को जो पनार्थ आस होते हैं. वे उसके श्रकेले के प्रयत्न से नहीं होते किन्तु सबके महयोग स होते हैं इसिबए किसी भी पदाथ पर केवल अपना ही अधिकार नहीं समकता चाहिये, किन्तु उसमे सबका सामा समभ कर, जिसको उस पदाथ की अध्यात मावश्यकता हो. उसे निस्स्वाथ भाव से देना भ्रपना कर्तव्य सम मना चाहिये, श्रीर जिसको दान दिया जाय. उसके बदके में उससे कोई अपना काम करवाने. अथवा किसी प्रकार की प्रयोजन सिद्धि करने की, तथा मान और कीर्ति की, अथवा इसलोक तथा परखोक के फख की किसी प्रकार की भाशा नहीं करनी चाहिये, दूसरे शब्दों में दान देने में सहे का भाव नहीं रखना चाहिये परम्तु इस बात का ध्यान अवस्य रखना चाहिये कि जिस देश में जिस काला में और जिस व्यक्ति को जिस पदार्थ की अत्यन्त आवश्यकता हो और जिसके बिना वह कष्ट पाता हो, अथवा जिसके बिना उसका अनिष्ट होता हो अर्थात् वह अपनी यथार्थ उन्नति न कर सकता हो श्रीर जिस दाम को प्राप्त करके वह अपना हित कर सकता हो, श्रथात् जिसका सदुपयोग करके वह अपनी तथा दूसरों की मखाई कर सकता हा-इमतरह का दान देना सारिवक दान है (२०)। परन्तु प्रश्युपकार भर्यात् बद्धे मं भपना किसी भी प्रकार का प्रयोजन सिद्ध करने के लिए अथवा फक्ष के उद्देश्य से. तथा क्लेश पाकर जो दान दिया जाता है-वह राजस दान कहा गया है। तात्पर्य यह कि जिस दान में उपरोक्त कर्तब्य पालन का भाव न हो, किन्तु अपनी किसी भी प्रकार की स्वाथ सिद्धि के प्रयोजन से, अथवा इसक्षोक तथा परस्तोक के परोच फल मिलने के उदृश्य से जो दान दिया जाय, अथवा अपनी अदारता दिखाने तथा कीर्ति शाष्त करने के लिए अपनी सामध्य से अधिक, अथवा कर्ज लेकर नो दान दिया जाय जिससे स्वय देनेवाले को कष्ट भोगना पडे-वह राजस दान है (२१)। अयोग्य देश और अयोग्य काल में कुपाओं को सरकार के बिना तिरस्कार प्वक जो दान दिया जाता है-वह तामस दान कहा गया है। तात्पर्य यह कि जिस देश और जिस काल में जिन व्यक्तियों को जिस पदार्थ की आवश्यकता ही न हो, अथवा जिसके बिना उनको कोई कष्ट, हानि या अनिष्ट न हो, अथवा जिसके देने से उसका दुरुपयोग होता हो अथवा जिस दान से दान लेनेवाले का तथा दूसरी का अतिष्ट होता हो भीर जनता में भनाचार बढ़ता हो तथा जो दान दानीपन के भहकार से

दूसरों का तिरस्कार करके दिया गया हो-वह तामस दान होता है (२२)।

स्पष्टीकरण्—यज्ञ श्रीर तप की तरह दान भी समाज की सु यवस्था के लिए बहुत ही श्रावश्यक ह, पर तु वही दान समाज के लिए हितकर होता है जो उपरोक्त सात्विक भाव से दिया जाता ह, श्रथात देने वाले के मन में यह भाव हो कि "मेरे पास जो भी कुछ देने योग्य ह, वह मुक्त सबके सहयोग से प्राप्त हुश्रा ह, इसलिए इसम सबका साक्ता ह श्रीर वह मेरी ही तरह दूसरों के भी उपयोग म श्राना चाहिये"—इस विचार से वह अपने श्रधीनस्थ पदार्थों को दूसरों क हित क लिए दे, श्रीर उनके देने मे न तो अपने व्यक्तित्व का श्रहकार रख कर लेने वालों पर कोई एहसान का भाव दिखावे श्रीर न उनसे किसी प्रकार का बदला लेने श्रथवा किसी भी प्रकार की स्वार्थ सिद्धि करने के भाव रखे, तथा इस बात की बहुत सावधानी रखे कि जो कुछ दिया जाय उसका श्रव्हीतरह सदुपयोग हो, श्रथात वह न तो निरथक जाय श्रीर न उससे किसीकी हानि श्रथवा बुराई हो, श्रीर इसतरह का दान न दिया जाय कि दान देने वाला खुद तथा उसके बाल बच्चे दीन होकर कष्ट पार्चे श्रीर कर्जदार हो जावें दूसरी तरफ़, श्रपने दान देने के घमण्ड में दूसरों को ताने दे देकर श्रथवा दूसरों का श्रपमान करके उन्हें लिखत एव उद्दिश्न न करे।

दान के विधान के मुख्य दो प्रयोजन हैं-एक तो दाता को स्थाग का भन्यास होता ह, जिससे उसकी ममत्व की आसक्ति कम होती हे श्रीर दूसरा, जिन सोगों के पास अपनी वास्तविक आवश्यकताओं की पूर्ति के साधन न हीं तथा जिनमें अपनी वास्तविक उन्नति करने की सामध्य न हो उनको दूमरे खोग अपनी अपनी योग्यतानुसार सहायता देकर उनकी वास्तविक भावश्यकताओं की पूर्ति कराने तथा उनकी वास्तविक उस्रति कराने में सहयोग दे, ताकि समाज और जगत् में अनुचित विषमता जन्य अपवस्था उत्पन्न न हो. किन्तु समता एव सुख शान्ति बनी रहे । इसलिए दान की योग्यता का माप उसकी मान्ना से नहीं होता, कि तु देने वाले के भाव देने की विधि, और दान के उपयोग से होता है। अधिक सामर्थ्यवालों के श्रधिक मात्रा के दान की जितनी योग्यता होती है उतनी ही कम सामर्थ्य वालों के कम मान्ना के दान की होती है-यदि दान उपरोक्त सात्विक भाव से देश, कास भौर पात्र का भाच्छीतरह विचार करके दिया जाय। भात थोडी सामर्थवालों को यह सकोच कदापि न करना चाहिये कि इसीम से क्या दिया जाय. प्राथवा इतने से दान से क्या उपकार होगा ? जिनके पास द्रव्यादि पदार्थ न हों--विद्या. इहि. बज. कहा, ज्ञान आदि गुण हो, वे अपने उन गुणों का

दान कर सकते हैं। जसे, विद्वान् जोग विद्या पढ़ाने द्वारा, बुद्धिमान् जोग सिंद्धचारों एव सुमम्मतियों द्वारा, बज्जवान् जोग निर्वजों की भय से रचा करने द्वारा, कक्षावान् जोग कज़ाश्रो को सिखाने द्वारा जोगों का हित कर सकते हैं, श्रीर ज्ञानी पुरुष ज्ञान के उपदेशों द्वारा जोगों को समार भय से मुक्त करने का जाभ पहुँचा सकते हैं। श्रभय दान की महिमा सब दानों से श्रधिक है। परन्तु वतमान समय में इस देश के जोगों का ध्यान दान के इस यथार्थ सिद्धा त की तरफ बहुत कम रहता है, इसलिए राजस तामस दान की बहुत भरमार हो रही है।

जो पुराने विचार के स्रोग धार्मिक अन्ध विश्वासों में कट्टरता रखते हैं, वे दान की, या तो एक धार्मिक विधि मानते है, या उसे इसक्रोक तथा परक्रोक में सुख सम्पत्ति प्राप्त कराने का साधन समक्रते हैं । इसलिए उनका दान इस प्रकार का होता है कि जिससे या तो उनके माने हुए भर्म का सपादन पव उसकी पुष्टि और विस्तार हो या उनका दान सहे के रूप में होता है, जिससे दान के बदले में उससे कई गुना अधिक मृत्य भविष्य में---इसलोक म अथवा परखोक म मिलने की आशा होती है। उनकी समक में दान देने के योग्य देश प्राय तीर्थस्थान ही होते हैं और प्रहण सकान्ति प्कादशी. क्रमावस्या क्रादि पव, क्रीर यज्ञीपवीत, विवाह एव सृत्यु क्रादि संस्कारी के क्रवसर ही दान के योग्य काक्ष होते हैं तथा दान के पात्र केवला जाहाया, गुरु भाचाय साधु सन्यासी भादि भम के ठेकेदार एव भिखमने ही होते हैं। जिन तीर्थस्थानों पर बहुत से मठ, मन्दिर धमशाखाएँ आदि पहले ही विश्वमान होती हैं-जिनका अधिकतर उपयोग पगडे पुजारियों और तुराचारी महन्तों की धींगा मस्ती में होता है-पाय वहींपर ये लोग उसीतरह की सम्धाएँ अधिका धिक बनवाते रहते हैं, और वहांपर निरुधमी, भाषासी एव प्रमादी लेशों को बिना परिश्रम किये खाने, पीने, रहने और पहिनने मोदने का सामान मिसने के लिए एक दूसरे से बढ़कर छेत्र (चेत्र अर्थात् अन्नसत्र) खगाते रहते हैं । उन मन्दिरों में भोग प्रसाद तथा पूजन भर्चन की ढेर की ढेर सामग्रियां पहुँचाते रहते हैं, और दूध, दही, बी, खायड आदि मूल्यवान खाद्य पदार्थ नदियों में बहाते हैं । खपरोक्त पर्वो तथा उत्सवों के श्रवसरों पर उक्त जाश्वया, साथ शाहि भिस्तमगों को मिष्टान भोजन करवाकर दिल्लाएँ देते हैं, श्रीर पणडे प्रोहिनों को मूल्यवान् वद्धाभूषयो की पहरावनियां पहिनाकर तथा धाननदान, गोदान, सुवर्शकुन, सूमिदान भादि देकर भपने परलोक की यात्रा के लिए सामान करने की दिखालमई कर लोते हैं; तथा धर्माचार्यों, मठाश्रीशों, मगढलेश्वरों,

मह तों आदि को वडी वडी रकमों तथा बहुमूल्य वस्तुश्रो की भेटे दे देकर उनसे स्वर्ग श्रीर मोच का सौदा करते हैं। सूय ग्रहण, चन्द्र ग्रहण, कुभी, श्राव्ह पर्वों पर नहाने के जिए जाको नर नारी तीथ स्थानों, एव नदी समुद्रों पर जाते हैं जिनमें इस प्रकार के दान देने के श्रातिरिक्त जाकों रुपये प्रतिवष रेजवे के किराये के दे दिये जाते है। भारतवष में इसतरह के दान मे प्रतिवष करोडो रुपये व्यय होते है।

दूसरी तरफ़ जो नयी रोशनी के लोग हैं, उनका दान विशेष करके कीर्ति अथवा किसी उपाधि आदि की प्रतिष्ठा प्राप्त करने के उद्देश्य को लेकर होता है अथवा अनाड्य देशों की नकल करके इस प्रकार का दान होता है कि जिससे साधारण जनता के लिए बाग बगीचे, खेल तमाशे सेर सपाटे आदि के आयोजन होते हैं जिनके परिणाम स्वरूप लोगों में विलासिता की आदनें पढ़ जाती हैं और शरीर की आवश्यकताएँ बढ़कर जीवन बहुत खर्चीला होजाता है।

इस प्रकार राजमा । मना दानों में लगने वाली इतनी बडी धन राशि का संदुपयोग किया जाकर, यदि वह वस्तुत दुखियों का टुम्ब नियारण करने, गरीबों की वास्तविक आवश्यकताए पूरी करने तथा उनकी हर प्रकार की उन्नति करने में लगाई जाय तो देश की दरिद्रता शीघ्र ही दूर हो सकती है।

जिन लोगों के पास विद्या कला बुद्धि बल ज्ञान आदि गुणों की विशेषमा होती है, वे पूरे मूल्य जिना अपने उन गुणों से किसी को लाम पहुँचाना नहीं चाहते इसलिए जिनके पास धन नहीं होता, वे इन गुणों के लाम से बांचत रहत हैं। साराश यह कि समाज की सब प्रकार की आवश्यकताओं की पूर्ति और उन्ति के सभी साधन एक मात्र धन पर निभर हैं और यदि धन के दान वा सदुपयोग किया जाय तो सभी आवश्यकताओं की पूर्ति और उन्ति के साधन उपलब्ध हो सकते हैं। इसलिए धन का दान करने में बहुत विचार और सावधानी की आवश्यकता है।

इस समालोचना का यह श्रमित्राय कदापि नहीं है कि इस देश में साधिक दान का सवधा श्रभाव है। हमारे यहाँ ऐसे श्रनेक दानी सज्जन भी हैं, जिनके साध्विक दान से लोगों का बहुत उपकार होरहा है शौर जिनके लिए देश को बड़ा गौरव है पर तु ऐसे महानुभावों की सख्या बहुत थोडी है, इसलिए राजसी तामसी दान की तुलना में साध्विक दान की मात्रा बहुत कम है।

यज्ञ, तप श्रीर दान के सात्विक, राजस श्रीर तामस मेटों का श्रालग श्रालग विकास करके, श्राब भगवान् प्रत्येक काम करने में सबकी एकता के श्राह्मैत सिद्धा त को याद रखने के लिए सबकी एकता स्वरूप - ब्रह्म के सूचक ' श्रों तरमत्' मत्र के उद्धारण पूजक यज्ञ, तप श्रोर तान श्रादि सब कम करने का विधान करते हैं क्योंकि जो भी कुछ कम किये जाते हैं, वे वास्तव म सार्तिक तभी होते हैं, जब कि उनमें सबकी एकता का ब्रह्म भाव हो श्रानेकता के भाव से किये हुए सारिवक ब्यवहार भी राजस तामस हो जाते हैं। इसलिए इस मूख मत्र के उद्धारण पूजक यवहार करने से सबके एकत्व भाव - ब्रह्म श्रथवा परमारमा की स्मृति बनी रहती है जिससे सभी ब्यवहारों में सारिवकता श्राती है।

अंश्तत्सिदिति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविध समृत ।

ब्राह्मणास्तेन वेदाश्च यज्ञाश्च विहिता पुरा ॥ २३ ॥

तस्मादोमित्युटाट य यपटापतपित्या ।

प्रवर्तन्ते प्रिधानोक्ता सतत प्रह्मवाटिनाम् ॥ २४ ॥

गि गिग्न गा फल यज्ञतपित्या ।

दानिक्रयाश्च प्रिपिधा कियन्ते मोत्तराविभि ॥ २४ ॥

सद्भावे साधुभावे च सदित्येतत्प्रयुज्यते ।

प्रशस्ते कर्मणि तथा सच्छ्य्य पाथ युज्यते ॥ २६ ॥

यज्ञे तपसि दाने च स्थिति सदिति चोन्यते ।

कम चेव तदर्थीय सदित्येवाभिधीयते ॥ २७ ॥

श्रथहया हुत दत्त तपस्तप्त रत्न च यत् ।

श्रसदित्युन्यते पार्थ न च तत्प्रत्य नो इह ॥ २८ ॥

द्रार्थ — ''श्रों तत् सत् यह तीन प्रकार का निर्देश ब्रह्म का कहा गया है प्रवकाल में इससे ब्राह्मणो, देदों श्रोर यज्ञो की व्यवस्था की गष्ट थी। तारपर्य यह कि ''श्रो', ''तत् 'श्रोर ''सत्' ये तीन शब्द सबने एकत्व माव सबने श्रात्मा, मा चित श्रात परमात्मा श्राथवा ब्रह्म के सूचक हैं। श्रात इन तीन शब्दों समूह 'श्रो तत्सत् ' मन्त्र के द्वारा सबकी एकता को लच्य में रखते हुए, समाज की सुख्यवस्था के लिए, ब्राह्मण श्रादि चार वण, वेदादि शास्त्र, भौर सबकी श्रपनी श्रपनी योग्यता के कर्तव्य कर्म रूप यश्च का विधान, समाज मगटन के श्रारम काल ही में किया गया था (२३)। इसलिए विद्वान् पुरुषों के यश्च,

दान धौर तप की विधिवत् कियाएँ सदा ''श्रो'' का उच्चारण करके हुआ करती हैं। तालर्थ यह कि 'श्रों 'शब्द श्राधिभौतिक, श्राधिदैविक श्रीर भाष्यास्मिक आदि सारी त्रिपुटियों की एकता स्वरूप परमात्मा का सूचक है, अत विद्वान् पुरुष सदा इस ''श्रों' शब्द के उच्चारीण पूर्वक सबकी एकता का स्मरण रखते हुए, समाज की सुब्यवस्था के लिए पूत्रकथित सात्विक यज्ञ, दान भौर तप की कियाएँ किया करते हैं (२४)। ''तत्'' इस शब्द का उचारण करके फल की चाह छोड़कर मोचार्थी जन यज्ञ तप श्रीर दान श्रादि की श्रनेक प्रकार की, क्रियाएँ करते रहते हैं। ताल्पय यह कि तत् ' शब्द भी सबकें श्रात्मा≔परमात्मा का सूचक है, श्रत मुमुच लोग इस 'तत्' शब्द द्वारा परमारमा का चि तन करते हुए परमारमा के व्यक्त स्वरूप-जगत् की सु यवस्था के निमित्त कर्म करते हैं, और उन कर्मों से यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना नहीं रखते (२१)। सतु भाव श्रीर श्रव्ट भाव में 'सतु श्रव्ह का प्रयोग किया जाता है और हे पाथ ! इसी प्रकार उत्तम कर्मों के लिए भी 'सत् शब्द प्रयुक्त होता है। यज्ञ, तप भीर दान में स्थिति अथात् प्रवृत्ति को भी "सत्" कहते हैं, भीर उनके निमित्त का कर्म भी "सत्" कहा जाता है। तारपय यह कि किसी भी वस्त या विषय या व्यक्ति या घटना के अस्तित्व अर्थात् 'होने' श्रीर उसकी सस्यता के बिए. तथा किसी भी वस्तु, विषय, व्यक्ति श्रथवा व्यवहार की श्रेष्ठता अर्थात अच्छेपन के लिए 'सत्' शब्द का प्रयोग होता है और सबके एकरव भाव, सबके अपने आप=आरमा अथवा परमारमा का श्रहितत्व ही वस्तुत ''सतु'' है, और वही वास्तव में श्रेष्ठ अधात अच्छा है, इसलिए 'सतु'' शब्द परमारमा का वाचक है. अत सबकी एक्ता स्वरूप परमारमा की सबन्ना वस्थिति के बोध करानेवाले 'सत्'' शब्द के प्रयोग पूर्वक जो उत्तम काय किये जाते हैं, वे सत कम कहलाते है, तथा सात्विक यज्ञ, तप और दान सबके श्वारमा=परमारमा के व्यक्त स्वरूप-जगत् श्रथवा समाज की सुव्यवस्था श्रथात् क्लोक सम्रह के निमित्त होते हैं, इसलिए इनकी प्रवृत्ति भी ''सत् 'कही जाती है. भीर उक्त यज्ञ, तप एव दान के निमित्त जो कम किये जाते हैं, वे भी सत् कर्म ही कहलाते हैं, अत सत् ' शब्द के उच्चारण पूवक यज्ञ, तप एव दान श्रादि कर्म करने से सदाव रूप सबकी एकता स्वरूप परमात्मा की स्मृति रहती है, इसीसे सब कम सात्विक होते हैं (२६२७)। श्रद्धा के बिना जो हवन किया हो, जो (दान) दिया हो, जो तप किया हो और जो (कुछ) किया हो, हे पाथ वह श्रसत् कहा जाता है उससे न परलोक सधता है और ा यह लोक। ताल्पर्य यह कि उपरोक्त सबकी ६५

एकता स्टब्स्प श्वारमा श्रथवा परमात्मा मे श्रद्धा श्रथा विश्वतस न स्टब्स्स्युधक् ध्यक्तित्व के भाव से तथा प्रथक यक्तिगत स्वा। सिंडि के उत्थय से जो राजस तामस हत्रन दान, तप तथा श्रीर जो दुछ क्म क्रिये जाते हैं ते सब श्रसत् होते हैं उनसे न तो इसै लोक में श्रथात् इस ज म में किसी प्रकार का श्रभ्युद्य होता है श्रीर न मरने के बाद परलोक म प्रयक्ती प्राप्ति होती हैं (२०)।

स्पिप्टीकरण—समाज की सुन्यवस्था के लिए आवश्यक जो यज्ञ, तप और दान करने का विधान प्रत्येक मनुष्य के लिए इस श्रध्याय में किया गया है, उसकी मनुष्यों के भिन्न भिन्न स्वभाव के अनुसार सात्विक, राज़्स श्रीर तामम भेद से तीन प्रकार की श्रलग अलग व्यार्या की गईं। अब इस विषय का उपसहार करते हुए भगवान यह निश्चित सिद्धा त या मूल म त्र बताते हैं कि यज्ञ, तप, दान और जो भी कम सबकी एकता के विश्वाम पूनक, सबके आत्माः—परमात्मा अथा बद्धा का स्मरण करते हुए किये जाते हैं, उ हींसे समाज श्रीर जगत की सुब्यवस्था रहती है और वे ही सबके लिए हितकारक होते हैं, श्रत वास्तव म वे ही सात्मिक होते हैं, श्रीर जो यज्ञ नान तप अथवा किसी भी प्रकार के कम एकता के विश्वाम से नहीं होते, कि जु अनेकता को सब्धी मानकर पृथक स्थितत्व के भाव से, श्रथवा प्रयम्व प्रवित्यत्व स्थाय सिद्धि की कामना से किये जाते हैं, वे राजम तामम होने हैं उनसे किसीका हित नहीं होता, कि जु उनका उन्नन हु परिणाम होता है।

सब अनेकताओं का एकत्व भाव जो सबका अपना आप, सबका आत्मा=
परमात्मा अथवा बहा है उसका सूनक मन्न ''आ तत्मन'' ह क्यों कि ''ओं'
शब्द अ उ, और म अचरों का समूह है, और यह तीन अचरों का समूह,
नगत् की एकतास्वरूप परमात्मा के सन् नित आन ह भाव का बोधक ह, ''तत'
शब्द का अथ 'वह' आत्मा परमात्मा अथना बहा ह, और''सन'' शब्द का अथ
सत्य ''मदा निश्चमान रहने व जा' एन 'श्रेट ह। इन तीन शब्दों के समूद का यह
अर्थ होता है कि सबका एकत्म भाव आत्मा, परमात्मा अथना बहा सत्य एव श्रेष्ठ
है। इस''ओ तत्सत्'' शब्द के उच्चारण से बहा अथना परमात्मा की सबझ एकता,
सत्ता एव अब्दन का समरण होता है अत उसका समरण करते हुए कम करने से
वे कमें किसी का अनिष्ट करने ताले नहीं होते किन्तु सबके हितकारक जोक समह
के हेनु हाते हैं। अन सबकी एकता के निश्चय से अपनी अपनी योग्यता के कम
समाज और जगत की सुव्यतस्था के निमित्त करना—यही सात्विक आचरण है,
और इसीसे सबका कल्याण अथात् शान्न, पुष्टि और तुष्टि की प्राप्ति होती हैं।

अठारहवां अध्याय

कुरुत्तेत्र के मदान म लडाई श्रारम्भ होने के समय श्रजुन श्रपने स्वजन बा-भवो को मरने मारने के लिए उद्यत देखकर प्रेम श्रीर करुणा के वश होकर एकदम घेषड़ा गया, श्रीर उसे धमाधर्म श्रथवा कर्त याकत य के विषय में मोह हो गया श्रथात् वह इस बात का निराय न कर सका कि इस विकट परिस्थिति में उसक लिए युद्ध करके इतने बढे जन समूह की हत्या का पाप सिर पर उठाना श्रेयस्कर है, अथवा राज्य की आशा छोड़ कर सन्यास ले लेना और भीख मागकर निर्वाह करना श्रयस्कर है ? उसके अन्त करणा का सुकाव स यास लेकर भीख पर निर्वाह करने की श्रोर श्रधिक रहा इसिंबए वह शस्त्र छोदकर बैठ गया श्रीर भगवान् श्रीकृष्ण् से कतब्याकतब्य के विषय में शिक्षा देने एव सच्चा श्रेयस्कर मार्ग दिसाने की प्राथना की । इस पर भगवान ने गीता के दूसरे अध्याय के रजोक १९ से बारम्भ करके बजुन के निमित्त से सारे ससार को कम स्थाग की अपेका कर्म योग ही श्रेष्ठ बताकर सबकी एकता के ज्ञानयुक्त, अथात् सबभूता स्मक्य साम्य भाव से अपनी श्रपनी योग्यता के सासारिक व्यवहार फरने की शिचा दी । गीता का उपक्रम अर्थात् आरम्भ इस प्रकार हुआ है श्रीर सतरहवे अध्याय तक भगवान् ने सबकी एकता के उक्त सिद्धा त की विस्तृत यारया करने के साथ साथ उस एकता के ज्ञान की प्राप्ति के साधन कह कर, उस ज्ञान युक्त श्रपनी द्यपनी योग्यता के सासारिक यवहार करने का विधान विविध प्रकार से किया।

यह श्रठारहवा श्रध्याय गीता का उपसहार, श्रथात् उसकी समाप्ति है। इसमे पहले के सतरह श्रध्यायों का सिल्स निचोड कहकर भगवान् श्रपने निश्चित निचाय को पृष्ट करते हुए फिर से स्पष्ट शब्दों में जोर देकर कहते हैं कि कमों का स्थास कभी नहीं करना चाहिये, किन्तु श्रपनी श्रपनी योग्यता के कतड्य कम सबको श्रवश्य ही करते रहना चाहिये—इसीसे मनुष्य सब प्रकार की उनित करता हुआ श्रेय की प्राप्ति कर सकता है भ्साथ ही मनुष्यों को श्रपने श्रपने कतब्य कम इस प्रकार से करने चाहिये कि जिससे उन्हें कोई बन्धन श्रथवा क्लेश न हो कि तु पूर्ण सिद्धि प्राप्त हो— इस विषय का फिरस खुकासा करके गीता के सपदेश की समाप्ति करते हैं।

श्रर्जुन उवाच

स यासस्य महाबानो तत्त्वमिच्छामि वेदितुम् । त्यागस्य च हृषीकेश पृथक्केणिनिपून्न ॥१॥

प्रामगर। नुराप

काम्याना कर्मणा न्यास सन्यास कवयो विदु । सर्वेकर्मफलत्याग प्राहुस्त्याग विचक्त्या ॥२॥ त्याज्य दोषवदित्येके कर्म प्राहुर्मनीपिण । यश्रदानतप कर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३॥ निश्चय शृशु मे तन्न त्यागे भरतसत्तम। त्यागो हि पुरुषव्याद्य त्रिविध सप्रकीर्तित ॥४॥ यशदानतप कम न त्याज्य कार्यमेव तत्। यक्षो दान तपश्चेव पायनानि मनीषिणाम् ॥ ४ ॥ पतान्यपि तु कर्माणि सङ्ग त्यक्त्वा फलानि च। कत यानानि मे पार्थ निश्चित मतमुत्तमम् ॥६॥ नियतस्य तु सन्यास कर्मणो नोपपद्यते । मोहात्तस्य परित्यागस्तामस पिकीर्तित ५७॥ दु खमित्येव यत्कम कायम्लेशभयात्त्यजेत् । स कृत्वा राजस त्याग नेव त्यागफल समेतु ॥ 🖛 ॥ कायमित्येव यत्कर्म नियत क्रियते ऽर्जुन । सङ्ग त्यक्त्वा फल चेव स त्याग सान्त्विको मतः ॥ ६ ॥ न डेप्ट्यकुशल कर्म उशले नानुषज्जते । त्यागी सत्त्वसमाविष्टो मेघावी छिष्मसशय ॥१०॥ न हि देहभृता शक्य त्यक्त कर्माएयशेषत यस्तु कर्मफलत्यागी स त्यागीत्यभिधीयते ॥ ११ ॥

श्रनिष्टमिष्ट मिश्र च त्रिविध कर्मण फलम् । भवत्यत्यागिना प्रेत्य न तु सन्यासिना क्वचित् ॥१२॥

अर्थ-अर्जुन ने कहा कि है महाबाह ! हे हवीकेश! हे केशिनिष्दन! अब मै स-यास का और त्याग का तस्व पृथक्-पृथक् जानना चाहता हूँ । तारपय यह कि यद्यपि कम सन्यास अथवा कम-त्याग, श्रीर कर्म योग के विषय में भगवान् ने पहले क अध्यायों में अपना स्पष्ट निर्णय दे दिया है, कि व्यक्तित्व के आहकार भीर व्यक्तिगत स्वार्थ की आसक्ति से रहित होकर अपने अपने कतव्य कमे करना ही सचा सन्यास अथवा त्याग है, परन्तु उपसहार में भगवान से फिर असिंदिन शब्दों में अन्तिम नियाय लोने के अभिप्राय से यह प्रश्न किया गया है (१)। श्रीभगवान् बोले कि काम्य कर्मों के त्याग को पडित खोग सन्यास कहते हैं, भीर सब कर्मों के फला के त्याग को बुद्धिमान लोग त्याग कहते है। कई विचारशील पुरुष यह कहते हैं कि कम दोषयुक्त है इसलिए उसे स्याग ही देना चाहिये, और दूसरे कहते हैं कि यज्ञ दान और तप-सबधी कम नहीं स्यागना चाहिये। तालर्य यह कि प्रथम रत्नोक मे किये गये स यास एव स्थाग विषयक प्रश्न के उत्तर में पहले भगवान दूसरे विचारशील पडितों के मतों का उक्लेख करते हुए कहते हैं, कि कई लोग वेदिक काम्य कर्मों के छोद देने को सम्यास कहते हैं, और कर्मों के फल के छोड़ने को कई लोग ध्याग कहते हैं, दूसरे कड़े सोगों का मत है कि कर्म सभी दोषपूर्ण हैं, इसिए सब कर्मों को झोब ही देना चाहिये, और अन्य कई लोगों का कहना है कि यज्ञ, तप और दान सबधी भार्मिक कूरय कभी नहीं छोड़ना चाहिये (२३)। हे भरतश्रेष्ठ! भव स्वाग के विषय में मेरा निश्चय सुन हे पुरुष यात्र! स्वाग भी तीन प्रकार का कहा गया है। यज्ञ, दान और तप सबधी कर्म खागने नहीं चाहिये किन्तु उम्हें करना ही चाहिये; यज्ञ, दान श्रीर तप विचारशील पुरुषों की पवित्र करने वाले हैं। परन्तु हे पार्थ ! ये कर्स भी आसक्ति और फब को त्यागकर करने चाहिये, यह मेरा निश्चित श्रीर उत्तम मत है। तारपय यह कि भगवान् क्सरे खोगों का मत कहकर अब अपना निश्चित निखय कहते हैं, कि सन्यास श्रथवा स्थाग भी सात्विक, राजस श्रीर तामस भेद से तीन प्रकार का होता है. जिसका अलग अलग वर्णन आगे किया जायगा । परन्तु उसके पहले यह बात स्पष्ट कर देना आवश्यक है कि अपने शरीर, समाज अथवा जगत् की स् यवस्था रूप स्नोक-सम्रह से स्निए अपने अपने शरीर की योग्यता के च्सुर्वर्श विहित कम करने रूप सारिवक यज्ञ, शिष्टाचार रूप सारिवक तप, और सारिवक दान

सबधी कम, जिनसे मनुष्य की न्यक्तित्व के भाव रूपी मलिनता अथवा पशुवृत्ति मिटकर वास्तविक मनुष्यता प्राप्त होती है, उनको कदापि नहीं त्यागना चाहिये, किन्तु उनको भी ब्यक्तिस्व के भाव की भ्रासिक धौर व्यक्तिगत स्वाथ सिद्धि की कामना से रहित होकर करना चाहिये यही मेरा निश्चित और उत्तम मत है (४२)। नियत कम का सम्यास करना उचित नहीं है मोह से उसका त्याग करना तामस त्याग कहा जाता है। तारपर्य यह कि अपने शरीर के स्वाभाविक गुर्णों की योग्यतानुमार अपना जो वया हो. उस वया के लिए नियत कम का त्याग किसी को भी नहीं करना चाहिये । जो कोई मुखता से अपने नियत कम का त्याग करता है वह त्याग तामस होता है (७)। "(कम करना) दु खरूप ही है" एसा समसकर, शारीरिक कष्ट के भय से जो कम त्याग देता है-वह राजस त्याग करने वासा त्याग के फल को नहीं पाता। तात्पय यह कि इस फूठी समझ से कि कम सब दुख ही के हेतु होते हैं और कम करने में शरीर को भी कष्ट और परिश्रम होता है (इस मय से), जो अपने कतन्य कर्म छोड़ देता है, वह उसका राजस त्याग होता है उस त्याग से त्याग का कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता अथात वह वास्तविक स्याग नहीं है, किन्तु राग यानी स्वाथ है (८) । है श्रजन ! (कम) करना ही कतव्य है ऐसा समक्तकर, जो नियत कम श्रासिक श्रीर फल को त्याग कर किया जाता है-वह सात्विक त्याग माना गया है। तात्पर्य यह कि अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यता के अनुमार जो उम अपने लिए नियत हों उनको अवश्य कतब्य समस्रकर करना, उनमें व्यक्तिस्व के भाव की क्रासिक और ज्यक्तिगत स्वाथ सिन्द्रि की कामना न रखना—यह सारिवक त्याग है (१)। बुद्धिमान्, सशयरहित सत्वग्ण्युक्त, त्यागी पुरुष, श्रथात् नवमें रखोक के अनुसार सात्विक त्याग करनेवाला व्यक्ति, अकुशक अथात् अकस्या गकर, दोषयुक्त, अथवा निकृष्ट माने जाने वाले कर्म से द्वेष नहीं करता, और कुशत अर्थात् कल्यायाकर, निर्दोष अथवा श्रष्ठ माने जाने वाले कम में आसिक नहीं रखता। तारपर्य यह कि जो उपरोक्त सच्चा सारिवक स्थागी पुरुष होता है. वह बड़ा बुद्धिमान् सशयरहित एव दढ़ निश्चयवान् होता है, भ्रत नियत कर्म यदि दोषञ्चक हीन कोटि का कष्टसाध्य अथवा दुसरों की अपेका निकृष्ट माना जाने वाला-मेखा क्वेंखा एव हिंसात्मक हो तो वह स्टसंसे द्वेष करके उसे त्याग नहीं देता और उसका नियत कर्म यदि उच्च कोटि का, मुल्तसीच्य, अथवा तूमरों की अपेचा श्रेष्ठ माना जाने वाला - मलिनता एव हिसा आदि दोषों से रहित हो तो वह उसमें विद्याप आसक्त नहीं होता, किन्त दोनों

अवस्थाओं में एकसमान रहता हुआ अपना कत यकम यथावत् करता रहता है (१०)। क्योंकि (कोई भी) देह धारी कमों का सवधा त्याग नहीं कर सकता, अतएव जिसने कमफल का त्याग किया है—वही त्यागी कहा जाता है। तात्पय यह कि शरीर के रहते कम नि शेषत किसीसे भी छट नहीं सकते—चाहे गृहस्थ हो या स यासी इसलिए सच्चा त्यागी वहीं है, जिसके कम केवल अपनी व्यक्तिगत स्वाथ-सिद्धि मात्र के लिए ही नहीं होते, कि तु जगत् की सु यवस्था के निमित्त अथात् लोक समह के लिए ही नहीं होते, कि तु जगत् की सु यवस्था के निमित्त अथात् लोक समह के लिए होते हैं (११)। फल की कामना से कम करने वाले पुरुषों को काला तर में कर्म का अच्छा, बुरा और मिला हुआ तीन प्रकार का फल मिलता है परन्तु (कम फल त्यागने वाले) सन्यासियों को कुछ भी फल नहीं मिलता। तात्पय यन कि जो यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए कर्म करते हैं, उनको अच्छे बुरे और दोनो प्रकार के मिश्रित फल मिलते हैं, परन्तु जो पिकत्व की आसित्त से रहित होकर सात्वक भाव से अपने कतव्य कम करते हैं, उन सच्चे म यासियों को कर्मों के फल कभी भी कुछ बाधा नहीं देते (१२)।

× × ×

यहा तक भगवान् ने कम स यास अथवा कम-स्याग की तास्विक मीमासा करने प्रत्येक व्यक्ति के लिए अपनी अपनी योग्यता के कर्तव्य-कम अवश्य करने का स्पष्ट आदेश किया। अब भगवान् बताते हैं कि कोई भी यक्ति अकेजा छुष्ठ भी कम नहीं कर सकता किन्तु प्रत्येक कमें समष्टि शिक्तयों के सहयोग से होता है अत कोई यह अहकार करे कि ''मे कम करता हूँ ' अथवा ''म नहीं करूँगा' तो यह उसकी मूखता है, इसीसे ब धन और टुख होते हैं। परन्तु जो यह अहकार नहीं करता वह सब कुछ करता हुआ भी मुक्त रहता है।

पञ्चेतानि महारानो नारणानि निवोध मे।
सार्ये कृतान्ते प्रोक्तानि सिद्ध्ये सर्वकर्मणाम् ॥१३॥
श्रिधियान तथा कर्ता करण च पृथिययम् ।
विविधाश्च पृथक्चेष्टा देव चैवात्र पञ्चमम् ॥१४॥
शरीरपाटमनोसिय सम प्रारस्ते नर ।
न्यान्य वा विपरीत वा पञ्चेते तस्य हेतव ॥१४॥

तत्रैव सति कर्तारमात्मान केवल तु य ।

पश्यत्यकृतबुद्धित्वाम्न स पश्यति दुर्मिति ॥ १६ ॥

यस्य नाहकृतो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते ।

हत्वापि स रमार्गोश न हन्ति न निबध्यते ॥ १७ ॥

अर्थ-हे महाबाहु! सब कर्मी की सिद्धि के लिए साख्य सिद्धान्त में ये पाच कारण कहे गये हैं सो मुक्तसे जान। श्रधिष्ठान अर्थात् जिन्प स्थान में अथवा जिस आश्रय में रहकर कर्म किया जाता है, वह स्थान अथवा आश्रय, कता अथात् ' मै कम करता हूं" इसप्रकार कम करने का श्रहकार करने वास्ना व्यष्टि भावापन जीवारमा विविध प्रकार के करण श्रयीत मन, कुद्ध, इन्द्रिया तथा काम करने के अनेक तरह के औज़ार अथवा हथियार आदि साधन, भिष्न भिष प्रकार की चेष्टाएँ, अथात् काम करने की नाना प्रकार की रै।ली अथवा युक्ति श्रथवा व्यापार और पाचवां कारण यहा देव, श्रर्थात् जगत् को धारण करनेवाली सूचम देवी शक्तियाँ एव श्रदष्ट अर्थात् पूर्व कर्मों का सचित प्रभाव या प्रारब्ध भी है। शरीर, वाणी और मन से जो कुछ श्रद्धा या बुरा कम मनुष्य करता है, उसके ये पाच साधन होते हैं। ऐसा होते हुए भी जो पुरुष अग्रुद्ध बुद्धि के कारण केवल अपने को ही कर्ता समऋता है वह मूख कुछ भी नहीं समऋता। तारपय यह कि मनुष्य जो भी कुछ भला बुरा कम करता है, उस कम के सम्पादित होने म सास्य सिद्धा त के श्रनुसार उपरोक्त पाच कारण होते हैं उन सबके सयोग से कम का सपादन होता है श्रीर वे सब श्रनुकूल हो तभी कर्म सांगोपाग सिद्ध होता हे, और तभी सफलता मिलती है । उनमें से यदि एक भी पूर्यातया श्रनुकृत न हो श्रथवा किसी म किसी प्रकार की ग्रटि हो तो कर्म की सिद्धि में उतनी ही ब्रिट रहती है। यदि काम करने का स्थान एव आश्रय उपयुक्त न हो, काम म मन न बागे, उसके विषय में विचार करने म कमी या भूक हो इन्द्रियें स्वस्थ न हों काम करने के हथियार उपयुक्त न हों काम करने की शैली ठीक न हो किया श्रीर युक्तियों की कुशबता न हो भौर देवी शक्तियाँ प्रतिकृत हो . एव पूत कर्मों के सचित प्रभाव रूप प्रारब्ध बाधक हो तो कोई भी काम सिद्ध नहीं हो सकता। ऐसी तशा में जो मनुष्य अपनी राजम तामस बुद्धि के कारण श्रहकार करे कि 'कर्मों का करने वाला केवल में ही हैं, मेरे करने से ही कर्मों की सिद्धि होती है" श्लीर इस शहकार से कर्मा को श्रपने लिए दु ख रूप श्रथवा बन्धन रूप समझ कर उन्हें त्यागता है, तो यह उसकी मुर्गता

है क्योंकि चिक्तित्व के अहकार से कर्म करने और उह त्याग देने-दोनों ही श्रवस्थात्रों में दु ख एव ब धन होता है (१३ १६) | जिसको यह भावना ही नहीं होती कि "मे कम करता हूँ " श्रीर जिसकी बुद्धि लिपायमान नहीं होती वंह इन लोकों को मारकर भी न तो मारता है श्रीर न बन्धना है। ताल्पय यह कि श्रात्मज्ञानी समत्व योगी सम्पूर्ण जगत को श्रपने से श्रमिन श्रनुभव करता है, अथात कता, कम और करण में वह मवत्र अभेद देखता है, इसलिए उसे कम करने में यह पकित्व का श्रहकार नहीं रहता कि ''मै श्रमुक कम करता हूँ'' अत सबकी एकता के साम्य भाव से वह अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यता के जो सासारिक प्यवहार समाज श्रीर जगत की सुप्यवस्था के लिए करता है, उनमें यदि लोगों का सहार भी हो जाय श्रथात् बहुसएयक लोगों की हस्या हो जाच तो भी वास्तव में वह हिया नहीं होती और न वह आसम ज्ञानी समत्व योगी हिसा के पाप से बधता है। श्रपने कतब्य कर्म के सिवाय यदि कोइ भापनी यक्तिगत स्वाथ सिद्धि के लिए अथवा दृष भाव से, भाथवा मुखता से किसी निर्दोष प्राणी को मारता है तो उससे हिसा होती है पर त श्रात्मज्ञानी समत्व योगी के सभी ब्यवहार लोक हित के लिए होते हैं उसका न कोई व्यक्तिगत स्वाथ होता है, न किसी -यक्ति से राग अथवा द्वेष । समाज अथवा जगत् की सुक्यवस्था के लिए यदि वह दृष्ट पापियो को दगड देना है श्रौर मारता है, तो उससे लोक हित होता है। उसकी दृष्टि व्यष्टि शरीरो की पृथकृता के भाव से परे सबके समष्टि भाव पर रहती ह। इसिक्क समष्टि हिन के लिए ध्यष्टि शरीरों के मरी या कष्ट पाने को वह महत्व नहीं देता । वह जानता है कि वास्तव में मरना ज मना कुछ है नहीं. जीवारमा एक शरीर का स्वाग स्वोदकर दूसरा स्वाग धारण करता है (गी० श्र०२ स्वो० २२)। जिस तश्ह बाग का माली बाग की सुब्यवस्था के लिए हानि हारक घाल पात. पौधी श्रीर षचों को समय ममय पर काटता चौर उनकी कलम करता है, उसीतरह नर्वात्म भावाप न महापुरुष जनत् की सुव्यवस्था के लिए अनेक बार दृष्ट एव हानिकारक प्राणियों का सहार करते हैं. इससे उनको हिया प्रादि का कोइ पाप नहीं होता।

अर्जुन व्यक्तित्व के अहकार के कारण युद्ध करने में िसा के पाप के भय से अपना उक्त कत यकम छोड़ना चाहता था, उसीके लिए भगवान् कहते हैं कि आस्म ज्ञान की समस्व बुद्धि से अपनी योग्यता के कैतब्य कम जोक सम्रद्द के लिए करने में चाहे कितने ही लोग मारे जाथ, वास्तव में न तो वह हिसा होती है और न उससे पापों का ब बन ही होता है। दिसा और बन्धन तो दूसरों से पृथक् अपने व्वक्तित्व के महकार से और अपनी पृथक् क्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए राग द्वपपूर्वक कर्म करने से होते हैं (१७)।
× × ×

श्रव कर्म करने से दुल श्रीर ब धन होने, तथा कम न करने से सुख श्रीर मोच होने के अम का श्रीर भी श्रिषक—स्पष्ट रूप से नियारण करने के लिए भगवान् कर्म करने के सात्विक, राजस श्रीर तामस मार्वो की श्रवग श्रवग ज्याख्या करके बताते हैं, कि किस प्रकार से कर्म करने से दुल श्रथना बन्धन होते हैं, श्रीर किस प्रकार से कम करने से दुल श्रथना बन्धन नहीं होते, किन्तु सुल श्रथना मोच प्राप्त होता है।

> ज्ञान ज्ञेय परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना । करण कर्म कर्तेति त्रिविध कर्मसग्रह ॥ १८॥ शान कर्म च कत्ती च त्रिधैव गुणभेदत । प्रोच्यते गुणसरयाने यथावन्छणु ता यपि ॥ १६॥ सवभूतेषु येनेक भावमाययमी जते। श्रविभक्त विभक्तेषु तण्ज्ञान निद्धि सास्विकम् ॥ ५० ॥ पृथक पेन तु याञ्चान नानाभाषा पृथिवधान्। वेत्ति सवपु भूतेषु तरक्षान विद्धि राजसम् ॥ २१ ॥ यत्त कृत्स्नवदेकस्मिन्दाय सक्तमहेतुकम् । श्रतस्त्राथपदर्प च तत्तामसमुराहृतम् ॥ २१ ॥ नियत सद्भरितमगागद्वेपन इतम्। श्रफलवेष्मुना कम यत्तत्सात्त्विममुच्यते ॥ २३ ॥ यत्तु कामेप्सुना कर्म साटकारेण वा पुन । क्रियते पहलायास तद्राजसमुदाहृतम् ॥ २४ ॥ श्रनुबन्ध त्तय हिसामनवेन्य च पौरुषम् । मोहारारभ्यते कम यत्तत्तामसमूच्यते ॥ २५ ॥ मुक्तसगोऽनहवानी व युत्माहसमिवत । सिद्धयसिद्धयोर्निर्विकार कर्ता सान्विक उच्यते ॥ २६ ॥

रागी कर्मफलप्रेप्सुलुब्घो हिसात्मकोऽग्रुचि । हषशोकावित कर्ता राजस परिभीतित ॥ २७॥ श्रयुक्त प्राकृत स्तब्ध शठो नैष्कृतिकोऽलस । विषादी दीर्घस्त्री च कर्ता तामस उच्यते ॥ २८॥ बुद्धभद धृतेश्चेव गुण्तस्त्रिविध श्रुणु । भ्रोच्यमानमशेषेगा पृथक्त्वेन धनञ्जय ॥ २६ ॥ प्रवृत्ति च निवृत्तिं च कार्याकाय भयाभये। बन्ध मोन्त च या वेत्ति बुद्धि सा पाथ सात्त्रिकी ॥ ३०॥ यया धर्ममधर्मं च कार्यं चाकायमेव च। श्रयधावत्प्रजानाति बुद्धि सा पार्थ राजसी ॥ ३१ ॥ अधर्मं धर्ममिति या मन्यते नमसारूना । सर्वार्थीन्वपरीताश्च बुद्धि सा पार्थ तामसी ॥ ३२ ॥ धृत्या यया घारयते मन प्राग्रेन्द्रियक्रिया । योगेनाब्यभिचारिएया धृति सा पार्थ सात्त्विकी ॥ ३३॥ यया तु धर्मकामार्था-धृत्या धारयते ऽर्ज़न । प्रसंगेन फलाकाची घृति सा पार्थ राजसी ॥ ३४ ॥ यया स्वप्न भय शोक विषाद मदमेव च। न विमुञ्जति दुर्मेघा घृति सा पार्थ तामसी ॥ ३४॥

अर्थ-जान, ज्ञेय और ज्ञाता रूप से कर्म की भीतरी प्रेरणा का तीन मेदों वाका स्पम स्वरूप है और करण, कम और कता रूप से कम के बाहरी सपाइन का तीन मेदों वाका स्थूब स्वरूप है। तारपय यह कि कम करने की जब अन्त करणा में प्रेरणा होती है, तब जिस कम के करने का मन में निश्चय होता है वह कर्म का सूचम स्वरूप ''ज्ञेय'' है तथा जिस विधि से कम करने का निश्चय होता है, वह निश्चित की हुई विधि 'ज्ञान' हैं और जो निश्चय करने वाका हैं वह 'ज्ञाता'' है। इन तीनों के योग से कर्म करने की प्रेरणा होती है, अत यह कर्म की प्रेरणा का तीन प्रकार का सूचम स्वरूप है।

तथा जिन साधाों से कम विया जाता है, वह करण है, श्रौर जो क्रिया की जाती है, वह कम है तथा कर्म करने वाला कता है। इन तीनो के सयोग से कर्म का सम्पादन होता है अत यह कर्म सपादन का तीन प्रकार का स्थूख स्वरूप हैं (१८)। ज्ञान, कम और कता साख्य शास्त्र में गुग्गों के भेद से तीन प्रकार के कहे गये हैं, उनको यथावत सुन । तारपर्थ यह कि कर्म की अरखा और कम सम्पादन के जो तीन तीन विभाग भटारहवे रखोक में कहे हैं. वे भी सस्व, रज भौर तम, इन तीन गुवा के भेद से तीन प्रकार के होते हैं उनमें से करण का समावेश ज्ञान में, ज्ञेय का समावेश कम म. और ज्ञाता का समावेश कर्ता में करके साल्य शास्त्राञ्चसार उनकी श्रस्तग श्रज्ञग व्यास्या आगे की जाती है (११)। जिस (ज्ञान) से अलग अलग सारे मृत प्रायियों में एक, अनिभक्त अथात विना वेंटे हुए और सड़ा एक समान रहने वाले भाव का अनुभव होता है--उस जान को सारिवक (ज्ञान) समक । तारपय यह कि जगत् के नाना प्रकार के परिवर्तन शील एव विषम बनावों में एक अपरिवतनशील पव सम आरमा का अनुभव करना सारिवक ज्ञान है (२०) । जिस ज्ञान से मनुष्य सब भूत प्राणियों में भि न भिन्न प्रकार क अनेक भावों को (वस्तुत) पृथक पृथक जानता है- उस ज्ञान को राजम ज्ञान समग्र। तात्पन यह कि जगत के नाना प्रकार के बनावों को वस्तुत अलग अलग जानना, अथात् अनेकता को सन्ती जानना--यह भेट ज्ञान राजस ज्ञान हैं (२१)। श्रीर जो तास्विक विचार से श्राय किसी हत अथवा युक्ति के बिना एक ही काय को सब कुछ मानकर उसीमें आसक्त रहने का तुच्छ ज्ञान है-वह तामस ज्ञान कहा जाता है। तार्थ्य यह कि जो स्थूल पदाथ मनुष्य की इन्द्रियों से प्रतीत होते हैं, वही सब कुछ हैं उनके सिवाय भीर कोइ सूचम तस्व नहीं है---ऐसा मानना तथा स्थूल शरीर भौर जगत् का कोई सुद्दम कारण भ्रथवा भाषार है कि नहीं इस विषय में किसी युक्ति श्रथना प्रमाण की बावश्यकता ही नहीं समक्ता एव कुछ भी सुद्म विचार न करना---यह कोरा इन्द्रिय जाय जान अस्थायी अत मिथ्या होने के कारण बहुत ही तुच्छ है और यह तामस ज्ञान क्हा जाता है (२२)। फल की इच्छा श्रीर राग द्वेष के बिना जो नियत कर्म यक्तिस्व की ग्रासिक्त से रहित होकर किया जाता है-वह (कम) सात्विक कहा जाता है। ताप्य यह कि श्रपने शरीर की स्वाभाविक योग्यता के श्रनुसार जिस वृशा की योग्यता का कम श्रपने लिए नियत हो वह कम यक्तिस्व के श्रहकार श्रीर यांवतगत स्वाय सिद्धि की कामना के बिना तथा श्रनुकृतता में राग और प्रतिकृताता में द्वेष के भाव से रहिन होकर अथात मास्य भाव से

किया जाता है-वह सात्विक कमें कहा जाता है (२३)। श्रीर जो कम कामना की इच्छ। रखने वाले श्रथवा श्रहकारी मनुष्य के द्वारा श्रत्यधिक परिश्रम से क्यिं। जाता है, वह राजम कम कहा जाता है । तारपय यह कि किसी प्रकार की व्यक्तिगत स्त्र मिद्धि की इच्छा से एव -यक्तिस्व के ग्रहकार से जो कम बहुत ही कष्ट उठाकर भ्रथात शक्ति से श्रधिक एव बेहिसाब परिश्रम करके किया जाता है-वह राजस कम होता है (२४)। बन्धन श्रथवा परिणाम, चय हिंसा श्रीर सामध्य का विचार न करके. (केवल) मुखता से जो कम श्रारम किया जाता है-वह (कम) तामस कहा जाता है। तालय यह कि इन बातों पर कुछ भी भ्यान न देकर कि इस कम में कितनी उल्लेशन होगी तथा इसका आगे चत्रकर क्या नतीजा निकलेगा, इसमे समय, शक्ति और धन का कितना ब्यय होगा तथा इससे क्या क्या हानियाँ उठानी पडगी, ग्रीर इसके सम्पादन में अपने को तथा दूसरों को कितना परिश्रम तथा कितना कष्ट उठाना होगा भौर कितनी पीड़ा भ्रथवा हिंसा होगी तथा इसके सम्पादन करने की योग्यता भौर सामध्य भपने में है कि नहीं ?--केवता मूर्खता से जिस कम को डठा लिया जाता है-वह तामस कम होता है (२१)। आसक्ति से रहित, भहकार की बातें न बनानेवाला, धय और उत्साह से युक्त, सफलता और असफबाता मे निर्विकार रहने वाबा कता-सारिवक कहा जाता है। तालपय यह कि जो पुरुष किसी विशेष कार्य ही में इतना नहीं उत्तम जाता कि जिससे क्सरी किसी बात का ध्यान ही न रहे, तथा जो अपने कतापन के अहकार की डींगें नहीं हांकता, किन्तु निरिममानी श्रीर गभीर रहता है श्रीर काम करने में श्रहचनों तथा कठिनाइयों का सामना होने पर विचलित एव हताश नहीं होता किन्तु धेर्य श्रीर उत्साह पूर्वक अग्रसर होता रहता है तथा काम की सफबाता होने पर हव से फूल नहीं जाता श्रीर असफबाता होने पर उदास अथवा स्याकुता नहीं होता-वह सात्विक कता है (२६)। रागी अर्थात् बहुत बासक, कर्मों के फल की चाह रखने वाला, अत्यन्त लोभी, हिंसा बथवा पीड़ा देनेबाह्ना, मिलन आचरगों वाला, हर्ष और शोक से युक्त कता राजस कहा जाता है। तास्पर्य यह कि अपनी यक्तिगत स्वाथ सिख्दि के खिए अत्यन्त कोंभ के वश होकर दिन रात कर्म करने ही में लगा रहनेवाला इसरों के शरीर को पीड़ा देकर तथा दूसरो को द्वानि पहचाकर भी अपनी स्याथ सिन्दि करनेवास्ता छुल कपट, सूठ, फ़रेब कुटिकता आदि खोटे ब्यवहार करनेवाला तथा अनुकूलता भे हर्ष से फूलकर कुष्पा होने वाला, श्रीर प्रतिकूलता मं बहुत शोकयुक्त होकर ध्याकुल होनेवाला कर्ता-राजस होता है (२७)।काम

में मन न लगाने वाला, प्राकृत स्थिति ही में रहने वाला, श्रकड़ा हुआ, मूर्य एव दुशाबाज़, दूसरों की हानि करने वाखा, श्रालसी, व्याकुल रहने वासा और दीघसुत्री कता तामस कहा जाता है। तारपय यह कि जो दत्तिवत्त होकर मनो योग से काम नहीं करता, श्राथवा काम के श्रान्दर न धुस केवल सरसरी तौर से उसे करता है जो प्राकृत अवस्था अथवा वतमान स्थिति में ही पड़ा रहता है-समय की गति एव परिस्थिति के अनुसार आगे नहीं बढ़ता, अथवा उसति करने में अग्रसर नहीं होता एव काय शैली में समयानुकूल फरफार नहीं करता जो अपनी समक अथवा स्थिति पालकता के श्रमिमान में श्रकहा रहकर दूसरों के सरपरामश का लाभ नहीं उठाता तथा दूसरों से शिका नहीं लेता जो मूख एव धोखेबाज होता है, जो बिना कारण ही इसरों का काय बिगाइने में खगा रहता है जो आबस्य से प्रसित होकर काम में तत्परता नहीं रखता जो उत्साहद्दीनता सशय घोर चिन्ता से असित एव ब्याकुक्ष रहता है और जो थोडे काम को बहुत खम्बा कर देता है. अर्थात् मिनटों में पूरे होने वाले काम में घटे सगा देता है-वह तामस कर्ता कहाजाताहै (२८)। हे भनजय ! बुद्धि का तथा धित का भी गुर्यों के अनुसार तीन प्रकार का सारा भेट अक्षग अक्षग कहता 🛎 सो सुन। ताल्पर्य यह कि ज्ञान, कम और कता की तरह बुद्धि और धित भी स। रिवक और तामस मेट से नीन प्रकार की होती है उसके भेद आगे अखग अखग कह जाते हैं (२६)। प्रवृत्ति अर्थात् कर्म करने और निवृत्ति अर्थात् कम स रहित होने काय अथात कौनसा काम करना चाहिये और अकाय अर्थात् कौनसा काम नहीं करना चाहिये भय अथातु किस बात से दरना चाहिये और अभय अर्थात् किस बात से नहीं डरना चाहिये, बन्धन क्या है और मोच क्या है (इनके रहस्य को) जो बुद्धि यथार्थरूप से जानती है, हे पार्थ ! वह (बुद्धि) सारिवक है। तारपर्य यह कि जिस स्यवसायारिमका बुद्धि म सबकी एकता का सात्विक ज्ञान होता है वही इस बान का यथार्थ निर्माय कर सकती है कि सवभूतात्मैक्य साम्य भाव से अपनी अपनी योग्यता के सामारिक ब्यवहार ब्यक्तिस्व के भ्रहकार और ब्यक्तिगत स्वाथ की भ्राएकि से रहित होकर करने की प्रवृत्ति वस्तुत निवृत्ति है और दूसरों से पृथक अपने व्यक्तित्व के अहकार से और व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि के लिए कर्म करना ष्मथवा उ हैं स्यागना वस्तुत प्रवृत्ति हैं इसीतरह भ्रपने शरीर की योग्यता के अनुसार अपने लिए जो कम नियत हों उन्हें जगन और समाज की सुख्यवस्था क्य खोक समह के लिए करना अवस्य कर्तन्य है. और इसके विरुद्ध

जिन कर्मों के करने की श्रपनी योग्यता नहीं है और जिनसे जगत श्रीर समाज में अब्यवस्था उत्प न होती है, उ हे करना अकताय है तथा इसरो से पृथक्ता के भाव से राग देव पर्वक आवरण करता भय और व धन का हेत होता है. और सबके साथ एकता के प्रेम भाव से प्राचरण करता ग्रमय श्रीर मोच का हेतु होता है श्रत इसप्रकार यथार्थ निराय करनेवाली बुद्धि स स्विक होती है (३०)। हे पाथ 'जिम बुद्धि से (मनव्य) धम ब्रीर श्रधम को. तथा काय श्रीर श्रकार्य को अयथाथ रूप से जानता है-वह बुद्धि राजसी है। तालय यह कि राजसी बुद्धि वाले मन्द्य का धम प्रधम तथा कत य प्रकतव्य के विशय मे एक सा निश्चय नहीं होता-वह कभी किसी क्राय को धम मानता है. कभी उसीको अधर्म मान लेता है, और कभी किसी क्राय को अधम मानता है, कभी उसीको धम मान लेता है इसीतरह कभी किसी आचरण को अपने करने योग्य अर्थात् कतव्य कर्भ मानता है कभी उसी आचरण को अपने न करने योग्य-प्रकर्तव्य मानता है श्रीर कभी किसी श्राचरण को अपने न करने योग्य--- श्रकतब्य मानता है, तो कभी उसी श्राचरण को श्रपने करने योग्य-कतब्य मान लेता है इसत्रह राजसी बुद्धि से किसी भी बात का षथार्थ निर्याय नहीं हो सकता (३१)। हे पाथ! मोह से आच्छादित जो बुद्धि अधर्म को धम मानती है, तथा सम्पूर्ण अर्थों को विपरीत ही समऋती है-वह तामसी बुद्धि है। ताल्पय यह कि तामसी बुद्धि के श्रज्ञानी मनुष्य सब बातों का उज्जटा अर्थ करके अधम को ही धम मानते है अथात सतरहवे अध्याय के चौथे रक्षोक में कहे हुए तामसी श्रद्धा के यजन पूजन को, तथा उसी अध्याय के पाचवें छ टे और उ नीसवे श्लोक में वर्शित आसुरी वामसी तप को. और उसी भ्रध्याय के तेरहव रखोक में वर्णित तामसी यज्ञ को, एव बाईसवे रकोक में वर्णित तामसी दान को और इस अध्याय के सातवे रलोक में वर्णित तामसी खाग को धूम मानते हैं जो वस्तत अधम है-वह विपरीत समक वासी बदि तामसी होती हे (३२)। सबकी एकता के साम्य माव मे निर तर क्षानी रहने वाली जो एति मन, प्राण और इद्वियों के व्यापारों को धारण करती है. हे पाथ ! वह सारिवकी धित है । तारपय यह कि जिस धारगा से मन, प्राया श्रीर इन्द्रियों के सारे व्यापार श्रथात जीवन के सभी व्यवहार सबकी एकता के साम्य भाव युक्त निरन्तर होते रहे-नह साविकी धति हे (३३)। श्रीर हे श्रज्न ! जिस धित से फल का श्रमिलाणी मनुष्य वम काम और अर्थ को भारण करता है-वह राजसी धृति है। तात्पर्य यह कि दृष्ट अथवा श्रदृष्ट, अथात इसक्रोक अथवा परलाक के सुखो की प्राप्ति के उद्देश्य को लेकर मनुष्य जिस यारणा से धार्मिक कमकायडो म तथा इन्द्रियों के विश्व मोगो में, प्रव द्रव्योपाजन के सामनो म लगा रहता है—यह राजमी धिति है (३४)। हे पाथ ' बेसमक मनुष्य जिस दित से नींद भय, शोक, खेद श्रीर मद को नहीं छोड़ता, वह धित तामसी होती है। नारप्य यह कि तामसी प्रकृति के मूद पुरुष जिम तामसी धारणा के कारण दीघ काज तक नीद लेते रहते हैं, सदा भयभीत रहते हैं चिता तथा परचात्ताप करते रहने हैं, श्रीर नशे श्रादि से मतवाले हुए पडे रहते हैं श्रीर इन दुगणो को छोड़ना ही नहीं चाहते—वह तामसी धित ह (३४)।

+ + +

उपरोक्त श्लोको में भगवान ने यह प्रतिपादन किया कि सबकी एकता के सारिवक ज्ञान युक्त, सारिवक भाव से, सारिवक बुद्धि श्रीर सारिवक एति द्वारा सार्त्विक कम करने से दुख या बन्धन नहीं होता, प्रस्युत वे कम सुख पव मोच्च के हेतु होते हैं खीर पृथकता खथा। मृत्ता के राजस नामस ज्ञान से गाग गान भाव से राजस तामम ब्राह्मिश्रीर राजस तामस रित के द्वारा राजसतामस कम करने से दुग एव बधन होता ह । अध निन जोगों का ख्याज है कि मन्त्य की वास्तविक आप्रश्यकता हो सुख प्राप्ति की है श्रीर वह सुख इदियों के निषय मोगों में, तथा नींट श्चालस्य श्रीर प्रमाद में परे रतने में प्रयत्त ही तीयता है श्चा साध्यक ज्ञान सारिवक कम श्रादि के भामेले में पड़ने की क्या श्राप्रथकता है निर तर विषय भोगों में श्रथवा नींद् श्राजस्य श्रीर प्रमाद श्रांटि में ही क्यो न श्राय निताई जाय ? उनका उक्त अम भिटाने के लिए भगवान स्पन के भी मानिक, राजस श्रीर तामस मेट बनाकर कहते हैं कि श्रारमज्ञान का साहित्रक सूख ही सचा सुख ह त्रिषय भोग, नीट आजस्य श्रीर प्रमाद आह स प्रती। धाने वाला सुख सचा सुख ननी न, किन्तु वह तो स्वाभास मात्र ह अत अ मिथ्या श्रीर दु स का हेतु ह।

सुग तिन्तानी त्रिवित्र श्रेषु मे भगतपम ।
श्रभ्यासाद्रमते यत्र दु खान्त च निगच्छिति ॥३,॥
यत्तद्रश्चे विपमिव पिग्णामऽमृतोपमम ।
तत्सुग सान्तिक प्रोक्तमात्मगुद्धिप्रसान्जम् ॥३७॥
विपये द्रियस रोगायत्त्रद्य अमृतोपमम् ।
पिग्णामे विपमिव तत्सुग गजन स्मृतम् ॥३८॥

यद्ग्रे चानुबन्धे च सुख मोहनमात्मन । निडालम्प्रप्रमा र तत्तामममुटाहतम् ॥ ३६

अर्थ-हे भरतश्रेष्ठ । अब सुख के भी तीन प्रकार के भेद मेरे से सुन जिसम अभ्यास द्वारा रमण करने भ्रथात् वतने से दुख का श्रव हो जाता है। तारपर्य यह कि आगे के तीन श्लोको में जो कहा है कि सारिवक सुख पहले दु खदायक प्रतीत होने पर भी उसका परिणाम अच्छा होता है, राजस सुख पहले अपच्छा जगता है, पर तु उसके परिशाम में दुख होता है, अपीर तामस सुख मोहै रूप है-इस रहस्य को सदा स्मरण रखते हुए, तरह तरह के सुर्वो में यथायोग्य वर्तते हुए भी मनुष्य को दुख नहीं होता (३६)। जो पहले (साधन काल में) विष के समान प्रतीन होता है पर त परिशाम में असत के समान होता है वह आत्मनिष्ठ बुद्धि की प्रसानता से होनेवाला सुख सारिवक कहा जाता है। तारपर्य यह कि सच्चा सारिवक सुख वह है जो आत्मज्ञान के द्वारा अन्त करण की प्रसन्नता से हाता है, वह यद्यपि पहले साधन अवस्था में कहुआ अथवा नीरस प्रतीत होने के कारण जहर सा लगता है, पर तु उसका परिगाम असूत सा होता है. क्योंकि आत्मा आन-द-धन है इसलिए आत्मा जुमव का सुख अल्य श्रीर एक सा रहता है और उस सुख से अधिक कोई कुसरा सुख नहीं होता (३७)। इन्द्रियों का विषयों के साथ सयोग होने से जो सुख होता है, वह पहले (भोग काल में) तो अमृत के समान प्रतीत होता है, पर परियाम में ज़हर के तुल्य होता है-वह राजस सुख कहा गया है। तारपूर्व यह कि विषय भोगों में जो सुख प्रतीत होता है, उस सुख का अनुभव केवला भीग काला ही में होता है भोगों के अन-तर वह बहुत ही बुरा खगता है, क्योंकि इसके परिणाम में अवश्य ही दु ख होता है, और उसके नाश होने का भय बना रहता है, तथा दूसरों का सुख अपने से अधिक देखकर अन्त करण में जलान भी होती है, इसलिए वह दु लमिश्रित एव दू ल परियामवाका सुख क्षराजस सुख माना जाता है (३८)। जो सुख भारम्भ में तथा परियाम म भी, अथात् सब अवस्थाओं में आस्मा को मोह में फॅसाता है, और निदा, भाजस्य एव प्रमाद से उत्प-न होने वाला है-वह (सुख) वामस कहा गया है। तार्थ्य यह कि नीद आलस्य अथवा मृदावस्था का जो सुख है, उससे बुद्धि विवेकशूय रहती है, जिससे जीवारमा को अपने

%पांचवें मध्याय के श्लोक २१ से २३ तक के स्पष्टीकरण में सुख दुख की स्पादमा देखिए। वास्तविक स्वरूप का श्रज्ञान रहता है, श्रत उससे मनुष्य का सब प्रकार से पतन हो जाता है-वह तामस सुग्य कहा जाता है (३१)।

कम स यास अथवा कम त्याग की तास्त्रिम मीमासा करके तथा साहि क भाव से कर्म करने की व्यवस्था देकर, कि जिससे मनुत्य सब प्रकार के सासारिक ब्याहार कराा हुआ सच्चे एव अश्वय सुत्य को प्राप्त हो सकता है, अब भगवान् इस बात की फिरसे पृष्टि करते हैं कि यह साग विश्व सबके आत्माक प्रमातमा की जिए एा मक प्रकृति का खेल है, और इस खेल की सुब्यवस्था के लिए उक्त तीन गुणो के तारतम्य के अनुसार मनुष्यों की स्पनी अपनी स्वाभाविक योग्यता के कम करने की चाप्रण यास्था बनाइ गई है उक्त व्यवस्था के अनुसार अपनी अपनी योग्यता के कम वरने से न कोई कम उत्तम अथवा शुभ है, और न कोइ कम निकृत आगा अशुभ ह ि मु सभी कम प्रवर्ग होते है। इसलिए प्रयेक पिक्त को चाहिये कि यह अपने आगको सबके आत्मा=परमात्मा से अभि न—उसीका यष्टि भागापन्न अश्व अनुभव करता हुआ, इस खेल म अपना सामा समक्त रह इसम जो पात्र अपने जिम्मे हो उसे कर्मा के स्वामी

न तदिम्त पृथिव्या वा दिवि देवेषु प्रा पुन ।
सत्त प्रशृतिजेमुक्त यदेमि स्याप्तिमिगुण ॥ ८० ॥
ब्राह्मणनित्रयित्रिशा शृद्धाणा च परत्तप ।
कर्माणि प्रतिभक्तानि स्वभात्रप्रम्परगुण ॥ ८१ ॥
शमो दमस्तप शोच नातिराज्यमेय च ।
श्चान विश्वानमास्तिक्य ब्रह्मकमे स्यमावज्ञम ॥ ८२ ॥
शोप तेजो भृतिदीन्य युद्ध चाप्यपलायनम् ।
टानमा प्रभावश्च चाप्यकम् स्वभापजम् ॥ ४३ ॥
कृषिगोरद्यपाणि य वश्यकम् स्वभापजम् ॥ ४२ ॥
परिचयात्मक रम शृद्धस्यापि स्वभापजम् ॥ ८८ ॥
रवे स्वे कमण्यभिरत स्वसिद्धि लभते नर ।
स्वक्षेनिरत सिद्धि य्या यि रित त्वकृणु ॥ ८४ ॥

यत प्रवृत्तिर्भताना येन सर्वमिद् ततम् । स्वक्रमणा तमभ्यन्य सिद्धि विन्दति मानव ॥ ४६॥ श्रेयान्स्त्रधमा विगुण परधर्मात्स्वनुष्ठितात् । रागावनियत कर्म राज्ञा नोति विदियम्॥ ४७॥ सहज कर्म कौन्तेय सटोषमि न त्यजेत् । सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिवावृता ॥ ४८ ॥ श्रेमस्त्राद्धि सर्वत्र जितात्मा विगतस्पृह । नैष्कर्म्यसिद्धि परमा सन्यासेनाधिगच्छति ॥ ४६ ॥ सिर्द्धि प्राप्तो यथा ब्रह्म न गण्नोति निबोध मे । समासेनेव कौन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥ ४० ॥ बुद्धया विशुद्धया युक्तो रृत्यातमान नियम्य च। शब्दादीन्विषयास्त्यक्त्वा रागद्वेषौ व्युदस्य च ॥ ५१ ॥ विविक्तसेवी लच्चाशी यतप्राकायमानस । ध्यानयोगपरो नित्य वैराग्य समुपात्रित ॥ ४२ ॥ श्रहकार बल द्पं काम कोध परिग्रहम्। विमुच्य निर्मम शान्तो ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ ५३ ॥ ब्रह्मभूत प्रसन्नात्मा न शोचित न काचित । सम सर्वेषु भृतेषु मद्भिक्तं लभते पराम् ॥ ४४ ॥ भक्त्या मामसिजानाति यावान्यश्चास्मि तत्त्वत । ततो मा तत्त्वतो ज्ञात्वा विशते तदन-तरम् ॥ ५५ ॥ सर्वकर्माग्यपि सदा क्रवीगो मद्वयपाश्रय । मत्प्रसाटाडपाप्नोति शाश्वत पदमव्ययम् ॥ ४६॥ चेतसा सर्वकर्मारि मिथ सन्यस्य मत्पर । प्रदियोगमुपाश्चिय मश्चित्त सतत भव ॥ ४७ ॥

मिश्चित्त स्वरुगाणि मत्प्रसादात्तरिष्यसि ।

प्रथ चेत्वमहकारान्न श्रोष्यसि विनद्द्यसि ॥ ५८ ॥

यद्ह्रमारमाश्चित्य न योत्स्य इति मन्यसे ।

मिथ्येष व्यवसायस्ते प्रकृतिस्त्वा नियोद्यित ॥ ६६ ॥

स्वभावजेन कीन्तेय निबद्धः स्वेन कमणा ।

कतु नेच्छ्रसि यन्मोहात्करिष्यस्यवशोऽपि तत् ॥ ६० ॥ १

ईश्वर सवभूताना हृद्दशेऽजुन तिष्ठति ।

प्रामय सवभूतानि यन्त्रारूढानि मायया ॥ ६१ ॥

तमेव शरण गच्छ सवभावेन भारत ।

तत्त्रसादात्परा शान्ति स्थान प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ ६२ ॥

इति ते ज्ञानमारयात गुश्चाद्गुश्चतर मया ।

विमृत्रयैतदशेषेण यथेच्छ्रसि तथा कुर ॥ ६३ ॥

श्रर्थ—पृथ्वी पर शाकाश में श्रथवा देवताओं में भी एमा कोई सस्व श्रर्थान पदार्थ नहीं है जो कि प्रकृति के इन तीन गुर्गों से रहित हो। तारपर्य यह कि विश्व में स्थूल और सूचम जितने भी पदार्थ हैं वे मन त्रिग्याध्मक हैं श्रथात सारा विश्व त्रिगुगाध्मक प्रकृति का बनाव हे—तीन गुर्गों से रहित कुछ भी नहीं हे (४०)। हे परम्तप माश्रगों खत्रियों, वश्यों और शृद्धों के कम उनके स्वाभाविक गुर्गों के धनुसार बटे हुए हैं। तारप्य यह कि समाज की सुध्यवस्था के लिए तीनों गुर्गों की कमी बेशी के मेद के कारण मनुष्यों के जो श्रवाग श्रवाग स्वभाव होते हैं, उनके श्रन्थार उनके चार विभाग किये गये हैं जिनकी श्राह्मण चत्रिय बेश्य और शृद्ध सज्ञा रखी गई है, और उनके श्रवाग श्रवाग गुर्गों के श्रन्थार उनके लिए श्रवाग श्रवाग कर्तव्य कमें नियत किये गये हैं (४९)। श्रमक श्रथात मन का सयम दमक श्रथात इन्द्रियों का निम्रह, तप श्रयांत त्राह्म श्रयात मन का सयम दमक श्रयात इन्द्रियों का निम्रह, तप श्रयांत त्राह्म श्रयाय में विग्रत श्रिर वाग्री और मन का साध्वक तप यानी श्रिष्टाचार शौचक श्रथात स्वित्र श्रीर वाग्री और मन का साध्वक तप यानी श्रिष्टाचार शौचक श्रथात स्वित्र स्वांत स्वांत श्रथात श्रवात श्रयात श्रवात श्रयात श्रवात श्रवात श्रयात स्वांत श्रयात श्रवात श्रवात श्रवात श्रयात श्रवात श्रवा

अशम दम शीच और चमा का स्पष्टीकरण बारहवें श्रध्याय में देखिये।

भर्थात् सासारिक पदार्थी का तात्त्विक विज्ञान, श्रीर श्रास्तिकतः श्रथीत् श्रास्मा अथवा परमात्मा में विश्वास-चे बाह्यण के स्वामाविक कम हैं। तात्पय यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में सरवगुण की प्रधानता रजोगुण की समानता भीर तमोगुण की युनता होती है, उनकी स्वभाव ही से सासारिक पदार्थी एव विषयों में आसक्ति कम होती है और वे श्रष्टाचारी, पवित्र, समाशीब सरका स्वभाव वाले एव आत्मविश्वासी होते. हैं, और आत्मा परमात्मा की प्कता के ज्ञान और सासारिक पदार्थों के विज्ञान (Science) में वे कुशक होते हैं। इसिक्षए उनमें शिकासम्बाधी कामों की विशेष योग्यता होती है अतं सदाचारयुक्त ज्ञान (श्रध्यास विद्या) और विज्ञान (भौतिक पदाथ विद्या) की शिचा, प्रचार एव नाना प्रकार के आविष्कार करने द्वारा, तथा डक जान विज्ञान की उन्नति करने द्वारा, लोक सेवा करने वाले ब्राह्मण वर्ण का कम डमके क्षिए नियत किया गया है (४२)। शूरवीरता, तेजस्विता धेय काय कुराक्षता अथवा नीतिनिषुण्ता युद्ध मे पीछे न हटना, दान देने की प्रवृत्ति, भौर ईश्वर भाव, मथात् ईश्वर की तरह सबकी एकता के प्रम और साम्य भाव से न्यायपूर्व प्रजा का रच्या घौर शासन करना-इत्रिय का स्वाभाविक कर्म है। तारपथ यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में रजोगुण की प्रधानता, सस्वगुण की समा नता और तमोगुण की म्यूनता होती है उनमें स्वभाव ही से शक्ति, साहस, निभीकता आदि गुणों की विशेषता होने के कारण वे शूरवीर, तेजस्वी, धर्यवान, नीतिनिषुण कायकुशस्त्र, युद्ध से न वनदाने वाले दान देने में डदार, और संसकी एकता के साम्य भाव से प्रेम श्रीर न्यायपूर्वक प्रजा का रचण श्रीर उसपर शासन करके समाज की सब्यवस्था रखने योग्य होते हैं, इस लिए जनता की रचा एव इसपर शासनं करके समाज को सुव्यवस्थित रखने की खोक सेवा करने वाले कृत्रिय वया का कर्म सनके लिए नियत किया गया ह (४३)। खेती, गोपाखन और ब्यापार, वर्ग के स्वाभीविक कर्म हैं. और सेवा करना शूद्ध का स्वाभाविक कर्म है। तारपर्ध यह कि जिन मनुष्यों के शरीर में रजोगुण की प्रधानता, तमोगुण की समानता एवं संख्याया की न्यूनवा होती है, उनमें खेती करने पशुद्रों का पास्त्रन करने, तथा वाशिष्य ब्यापार आदि द्वारा जन समाज के जीवन निवाह कें लिए आवश्यक पदार्थ उत्पन्न करके उनका व्यवसाय करने की स्वाभाविक बोग्यता होती है, इसलिए कोगों के जीवन के उपयोगी पदार्थों की पूर्ति करने की स्रोक सेवा करने वाले वैश्य वर्ण का कम उनके लिए नियत किया गया है। और जिन मलक्यों के शरीर में तमोगुण की प्रधानता रजोगुण की समानता और सत्वगुण की न्युनता होती है, दनमें शारीरिक अम द्वारा सेवा करने की स्वामाविक योग्यता होती है; इसिलिए कारीगरी, मज़दूरी श्रादि श्रामिक श्रम की लोक सेवा करने वाले श्रूद्र वर्ण का कम उनके लिए नियत किया गया है (४४)। अपने अपने कमों में श्रश्लीतरह लगा हुआ मनुष्य मब प्रकार की सिद्धि प्राप्त करता है अपने कमों में खगे रहने से जिमतरण मिद्धि प्राप्त होती हे सो सुन। जिमसे समार की प्रवृत्ति हो रही ह, और जिससे यह (सप्या विश्व) ब्यास हो रहा है उस (सबके आत्मा=परमात्मा) का अपने कमों द्वारा पूजन करने से मनुष्य सिद्धि को प्राप्त होता हे, अथात आविमीतक आधिदेविक और आध्यारिमक तीनों श्रकार की उन्नति करता हुआ स्वय

क्ष चार प्रधान वर्गों में से प्रत्येक में गुर्गों क यूनाधिक्य की मान्ना के अनुसार, काय करने की योग्यता के बहुत से भेट होते हैं। जिसतरह नाक्षण वर्गा में बड़े बने तस्ववेत्ताओं शास्त्राचार्यों विश्वानाचार्यों एउ आविष्कताओं से लेकर साधारण योग्यता के शिषकों आदि तक बहुत सी श्रेमिया होती हैं। चित्रय वर्गा में सम्राटों राजा महाराजाओं जागीरटारों और आफिसरों में लेकर साधारण कीजी सिपाहियों और चपरामियों तक अनेक ठर्जे होते हैं। वर्य वर्गा में बड़े बड़े साहुकारों रोठीटारों कम्पनियों और ाग्यानों के भन कुबेर मालिकों दुकानटारों, फेरी करने वालों एव गुमारतों दखालों, तथा खेती का काम करने वाले ज़र्मीदारों से लेकर छोट छोट किसा में तक बहुत से दर्जे होते हैं। इसीनर शृद्ध वर्ण मं सूचम कखाओं मशीनां त विभाग कला के चरुर इजीनियरों से लेकर साधारण मज़दूरों और कृषा कर साफ्र करने का हान माना जाने वाला पेशा करने पाले लोगां तक बहुत सी अणिया होनी हैं।

ससार में मभी भूत प्राणियों के नर और मादा रूपसे तो भाग होते हैं और तोनों के सयोग अथवा मेख से सृष्टि का मारा व्यापार होता है। अक्षु मनुष्य समाज के भी पुरुष और स्वी रूप से दो अक्षु होते हैं और तोनों के सयोग एव मेख ही पर समाज का अस्तित्व निभर रहना है। पुरुष नाहिना अर्थात् प्रवत्व (विशेष शक्ति सम्पन्न) अक्षु ह और ग्नी बाँया अन्ति निवस्व (कम शक्ति सम्पन्न) अक्षु ह अन स्त्री अपने ममान गुणों नाल पुरुष की मह अर्मिणी एव महचरी होनी है। इमलिए स्वी वा वर्ण पुरुष से अस्तर नहीं रग्ना गया ने किन्तु जिस वर्ष अथवा जिस पेशों के पुरुष की वह सहधिंग्नी हो, उसीको सहयोग और सहायना देने और उसके घर गृहस्थी का काय करने हारा बोक सेवा करना हो स्त्री के लिए नियन कम है।

परमात्म स्वरूप हो जाता ह। तात्पय यह कि सबका आत्माः परमात्मा अपनी त्रिगुगात्मक प्रकृति श्रथवा इच्छा शक्ति से प्रवृत्ति रूप होकर जगत् का सब खेला करता है, अत यंह जगत् प्रवृत्ति श्रथवा कम रूप है श्रीर सब भूत प्राणी सबके आत्मा=परमात्मा से श्रमि न होते हे. इस कारण श्रपनी श्रपनी योग्यता के कर्म करना सबके लिए आवश्यक ही नहीं किन्तु श्रनिवाय है। सबके अपने अपने कर्म करने से ही जगत् रूपी खेल का सम्पादन ठीक ठीक हो सकता है। इसलिए प्रत्येक यष्टि भावापन्त शरीरधारी को श्रपने समष्टि भाव के इस खेल की सुख्यवस्था के लिए अपनी अपनी योग्यता के कतव्य कम करने द्वारा अपने समष्टि भाव से सहयोग करने रूप उसका पूजन अवश्य करना चाहिये। अपने अपने कतथ्य कम करके आपस मे एक दूसरे की आवश्यकताएँ पूरी करने की जोक सेवा रूप यज्ञ करने ही से सबके समष्टि भाव=परमात्मा का पूजन होता है, भ्रीर हसी पूजन से यष्टि भावाप न जीवारमा भ्रापनी सर्वांगीण उन्नति करता हुआ, सब प्रकार के भंद मिटाकर अपने समष्टि (परमात्म) भाव का भन्नभव करने रूप परम सिद्धि को प्राप्त होजाता है। परमात्मा की प्राप्ति का यही यथाथ साधन है और यही उसकी सची उपासना है। इस अभेद उपासना को छोड़कर व्यक्तिस्व के भाव से पिक्तगत स्वाथ सिद्धि के लिए की जाने बाली नाना प्रकार की भेदोपासना से परमारमा की सच्ची पूजा नहीं होती (४४ ४६)। दूसरो के भम का श्राचरण (यदि) उत्तम (प्रतीत) हो, श्रीर उसकी अपेका अपने भर्भ का आचरणा निकृष्ट (प्रतीत) हो तो भी (अपने लिये) वहीं श्रष्ठ है, स्वाभाविक नियत कर्म करने से पाप नहीं जगता (४७)। हे भीनतेय ! स्वाभाविव कम यदि दाष्युक्त हो तो भी उसे नहीं छोड़ना चाहिये, क्योंकि सभी भारम्भ दोप से उसीतरह घिरे हुए हैं, जिसतरह धुएँ से श्रम (४८) । सवत्र श्रानासक्त बुद्धि से मन को वना में किये हुए एव कामना से रहित (समरव योगी), सारिवक त्याग रूप स यास के द्वारा निष्कम की परम सिद्धि को पाता है (४६)। रजोर ४७ से ४६ तक का तालय यह है कि अज़न को थुक करने का अपना चात्र धम पालन करने में निद्यता और हिसा आदि अनेक दोष प्रतीत होते य, अत उसे छोदकर अहिसात्मक भिचावृत्ति से निर्वाह करना क्सको श्रेष्ठ अंचता था, यानी वह दूसरों के कम करने म प्रवृत्त हेमा चाहता था। उसकी इस मानिसक दुबबाता को दूर करने के लिए सगवान कहते है कि जगत् भौर समाज की सुब्यवस्था के निमित्त मनुष्या के मिन मिनन गुर्गो की योग्यता के अनुसार बसुवर्ष व्यवस्था बनाइ गई है, ताकि लोग अपनी अपनी स्वासाविक योग्या के अनुसार अपने अपने कर्म करके आपन में एक दूसरे की आवश्यकताएँ

पूरी करने की स्तोक सेवा करते हुए उन्तित करे श्रीर कल्याण को प्राप्त हों। इसमकार लोक सेवा के भाव से करने पर उपरोक्त चतुवण व्यवस्यानुसार सबके कर्म अपने अपने स्थान म आवश्यक अत श्रंडठ होते हैं। जिसकी अपने स्वाभाविक गुर्यों के अनुसार नैसी योग्यता हो उसके जिए वे ही कम उत्तम हैं, इसिंबए अपनी स्वामाधिक योग्यता के कतव्य कम करने म हिसा आदि का कोई पाप नहीं लगता। इस ससार में ऐसा कोई व्यवहार नहीं ६ कि जा सन्था निर्दोष हो. क्योंकि ससार जोडे के रूप में है और गुण दोप का भी जोटा हाता है अत सभी यवहार गुण एव त्रोष युक्त ही होते हैं। किसी ब्यवह र में कोई गुण होता है श्रीर कोई दोष श्रीर किसी यवहार में दूसरा कोइ गुण प्व दोष होता है। दोषयुक्त दृष्टि से देखने पर सभी व्यवहार दोष युक्त प्रतीत होते हैं। वास्तव में कम में निज का न कोड़ गुर्या होता है भौर न कोड़ दोष गुरा अथवा दोष कता के भाव से उत्पन्न होते ह । जो कम दूमरों से पृथक अपने व्यक्तित्व के अहकार से और केवस व्यक्तिगत स्वाध सिद्धि क निमित्त दूसरों के हित एव समाज की सुध्यवस्था की अवहेलाना करवे किया जाता है वह यदि ऊपर से निर्दोष प्रतीत होता हो सो भी वास्तव मं यह सदीष ही होता ह श्रीर जो कम अपने शरीर की स्वाभाविक योग्यवानुवार समाज की सु यवस्था रूप जोक सेवा के उद्देश्य से उपरोक्त चतुर्वण ध्यवस्था के आधार पर किया जाता है, वह यदि हिसा आदि के कारण दोपयुक्त प्रती होता ।। तो भी वास्तव में वह निर्दोष एव श्रष्ट होता ह अत उसे कभी नहीं छ। इत। चाहिये | इस प्रकार पक्तिस्व के भाव की भासक्ति के बि । एप वृपरों से १४३ श्रपनी व्यक्तिगत स्वार्थ सिद्धि की चाहना से रहित होने के भारिवक स्याग युक्त अपनी अपनी योग्यता के कर्तव्य कर्म करने वाला समस्य योगी वस्तुत अकता ही होता है, उसकी कर्मी का कोई ब घन नहीं होता चार वह सहा सुर नहीं। है (४७ से ४६)। हे की तेय! (उपरोक्त निष्क्रम क्रि) सिर्मिको प्रााह्यसा मनुख्य ासे बढ़ा को प्राप्त होता है और जो ज्ञान की परी निष्ठा है, सो सक्ष में मेरे से जान । तारपथ यह कि पूत्रकथित अपनी अपनी योग्यता के नियत कम करता हुआ मनुष्य सार्विक स्याग रूप स याग द्वारा निष्कम की परम सिद्धि को पाता है उसीसे ब्रह्म भाव भ्रथवा परमात्म भाव म स्थिति ौती ह --यही ज्ञान की पूर्यावस्था हैं, ऋोर उसी जात को सत्तेप से फिर श्रागे कहते हैं (४०)। शुद्ध अथात् आत्मनिष्ठ सर्वत्वक बुद्धि से सबकी एकता के साम्य भाव म नुक्कर सात्विक धति से अ त करण का सयम करवे शब्दादिक निषयों की आसरिक छोब कर, तथा राग और द्वेष को दूर करके निर्पाधिक देश में रहने बाखा

इलका भोजन करने वाला वागी शरीर और मन को स्वयम में रखने वाला प्द सदा ध्यान योग में लगा रहने वाला. श्रथात परमात्मा की सवस्यापकता का निरन्तर ध्यान रखने वाला, वैराग्य से युक्त हुआ ग्रहकार दुराग्रह घमणड, काम, क्रोध भौर परिग्रह को लाग कर ममता से रहित, शान्त पुरुष ब्रह्म स्वरूप होने के योग्य होता है (१११३) | ब्रह्म भाव को प्राप्त हुआ। प्रस्त न अपन करण वाला मनुष्य न शोक करता है न फाकाचा रखता है, (श्रीर) सब भूतों मे सम होकर सबके आत्मा≔परमात्मा स्वरूप मेरी परा भक्ति को पाता है। अथाव भक्त ग्रेष भगवान का भेद मिटाकर श्रात्म स्वरूप हो जाता हे (१४)। में (सबका भारमा) जो कुछ हूँ भीर जैसा हूँ भक्ति के द्वारा (बह) सुक्तको तस्वत जान लेता है, इसप्रकार सुक्ते यथाथरूप से जान लेने पर तुरन्त (मक्तमें) समा जाता है (११)। (सबके बात्मा स्वरूप) मेरे बाश्रय में रहकर श्रार्थीत श्रारमा=परमारमा की पुकता के निश्चय के श्राधार पर सब कर्मी को करता हुआ भी (मनुष्य) मेरी अर्थात सबके आत्मा-सबके वास्तविक आप की प्रसंत्रता से अव्यय भीर शाश्वत पद को प्राप्त होता है (४६)। श्लोक ११ से १६ तक का तारपर्य यह है कि. श्लोक ४० से ४० तक परमारमा की सवब्यापकता अर्थातु सबकी एकता के निश्चय युक्त अपनी अपनी स्वाभाविक योग्यता के कर्तंत्र्य कर्म करने द्वारा परम सिद्धि को प्राप्त होने का जो प्रतिपाइन किया गया है, और उस सबकी एकता का अनुभव प्राप्त करने के लिए राज योग के श्राभ्यास का जो साधन छठे श्राध्याय में विस्तार से वर्णन किया गया है उसीको भगातान् यहां संसेप से दुहराकर कहते हैं कि उस साधन से आत्मा=परमात्मा एव श्रासिक विश्व की एकता का श्रनुभव प्राप्त होता हे अथवा सातवें अध्याय से बारहर्वे अध्याय तक वर्णन की हुई सबके आत्मा≔परमात्मा की भक्ति के द्वारा भी बारमा=परमारमा बथवा सबकी एकता का बानुभव होता है। बारम ज्ञान की परिभाषा में जिसे जीव ब्रह्म की एकता के श्रनुभव रूप ब्राह्मी स्थिति कहते 🦹 अकि की परिभाषा में उसे ही परमात्मा की परा अकि कहते हैं। यहा पर भगवान इस बात को फिरसे अच्छी तरह स्पष्ट कर देते हैं कि इस प्रकार आस्मा परमारमा के अभेद, अथात् सबके साथ अपनी एकता का अनुभव प्राप्त करके भी, मनुष्य को अपने अपने शरीर की योग्यता के कृतस्य कम कभी महीं छोड़ने चाहिये, कि तु उक्त परमात्म भाव की स्थिति ही में जगत् रूपी अपने खेल की सुव्यवस्था के लिए अपने शरीर की योग्यता के कर्म स्वतन्त्रता पूर्वक क्रके अपने वास्तविक आप=आतमा अथवा परमात्मा को असन्त करना चाहिये आत्मा अथवा परमात्मा की प्रसन्तता ही से शानित, पुष्टि श्रीर तुष्टि ĘP

रूप शारवत पद की प्राप्ति होती है (११ से १६)। मन से सब कर्मों का मुक्तमे स यास करके मेरे परायण हुआ, समत्व बुद्धि का अवलम्बन करके निरन्तर मुक्तमें ही चित्त को सागाये रख। मुक्तमें चित्त सागाये रखने से मेरी प्रसन्नता से तू सब कठिनाइयो एव भागतियों से पार हो जायगा, पर हु यदि त् ग्रहकार से नहीं सनेगा तो नष्ट हो जायगा। तात्पय यह कि सबके श्चारमा=परमारमा स्वरूप मुक्तको श्राखिल विश्व मे एक समान व्यापक समक्ते की साम्य बुद्धि से मेरे खेला रूप इस जगत की सुयवस्था के लिए अपने कतब्य कृम करता हुआ सबके एकत्व भाव स्वरूप मुक्त परमात्मा में निरन्तर मन लगाये रख ऐसा करने से श्रपने कत यकर्मों में हिमा आदि के पाप का धम नाश का, तथा दूसरे अपनेक प्रकार के सफटों का नो तुफे भय और शोक है वह सब आत्मानुमहरूप मेरी कृपा से दूर हो जायगा। पर तु यदि तू अपने प्रथक व्यक्तित्व के अहकार से अपने कतव्यकम सबकी एकता के साम्य भाग से करने के मेरे इस उपदेश को नहीं मानेगा श्रीर युद्ध नहीं करेगा नो तेरा अवश्य ही सबनाश हो जायगा क्योंकि अपने प्रयक्त व्यक्तित्व के आहकार से अपने कत य से विमुख रहने वाले का यह खोक तथा परखोक दोनो ही त्रिगइ नान हैं (१७ १=) यति श्र कार के जश होकर तू ऐसा मानना है कि म न जिल गा तो नेरा यह निश्चय मिया है (क्योंकि) प्रकृति नुक्त आपण्य (युद्ध म) लग गेगी (१६)। हे की तय तुमोह के कारण निसे अप्रात निम क्षम का नहीं स्था चाहा है उसे श्रपने स्त्रभावज य कर्म से बता हुआ तू वित्रश हो कर । रगा (६)। हे श्रातुन ! इश्वर भाषनी माया से (कर्मी के प्रक्र रूप) य प्र पर मान्द्रण सब भूत प्राणियो को घुमाता हुआ सब भूत प्राणियो के हृदय में स्थित है (६।)। हे भारत । तूसन प्रकार से उसीकी शरण में जा उसके प्रसन् से परम शानि के शास्त्रत स्थान की प्राप्त होगा (५२)। रजीक ४६ से ६२ तक का तारपय यह है कि परमारमा एव अधिक विश्व के साथ अपनी एका के तथ्य पर तुकाच्य करो अपने पुत्रक् व्यक्तित्व के उह अभिमान से याद तोड़ यन श्रहकार करता ह कि 'स अपना कत य कम नहीं करूगा तो यह उसका मिथ्या श्रहकार है क्योंकि यह शरीर त्रिगुणात्मक प्रकृति का काथ धारे के कारण कम रूप है इसलिए निम शरीर के जो स्वासाविक ग्रण होते हैं, उनक अनुसार उसको कर्म करने ही पहत हैं दहाशिमान रगते हुए कोइ वसी ना परम्परा से खूर नहीं सकता। पदि तूमरो से पृ र अपने यक्तिस्व के रहासिमान से कोई अपने स्वाभाविक कर्नों से इटना चाहता है ता उसका स्वनाश होजाता है, क्यों कि देह अभिमान से प्रकृति की अधीनता इद होती है,

जिससे मनुष्य प्रकृति भ्रथवा माया के बन्धनों में बध जाता है श्रीर बिना इच्छा के भी ज़बरदस्ती कम करने में घसीटा जाता है। सब शरीरों का स्वामी---भारमा श्रथवा परमारमा प्रत्येक शरीर कै श्र त करण में रहता हुआ प्रत्येक शरीर के स्वभाव के अनुसार उससे चेष्टाए करवाता रहता है। अत जो प्राची अपने को श्रात्मा से पृथक् केवल मन बुद्धि चित्त आहकार इदियाँ श्रीर इन सबका समृह रूप एक विशेष शरीर ही मानता है--श्रपने को शरीर का स्वामी, शरीर क्यु प्रेरक=श्रास्मा नहीं मानता—वह सदा परत त्रता से कमों के चक्कर पर चढ़ा हुआ अमता ही रहता है । यदि वह किसी विशेष प्रकार के कर्म से जी चुराता है तो दूसरे प्रकार के कम में उस्नक्तता है। यदि अपने स्वाभाविक कर्म को व्यवस्थित रूप से नहीं करता तो ग्रव्यवस्थित रूप से उसे करना पड़ता है किन्तु देहाभिमानी प्राणी के शरीर का स्वभाव कभी छूट नहीं सकता—िकसी न किसी रूप में स्वभाव का पालन अवश्य करना पड़ता है। परन्तु जो मनुष्य अपने को मन, बुद्धि, चित्त, अहकार और इन्द्रियो आदि के समृह रूप शरीर का स्वामी=भाष्मा समस्ता है, वह शरीर द्वारा सब प्रकार के स्वाभाविक कर्म स्वतम्त्रता से विधिवत् करता हुआ भी उनके अधीन नहीं होता कि तु कर्मी को भापना खेल समस्ता है इस कारण उसे कर्मों का कोई बन्धन नहीं होता। इसलिए अपने को शरीरों का स्वामी=आत्मा समक्त कर सबके आत्मा=परमात्मा के साथ अपनी एकता का अनुभव करते हुए, अपने पृथक् यक्तिस्व क शहकार को सबके एकस्व भाव≔ईश्वर में जोड़कर इस ससार रूपी खेल में अपने भार्पने शरीर के स्वाभाविक कर्म सबको यथायोग्य श्रवश्य करना चािये. जिससे पूर्णतया शान्ति बनी रहे । पृथक्ता के व्यक्तित्व के अहकार से प्रथवा देहाभिमान से शरीर के स्वाभाविक कर्म छोड़ने से कभी शान्ति प्राप्त नहीं हो सकती (१६ से ६२)। इस प्रकार मैंने तुभे यह गुद्ध से भी गुद्ध ज्ञान कहा है। इसपर पूर्णरूप से भण्छीतरह विचार करके (फिर) तेरी जो इच्छा हो वह कर । तारपर्य यह कि अध्याय २ श्लोक ११ से लेकर अध्याय १८ श्लोक ६२ तक भगवान ने अनेक दारीनिक विचारों, सारगमित शुक्तियां एव यवहार विज्ञान के आधार पर कर्तब्याकतब्य का जो विस्तृत विवेचन किया है वह बहुत सूचम एव गभीर विचार का विषय है, इसलिए भगवान कहते हैं कि इसको केवल सरसरी तीर से सुनकर अथवा पढ़कर ही निश्चित नहीं हो जाना चाहिये. तथा थे ''मेरे'' वचन होने के कारण इनको श्र घ श्रदा ही से प्रामाणिक नहीं मान लेना चाहिये, किन्तु भादि से लेकर अत तक इस उपदेश की प्रत्येक बात पर पर्या कप से गहरा विचार करना चाहिये, और श्रव्छीतरह विचार करने के बाद

फिर जिसको जो श्रव्छा जरो सो करे। इस कथन से स्पष्ट होता है कि गीता में अन्ध श्रद्धा अथवा विचार परतन्त्रता के लिए कुछ भी गुजाइश नहीं है। आर भ से लेकर अन्त तक इसमें बुद्धि योग अथवा विचार स्वतन्त्रता ही को प्रधानता दी गई है यहाँ तक कि प्रेम सत्य, दया, ऋहिंसा, समा शम, दम, तप, स्याग शीच, सरस्रता बादि देवी सम्पत्ति के सारिवक बाचरणों में भी बुद्धि योग अर्थात् सबकी एकता की साम्य बुद्धि का सम्पुट साथ साथ खगाया हुआ है 🕸 । अजुन भगवान का परम भक्त था, उनमें उसकी अचल श्रद्धा थी इसलिए वे जो कुछ कह देते उसे ही वह प्रमाण मानकर उसके अनुसार आचरण करता, पर तु गीता का उपदेश भेद वाद के धार्मिक अथवा साम्प्रदायिक शासीं की तरह ऐसा सक्कचित अनुदार एव दर्बन नहीं है कि जिसके लिए अन्य विश्वास की भावश्यकता हो, और जो मनुख्य की बुद्धि को दबाकर उसे विचारशू-य पश्च बना देवे। यह उपदेश इतना व्यापक, इतना उदार एव इतना नि शक है कि प्रत्येक मनुष्य-चाहे वह किसी भी जाति का हो, किसी भी धर्म, किसी भी सम्प्रदाय और किसी भी मत का अनुयायी हो अथवा किसी भी देश का वासी हो-इसमें प्रतिपादित विषयों की युक्ति तर्क एव विचार द्वारा अच्छीतरह जॉच पढताल करके फिर उसे जो अच्छा स्तरों सो करें। गीता का सिद्धान्त है कि मनुष्य अपनी बुद्धि को सबधा शास्त्रों अथवा अन्धों के सुपुर करके निश्चित न हो जाय कि तु जो भी कुछ करे वह अण्छीतरह विचार पुरक करे। दूसरे प्राणियों की अपेदा मनुष्य में यही विशेषता है कि उसम विचार शक्ति का विकास होता है इसिलए मनुष्य की मनुष्यता इसीमें है कि वह प्रत्येक काम विचारपूर्वक करे । यदि मनुष्य अपनी विचार शक्ति का उपयोग न करके पशुस्रों की तरह स्र घाधु ध काम करे स्रथवा सर्वधा इसरे लोगो का अथवा शास्त्रों का अनुयायी होकर उनके वशवर्ती हो जाय तो वह एक प्रकार से पशु ही हो नाता है। ज्ञानी महापुरुष एव सत् शास्त्र मन्द्रम को विचार करने में सहायता देने एव बुद्धि बढ़ाने के खिए हैं न कि उसकी बुद्धि अपथवा विचार शक्ति छीनकर उसे पशु बना ढेने के किए (६३)।

× × x

श्रनुन का मोह अथात् हृदय की नुबलता भिटाने के प्रसग को लेकर प्रत्येक मनुष्य के लिए जीवन स्थान का जो अयस्कर मार्ग है, वह भगवान ने

अवारहवें और सोलहव अध्यायों म इन आचरखो का स्पष्टीकरण देखिये।

विस्तारणुक यहाँतक बताया और उपदेश के आरम्भ म तथा बीच बीच म भी खुद्धि योग को प्रधानता देते हुए अ तमें यही कहा कि ''मैंने जो ऊछ कहा है उसंपर अच्छीतरह विचार करके फिर जो अच्छा लगे वह करों"—इसप्रकार सवत्र बुद्धि योग अथवा विचार स्वात य को प्रधानता दी। अब आगे के तीन रखोकों में योडे से सारग्रमित एव मार्मिक शब्दों में सारी गीता का निचोद कह कर इस उपदेश की समाप्ति करते हैं। इन अन्तिम शब्दों पर गम्भीरता पूर्वक विचार करने पर इस विषय में कोई स-देह नहीं रह जाता कि गीता कौरा धार्मिक अथवा साम्प्रदायिक अथवा मत मतानतरों का प्रन्थ नहीं है, जैसा कि बहुत से कोग मानते हैं किन्तु भगवान् का यह दिश्य एव महान् कान्तिकारी उपदेश मनुष्य मात्र को सब प्रकार की पराधीनताओं अन्ध विश्वासों, मानसिक दुवलताओं एव दासताओं के बन्धनों से मुक्त करके पूर्ण निर्मय, निशक, स्वत अ, स्वावलम्बी एव दह निरचययुक्त कत-यपरायण बना कर सब प्रकार की उन्नति के शिखर पर चढ़ाने वाला कतद्य शास्त्र ह।

सर्वगुद्यतम भूय श्रृणु मे परम वच ।
इष्टोऽसि मे दृढमिति ततो वच्यामि ते हितम् ॥ ६४ ॥
मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मा नमस्कुरु ।
मामेवैष्यसि सत्य ते प्रतिजाने प्रियोऽसि मे ॥ ६४ ॥
सवधर्मान्परित्यज्य मामेक शरण वज ।
अह त्वा सर्गपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा श्रुच ॥ ६६ ॥

स्पर्ध-र्फिर भी (एक) सबसे श्रिष्ठ गुद्ध मेरा परम (रहस्यमय) वचन सुन, न्योंकि तू सुफ्ते श्रायन्त प्यारा है इसलिए में तेरे हिल के निमित्त कहता हूँ। सुक्तों मन वाला हो, श्रार्थात् में परमात्मा ही सब कुछ हूँ, यह मन में हर निश्चय रख, मेरा भक्त हो, श्राश्चत् सबको एकही परमात्मा-स्वस्थ नेरे श्रानेक रूप समक्तकर सबके साथ प्रेम कर मेरा यजन कर श्रायत् श्रास्ति विश्व को मेरा व्यक्त स्वस्थ समक्तकर जगत् की सुन्यवस्था के लिए श्रपने कन्नुव्य कर्म कर मेरी व दना कर, श्रायत् सुक्त परमात्मा को सबमें एक समान व्यापक समक्त कर सबको नमस्कार कर श्रीर सबके साथ नम्रता का व्यवहार कर में तुक्ते सख प्रतिश्वा कर के कहता हूँ कि, (ऐसा करने से) तू सुक्त (सबके श्रारमा=परमातमा) को प्राप्त होगा, तू सुक्त (मर्वारमा) को बहुत प्यारा है, श्रथात् मेरा ही व्यष्टि

भाव है। सब धर्मी का परित्याग यानी पूर्णातया त्याग करके तू एक मेरी शरण में आ में तुके सब पोपो से सुक्त कर दूंगा शोक मत कर। तारपर्य यह कि भेदवाद के साम्प्रदायिक धम के विधानानुसार अज़न को युद्ध वरने से अपने जाति धम और कुल धम के नाश होने का हत्या के पाप जाने का नरकों में गिरने का तथा पितरों के लिए पिग्डोटक क्रियाओं के लुप्त होने आदि का बड़ा भय तथा शोक हो रहा था (गी० अ० १ रखी० ३६ से ४६) श्रीर श्रजुन की तरह दसरे विचार शील कायकर्ता भी मेदवाद के शास्त्री म वर्णित धर्म अधम, पुराय पाप आदि विषयों की उलक्षनों में पड हुए इसीप्रकार शोक और मोह से ग्रस्ति रहते हैं क्योंकि जमा कि पहले कह आये हैं. मेद वाद के साम्प्रदायिक धर्मों का प्रतिपादन करने वाले शास्त्रों में कतस्य सकर्तस्य अथवा धम अधम की ज्याख्या भिन्न भिन्न प्रकार से की गई है, और धर्म के स्वरूप का निर्माय एक दूसरे से विश्वकृषा किया गया है-यहातक कि भनेक स्थलों पर परस्पर विरोधी निर्णय मिलते हैं. जिनसे विचारशील मनुष्य की बुद्धि चकरा जाती है (गी॰ घ॰ २ रक्षोक ४२ ४३)। इसलिए गीता में भगवान् ने श्रद्धत वेदान्त सिद्धान्त के शाधार पर धर्माधर्म श्रथवा कर्नस्याकर्तस्य के विषय का निश्चित निर्याय करके इस अध्याय के रखोक ६३ में कह दिया है, कि बुद्धि मान् मनुष्य को मेरे कहे हुए इस गृढ़ रहस्य पर अष्छीतरह विचार करके श्रमना कर्तब्य पालन करना चाहिये । अब उपदेश के अन्तर्में भगवान सबके हित के लिए फिरसे थोडे से सारगिमत वाक्यों में अपने निश्चिस निर्माय को स्पष्ट शब्दों में साफ साफ दुहराते हैं, कि पृथक्ता के भावों को दद एव पुष्ट करने वाले भेद वाट के जितने साम्प्रदायिक धम अथवा मज़हब हैं, वे सब मनुष्य की श्रस्यन्त सकुचित सिद्धान्तो. श्रक्षग श्रक्षग धार्मिक कर्मकाय्डो एव हैश्वरोपासना की पृथक पृथक व्यवस्थाओं तथा परोच स्वर्ग नरक के म भ विश्वासों में उक्तमारे रखते हैं और अपनी-अपनी साम्प्रतायिक चार दीवारी के पशु बनाचे रसकर अनर्म बाध रखते हैं--उस घेरे से बाहर निकक्ष कर स्वत त्र विचार करने का प्रावकाश ही नहीं देते। इन साम्प्रदायिक धर्मो के जजाबा में रहने वाले मनुष्य अपने शरीरों के नो स्वामार्विक धर्म होते हैं, उनको मुखकर पीछेसे जोड़े हुए अथवा बगाये हुए क स्पित धर्मों में दढ़ आसक्ति कर जेते हैं, जिनसे उनक पृथक ब्यक्तित्व का ब्रह्कार बहुत बढ़ जाता है । जिसतरह — ' मैं ब्रमुक धर्म ब्रथवा असुक मज़हब अथवा असुक सस्प्रदाय अथवा असुक मत का अनुवाशी हूँ; मेरी अमुक जाति अमुक कुल, अमुक आश्रम एव अमक पर है, में बड़ा कुलीन बदा प्रतिष्ठित, बदा धमारेमा बदा भक्त, बहुत पुरस्वाम् एव बहुत श्रुद्धिमान् हें '

इत्यादि, श्रीर इस प्रकार के व्यक्तित्व के श्रह बार से मनुष्य नाना प्रकार के व धनो में जकदा रहता है, जिनसे उसे कभी छुटकारा नहीं मिलता, श्रीर न उसे अपने सच्चे स्वस्य—परमात्म भान के अनुभव रूप मच्चा शा ि अथवा मुक्ति ही प्राप्त होती है। इसि खिए अपने कल्याण की इच्छार खने वाले मनुष्यों को इन भेद-वाद के सारे धर्मों की उसकान से ऊपर उठकर सबके एकत्व भाव, सबके अपने आप, सब यापक, सबके आत्मा=परमात्मा की शरण लेनी चाहिये, अथात् आत्मा-परमात्मा की एकता का अनुभव प्राप्त करना चाहिये श्रीर नाना रूपो में प्रतीत होने वाले अखिल हिश्व को एक ही आत्मा अथवा परमात्मा के अनेक रूप समक्त कर अपने पृथक् व्यक्तित्व को सबके साथ जोड़ देना चाहिये। इस प्रकार पृथक्ता के भावों से ऊपर उठकर सबकी एकता के इद निश्चय युक्त सबके साथ यथायोग्य प्रेम का वर्ताव करने से तथा अपने अपने स्वाभाविक अम का आचरण करने से अर्थात् अपने अपने शरीरों की योग्यता के कत य कम करते रहने से सब प्रकार के व धनो से छुण्कारा पाकर मनुष्य परमात्म स्वरूप हो जाता है (६४ ६६)।

स्पष्टीकरण् सबके आत्मा=परमात्मा के पूर्ण कला के अवतार, यावहारिक वेदान्त के मूर्तिमान् स्वरूप पूर्ण समत्व योगी भगवान् श्रीकृष्ण का दिया हुआ गीता का सावजनिक सविहतकर, कल्याणकारी, निष्पच नि शङ्क एव स्पष्ट उपदेश यहाँ पर समाप्त होता है। भगवान् के इस उपदेश के अन्तिम तीन रक्षोक अत्यन्त ही मार्मिक रहस्य से भरे हुए हैं। अत्यव प्रत्येक पान्क पाठिका को इन तीन रक्षोको के '' गुद्धातम परम रहस्य मय भाव पर गभीरता पूर्वक विचार करना चाहिये।

आजन अपने स्वजन वा धवों के मारे जाने की आशक्का से प्रेम और दया से व्रवी भूत होकर अपने कत य कम—युद्ध से खिन्न हो गया था और राज पाट आदि सब कुछ छोड़ छाड़ कर स-यास लेकर भीख पर निवाह करने को तैयार हो गया था, और श्रिह मारमक सत्याग्रह करने का प्रस्ताव उसने भगवान् के सामने उपस्थित किया था। इस पर भगवान् ने उसे आत्म ज्ञान का उपदेश देकर जगत् और समाज की सु यवस्था रूपी जोक सग्रह के लिए सब भूतारमैक्य साम्य भाव से अपने कर्तब्य कम करने का उपदेश दिया। इस अठारह वे अध्याय में अजुन द्वारा की हुई सब शक्काश्रो का फिरसे सचेपतया समाधान करते हुए, सन्यास और त्याग का तत्र समसाया और हिसा तथा आहिसा, कर्मों के अध्केपन और खरेपन एवं धम अधम आदि का विवेचन करके अपनी अपनी

[†] प्रेम का स्पष्टीकरण बारहवें श्रध्याय में देखिए।

योग्यता के कर्तब्य कर्म करने की आवश्यकता और उसकी विधि का विस्तार पूतक वर्णन किया, और साथ ही यह भी कहा कि इस ससार में कोई भी मनुष्य अपने पृथक् व्यक्तित्व के अहकार से अपने स्वामाविक कर्म छोड़ नहीं सकता। यदि कोई कम त्याग का मिण्या अहकार करता है तो सबके पकत्व माव=प्रकृति अथवा ईश्वर के आधीन होकर उसे ज़बरदस्ती अपने स्वाभाविक कर्म करने पड़ते हैं। अन्त में ६३ वें श्लोक में यह भी कहा कि, "मैंने जो कुछ कहा है उस पर अच्छीतरह विचार करके फिर तुम्हें जो अच्छा खगे सो कर "।

श्रेम, द्या ब्रहिंसा, समा, त्याग वेराग्य, सयम, सन्तोष, पुराय, पाप, धर्म, अधम, स्वग, नरक बन्धन, मोच आदि का जिस तरह का अर्थ आमतीर से सगाया जाता है और जिन के लिए अर्जुन अपने कर्तव्य कर्म से इटने को तैयार हुआ था. वे सब विशेष करके अन्यावहारिक आर्थिक भावनाओं पर अवलवित हैं। मेद-वाद के सभी साम्प्रदायिक धर्मी अथवा मज़हवीं एव मती में यही खपदेश रहा करता है कि शत्रु, मित्र, सजान, दुर्जन, अपने, पराये-सबके साथ एक समान प्रेम का वर्ताव करो, प्राणीमात्र पर दया करो; वुड़ों, भन्याथियों, हिंसकों आदि की भी तन, मन, और वचन से हिंसा मत किसी को किसी प्रकार का कष्ट तन मन और वचन से मत दो और किसी की हानि मत करो, यदि कोई एक गान्न पर यप्पद मारे तो तुमरा गान्न इसके सामने कर करदो अपने स्वत्वों और अधिकारों की परवाह मत करो, सब कुछ मिथ्या समक कर स्थाग दो, ससार से नेराग्य करो; ब्रह्मचय रखों, कोभ मत करो दान पुरुष करो, भपने (साम्प्रदायिक) भर्म का पूरी तरह पाजन करो, इस तरह करने से स्वर्ग मिलेगा, मोच होगा; करने से नरक में गिरोगे, ब धन में रहोगे इध्यादि । सभी मत इन आवरणों को सदाचार (Morality) मानते हैं। व्यवहार में सबी मज़हबों और मतों के अनुपायी इनका आवश्या बहुत ही कम करते हैं - अधिकाश जोग इनके विपरीत आचरण करते हैं। ये धानिक ब्यवस्थाएँ प्राय कहने सुनने और पुस्तकों में लिखी रहने मात्र के लिए ही रहती हैं । कारण यह है कि यदापे नेम, दया, श्रहिसा श्रादि मास्त्रिक गुण हैं. परातु ये वास्तव में साध्विक तभी होते हैं जबकि सारे विश्वकी एकता क इट निश्चय से, अथद्वा सारे शिश्वको एक ही आत्मा अथवा परमात्मा क अनेक रूप समझ कर इनका यायोग्य मान्य भाव से भाचरण किया जाय!!

^{*} बारहव और सोजहवें ऋध्यायों में इन भावों के सदुवयोग दुरवयोग का खुआसा देखिये।

भेद वाद के साम्प्रदायिक अम (मज़हब) एव मत इस सिद्धा त की उपेचा करते हैं कि यह विश्व सबके झारमा=परमात्मा की त्रिगुगारमक इच्छा अथवा प्रकृति का बनाव है और इसमें जो भी कुछ है, सब अपान्याश्रित अथात् एक तूसरे पर निभर रहने वाले तथा एक तूसरे के भोका भोग्य हैं, इसलिये कोई भी व्यक्ति श्रथवा समाज रनोगुण तमोगुण से सवथा रहित होकर केवल सात्विक नहीं हो सकता श्रीर न यह जगत रनोगुण तमोगण प्रधान प्रात्मियों से शून्य हो सकता है। जिस व्यक्ति श्रथवा समाज में सन्व गुण की प्रधानता होती है उसमें एकता के भाव बढे हुए होते हैं विद्या, खुद्धि और बता अथात् वीरता की अधिकता होती है और वही स्थक्ति अथवा समाज र तो ाया मो नाया प्रधान प्राणियों पर शासन करता है स्रोर उनकी श्रपेचा अधिक सम्पत्तिशाली, अधिक सुस्ती और अधिक उन्नत होता है और वही श्रिधिक जीवित रहता है। जो लोग इस तथ्य की उपेदा करके केवल भेद वाद की धार्मिक भावनाओं के श्रनुमार पृथक्ता के भाग से उपरोक्त सारिवक अ। चरया करने का प्रयस्न करते हैं, वे उसमें सफबता प्राप्त नहीं कर सकते, कि तु त्रिगुखात्मक प्रकृति उनके प्रतिकृत होकर उनका पतन कर देती है। इस तिथे मनुष्य की सच्ची मनुष्यता इसी मे है कि वह भेद वाद के साम्प्रदायिक धर्मी की ब्यावहारिक भावनाओं की उज्जमन से निकल कर एव तीन गुर्यों के उपरोक्त रहस्य को जानकर सबकी एकता के दृढ़ निश्चय से उनका यथायोग्य उपयोग करे। इसीसे मनुष्य की सवाङ्गीण उन्नति एव शाति, पुष्टि श्रीर तुष्टि की प्राप्ति होती है। इसलिये भगवान् भ्रपने इस उपदेश के अत में इसबात को विशेष जोर के साथ कहते हैं कि प्रथक्ता को दद करने वाले सब मेद वाद के धर्मों को कतई छोडकर सबकी एकता स्वरूप मेरी शरण मे आ, सबकी पकता स्वरूप में तुमे सब पापों से मुक्त करूँगा, सोच मत कर"।

मेद बाद के साम्प्रहायिक धर्मों की कट्टरता के कारण ससार में बहुत ही अनथ हुए और होरहे हैं। भारतवध दीर्धकाल से भेदबाद के साम्प्रदायिक धर्मों का प्रधान अड्डा हो रहा है, इसलिये इम देश की बडी दुदशा हुई है। इस देश की अधोगति का यदि कोई प्रधान कारण है, तो वह नानाप्रकार के पाम्प्रदायिक धर्मों अथवा मज़हबों का अन्ध विश्वास ही है। यहां के लोग इन साम्प्रदायिक धर्मों की उसमन में इतने फँसे हुए हैं कि ससार के सारे यवहारों पर धर्म ही को प्रधानता देते हैं और "धर्म भीरु" होना बड़े गौर्व की बात समसते हैं। परिणाम यह हुआ कि यहा की साधारण जनता वास्तव में ही "भीरु" होगई सौर प्रयोक काम में किएपत अटस्य बातो का वहम करने और डरने लगी—

यहां तक कि स्वतन्त्र विचार करने की हिम्मत भी इनमें नहीं रही। ''यतो भर्मस्ततो जय '' तथा ''धर्मा रहाति रिकृत '' के नारे दिन रात स्वगते रहने पर भी, हज़ारों साम्प्रदायिक धर्मों में से किसी ने इस देश की सहायता नहीं की और यह देश पराधीन एव पीछे पड़ा हुआ, तरह तरह के अत्याचारों का शिकार होरहा है। इसिलिये भारतवाक्षियों को भगवान् कायह अस्तिम उपदेश अच्छी तरह हृदय से धारण करना चाहिये और अनेकता को बदाने तथा इस करने वाले सब धर्मों को छोड़कर सबकी एकता स्वरूप भगवान् की शरण में जाने का विश्व धर्म धारण करना चाहिये, अथात् आपस की फूट मिटाकर पूर्ण रूपसे एकता करके, विद्या बुद्धि और बत्त (वीरता) को बदाना और सुस गठित होना चाहिये। ऐसा करने से ही देश का उद्धार हो सकता है।

वर्तमान समय में ''श्रहियारमक सत्याग्रह' के सिद्धात पर बड़ा जोर दिया जा रहा है। यह भी एक प्रकार की धार्मिक भावना ही है. पर तू यह सिद्धान्त नवीन नहीं है। अज़न को भी 'श्रहिसारमक सस्याग्रह" भी ही सुक्ती थी इसीलिये पहिले अध्याय के ४१ व रखो । भं उसने किया है कि ''यदि में प्रतीकार से रहित होकर शस्त्र छोड़ टू और कौरव मुक्त खुद में मार देतो बहुत श्रेयस्कर होगा"। इस पर भगवान श्रीकृत्या ने उसे बहुन फटकारा श्रीर इस प्रस्ताव की अध्य प्रत्यों के श्रयोग्य नपुसकता, श्रीर पुष्क हुन्य की दबसता (कायरता) कह कर इसका खरण्य कर दिया और जीरा। १४६ युद्ध करने की स्पष्ट आज्ञा टी। वास्तव म इस ससार म सब कुछ एक दूसरे के शाश्रित यानी भोका भोग्य होने के कारण श्राहिमा का जैमा श्रथ वतमान म खगाया जाता है, उस तरह सवया श्रन्सित्मक कोड़ भी नहीं हो सकता। ससार में वे ही व्यक्ति अथवा समाज सुख पूर्वक जीवित रह मकते हैं जिनमें पारस्परिक एकता हो और जो बुद्धिमान् विद्वान् और बजवान् (बीर) हों। गीता के छन्मि रज़ोक में भी यही बात कही है कि ' जहा सबकी एकता स्वरूप योगेश्वर कृष्ण हैं श्रीर जहाँ युक्ति सहित शक्ति स्वरूप धनुर्धारी अर्जन है, वहा ही जचभी विजय वेभव और श्राटक नीति हैं '। यदि हम कोगों में ये गुण नहीं हैं तो हमको इ हैं सम्पानन करने चाहिये, क्योंकि इनके बिना इमारा सचा ग्रीर स्थायी उद्दार कभी नहीं हो सकता।

गीता पर जितनी टीकाय है, वे प्राय किसी न किसी प्रकार की साम्प्र दायिक श्रयवा बार्मिक (मज़हबी) श्रयवा मत मता तरों की भावनाओं को लिए हुए हैं। इसलिए ६६ वें रजोक के सबधर्मान् परिस्यज्य को विसी में भी समुचित महस्व नहीं दिया गया है। सभी टीकाकारों ने स्वीचा तानी करके अपने अपने साम्प्रदायिक धर्मी एव मतो को भगवान के इस मंन्तिकारी महा वाक्य से बचाने की कोशिश की है और मामेक शरण बज' वाक्य का, (जगत से श्रालग) एक हैश्वर के शरण होने का श्राथ करके गीता का भक्ति प्रधान रपसहार माना है। पर त जेसा कि गीता में सवन्न कहा गया है, यह एक यावहारिक वेदा त का कत यशास्त्र है स्त्रीर इसमें सब भूताश्मैक्य साम्य भाव से जगत् के ब्यवहार करने का प्रतिपादन है श्रीर जब कि इसके भनत सु भगवान यह जोरदार भूमिका बा धकर कि '' सब से गुह्यतम मेरे परम रहस्यमय वचन फिर से सुन, तु मेरा श्राय-त प्यारा है, इसिबए तेरे हित के िवये मे कहता हूँ "फिर उसके बाद " सब धमानू परिस्यज्य का उपदेश देते हैं, तो इसी से इन वाक्यों का महत्त्व अच्छी तरह स्पष्ट होता है भौर 'भर्मान्' के पहले 'सव' शब्द और 'स्यज्य' के पहले परि' उपसग इनके महत्त्व को और भी अधिक पुष्ट और इद करते हैं। साराश यह कि भगवान् की असदिग्ध शब्दों में स्पष्ट घोषणा है कि सेद वाद के सब साप्रदायिक धर्मी को कतई छोब्कर सबकी एकता स्वरूप मेरी शरण में आओ --अथात सारे बिरव को सब के बारमा=परमारमा ही के अनेक रूप समक्त कर विश्व की एकता के अनुभव रूप विश्व धम को स्वीकार करो और अपनी अपनी योग्यता के कर्तब्य कम अपन्ती तरह करो एसा करने से कोई पाप या बधन शेष नहीं रहेगा।

× × ×

गीता का उपदेश समाप्त करके भगवान् अब इसका माहारम्य कहते हैं --

इद् ते नातपस्काय नाभक्ताय कदाचन ।

न चाशुश्रुषवे वाच्य न च मा योऽभ्यस्यित ॥ ६७ ॥

य इम परम गुद्य मद्भक्तेग्रिमधाम्यित ।

भिक्त मिय परा कृत्वा मामेवैष्यत्यस्यस्य ॥ ६८ ॥

न च तस्मान्मजुग्येषु कश्चिन्मे प्रियकृत्तम ।

भिवता न च मे तस्मादन्य प्रियतरो मुवि ॥ ६६ ॥

श्राध्येष्यते च य इम धम्यं सवादमाययो ।

श्राम्यदेन तेन्मद्दमिष्ट स्यामिति मे मित ॥ ७० ॥

अद्धावाननस्यश्च श्रणुयादिष यो नर । सोऽपि मुक्त शुभॉत्लोका-प्राप्तुयात्पुरायकर्मणाम् ॥ ७१ ॥ कच्चिदेनन्त्रत पार्थ त्वयेकात्रेण चेतसा । कच्चिद्वानसमोह प्रनष्टस्ते धनक्षय ॥ ७२ ॥

श्रर्जुन उवाच

नष्टो मोह स्मृतिर्लब्धा प्रमादा मयाच्युत । स्थितोऽस्मि गतसंदेह करिष्ये वचन तव ॥ ७३ ॥

सञ्जय उवाच

इत्यह वासुदेवस्य पार्थस्य च महात्मन ।
सवादिमिममश्रोषमद्भुत रोमहर्षणम् ॥ ७४ ॥
व्यास प्रसादाच्छ्रुतवानेतद्गुह्यमह परम् ।
योग योगे व्यात्हष्णात्साचात्कथयत स्वयम् ॥ ७४ ॥
राजन्सस्मृत्य सस्मृत्य स्वादिमममद्भुतम् ।
केशवाजनयो पुर्य हष्यामि च मुहुर्मुहु ॥ ७६ ॥
तच सस्मृत्य सस्मृत्य रूपमत्यद्भुत हरे ।
विस्मयो मे महान्राजन्हण्यामि च पुन पुन ॥ ७७ ॥
यत्र योगेश्वर कृण्णो यत्र पार्थो धनुर्घरः ।
तत्र श्रीविजयो भृतिर्भुवा नीतिर्मतिर्मम ॥७६॥

श्रर्थ—तप नहीं करने वाले को, भक्ति नहीं करने वाले को, सुनने की इच्छा नहीं रखने वाले को, तथा जो मेरी निन्दा करता है असको, यह (गुद्धा अन्न) तुमे कभी न कहना चाहिये। तारपर्थ यह कि सबकी एकता के ज्ञान युक्त सासारिक व्यवहार करने के समस्य योग अथवा व्यावहारिक वेदा त के उपरोक्त उपदेश का पात्र वहीं होता है, जो कि सतरहर्वे अथ्याय में विधित सारिवक तप यानी शिष्टाचार से युक्त हो; जिसके अर्थ करवा में परमारमा के व्यक्त स्वरूप जगतू के साथ प्रेम हो, और

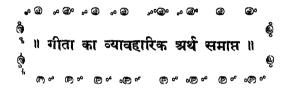
जिसको इस उपदेश के सुनने की सच्ची जिज्ञासा हो तथा जिसकी भगवान् श्रीकृष्ण, में श्रद्धा हो — ऐसे पुरुषों को ही उपदेश देने से ज्ञाम होता है। इसके वियरीत गुर्यों वाले पुरुषो को इस गृह जान का उपदेश देना निरथक ही नहीं किन्तु अने क अव नरा पर बहुत हानि कर होना है क्यों कि वे लोग इस रहस्य को ठीक ठीक समक्त नहीं सकते अत इसका उलटा अथ लगाकर बड़ा अपनथ कर सकते हैं, इस लिए ऐसे लोगों को यह उपदेश कदापि नहीं देना चाहिये। कि तु इस उपदेश को सुनने की इच्छा रखने वालों में पहले शिष्टा चार, प्रेम जिज्ञासा भौर मगवान् श्लीकृष्य में श्रद्धा उत्पन्न करके फिर उन्हे इसका रहस्य कहना चाहिये (६७)। जो इस परम गुद्ध (रहस्य) को मेरे भक्तो को समक्का कर कहिंगा वह मेरी परा भक्ति करके निस्सदेह मुक्ते ही प्राप्त होगा। मनुष्यों में उसके सिवाय दूसरा कोई भी मेरा श्रतिशय प्रिय करने वास्ता नहीं है, भौर न पृथ्वी में उसके सिवाय दूसरा कोई मुक्ते अधिक प्रिय होगा। तारपर्य यह कि जो योग्य पात्रों को मेरे इस अतीव गृह उपदेश के रहस्य को भण्छीतरह समकाकर कहेगा और इस ज्ञान का प्रचार करेगा वह मेरा परम भक होगा, उसके जैसा मेरा प्रिय काय करने वाला दूसरा कोई मनुष्य नहीं है, और न भूमण्डल में उससे अधिक कोई सुके विशेष प्यारा कभी होगा। इस गीता ज्ञान का प्रचार करने वाला ही मेरा सच्चा भक्त है अत वह सुभे अवश्य ही प्राप्त होगा (६= ६६)। जो कोई हम दोनों के इस धम रूप सवाद का अध्ययन करेगा, ''उसने ज्ञान यज्ञ से मेरी पूजा की है '' ऐसा मै मानूँगा। भीर जो मनुष्य श्रद्धा से युक्त, एव दोष दृष्टि से रहित होकर (इसकी) सुनेगा, बह भी (पापों से) झूटकर पुरुष कम करने वालों के शुभ लोको को प्राप्त होगा। सारपर्य यह कि जो इस गीता शास्त्र का अच्छीतरह विचार-पूर्वक श्राध्ययन करेगा, वह शास्म ज्ञान के श्राभ्यास में जगने के कारण सबके भारमा≔परमारमा का ज्ञान यज्ञ द्वारा पूजन करेगा, श्रीर जो इसको श्रद्धा श्रीर आदरपूर्वक एकाम्र चित्त से सुनेगा, वह भी बुरे कर्म करना छोड़कर श्रेष्ठ आचरणों में करोगा, इसलिए उसकी भी श्रेष्ठ गति होगी (७०७१)। हे पाथ! क्या त्ने पकाम चित्त से यह उपदेश सुना है ? और हे धनज्य ! क्या तेश अज्ञान , और कतब्याकर्तंब्य का मोह पूर्यातया नष्ट हो गया है ? तालय चह कि भगवान् श्रीकृष्ण अजुन से पूछते हैं कि देहाभिमान से उत्पन्न तेरे हृद्य की दुर्बस्रता और मोह की मिलाने के उद्देश्य से जो गीता का उपदेश सुनाया गया उसे तूने अवश्री ।रह ध्यानपूतक दत्तचित्त होकर सुना कि नहीं श्रीर इससे तेरे हृद्य की दुर्वेख्ता और मोह मिटने का प्रयोजन सिद्ध हुआ कि

नहीं (७२) ? अर्जुन बोला कि हे अर्थुत ! आपके प्रसाद से मेरा मोह नष्ट्र होगया और मुक्ते अपने स्वरूप की स्मृति प्राप्त हुई; में सदेह से रहित होकर नियत हूँ, आपका कहना करूँगा। तारपई यह कि भगवान के प्रश्न के उत्तर में अजुन कहना है कि देशाभिमान के कारण मुक्ते अपने वास्तविक सिचदान द स्वरूप का अज्ञान हो जाने से हृदय दुबल होकर कर्तव्याकतव्य के विषय में जो मोह हो गया था, वह अपने वास्तविक स्वरूप की पुन स्मृति हो आने से दूर हो गया अब मुक्ते कुछ भी सदेह नहीं रहा है, अब आपने जो उपदेश दिया है उसीके अनुसार म करूँगा (७३)।

सजय बोखा कि इस प्रकार वासुदेव भगवान् श्रीकृष्ण और महारमा अज़न के अद्भत एव रोमांच उत्पन्न करने वाले इस सवाद को मेने सुना। श्री वेदन्यास की कृपा से मै ने यह परम गुद्ध समस्व योग स्वय योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्य को कहते हुए साचात सुना | हे राजन् । भगवान् श्रीकृष्य भीर अञ्चन के इस अद्भार और कल्यायाकर सवाद को स्मरण कर कर के मे बार-बार हर्षित होता हूँ, और हे राजन् । भगवान् श्रीकृत्या के अत्यन्त अञ्चल उस रूप को याद कर कर के भी सुके महानू आश्चर्य और बार बार हर्ष होता है। तास्पर्य यह ह कि सजय, महाराज धतराब्द से कहता है कि महर्षि वेद्व्यास ने कृपा करके जो सुसे मनोयोग की दिव्य श्रष्ट ही. उससे मेंने, स्वय योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण द्वारा कहे हुए समस्व योग के इस आश्चर्यजनक और अत्यन्त गुझ उपदेश को प्रत्यन सुना, जिससे मेरा रोम रोम प्रफुक्तित हो रहा है, और इस कक्याग्यकर सवाद को गाद करके में रह रहकर हिंदित हो रहा हूँ, तथा भगवान् ने अर्जुन को जो अपना अञ्चल विश्वरूप दिखाया, उसे भी मैंने उक्त मनोयोग की दिश्य इष्टि से देखा, जिसे याद कर कर के सक्क उसकी अभीकिकता के कारण अलीव आश्चर्य हो रहा है. और साथ साथ उससे सबकी एकता का प्रसाद जान होने के कारण हुई भी हो रहा है (७४ ७७)।

जहाँ योगेश्वर कृष्ण हैं और जहाँ धनुधारी अर्जुन है, वहाँ सबसी एव शोभा, विजय, वैभव एव ऐश्वर्थ और भुव नीति है—ऐसा मेरा मत है। तास्पर्य यह कि जहाँ सबकी एकता के साम्य भाव की पूर्णता स्वरूप महा योगेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण हैं, श्रीर जहाँ युक्ति सहित शक्ति स्वरूप अर्जुन है—दूपरे शब्दों में जहाँ सबकी एकता का सीम्य भाव है और जहाँ विद्या, बुद्धि और बक्क है वहाँ ही निश्चपपूर्वक राज ज्ञाचमी रहती है वहीं सब प्रकार की शोभा और कीर्ति है, वहीं चिज्ञय होती है, वहीं वभव और ऐश्वर्य है और वहीं अटका शीति है। जहाँ एकता नहीं, श्रेथा विद्या, बुद्धि श्रीर•बता नहीं, वहाँ द्रिद्रता, श्रकीर्ति, पराजय, दासता, दानता श्रीर मूखता का श्रविचता साम्राज्य रहता है (७८)।

॥ त्रठारहवा ऋध्याय समाप्त ॥



ॐ पूर्णमद पूर्णमिद पूर्णात्पूर्णमुद्द्यते । पूर्णस्य पूर्णमादाय ग्रामेगात्रि ।ते ॥

ॐ शान्ति शान्ति शान्ति ॥

